

ترکش مارا خدنگ آخربن!

محمد علی

ذاتی ڈائری کے چند ورق

حصہ اول

از

عبد الماجد دریابادی

صاحب تفسیر القرآن مؤلف حکیم الامت "میر تقی جید" (لکھنؤ)

.....

باہتمام

مولانا مستور علی ندوی

مطبوعہ معارف پریس اعظم کراچی

فہرست مضامین

محمد علی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	(مزید مراسلت - اسلام سے شغف)	۳ - ۱	دیباچہ
۵۶ - ۴۸	(۸) ۱۹۱۶ء (۲)	۶ - ۱	(۱) ۱۹۱۲ء
	(شاعری کی کہانی شاعر کی زبانی)		"چوں یہ توفیق نظر"
۷۲ - ۵۷	(۹) ۱۹۱۶ء (۵)	۱۰ - ۷	(۲) ۱۹۱۲-۱۳ء
	(اسلام کا دیوانہ نظر بند)		(بہار - مولانا شریف)
۷۸ - ۷۳	(۱۰) ۱۹۱۶-۱۹ء	۱۵ - ۱۱	(۳) ۱۹۱۳-۱۴ء
	(ایشین کا ایک پر اثر منظر - راس سود - مولانا سید سلیمان ندوی)		"اے در لب لعل تو عجاز میسائی"
۸۳ - ۷۹	(۱۱) ۱۹۱۹ء		(جلسہ مسلم یونیورسٹی کمیٹی - پہلی رسائی)
	(درہائی - لیڈری - خلافت - ترک موالات)	۲۱ - ۱۶	(۴) ۱۹۱۴-۱۵ء
۸۷ - ۸۴	(۱۲) ۱۹۳۰ء		(نظر بندی - ملاقات - مراسلت)
	(لیڈری - گاندھی جی)	۲۷ - ۲۲	(۵) ۱۹۱۶ء (۱)
۹۵ - ۹۰	(۱۳) ۱۹۲۰-۲۱ء		(نظر بندی - مراسلات)
	(خلافت - جامعہ تہیہ)	۳۹ - ۲۸	(۶) ۱۹۱۶ء (۲)
۱۰۱ - ۹۶	(۱۴) ۱۹۲۱ء		(نقاد - نظر بندی - شاعری)
	(دستی دار کو حکم نظر بندی ملا)	۴۷ - ۴۰	(۷) ۱۹۱۶ء (۳)

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۶۵-۱۶۰	۱۹۳۴ء (۲۳) (۳)	۱۰۷-۱۰۴	۱۹۳۱-۳۲ء (۱۵)
۱۶۳-۱۶۶	(بہارِ دوا در کامریہ: نقشِ ثانی)		قدیم فرنگ - "جان بیٹا خداقت چہ دے دے"
۱۶۳-۱۶۶	۱۹۳۴ء (۲۵) (۳)	۱۱۳-۱۰۸	۱۹۳۳-۳۴ء (۱۶)
	(گمانہ می جی کی مہمانی)		دہنہائی کے سب دن ہیں تنہائی کی سب باتیں
۱۷۹-۱۷۳	۱۹۳۴ء (۲۶) (۵)	۱۱۳-۱۱۰	۱۹۳۳ء (۱)
	(۲۱ روز و تربت - بی اماں کی نجات)		داغِ جگر - رہائی - اہلسلاطین دیدنِ رزق
۱۸۲-۱۷۷	۱۹۳۴ء (۲۷) (۶)	۱۲۳-۱۲۲	نیمبر باب (۱۷) (توالی)
	(صدر خلافت - ہورے ہیں چور ہفتِ افلاک)	۱۲۹-۱۲۴	۱۹۳۳ء (۲)
۱۸۹-۱۸۳	۱۹۳۵ء (۲۸) (۱)		(صدر کانگریس - میزبانی - تیمارداری)
	(امتحان ہیں ایک مشتِ خاک کے)	۱۳۵-۱۳۰	۱۹۳۳ء (۳)
۱۹۶-۱۹۰	۱۹۳۵ء (۲۹) (۲)		بھڑی - پہلے مسلمان اور پہلے ہندوستانی
	(دربارِ پاؤ کی دریا دلی)	۱۳۸-۱۳۶	۱۹۳۳ء (۴)
۲۰۲-۱۹۷	۱۹۳۵ء (۳۰) (۳)		(خطبہ صدارت - جلا وطنی)
	(ملت کی طرف سے "قدردانی")	۱۴۸-۱۴۳	۱۹۳۳-۳۴ء (۲۱)
۲۰۸-۲۰۳	۱۹۳۴-۳۶ء (۳۱) (۱)		(میر محفوظ علی - خاتمہ خلافت)
	(کامریہ - کامریہ کا خاتمہ - تلاوت قرآن)	۱۵۳-۱۴۹	۱۹۳۴ء (۲۲) (۱)
۲۱۳-۲۰۹	۱۹۳۴-۳۶ء (۳۲) (۳)		رسالہِ غم
	(بہارِ دوا - بہارِ دوا کا اثبات)	۱۵۹-۱۵۴	۱۹۳۴ء (۳۳) (۳)
۲۲۰-۲۱۵	۱۹۳۴-۳۶ء (۳۳) (۳)		دیکھیں ہیں شکل - "بند و پرستی"
	(سطحیاتِ بہار - محارباتِ بہار)		

مضمون	صفحہ	مضمون
۲۶۳-۲۶۰ (۳۳) ۱۹۲۵ء (۱۳) ۱ (خطرناک جلسہ)	۲۶۶-۲۶۱	(۳۴) ۱۹۲۵ء (۴) (مرشد و مرید - شرعی جمہوریت - امید افزا حالات)
۲۶۸-۲۶۴ (۳۴) ۱۹۲۵ء (۴) (عثمان علی کے نقش قدم پر)	۲۶۶-۲۶۸	(۳۵) ۱۹۲۵ء (۵) (”وہابیت“ - مدینہ منورہ پر گولہ باری)
۲۸۳-۲۷۹ (۳۵) ۱۹۲۵ء (۱۵) (ذاتیات و قومیات - مقام عدلی)	۲۶۶-۲۶۳	(۳۶) ۱۹۲۵ء (۶) (ادھر تحقیق و اصرار اور ہرگز ہونگ)
۲۸۸-۲۸۴ (۳۶) ۱۹۲۵ء (۱۶) (ڈاکٹری نوٹس پر ڈانٹ - عالی ظرف محمد علی)	۲۶۶-۲۶۸	(۳۷) ۱۹۲۵ء (۷) (محمد علی کی ”وہابیت“ - شریفی سودی جنگ)
۲۹۳-۲۸۹ (۳۷) ۱۹۲۵ء (۱۷) (نئی اودھ خلافت کیٹی)	۲۶۹-۲۶۳	(۳۸) ۱۹۲۵ء (۸) (بزم ادا پھر دزم)
۲۹۹-۲۹۴ (۳۸) ۱۹۲۵ء (۱۸) (خلافت کا نفرین - مسلم لیگ)	۲۵۴-۲۵۰	(۳۹) ۱۹۲۵ء (۹) (پیر و مرید کی آدیزش)
۳۰۴-۳۰۰ (۳۹) ۱۹۲۶ء (۱) (ظہر کا امتحان - آسمانی انگیزیاں)	۲۵۹-۲۵۴	(۴۰) ۱۹۲۵ء (۱۰) (امید ان جنگ کا ایک منظر)
۳۱۰-۳۰۵ (۴۰) ۱۹۲۶ء (۲) (دوہدو - کڑی آزمائش)	۲۶۳-۲۶۰	(۴۱) ۱۹۲۵ء (۱۱) (مستقل کیمپ - ”قی“ و ”لا قی“)
۳۱۶-۳۱۱ (۴۱) ۱۹۲۶ء (۳) (مرشد کی آخری گھڑیاں - وصال)	۲۶۵-۲۶۵	(۴۲) ۱۹۲۵ء (۱۲) (حُب علی کم، نفق معاویہ زیادہ)

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۶۶-۳۶۷	۱۹۲۶ء (۶۰) - ۱۲	۳۲۲-۳۱۸	۱۹۲۶ء (۵۳) - ۳
	ہمدرد - کامریڈ مرحوم		از پیکرت بے با صفائے خیال یافت
۳۶۲-۳۶۸	۱۹۲۶ء (۶۱) - ۱۳		دھل تو اے فراق تو نہ توں شت شت
	ڈررا عمر رفتہ کو آواز دینا	۳۲۱-۳۲۳	۱۹۲۶ء (۵۳) - ۵۱
۳۶۸-۳۶۳	۱۹۲۶ء (۶۲) - ۱۴		آبادیچکا - خلافت کیسی کا سلک
	مجلس خلافت کی جھلکیاں	۳۲۲-۳۲۹	۱۹۲۶ء (۶۲) - ۵۴
۳۸۳-۳۸۹	۱۹۲۶ء (۶۳) - ۱۵		خبر صاعقہ اثر
	جرب عفا کا تماشہ	۳۲۹-۳۳۵	۱۹۲۶ء (۶۱) - ۵۵
۳۸۸-۳۸۴	۱۹۲۶ء (۶۴) - ۱۶		پھر میدانِ رزم - پنجابی ٹوٹی
	زندہ دلی کا کرشمہ - نئی فتنہ سامانیاں	۳۳۴-۳۳۶	۱۹۲۶ء (۶۲) - ۵۶
۳۹۲-۳۸۹	۱۹۲۶ء (۶۵) - ۱۷		دلیانہ خلافت - غیر مقلد مقلدین ابن سعود
	زندہ حبیب من گبر و مسلان گلہ دار	۳۵۰-۳۴۵	۱۹۲۶ء (۶۱) - ۵۷
۳۹۰-۳۵۵	۱۹۲۶ء (۶۶) - ۱۸		سیرت کا اہلی جوہر
	خلافت کیسی کا آخری سنبھالا	۳۵۵-۳۵۱	۱۹۲۶ء (۶۱) - ۵۸
۴۱۴-۴۰۱	ضمیمہ باب (۶۶)		ج اور وفد خلافت
	دہانہ گرو از نجد و زیار ان نجد	۳۵۱-۳۵۶	ضمیمہ باب (۵۹)
۴۲۰-۴۱۵	۱۹۲۶ء (۶۷) - ۱۹	۳۶۱-۳۵۹	۱۹۲۶ء (۵۹) - ۱۱
	جوش کے ساتھ جوش - جوش کے ساتھ مدتی		مکتوب مجاہد - کام مراجعت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دیباچہ

رئیس الاحرار مولانا محمد علی ماضی قریب میں ایہ "قریب" و "بعید" اصنافی ہی مفہوم رکھتے ہیں مسلمانان
ہند کے سربے بڑے سردار تھے۔ مجھے ان سے شرفِ نیاز و سلسلہ ۱۹۱۳ء سے ان کی آخری عمر یعنی ختم
۱۹۳۵ء تک، اکٹھا چاہیے کہ ۲۲ سال کی مدت تک حاصل رہا۔ آئندہ صفحات میں میں نے اپنے
اتنے دن کے تاثرات و مشاہدات کو یکجا اور قلمبند کر دینے کی کوشش کی ہے۔ ان کی مستقل
سیرت یا سوانح عمری ایک بالکل الگ چیز ہے۔ کوئی صاحب اس "ذاتی ڈائری" کو اس کا بدل یا
قائم مقام نہ خیال فرمائیں۔

سردار ملت کی عمر کے آخری ۶۰ سال ملت ہی کے بعض طبقات سے شدید اختلافات میں
گزرے۔ جنگ و مقابلہ آج اس طبقہ سے ہے کل اس طبقہ سے۔ اور اخیر زمانہ میں تو ان کے خلاف
بغوات بہت عام ہو گئی تھی۔ یہ ساری داستان یقیناً بڑی تلخ ہے۔ اور بہت سے اکابر معاصرین
کے عقیدہ مندوں کے جذبات کو اس حصہ سے ضرور ٹھیس لگے گی۔ لیکن اگر اس جزو کو سرے سے
نظر انداز کر دیا جاتا تو پھر کتاب کے لیے رہ ہی کیا جاتا۔ اپنی دلی پوری کوشش اس کی البتہ رہی ہے کہ
ان تلخوں کو زیادہ سے زیادہ نرم اور ہلکے پیرایہ میں پیش کیا جائے۔ بعض بڑھنے والوں

کی دل شکنی اور ناگواری کسی نہ کسی حصہ سے ناگزیر ہے۔ یہ اگر جرم ہے تو اللہ اسے معاف فرمائے،
 اور پڑھنے والے بندے بھی مانگے پڑھنے سے قبل عفو و درگزر کی نیت اپنے دل میں پختہ فرمالیں۔
 واقعات کے پیش آنے اور ان کے قلمبند ہونے کے زمانہ کی درمیانی مدت برسوں کی ہو گئی
 حافظ نے ضرور کہیں کہیں دھوکا دیا ہو گا، اور مستند واقعات عجیب نہیں جو غلط ملط ہو کر رہے ہوں۔
 بس اس لازمہ بشریت کے سوا، کوئی ارادی غلطی یا غلط بیانی انتشاء اللہ ان اوراق میں دے گی۔ گراں
 حد و حد کے اندر بھی اپنے نفس کے تبریک کا دعویٰ کرنا انسان کے لیے ہے دشوار ہی۔ اِنَّ النَّفْسَ لَآ تَمَآرُ
 بِالسَّوْءِ۔

ڈائری کا جو اسلوب بیان اختیار کیا گیا ہے، بار بار ایک ہی واقعہ کو مختلف سیاقوں میں لایا
 گیا، اور مختلف زاویوں سے اسے دیکھا گیا ہے، اس کے بعد تکرار بیان کا عیب جا بجا پیدا ہو جانا
 لازمی سا ہو گیا ہے۔ خدا ان اوراق کے ناظرین کو ایسی چشم عیب پوش عطا فرمائے کہ
 یہ عیب (اور ایک اسی پر کیا موقوف ہے، سارے ہی عیب) انھیں نظر آتے بھی نظر نہ آئیں، اولہ
 جب وہ کتاب بند کریں تو ان کی زبان سے ڈائری نویس کے حق میں دعائے خیر ہی نکلے!

عبدالماجد

دریا باو - بارہ بنکی

فروری ۱۹۵۲ء

جمادی الاولیٰ ۱۳۷۱ھ

باب (۱)

۱۹۱۳ء

”چون بہ توافق نظر“

زمانہ ۱۹۱۳ء کی برسات کا ہے، اگست کے مہینہ کی کوئی تاریخ۔ مسلم یونیورسٹی ”ابھی قائم ہو چکی کہان ہے، قائم ہو رہی ہے، اس کے قیام کے غلغلہ سے ساری فضا گونجی ہوئی، ہر زبان پر اس کا تذکرہ، ہر مجلس میں اسی کا چرچا، ۱۹۱۰ء سے گویا یہی شغل پڑے لکھے اور بے پڑے ہندی سلطان کا رہ گیا ہے، ہنر آئینس سر آغا خان کا طوفانی دورہ، زرخیز اور ”چندہ انگیز“ ملک کے طول و عرض میں ختم ہو چکا ہے۔ اور اب دور دورہ راجہ صاحب محمود آباد کا ہو، دھما راجہ بہت بعد کو ہوئے، اس وقت صرف راجہ تھے، وہی اس کشتی کے ناخدا، وہی یونیورسٹی فاؤنڈیشن کمیٹی کے صدر، کانستبلشن کمیٹی (مجلس وضع آئین و ضوابط) اپنا کام شروع کر چکی ہے، اور قوم کی نگاہیں اس کی طرف لگی ہوئی۔ ————— ہمارے ۱۹۱۳ء میں کوئی ۱۹۱۳ء کی فضا کو کیسے واپس کھینچ بلائے۔ ————— چوٹی کے افراد، قوم و ملت سے چنے ہوئے کمیٹی کے ممبرین، کمیٹی کا اجلاس لکھنؤ میں طلب ہوا ہے، اور راجہ صاحب کی صدارت میں انجمن کے قہر قہر یاغ میں ہو رہا ہے۔ ————— وہ قہر محمود آباد جو مہالوں کی دعوتوں

۱۔ اس کتاب کے مسودہ اول کا سہ ماہی تحریر

اور دنیا فٹوں کے لیے وقف تھا۔ اور جس کا ڈائینگ روم قابون اور پلیٹون اور چھون
کی جھنکار سے ہر وقت چھپے گونجنا ہی رہتا تھا!

کیٹی کے سامنے وقت کے بڑے بڑے اہم اور تازک مسئلے چھڑے ہوئے۔ اور
ملت کے دل و دماغ کا خطر جیسے کھینچ کر یہیں آگیا ہے۔ سردار صاحب نام جس سے
کم ہی لوگ واقف و مانوس تھے، علی محمد خان، وسیع ڈرائنگ روم کے صدر میں تشریف
فرما۔ سامنے ایک بڑی لمبی میسر، دو دیوہ کرسیوں کی قطار۔ میز کے ایک سمت میں ایک چوڑا
رعنا، تند رست و تنومند، کوئی ۳۳، ۳۴ سال کی عمر کا، اعلیٰ درجہ کے انگریزی سوٹ میں
لبوس بیٹھا ہوا۔ دائرہ بازی منڈی ہوئی، مونچھیں ذرا گھنی اور نوکیلی۔ ذہانت بشرہ سے
ٹپکتی ہوئی، شوخی و ذکاوت چہرہ سے برستی ہوئی۔ ممبروں میں ایک سے ایک قابل و قابل
اس کے بڑے اور محذوم بھی۔ لیکن نظریں بار بار مہی کی طرف اٹھ رہی ہیں، اور کان اسی کی
آواز پر لگے ہوئے۔ وہ بولا تو سب سننے لگے۔ وہ اٹھا تو کوئی ہنسا اور کوئی بگڑا، مگر متوجہ
سب ہی ہو گئے۔ یہ تھا کامریڈ کا شہرہ آفاق اڈیٹر محمد علی، رامپور کا باشندہ

اور علی گڑھ اور آکسفورڈ کا گریجویٹ۔ جس کی جادو نگاری اور انگریزی

انشاء پر دازی کا سکہ اس وقت بھی دلوں پر بیٹھ چکا تھا، حالانکہ کامریڈ
کو خجلے ہوئے، ابھی سال ہی ڈیڑھ سال کا عرصہ ہوا تھا۔ اور اردو روزنامہ
ہمدرد کا ابھی وجود ہی نہ تھا۔

میں نے کھنڈ کیننگ کا لچ سے بی، اے کی ڈگری ابھی لی تھی۔ سن ۲۰ سال کا۔ لکھنؤ میں
رہتے کئی سال گذر چکے تھے، پھر بھی قصبائی ہونے کی خوب باقی تھی۔ اور فطری شرمیلیاں اس پر
مستزاد۔ لوگوں سے لٹنے بٹنے، بات چیت کرنے میں شرم اور جھجپ غالب۔ اپنے بعض بڑے

بھائیوں کے ساتھ بڑی ہمت کر کے راجہ صاحب کے ہاں پہنچا تھا، اور تماشائیوں کی مختصر سی صف میں ایک کرسی پر بیٹھ گیا تھا کہ میں سب کو دیکھوں اور کوئی مجھے نہ دیکھے۔ محمد علی کا نام ۸۔ ۱۰ سال سے کان میں پڑ رہا تھا۔ علی گڑھ میگزین میں ان کی طائب علی کے زمانہ کی شوخ تحریروں کے علاوہ ان کے بعض انگریزی مضامین (مندرجہ ٹائٹلس آف انڈیا بہیسی) کا مجموعہ *The Right to* *on The Present Discontent* کے نام سے دو ہی ایک سال ہوئے، پڑھنے میں آیا تھا۔ اور کامریڈ کاملاً ہر سہفتہ، انگریزی ادب کی چاٹ میں نوگو یا فرض ہی ہو گیا تھا۔ شوق دیدار آج پہلی بار پورا ہوا۔ ۱۳۰۰ء کو آج ۱۳۰۰ء میں ۳۶ سال ہو چکے، لیکن لوح حافظہ پر یہ نقش اتنا گہرا کہ جیسے ابھی کل کی بات ہے!

یہ سرگزشت دوپہر کی تھی۔ اسی شام کو بعد مغرب، باہر سے آئے ہوئے لیڈروں کے خیر مقدم میں مسلم کلب لکھنؤ کے بالا خانہ پر ایک مختصر سی صحبت مرتب ہوئی۔ ۱۳۰۰ء کا مسلم کلب کچھ چیز ہی اور تھا۔ آج اسے کس چیز سے مثال دے کر سمجھایا جائے۔ امین آباد پارک میں واقع تھا، جنوبی قطار کی تعمیرات کے مشرقی گوشہ میں۔ وہیں کہیں جہان آج صدیق ایک ڈبو اور انور بک ڈپو ہیں۔ پارک خود اس زمانہ میں بنایا تھا، اور ایک نہایت گاہ بنا ہوا تھا۔ (سڑک اس پار مقابل کے امین اللہ ولہ پارک کا بھی وجود بھی رہتا تھا) کلب کے خوب رو اور خوش عفات سکرٹری سید میر جان مستعدی اخلاص و ثروت عمل کے ایک پیکر محرم تھے۔ کلب کے دو منزلہ کی کھلی ہوئی پرفضا چھت پر پرنٹ ورسٹ اور سوڈا اور لمونیڈ اور پان او سگریٹ کے دور چل رہے ہیں۔ اور لیڈروں کی جھلک دیکھنے کو مشتاقان دید کا ایک خاصہ گروہ موجود۔ یاد کر لیجئے کہ یہ ذکر دو "جمہوریت" سے قبل کا ہو رہا ہے۔

۱۲۔ کالیڈار ۱۲۸۸ء کا لیڈر تھا۔ اس وقت اسے قریب دیکھنے کا موقع ہی

کے نصیب ہوتا تھا، بجز چند خوش نصیبوں کے۔

دن کی میٹنگ اگر خواص کی مجلس تھی، تو شام کی یہ تقریب ایک دربار عام۔ اسلامی منہ کے چنے ہوئے لیڈر اور مشاہیر عوام کے درمیان ایک جگہ مجتمع، آزادی اور بے تکلفی کے ساتھ ہنس بول رہے ہیں۔ لیکن بارات کا دوا لہا اس وقت بھی کامریڈ کا ڈیڑھری۔ سچ صبح سے اس وقت بالکل مختلف۔ بجائے ہریت اور انگریزی سوٹ کے، سر پر ترچھی رامپوری چڑیا جھم پر باریک نفیس انگریز کھاجوڑی دار تنگ موری کا پاجامہ، دلی کا جوتا۔

محمد علی اپنی زندگی کے اس دور میں بھی صاحبیت میں کیسر غرق نہیں ہوئے تھے۔ معاشرت میں فی الجملہ مشرقیت و اسلامیت اس وقت بھی ملحوظ رکھتے تھے۔ لے اور بات کرنے کی ہمت ہو گیا ہوتی، دل اسی سے نہال ہوا جا رہا تھا کہ اتنے قریب دیکھنے اور گفتگو کرنے کا موقع تو مل گیا۔ کامریڈ کی سحر نگاری سے مسلمان تو مسلمان، کالج کے ہندو لڑکے بھی متاثر تھے۔ ان کے سامنے محمد علی کا نام لیکر فخر کرنے کے لیے یہ کچھ کم تھا۔
ان کے اک جان نثار ہم بھی ہیں!

۱۳۔ ختم ہو رہا تھا کہ سرکار انگریزی نے دار الحکومت کلکتہ سے دہلی منتقل ہونے کا اعلان کیا، اور کچھ روز بعد اس پر عملدرآمد بھی ہو گیا۔ "مسٹر" محمد علی اور ان کا کامریڈ ان دونوں کو بھی اب دہلی آنا پڑا۔ کامریڈ ستمبر ۱۲۸۸ء میں کلکتہ سے ہٹا، اور ۱۲ اکتوبر ۱۲۸۸ء کو دہلی سے نکلنا شروع ہو گیا۔ ہم دونوں تو نہیں، لیکن نکلنے کا اعلان اس کے بھی ہو گیا۔ بلکہ کچھ عرصہ کے بعد نقیب بہار دے نام سے ایک مختصر سا روزنامہ نکلنے

بھی لگا۔ ہمدرد کی ادارت کے ساز و سامان جس پیمانہ پر شروع ہوئے، وہ اس زمانہ میں اردو اخبارات کے لیے ایک بالکل نئی چیز تھی۔ بدایوں کے ادیب حلیل میر محفوظ علی۔ بی۔ اے (علیگ) کسی زمانہ میں محمد علی کے نیم استاد رہ چکے تھے۔ وہ اس وقت مالک و مدیر "ہمدرد" کے مشیر فاعل تھے۔ انہی کے مشورہ سے ایڈیٹری کے لیے پہلے تو مولوی عبدالحق صاحب بی۔ اے سے (جواب) آیا ہے اور وہ "کے لقب کے مشورین، اور اس وقت حیدر آباد دکن میں انٹرنیٹ آف اسکولز تھے) مراسلت رہی۔ لیکن پہلا تقریر بالہ خراس عہدہ پر اردو زبان کے نامور ادیب و ناول نویس مولانا عبدالحکیم شرر کا ہوا۔ چنانچہ ستمبر میں شرر مرحوم دہلی روانہ ہو گئے اور وہاں سے ازراہ قدر افزائی مجھ طالب علم سے بھی پرچہ کے لیے علمی مضامین طلب فرمائے۔

میں نے اسی سال لکھنؤ سے بی۔ اے فلسفہ لیکر کیا تھا۔ مغربی منطق و فلسفہ کے بری طرح پیچھے پڑا ہوا تھا۔ لکھنؤ برسوں کی مشق سے بھی کچھ آگیا تھا، اس لیے شہرت تھوڑی بہت اسی زمانہ سے علمی اور فلسفیانہ مضامین کی ہو گئی تھی۔ الناظر (لکھنؤ) ادیب (الآباد) وغیرہ وقت کے معزز و مقبول ماہناموں میں پرکشت مضامین نکل چکے تھے۔ شرر صاحب کو حسن ظن اسی بنا پر قائم ہوا تھا۔ ۱۴ اکتوبر کو والد امجد لکھنؤ نے حسب ذیل تحریر فرمایا :-

محکمہ محصلی دالان۔ نمبر ۹۔ دہلی۔

کرمی۔ تسلیم۔

میں آپ کی رخصت ہو کے آیا۔ لیکن ہمدرد کی اشاعت میں اس لیے تھوڑی بولی اور ہو رہی ہے کہ ابھی تک اردو کا ٹائپ نہیں آیا۔ اب آگیا ہے مگر پھر بھی کپڑوں کی کمی کی وجہ سے ایسی ایسی دشواریاں پیش ہیں کہ اگرچہ یکم نومبر تک پرچہ شائع کر دینے کا قسطنطنیہ راہہ کر لیا گیا ہے مگر نہیں کہا جاسکتا کہ اس میں کامیابی ہو سکے گی یا نہیں، کیونکہ جب تک ٹائپ آئے

کے بعد بھی ایک ہفتہ تک "ریسرل" ذکر لیا جائے جرأت اشاعت نہیں ہو سکتی۔

مجھے ہمدرد کے لیے قابل لکھنے والوں کی ضرورت ہے۔ کیا براہ کرم آپ میری مدد کے لیے آمادہ ہو سکیں گے؟ میں چاہتا ہوں کہ ہفتہ میں کوئی نہ کوئی آپ کا مضمون چھاپنے کے لیے ضرور مل جایا کرے۔ مہربانی فرما کر کوئی ایک مضمون تو ضرور ارسال فرمائیے۔ اور اگر آپ مسلسل بھیجنے کا وعدہ فرمائیں تو روزانہ پرچہ بھی آپ کے نام جاری کر دیا جائے۔ پہلا مضمون جلد سے جلد مرحمت ہو۔

نکاح

محمد عبدالحلیم شرر

موصول ہوا :-

”مکرمی - تسلیم۔“

آپ کے علیحدہ آنے کا حال شکر مجھے خوشی ہوئی۔ آپ نے مل کی کتاب ”برقی“ کا جو پہلا جز بھیجا، اسے دیکھ کر نہایت شکر گزار ہوا۔ میں نے محمد علی صاحب کو بھی اسے دکھایا۔ ان کی یہ رائے ہے کہ کتاب کا ترجمہ سلسل بنکان تو مناسب نہیں۔ لیکن آپ اسی کو اپنے طور پر اور اس سے اخذ کر کے اگر مختلف حصائیں کے عنوان سے تحریر فرمائیں تو زیادہ مناسب ہوگا۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ شاید آپ بھی اسے پسند فرمائیں گے۔“

ٹائپ اور پریس کے اچھا وے جلد ختم ہونے والے نہ تھے۔ نقیب بہار دتو جوں توں نکلتا رہا: ہفت روزہ نامہ، صفحہ کی ضخامت والا، ملتوی ہی ہوتا چلا گیا، اور سٹامپ دت ہوئی ختم ہو چکا۔ کچھ روز بعد شر صاحب بھی اکتا کر لکھنؤ واپس آگئے۔ لکھنؤ والوں کا دل زرا باہر لگنا شکل ہی ہوتا ہے، چاہے وہ ”باہر“ وہی ہی ہو! اور پھر کچھ ضروری بھی نہیں کہ جو کامیاب ناول نویس اور ادیب ہو وہ روزنامہ کا ایڈیٹر بھی نہ ہو۔ اچھا ہوتا ہے۔ نہ ہر اچھے باورچی کے لیے رکابدار ہونا لازمی، اور نہ ہر رکابدار

کے لیے اچھا باورچی ہونا!

شر صاحب کے بعد محمد علی کو ایڈیٹر مل صیغہ کے لیے قاضی عبدالنظار بی۔ اے۔ مراد آباد اور سید جالب دہلوی مل گئے، اور کچھ روز بعد محمد فاروق ایم۔ اے۔ دیوانہ گورکھپوری بھی ہاتھ آ گئے۔ سٹی سٹیشن میں ایک خط خود محمد علی کی طرف سے

چھپا ہوا موصول ہوا :-

مذکری۔ اسلام علیکم

ہمدرد چار صفحہ کا نکلتا ہے۔ اور یکم جون سے انشاء اللہ آٹھ صفحہ کا نکلنا شروع ہوگا۔
اب ضرورت ہے کہ میں آپ سے قلمی امداد کے لیے عرض کروں۔ اس سے غالباً آپ کو بھی عذر
نہ ہوگا کہ ہمدرد آپ کی امداد کا جہتہ نہ ہے اور مستحق بھی۔ میں چاہتا ہوں کہ ہمدرد کے
ابتداء الیٰ پرچوں سے آپ کے مضامین نکلنے شروع ہو جائیں، اس لیے اگر برائے کسی ڈاک مضامین
عنایت کریں گے تو اور بھی زیادہ میری مشکوری کا باعث ہوگا۔ والسلام
نیاز مند۔ محمد علی

گشتی خط تھا۔ یقیناً بہت سے لوگوں کے نام بھی گیا ہوگا۔ میری نام کا الگ ذاتی خط نہ تھا۔

جون ۱۳۱۰ء سے خدائے اکر کے ہمدرد نکلنے لگا۔ اور اردو صحافت کی تاریخ میں ظاہری
معنوی و دونوں حیثیتوں سے گویا ایک نیا باب کھل گیا۔ میں نے اپنے عریضہ میں لکھ دیا تھا کہ جبکہ
اس کے کئی مہینہ قبل شرعاً صاحب کو بھی لکھ چکا تھا کہ بل کی "برائی" کے ترجمہ کے اجزاء، قسط و
اشاعت کے لیے حاضر کر سکتا ہوں۔ ۲۲ جون کا لکھا ہوا خط قاضی عبد الغفار مراد آبادی سب
ایڈیٹر کے قلم سے حسب ذیل موصول ہوا:-

"جناب بندہ۔ تسلیم۔ عنایت نامہ وصول ہوا۔ یاد فرمائی کا شکریہ قبول فرمائیے، چنانچہ
جن مضمون (ترجمہ) کا جناب حوالہ دیتے ہیں، وہ ضرور عنایت فرمائیے، اور بلا تاخیر عنایت فرمائیے
ہمدرد کا نصب العین یہی ہے کہ بھرتی کے مضامین سے پاک رہے، اور علمی مضامین کا انبار لگا
جس سے پبلک کے معلومات میں اضافہ ہو۔ یہ آپ کی عنایت ہے اور میں اس کا شکریہ ہوں
کہ آپ ہمدرد کو اپنے مضامین کے قابل سمجھتے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ ہمدرد میں ابھی اصلاح

نور ترقی کے لیے بہت گنجائش ہے۔ مگر مجھے قوی امید ہے کہ اگر قلوب اہل قلم میسر آجائیں تو
جہان تک ترتیب اخبار کا تعلق ہے۔ انشاء اللہ سہرورد قابل اعتراض نہ ہوگا۔ انہو کوئی کام ایک
خاص انداز اور دو اخبارات نے پیدا کر دیا ہے اس کی بیخ کنی سہرورد کے فرائض میں داخل ہو،
محمد علی صاحب کو آپ کے مضامین کا نہایت اشتیاق ہے۔ اور انھوں نے مجھے تاکید کی ہے کہ
ان کی جانب سے آپ سے عرض کر دوں کہ اگر فرصت ہو تو دو چار دن کے لیے دہلی تشریف لائیں
محمد علی صاحب کے ہمارے عزیز ہو جائیں تاکہ آپ سے تفصیلی گفتگو کا موقع ملے اور سہرورد کے مستقبل
کے متعلق بہت سی معاملات پر گفتگو ہو سکے۔ اگر جناب اس دعوت کو قبول کریں تو مجھے یہ
بنا دینا چاہیے کہ کوئی صاحب سہرورد جہاں تک دہلی ہون گے اور اس کے بعد باہر چلے جائیں گے
وہ کہہ نہ سکیں کہ اپنا سہرورد دہلی میں ہون گے اور اپنا دور بن قیام دہلی میں جب
آپ تشریف لانا پسند کریں وہ بڑی خوشی سے آپ کو اپنا ہمارا ہونا چاہتے ہیں۔ امید کہ
جواب سے مدد پائیں۔ ہر بانی فرا کر غمخوار ہوا پس عنایت فرمائیے۔

نیاز مند۔ ایم۔ اے۔ غفار

سب ایڈیٹر سہرورد۔ (بہ خط انگریزی)

سہرورد کی داستان کہ قلمساز ڈائری نویس کو بہت دور چھال لایا۔ "ڈائی" ڈائری میں

ڈائی نقوش و تاثرات کے لیے اب پھر دو۔ ایک سال قبل کی طرف واپس چلیے۔

۱۔ اکابر صاحب اس وقت کہ جس نے اپنا شہر پرچی وند سیکر جگہ بلقان کے زمینوں کی

تیار داری اور علاقہ سے تعلق ہے جو ساہیو۔

باب (۳)

۱۴ - ۱۳۱۳ھ

اسے در لب لعل تو اعجازِ مسند اور

(جسے مسلم یونیورسٹی کمیٹی نے اپنی زبان)

دسمبر ۱۹۷۱ء کی آخری تاریخیں ہیں۔ لکھنؤ کی قیصر باغ بارہوی بین کانفرنس کا بڑے
 معرکہ کا سالانہ جلسہ ہو رہا ہے۔ "کانفرنس" سے مراد اس زمانہ کی بڑی بڑی قومیں متحد ہیں انھیں
 کانفرنس ہے۔ لیکن کانفرنس سے بھی کہیں بڑھ چڑھ کر ہنگامہ خیز و ہنگامہ پرور جلسہ مسلم یونیورسٹی
 فاؤنڈیشن کمیٹی کا ہو رہا ہے۔ کلکتہ کے اہلال، لکھنؤ کے مسلم گزٹ، کلکتہ اور دہلی کے ہفت روزوں
 کے مسلسل پُرچوش مقالات نے مسلمانوں کے عام طبقہ میں پہلی بار بیداری اور خودداری کا
 احساس پیدا کر دیا ہے۔ اب تک عوام اور حاضرین کا کام جلسوں میں صرف "سمت و طاعت" تھا۔
 یعنی تقریروں کا سننا، مصاحبت بیان کی داد دینا، اور ذیادہ سننا زیادہ روک سیکھنا
 تھا۔ اٹھا دینا۔ تجویزوں کی تحریک و تائید اور فیصلہ صادر کرنا صرف یہ۔ ان کے پرچہ نہیں
 تھا۔ آج مسلم لیگ (عالمی) نے غلط یا صحیح بہر حال پہلی بار طے کیا تھا کہ مسلم لیگ
 کے مسائل کو وہ خود ہی سٹہ کریں گے۔ ایک طرف تجویز و تائید اور دوسری طرف "خوشنود و بدلی" یہ
 پہلی معرکہ الاراجنگ قابل دید تھی۔ ایک طرف پرانے کا یہ کون کا یہ اصرار کہ گورنمنٹ

جن شرائط پر بھی یونیورسٹی کا چارٹر دے رہی ہو، قبول کر لیا جائے۔ دوسری طرف
 "آزاد خیالوں" کا یہ نعرہ کہہ لیں گے تو یونیورسٹی اپنے شرائط پر لپٹیں گے ورنہ نہیں گے۔
 "علی گڑھ پارٹی" کے دوسرے بزرگوں کے لیے تو ایجنڈے پر آنا اور زبان کا کھولنا ہی دشوار تھا۔
 ادھر وہ نمودار ہوئے نہیں، کہ ادھر جلسہ نے ان کے خلاف طرح طرح کے آوازے
 کئے اور نعرے لگانے شروع کیے نہیں! صاحبزادہ آفتاب احمد خان مرحوم اس جماعت
 میں سب سے زیادہ سنجیدہ اور سلجھی ہوئی تقریر کرنے والے خوش بیان مقرر تھے۔ ان کی متین،
 مدلل و فصیح تقریر بھی جلسہ کو مطمئن کرنے میں ناکام رہی۔ قوم نے یہی بہت کیا کہ انکی تقریر
 کو صبر و سکون کے ساتھ سن لیا۔ ایک جوش و تلاطم ہر سو برپا تھا، اور وقت کا ہر لمحہ
 "غیون" کے سرور، مولانا ابوالکلام آزاد (صاحب "الہلال") کی فتنہ یوں کو نمایاں
 سے نمایاں کر رہا تھا۔ اور محمد علی کا شمار بھی اسی جماعت میں تھا۔ — اجلاس
 اس منزل پر پہنچ کر دوسرے دن کے لیے ملتوی ہو رہا۔

رات فریقین نے خدا جانے کن کن امیدوں اور آرزوؤں، کن کن اندیشوں،
 اور مایوسیوں کے ساتھ، اور کہیں کہیں سپردہ کارروائیوں میں گزار دی۔ اجلاس شروع
 ہوا تو آج قیادت کا علم بجائے الہلال کے کارڈ کے ہاتھ میں تھا۔ محمد علی تقریر کے لیے
 کھڑے ہوئے تو سارا جلسہ پکراشتیاق و انتظار تھا۔ محمد علی کی انگریزی انشاء و تحریر کا لوہا
 سارا ہندوستان مانے ہوا تھا، لیکن تقریر کی اتنا ک کوئی خاص شہرت نہ تھی۔ ایڈیٹر کی
 حیثیت سے اتنے ہی دنوں میں محمد علی کا سکہ ملک بھر پر بیٹھ گیا تھا۔ لیکن لیڈر کی حیثیت سے
 محمد علی کا شمار ابھی نصف اول میں نہ تھا۔ ڈاکٹر انصاری کے طبی مشن کو ابھی ابھی ان ہی نے ترک

بلقان روانہ کیا تھا۔ اس جلسہ میں جب تقریر کو کھڑے ہوئے تو وہی طبی وند والی نما کی
 وروی زیب تن تھی۔ عمر کی طرح صحت بھی شباب پر تھی۔ اور آواز اتنی بلند کہ عمارت
 (قصر باغ بارہ وری) کے ہر گوشہ میں صاف اور بے تکلف پہنچ جائے۔ — محمد علی
 کی لیڈری (قیادت) کا یہ پہلا امتحان تھا۔

تقریر شروع ہوئی۔ اس میں مولانا ابوالکلام کا جوشِ خطابت اور الفاظ کی
 طلسم بندہ ی تھی۔ اور نہ آفتاب احمد خان مرحوم کی متانت استدلال۔ بلکہ شروع سے
 آخر تک اپنی ذاتی ذمہ داری اور ضمانت کی تحریک تھی۔ محمد علی نے نہ دلائل منطقی سے کام
 لیا، نہ خطابت کا حربہ چلایا۔ بس اپنے کو صداقت و اقتدار کے ساتھ قوم کے آگے پیش
 کر دیا۔ خلاصہ تقریر یہ تھا کہ "بھٹا بھٹی بہت ہو چکی، آپ لوگ بیشک یونیورسٹی پارٹ
 آنکھ بند کر کے نہ قبول کر لیں، یقیناً اپنے ہی شرائط پر لیں، لیکن شرائط کی تفصیل و تعیین کے لئے
 تو یہ بڑا جلسہ موزوں نہیں۔ یہ کام ایک چھوٹے سے وفد کے سپرد کیجئے، وہ آپ کا نمائندہ
 ہو کر گورنمنٹ سے ہنٹ لیگا۔ اس وفد میں مجھ کو رکھیے، اور مجھ پر اور میرے رفیقوں پر اعتماد
 رکھیے۔ آپ "سادہ چک" مانگئے کھڑا ہوا ہوں، آپ میری ساکھ پر سادہ چک دیجئے، قم
 کی خاتہ پری میرے اوپر چھوڑیے۔" تقریر جس حد تک موثر و کامیاب رہی، اس کی توقع
 شاید خود مقرر کو بھی نہ رہی ہو۔ مخالفانہ نعرے اور آواز سے بکے، پیشانیوں کے بل مٹنے
 اور تجویز تالیوں کی گونج اور مسرت کے جوش میں پاس ہو گئی۔ — محمد علی پہنے
 استکان میں کامیاب ہوئے، اور بگڑے ہوئے جلسوں کے سنبھالنے کا جہاں تک تعلق ہو
 کامریڈ کے ایڈیٹر کا نام بھی مسلمان لیڈروں کی صفِ اول میں آنے لگا۔

میں ہی زمانہ تھا کہ والد مرحوم کی خبر وفات میں جج کے بہنوئی سے موصوفہ ہوئی۔

ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ — ہاے، کیا چیز تارائی بھی بھی ہوتی ہے!

سوال یہ ایک بیک نظر کے سامنے آگیا کہ اب روزمرہ کا خرچ کیسے ہو گا اور آمد و تعلیم جاری رکھنے کی کیا صورت ہوگی ہاگے چل کر تو اس سوال کو مرنے والا صاحب محمود دہلوی ہم کے ہاتھوں ایک بڑی حد تک حل کر دیا لیکن مونس وقت نظر بہرہ دہی پر پڑی کہ اسی سے علمی معنائیں کے لیے کوئی مستقل ادارہ منظم کر دیا جائے۔ تلاش بہرہ دہلوی کے ایک کی ہوتی کہ ان ہی سے نہایتی معاملات کرنی چاہئے۔ جسے شہر کے اندر محمد علی شاگردوں بمقتصدان، ہذا جوان کے مجھ مرٹ میں آتے ہوئے دکانی دیے۔ اجنبی ہونے کے باوجود بہت قریب بیٹھا اور عرض کی کہ کچھ وقت دیکھو۔ لگ بھگ عرض کرنا ہے: ”زخمی اور سہ روی کے لہجہ میں بولے“ الگ وقت کہاں سے لاسکتا ہوں، یوں ہی چلتے پھرتے جہاں چاہیے پکڑ لیجئے، اور جو کچھ کہنا ہو فرمادیں۔“ — محمد علی کی ایک اب بہت بڑی بڑی رہنے لگی تھی۔ اس کا نام: ”اسی وقت“ ہوا۔

نی سے لکھنؤ سے وسط سنہ میں کرنا چاہتا تھا۔ ہم سے فلسفہ کی تحصیل کام پٹنہ گیا۔ وہ پھر چند روز کے لیے سینٹ اٹھینس کالج دہلی میں کی۔ اور اب شروع سنہ میں تہذیب و ادب شروع ہوئی۔ مہتمم خلیفہ رہا کہ کسی کاغذ رازداریں لکھیں، اپنے ہی پر سے یہ لگ سکا، میں فلسفہ پڑھانے کی جگہ حاصل کر بیٹھا۔ یہاں ہوتے ہوئے رہا۔ لکھنؤ میں ایک نیا ادارہ ”اسٹینڈنگ ٹریڈنگ سوسائٹی“ کے نام سے کھلا تھا، نہایت اس بڑی گئی۔ اونچی ملازمتوں کے لیے نہ۔ اونچی سفارشیں اس وقت ہی دینی تھیں۔ تقریریں پورے پورے کے ہاتھوں میں تھا۔ وہاں تک اپنی

رسائی کہاں۔ ہمارے بارہ بنگی کے ایک وکیل اور علی گڑھ کے نامور گریجویٹ شیخ ولایت علی
مسو لوی مرحوم، محمد علی کے خاص الخاص دوستوں، رفیقوں، معتقدین میں تھے۔ ”بہوتی“
کے عجیب اور فرضی نام سے، ان کے طریقہ نامستون کام کے کالموں میں انگریزی کی
بہترین انشا پر دازی کے ساتھ نیکے رہتے تھے۔ اردو میں بھی کبھی لکھا کرتے تھے انھوں
نے صلاح دی کہ وہ دہلی چلے جاؤ۔ محمد علی کے نام تعارف نامہ لکھے دیتا ہوں۔ ان سے
دہلی کے اعلیٰ حکام سے تعلقات ہیں۔ ریلوے بورڈ والوں سے بھی ضرور ہوں گے۔ وہ
ان لوگوں سے لایں گے۔“

۱۳۱۱ء میں برسات کا موسم تھا، اور رمضان کا مہینہ خجربہ اپنی خالص ذاتی غرض لیکر
دہلی پہنچا۔ انٹین سے سیدھا دفتر بہارہ کو چھ چیلان کے لیے مانگ لیا۔ فاروق صاحب دیوار کو گھوڑے
اب عرصہ ہوا بہارہ میں آچکے تھے، اور تجاہل عالمیہ میں لگے رہتے تھے۔ ان سے پرانی شناسائی
علی گڑھ کے زمانہ کی تھی۔ ریاضیات میں ایم اے ہو چکے تھے جب میں ایم اے کرنے علی گڑھ
پہنچا تھا۔ انھیں کھوج لگا کر ساتھ لیا۔ وہیں دفتر کے متصل ہی رہتے تھے۔ اور انھیں ہمراہ لے
رہتے تھے محمد علی صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ————— باقاعدہ ملاقات کا یہ پہلا
موقع تھا۔ وقت کی ایک مشہور شخصیت کے سامنے جاتے ہوئے، وہ بھی تاثر اپنی ایک شخص لیکر
حجاب اور خوف و انگیز ہوتا ایک حد تک طبعی تھا، اور پھر عجیبے شرمیلے اور ملاقات چور
نوجوان کے لیے

لہ یہ بہارہ کے ایک مستقل طریقہ کالم کا عنوان تھا۔ اکثر فاروق صاحب ہی اسے لکھتے تھے۔

باب (۴)

۱۶ - ۱۹۱۴ء

(نظر بندی، ملاقات، مراسلت)

صبح سویرے کا وقت تھا، اور رمضان کا مہینہ۔ میں فرنگی الکاؤن غرق، مجھے اس زمانہ میں رہنما سے کیا واسطہ ہو سکتا تھا۔ ہندو کا مڑیہ کے دفتر کو چہ چلیان میں ایک خصوصی مالیشان عمارت میں تھے۔ ٹھیک اس کے مقابل، سڑک کے اس پار ایک مکان اور درجہ کی حیثیت کا اور تھا۔ محمد علی صاحب اس میں رہتے تھے، اور وہیں میری حاضر ہوں۔ کمرہ معمولی سا، اور بجز ایک مختصر سیٹل پانی کے ہر قسم کے فرنیچر سے محروم۔ نہ میز نہ کرسی نہ کوچ نہ صوفے۔ اس جانا زنا سیٹل پانی پر ٹھیک ہندوستانی قسم کا کرتا پاجامہ پہنے ہوئے کا مڑیہ کا اذیت بیٹھا ہوا، اور چند سخت مذہبی قسم کے مسلمانوں سے جامع مسجد کے انتہائی فرشتہ شامیانہ سے متعلق بحث و گفتگو میں سرگرم! — میں دور سے کامیاب پڑھنے والا اور محمد علی کی آکسفورڈ کی ڈگری سے مرعوب، اس سادگی اور اس ملائیت اور شرقیت کے منظر کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اپنی انگریزیت پر قیاس کر کے سمجھ رہا تھا کہ مکان اور کین دونوں صاحبیت اور فرنگیت کا مکمل نمونہ ہوں گے! وہ لوگ جھومتے ہوئے اور اب میری پستی ہوئی۔ محبت اور تپاک کا برتاؤ پہلے

شروع ہو گیا۔ بمبوق مرحوم کا خط لیکر پڑھا، اور بڑا وہ ملتفت ہو گئے۔ زرا دیر کے بعد اٹھے،
 اور سڑک پار کر کے، بالا خانہ پر اپنے دفتر کے کمرہ میں لائے۔ یہاں کی شان دوسری تھی، اور اننگ
 روم، کچھ انگریزی اور کچھ ترکی وضع کے بیش قیمت فرنیچر سے آراستہ۔ کوچ اور کرسیاں آگے
 اور تالین۔ اور دیوار تصویروں سے مزین! سلسلہ کا محمد علی اب سلسلہ کا محمد علی تھا۔
 بڑی سوئی سیاسی نزاع خیالی اور ترکوں سے جن کے کاندھوں پر اس وقت تک خلافت
 سلسلہ کا بھی تھا، روز افزون ہمدردی دیکھ کر انگریز کھٹک گئے تھے۔ اور اب محمد علی کی
 وہ پوچھ گچھ اور قدر و منزلت اعلیٰ حکام میں باقی نہیں رہی تھی۔ ورنہ تفصیل کے ساتھ ہی ہندو
 بیان کرتے رہتے۔ گویا میر کام نہ نکال سکے پر شرمندہ و محبوب تھے۔ اور اور باتیں بھی دوسروں
 کی خوب کین۔ سیاسیات، ادبیات، لطائف و ظرائف سبھی کچھ۔ اچھی انگریزی سمجھنے والے
 ہندوستانیوں کا ذکر آیا۔ رائٹ آئرلینڈ سید امیر علی، عبداللہ یوسف علی، اور آریسی۔ دشتا
 کے نام اب بھی یاد پڑ رہے ہیں۔ اس پہلی ملاقات میں محمد علی نے ن ہندوستانیوں سے
 اپنی پوری بیزاری کا اظہار کر دیا، جو انگریزیت کے شوق میں خود بھی انگریز یا نیم انگریز
 بن گئے تھے۔

دوسرے کے کھانے کا وقت آگیا۔ اور باوجود خور و زہ دار ہونے کے مجھ سے
 کھانے کے لیے صرف کہا ہی نہیں، بلکہ اصرار و یرغم جاری رکھا۔ پہلی ہی ملاقات میں
 ایسے گھل مل گئے، کہ جیسے برسوں کی پرانی شناسائی سے۔ میری واپسی شام کی گھاڑی سے
 ہوئی۔ اس سے پہلے اصرار روکتے رہے۔ اور یہ مشرقی مہمان نوازی کی ایک دیرینہ سنت
 ہے۔ ہمارے لیڈروں کے اخلاق پبلک کے سامنے چھپ بھی کچھ ہوں،
 سچ کی زندگی میں اس ساوگی اس اخلاص اس بے نقبسی کی مثالیں اس سے قس قس

دیکھنے میں آئیں، اس کے بعد بھی کتر سی مین۔

کارائی کی دھوم تو مچی ہوئی تھی ہی ابھر رہا تھا تو اس کی بھی دھوم مچ گئی۔ بڑے چھوٹے
 سب اس کے گرد ویدہ لیکن محمد علی کا قدم اب روز بروز اسلامیت کی طرف اور زیادہ
 ہی بڑھتا رہا تھا۔ منی سسٹم میں شہر کا پورے ایک سڑک نکالنے کے سلسلہ میں میونسپلٹی
 اور کلکٹر نے ایک مسجد کے غسل خانہ کو گرا دیا۔ اور اس پر جب مسلمانوں نے اپنے پر جوش
 احتجاج کا مظاہرہ کیا۔ تو ان کے مجمع پر گویں تک چلی گئیں۔ بڑا ہنگامہ برپا ہوا۔ اور اسکے
 سیدروں میں محمد علی بھی تھے۔ کامریڈ نے اپنے احتجاجی اور تنقیدی مضامین میں کلکٹر تو
 بگ رہے، خود صوبہ کے حاکم اعلیٰ سر جسٹس سن کی بھی خوب خبر لے ڈالی۔ حکام اس وقت
 میں بھی مسلمانوں کی زبان سے کسی کڑی کلمہ چینی کے عادی نہ تھے۔ اور پھر یہ سہو میں سن
 تو محمد علی کو اپنے بڑا پارٹیا رونا اور غنا اور سمجھ رہے تھے۔ تو وہ بڑے بڑے دھڑکنا ہوا
 سید سید بنی کی بہار دی تب بھی نہ تھی۔ اور اب یہ پرور رہی تھی۔ —
 یہ سب دیکھ کر ذرا سا غصہ آیا۔ یہ تو یہاں پہلی جنگ عظیم تھی۔ کئی کئی جرنی کے صیف
 کی حیثیت سے برطانیہ کے مقابلے کیا۔ اور کامریڈ نے اپنے ایک بڑے بڑے اور بڑے
 زور و مقاربت جو *Choice of the Turkish* کے زیر عنوان ٹائٹل (نندن)
 کے ایک مقالہ کے جواب میں تھا، ترکوں کو اپنے اس انتخاب میں معذور ٹھہرایا۔ یہ
 شرار و غضب کا ستارہ حکام انگریز اب کیسے اور کب تک درگزر سے کام لیتے۔ کامریڈ
 فوراََ آہندہ اور محمد علی فوراً نظر بند ہوئے۔ — وہی محمد علی جو ابھی سال دو سال
 قبل تک بڑے بڑے حکام کی آنکھوں کے آہرے اور منظور نظر بنے ہوئے تھے!

اور دو ایک نے مخلفہ میں نے بعض رقبہ سات اشتہار میں چھپوا کر کچھ لوگوں کے پاس
 بھجوا دیے۔ دوران میں ایک قریبی نام چھنہ وارہ کے نظربند محمد علی کا بھی تھا۔ دل نے
 کہہ کر راوا گران سے نہ ملی، تو کچھ نہ ہوا۔ اشتہار دیکھ کر کتاب یقیناً منکاپن گئے، اور واہی
 دل کھول کر یقین دیر گئے۔ اشتہار گیا، اور چن ہفتوں بعد اس کا اثر اس عزیمت نامہ کی
 شکل میں ہر ہوا خط انگریزی میں تھا، اور ہونا ہی چاہیے تھا۔ ذیل میں اس کا ترجمہ
 پیش ہو رہا ہے

۳۲ مئی ۱۹۱۶ء

”چھنہ وارہ سی اپنی

کرم۔

گوئی این ہو ہوتا ہے کہ ”انگریزی کتاب“ یہی زوجی آف ایڈیشن ”مطبوعہ“ انڈیا
 لندن کا ایک اشتہار موصول ہوا تھا۔ لفظ فر کے اندر سو اس اشتہار کے اور کچھ نہ تھا۔
 لیکن میرا خیال ہے کہ وہ اشتہار آپ کے پاس سے یا کم زکرم آپ کے علم میں میرے پاس روانہ
 ہو گیا تھا۔ اگر کتاب آپ کی تصنیف ہو تو ایسا نہ ہو کہ وہ ہوگی۔ بعد ولایتی اور ہندوستان
 اشتہار اس کی وجہ سے اس اشتہار میں پڑے ہی چھ ہوا۔ یہی اشتہار یورپ میں
 روزنامہ نیو انڈیا اور اس میں نقل سے گزرا، جو بہت ہی مدعا تھا۔

— یہاں تو میں اب بی بی کے مسئلہ کا حقیقہ یہاں سے آپ ہی کو لکھتا ہوں کہ کتاب کی
 کتاب اپنی میرے نام وی بی بھجوا دیتا۔ اس وی بی کی فرمائش کہ کتاب کو نسخہ مفت
 کرنے کے لیے حسن طلب نہ بھیجے گا۔ مجھے یہ دل سے ناپسند ہے کہ مصنف کے احباب اس سے
 کتاب وصول کرنے کی کھاتے ہیں۔ اب وہ دن نہ تو ہے نہ ہو کہ مصنفین غریب کو نام نہ
 مریدان حاصل ہوں۔ کتابیں اگر فروخت نہ ہوں تو آخر طبع و اشاعت کے مصارف

کہاں سے نکلیں گے۔ اور اس میں اگر دوست احباب ہی بھل کرنے لگیں تو پھر امید کس سے رکھی جائے؟

بھوڑا بہت وقت مجھے اس جہرِ تعطیل کے زمانہ میں مل جاتا ہے۔ اور ساری کالوچی آف ایڈرٹھپ انفسیت تو وقت سے بڑھ کر موزون موضوع مطالعہ کے لیے ہو گا بھی کیا خصوصاً اس لیے کہ آج ہندوستان میں کوئی قابل ذکر لکھ رہے ہی نہیں۔ خدا معلوم آپ نے ہمارے پیغمبرِ دروہی خدا کی سرت کا مطالعہ قائدِ عظیم کی حیثیت سے کیا ہے یا نہیں۔ مگر کو فتح کرنا جانا دشمنوں کے حق میں لاتشریب طیکم ایوم کے مشہور فرمان کے ساتھ، اور انصارِ مدینہ سے ہمارے بغیر کشت و خون والی اور بغیر مال غنیمت والی فتح کو قبول کرالینا، یہ قیادت کے عظیم ارشاد کا رٹا ہے۔ لیکن یہ سب میں قبل از وقت لکھنے لگا، پہلے کتاب تو دیکھ لوں، پھر اسے قائم کروں۔

جلد احباب کی خدمت میں سلام

مخلص محمد علی

مراسدست کی باقاعدہ بنیاد، اس خط سے پڑتی ہے۔

میں خیال رہے کہ یہ زمانہ گاندھی جی کے دور سے بہت پہلے کا ہے۔

میں اس وقت اور اتحاد سے گزر رہا تھا، اور رسولِ خدا کی عظمت کی معنی میرے ہی سر سے ہی کی غایت دلی عالی تھا! محمد علی میرے اس مرض سے ایک تو کچھ زیادہ واقف بھی نہ تھے، اور پھر جس حد تک واقف تھے بھی۔ دینی تبلیغ کے جوش و دھن میں اس کی پرواہ ہی کب کرتے تھے۔

باب (۵)

۱۹۱۶ء (۱)

(نظر بندی - مراسلات)

چھند دائرہ اسی پنی کا "شہر" بیغزنی حیثیت سے ہو تو ہو، اُس وقت ملک میں کسی گاؤں یا دیہات ہی کی طرح گم تھا۔ لوگوں کے کان میں پہلی بار اس کا نام بھی بڑا سب علی برادران و باں نظر بند کیے گئے۔ یوسف علیہ السلام نہ ہوتے تو آج کنگان کی یہ شہرت شعرو و سب کی دنیا میں کہاں سے ہو گئی ہوتی؟ اب چھند دائرہ کا نام ایک ایک کی زبان پر تھا۔ اور عوام تو نہیں، لیکن پڑھے لکھوں اور خواص میں جسے دیکھیے علی برادران کی زیارت کے لیے کھینچا ہوا چھند دائرہ پہنچ رہا ہے۔ اور پھر خالی ہاتھ بھی نہیں دل کی عقیقت و اخلاص کے نذرانہ کے ساتھ ساتھ، مادی اعتبار سے بھی کوئی پھلوں کی ٹوکری ساتھ لیے اور کوئی سٹائی کی ہانڈی۔ کوئی ٹوپی یا چھڑی پیش کر رہا ہے، اور کوئی پاتا بہ اور جوتا۔ چھند دائرہ کیا ہوا، گویا ویرانہ میں کسی بزرگ کی درگاہ خلعت کے لیے زیارت گاہ، اور محمد علی ورنگے بھائی زندہ پیر! محمد علی کا خاص مشغلہ اس وقت تلاوت قرآن مجید تھا۔ حافظہ شاعرانہ یوں بھی بہت قوی تھا، پھر قرآن کو جو بار بار پڑھا، اور جہوم جہوم کر ذوق و شوق کے ساتھ پڑھا تو قرآن مجید ایک بڑی مدت تک انھیں حفظ ہی ہو گیا، اور محمد علی کہنا چاہیے کہ نیم حافظ

ہو ہی گئے۔ یعنی جس طرح ہمدی کو حافظہ کرنے کے دوران میں قرآن کیا کیا یاد رہتا ہے، انہیں بھی بربان ہی سا ہو گیا تھا، اور اس دور زندانی کی برکت اخیر عمر تک قائم رہی۔

تلاوت قرآن اور حدیث و سیرت نبوی وغیرہ کے مطالعہ سے بوجہ وقت بچتا، وہ زائرین اور مہمانوں کی خاطر داری میں صرف ہوتا۔ محمد علی غفصہ کے مہمان نواز اور دست پرست تھے۔ اچھا کھانے کے بڑے شوقین، لیکن اس سے بچی زیادہ دوسروں کو اچھا کھلانے کے حریص۔ قرض لین یا کسی سے مانگ کر لائیں، بہر حال دوستوں کو کھلانا اور خوب ہی کھلانا فرض۔ جو ان کے مہمان نہ بھی ہوتے، انہیں بھی پکڑ پکڑ لاتے، اور ٹھونس ٹھونس کر انہیں کھلاتے ضرور۔ بذلہ سنج ایسے کہ روتے ہوؤں کو بے ہنسائے نہ رہیں۔ بقیہ القلب آ کر بات بات پر، بلکہ بلا بات کے بھی، آنسوؤں کے دریا بہا دیں۔ شخصیت ایسی جامع و ہمہ گیر کہ دینی، تاریخی، ادبی، سیاسی، شعری ہر موضوع سے یکساں دلچسپی، اور سب پر یکساں تیار۔ طبیعت ہر وقت حاضر۔ کوئی تذکرہ کسی قسم کا چھڑ جائے، تو بس اب جم رہے ہیں۔ آتا۔ ان محض طراز پرین سے بھی جب فرحت ممتی، تو دور، اتنا وہ دوستوں، عزیزوں کی یاد آتی، اور ان کے آئے ہوئے خطوں کے جواب کی طرف توجہ ہوتی۔ اور وہی زندہ شخصیت خطوط میں جھلکتی رہی۔ ہر خط ایک پند نامہ، لیکن خشک ذرہ بھر بھی نہیں۔ بلکہ حد کمال تک دلکش و شگفتہ۔

خط لکھنے کے زیادہ عادی نہ تھے، اور پابندی کے ساتھ لکھنے پر تو آخر عمر تک بھی قادر نہ ہو سکے۔ ادقات کے نظم و پابندی سے طبیعت فطرۃً بیگانہ تھی۔ اور اس کا خیارہ ان لوگوں کو اٹھانا پڑتا، جو اپنے خطوط کے جوابات کے یہ پابندی وقت منتظر رہتے کئی کئی دن

کیا منے، کئی کئی ہفتے گزر جاتے کہ اپنے نزدیک جو آپ کی نیت دارا وہ کے
 باوجود، جیسے اندر یا میر کی دراز میں پڑے کے پڑے رہ جاتے۔ ذریعہ دیکھتے کہ وہ بہت
 ہی ذرا ہو چکی، تو یہی خط لکھنے کے تار دیتے! نیت ہمیشہ زبان گنگو کی طرح خطوط
 کے بھی خوب مفصل لکھنے کی رکھتے، حجوم مشاغل کے وہ میں اتنی فرصت قدرہ شادمانی ہی
 ہاتھ آتی۔ لیکن خط جب بھی لکھتے، حتیٰ الامکان پھلپلی انتظار کشی کا پورا کفارہ کر دیتے۔

محمد علی سے دوستی۔ کتنا ایک نعمت تھی۔ جن کے پاس ان کے خطوط آتے وہ اپنا کو
 خوش قسمت سمجھتے۔ در بڑے فخر و ذہانت کے ساتھ اس کا ذکر دوسروں سے کرتے جتے۔
 مجھ سے ذاتی مراسلت سب سے شروع ہوئی۔ پہلے دو ایک خط انگریزی میں لکھے گئے۔
 ان کی انگریزی نہایت پر داری تو غیر سہل سمجھی ہی میں بھی میں زور میں ٹوٹی پھوٹی انگریزی کہ
 بیٹے کی مشق رکھتا تھا۔ وہی ایک خطوں کے بعد میں نے زبان بھنے، انگریزی کے رو کر
 دوسری ہی وہ خواست پر محمد علی نے بھی۔ شیف کمرہ یحیٰ ن وہ جس طرح انگریزی میں کرتے،
 اور وہیں بھی کرنے لگے۔ وہ اس وقت تک نہ ہر ب میں غرق ہو چکے تھے، میں سرے سے
 نہ بیکار رہا اور (معاذ اللہ) اسلام کا دشمن۔ ان کی ذات سے اپنی محبت و محبت جو کچھ
 تھی، وہ محض اس کی ذہانت، ذکاوت، زور قلم اور انگریزی حسن انشا کی بنیاد پر مشتبہ میں
 کہہ رہا ہے نزدیک بڑی ہوا خواہی اور وسوسہ کی کے ساتھ انہیں یہ لکھا کہ آپ تو تاریخ
 کے حیران عالم ہیں، یہ حیرت فرست کہ زما آپ خالی کیوں جانے دیتے ہیں۔ کیوں نہ کوئی کتاب
 تاریخ پر لکھ ڈالیے۔ جواب آیا (مراسلت کی زبان ابھی انگریزی ہی تھی) اور کتنا سچا آیا کہ
 یہ بڑا بڑا، تاریخ نگاری کا نہیں، تاریخ سازی کا ہے۔ اخیار تاریخ بننا ہے ہیں،

اور آپ مجھے تاریخ لکھنے کی صلاح دے رہے ہیں۔ عالم اسلامی کی بربادیوں نے دل و دماغ
 میں وہ سکون ہی کب قائم رہنے دیا ہے جو میں تصنیف و تالیف پر توجہ کر سکوں۔
 اپنی زندگی کے اس دور میں اس جواب کی گہری سچائی کی کیا قدر کرتا۔ اس وقت اسے
 محض ایک ادبی طیفہ سمجھ کر واہوی۔ اس کا احساس تو کئی سال بعد ہوا کہ عالم اسلامی
 خصوصاً خلافت ترکی کی بربادیوں نے بیٹاک اس مسلم ہندی کا دل خون کر رکھا تھا۔ اور وہ جو
 کوئی شاعر محض اپنی شاعرانہ روین کہہ گیا ہے کہ

سارے جہان کا درد ہمارے جگر میں ہے،

یہ محمد علی کے ہاں شاعری نہیں، بلکہ عالم اسلامی کے درد کی حد تک واقعہ تھی۔ دنیا کے
 کسی گوشہ میں پچائش کسی مسلمان کے جسم میں لگتی، اور اس کی چھین محمد علی کے دل میں ہونے

جون سلسلہ شروع ہی ہوا تھا کہ میرا عقد، خاندان میں ایک لڑکی کے ساتھ
 دستور خاندان کے خلاف میری خاص پسند اور شوق سے ہوا۔ اور عین اسی زمانہ میں علیگڑھ
 کے مشہور و معروف کارکن، صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب نے ازراہ محبت و قدر افزائی
 مجھے علی گڑھ بلایا، اور کانفرنس آفس میں لٹریچر اسٹنٹ (مشیر علی) کے عہدہ پر مامور کر دیا۔
 اور محمد علی سے مراسلت کا سلسلہ دراصل یہیں آکر شروع ہوا۔ پڑوس میں منشی انوار احمد ماہر
 زبیری اور منشی محمود احمد عباسی امر و ہوی رہتے تھے۔ یہ دونوں بھی کانفرنس آفس میں منسلک
 تھے، اور محمد علی کے بڑے معتقد۔ (اور اس زمانہ میں کون پڑھا لکھا مسلمان انکا معتقد نہ تھا)

جن روز ڈاک میں محمد علی کا کوئی مکتوب ہوتا، وہ گویا یوم عید ہوتا۔ خط سلطان جہان
 منزل دفتر کانفرنس کے ہال میں پڑا اور بند پڑتا جاتا، اور یہ دونوں صاحب اپنا کام

بہت عزت کیلئے ابھی کوئی ہنر و خطا۔
 تم خداوند ہی کیلئے اور بھی
 ہم دفائشون کا ایمان بھی ہو پر وہ صفت
 شمع محفل جو وہ کا فر زبا اور سی

گفتگو پر کھٹ سی لیکن ہر حال بے ترتیب شروع ہو گئی۔ نہ کہ تو ابھی پختہ نہ ہو تھا کہ
 سہ سہ کے خط میں محمد علی نے میری کتاب "سایہ کا بیتی" آت لیتے رہتے طلب فرما
 تھی۔ سوال قدرۃ یہ ذہن میں پیدا ہوتا ہے کہ اس فراموشی کا مشترک کیا ہو؟ حشر یہ ہوا کہ
 کتاب پہلی ڈک سے ہیہ ان کی خدمت میں بھیج دی گئی۔ اور یہ جو وہ کا صفت بھی گزرتا
 اور کتاب پر کوئی رائے نہ موصول ہوئی، اقوال میں آئینہ عیسیٰ مٹی۔ بننے لگی کہ کتاب
 نہیں پہنچی؟ پہنچی مگر اتنی ناپسند ہوئی کہ اس پر اظہار رائے سے گریز کیا گیا؟ یا اور کوئی
 بات ہوئی؟ غرض طرح طرح کے دوسوے دلی میں آنے لگے۔ اور آخر شروع جولائی میں
 ایک تقاضا کا خط لکھا جس میں یہ فقرہ بھی تھا کہ "آپ ملک کے ان گنے چنے ہندو افراد میں
 میں جن کی رائے اور تبصرہ کی میں وقعت کرتا ہوں" جواب آیا، اور آخر مفصل کرکٹ
 کے بجائے رسالہ بن گیا۔ اگلے باب میں تمام دکال اسی کو خط کیجئے۔ یہ دور بہت گزرا
 ابھی اردو میں نہیں شروع ہوئی تھی۔ کتاب انگریزی میں میرا خطا تھا۔ یہی میں تبند پہنچا
 قدرۃ انگریزی میں۔ آگے ظاہر ہے کہ خطا بھلہ نہیں بلکہ اس کا ترجمہ نقل ہو رہا ہے۔

باب (۶)

۱۹۱۶ء (۲)

(نقادى - نظربندى - شاعرى)

ادستخدا سنسر، کیم اگست سنہ
چھندہ وارہ۔۔۔ ۲۵ جولائی سنہ ۱۹۱۶ء

مکرمی۔ جی ان جیسا کہ آپ نے یاد دلایا ہے، آپ کی "سایا لوجی آف لیڈرشپ" میری پس پسری ہی قریش پرائیویٹ اور آپ کے اس فقرہ کہ میں اپنے لیے باعث عزت افزائی سمجھتا ہوں کہ میں ان گنے چنے چند لوگوں میں سے ہوں جن کے تبصرہ کی آپ کوئی پروا اور وقعت رکھتے ہیں۔ کتاب اگر بہتہ موصول ہوئی ہوتی، جب بھی اغلب یہ ہے کہ میں اس کے موضوع پر ضرور آپ کو کچھ لکھتا۔ لیکن اخبارات میں میں نے پڑھا کہ آپ کی شادی ہوئی اور آپ محابہ موٹر میں کہیں باہر حشر عروسی منانے روانہ ہو گئے۔ اور میں نے خیال کیا کہ کم از کم "ماہ جن" بھرتو "فلسفہ محبت" کے آگے "فلسفہ قیادت" کا تذکرہ بہت ہی بے محل و نامناسب ہو گا، اس لیے اب تک خاموش رہا۔ امید ہے کہ یہ عذرا مقبول ٹھہرے گا۔

خیر ابھی۔ کتاب مصنف کی جس غور و فکر، وسعت مطالعہ اور زبردست

میں عقدہ نگاہیں عروج کو ہوا تھا، اور اس کے دوسرے ہی دن ہم میاں بیوی دریا پاؤ کیسے روانہ ہو گئے تھے۔

دشمنی و سازش اور سنہ دستی تقریب انگیزی اخباروں میں باکشی خون بن گئی۔ لانے اس خبر کو پڑھا تھا۔

قوتِ مشاہدہ کی شہادت دے رہی ہے، اس کے لحاظات میں داودیتا ہوں۔ ہمارے پڑنے
 لکھوں سے غور و فکر کی طرح ذوق مطالعہ بھی غما ہو گیا ہے اور اتنا بھی ادب باقی نہیں رہا ہے
 کہ دوسروں ہی کے خیالات سمجھ کر پڑھ لیے جائیں۔ لیکن آپ نے اپنی مختلف واقعاتِ نفسیاتی
 کی جو مثالیں درج کی ہیں ان سے ظاہر ہو رہا ہے کہ یہاں صرف دوسروں کے خیالات
 پر کتفا نہیں کیا گیا ہے۔ میں داود ستایش کی زبان میں اور بہت کچھ لکھ سکتا ہوں۔ لیکن
 میرا خیال ہے کہ آپ کو مقصود میری تقریظ ”نہیں بلکہ تنقید“ ہے۔ آپ مقامات ہوتی تو
 زبانی میں بہت تفصیل سے اپنے خیالات ناقص عرض کرتا۔ ایک خط کے حدود کے اندر ایک
 فلسفہ کی کتاب پر سیلی ریویو کیونکر آسکتا ہے۔ آپ کو صرف مختصر اشارات پر قناعت کرنا
 ہوگی۔ یہ محض خاکہ کے طور پر آئیں گے۔ اور آپ غالباً ان سے یہ سمجھیں کہ کتاب کا مطالعہ
 محض سرسری اور متفرق مقامات سے کیا گیا ہے۔ لیکن آپ یقین کیجئے کہ میں عموماً مطالعہ بہت
 آہستہ آہستہ کرتا ہوں اور آپ کی کتاب کا بغور مطالعہ تو میں نے کئی دن میں کیا، بہر حال
 میرے منتشر نوٹ حسب ذیل ہیں :-

۱۔ عبارت

موجودہ فلسفیانہ زبان پر آپ کو جو قدرت بلکہ عبور محسوس ہے، اس پر بلی مبارک باد
 پیش کرتا ہوں۔ بیان ہر جگہ صاف ہے اور جو شخص نفسیات جدید سے واقف ہو اسے
 آپ کے مفہوم کے سمجھنے میں کہیں بھی دقت نہیں ہو سکتی۔ لیکن اس ضرورت کو تو آپ بھی نظر انداز
 نہیں کر سکتے کہ پڑھنے والوں کی ایک تعداد اہل ”جہالت“ کی بھی ہوگی اور آپ ان عوام
 کی داود تحسین سے خواہ کتنے ہی بے نیاز ہوں، لیکن ان کی ضرورتوں سے تو آپ قطعاً

و تقسیم کی ضرورت تھی۔ نظم و ضبط کی اہمیت کو تو آپ نے بھی تسلیم کیا ہے۔ اور مانا ہو کہ اجتماع جب اس وصف سے متصف ہو جاتے ہیں تو ان کی قوت زبردست بھی ہو جاتی ہے اور مفید بھی۔ لیکن اجتماع کا مفہوم آپ کے ذہن میں بس ان بڑے بڑے جلسوں اور مظاہروں کے مترادف معلوم ہوتا ہے۔ جمہورستان میں ہر جگہ دکھائی دیتے ہیں نہ کہ ان "مجلسوں" اور کانفرنسوں کا جہاں وامرہم شوریٰ بیدہم کے ارشاد و رہائی کی تعمیل ہوتی رہتی ہے اور جہاں آزادانہ بحث و مباحثہ نظر و فکر کے بعد "اجتماع" کے فیصلے اکثر افراد کے فیصلوں سے زیادہ معقول و درست ہوتے ہیں۔ "اجتماع" کا عمل بھی افراد کے عمل سے زیادہ منظم ہو جاتا ہے۔ آپ کے فرائض تحریر سے ظاہر ہے کہ "اجتماع" (بھیر) کی حقارت آپ کے ذہن میں میٹھی ہوئی ہے (خود یہ لفظ ہی تحقیر آمیز ہے۔ عربی لفظ "جمیۃ" اس سے کہی بہتر ہے) کیا میرا یہ خیال صحیح ہے کہ آپ "اجتماع" کی تحقیر کر رہے ہیں یا یہ ہے آپ اپنے خیالات پوری طرح واضح نہیں کر رہے۔ تو آپ کو معلوم ہی ہے کہ مجھے اس طرف (بلکہ یوں کہیے کہ آج سے ۱۵۰ سال قبل نظر بند کے وقت تک) جمہور سے خوب خوب سابقہ رہا ہے اور ممکن ہے کہ آپ مجھے بھی ان عوام پسند زعمیوں میں شمار کر رہے ہوں جو زبان سے تو عامۃ الناس کی بڑی تالیف کرتے رہتے ہیں۔ مگر دل ہی دل میں ان عوام کو کالانعام اور چوپایہ سمجھتے رہتے ہیں لیکن حقیقت میں جہاں تک اپنے جذبات اور خیالات کا اندازہ لگا سکا ہوں، میرے خیال میں نہ سب سے بہتر بلکہ اکثر تو بہترین فیصلے جماعت ہی کے ہوئے ہیں نہ کہ افراد کے، گو سرعت عمل کے لیے افراد ہی کی قیادت کی ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن خیر۔ تو ایک الگ بحث ہے۔ میں کہہ رہا تھا کہ مجھے آپ ترغیب تھی کہ آپ مختلف اجتماعات کی مختلف نشیون پر نظر رکھیں گے۔ مونیہن کیا وہ آزاد، رحمانی جو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سادہ

دست نبوت اور خلافت راشدہ کے ۳۰ سالہ زمانہ میں موجود رہی، ایک ایسے ہی اجتماع کی مثال ہے جو اپنے قائدین کی سلیقہ ترین منبع ثابت ہوئی کیا عمر کے شعبین میں کبھی بھی ایسا ہوا ہے کہ نکتہ چین نہ رہے ہوں۔ اور پھر آج کل کے بھی کسی ایسے اجتماع کی بابت جیسا کہ برٹش ایسوسی ایشن جو ہر سال برطانیہ اور اسکے علاقوں میں اپنے اجلاس کرتی رہتی ہے، آپ کیا رائے دینگے؟
 (بہ طور جملہ معترضہ مجھے اس سے سترت ہو رہی ہے کہ اب آپ کو اس کا موقع حاصل ہے کہ جس اجتماع کو ہمارے قدیم دوست آئی ب بارہ جو وہ سال سے برابر ہانکتے چلے آتے ہیں اب اسے صحیح معنی میں کانفرنس بنانے میں مدد سے سکیں گے) لیکن آپ کو یہ کرنا ہو گا کہ آپ "اجتماع" پر، عطا کریں اور، حقیقت یہ بھی کام لیتے رہیں۔ نہ یہ کہ انکی عزت اس سے بے اعتماد سی قائم رکھیں اور اس سے خوف کھاتے رہیں۔

۴۔ قیادت

آپ کے خواہے کلام سے یہ قیاد رہتا ہے کہ قیادت جس کا نام ہے وہ محض ایک تسلسل چالبازیوں اور خریب کاریوں کا، احمق عوام انسان کے احمق بنائے جاتے رہتے کا سیکسین اور کلک کی طرح شبہہ بازیوں کا محض ایک تسلیم ہے۔ کیا یہ صحیح ہے کہ آپ نے یہ لفظوں میں کھل کر نہیں کہا، بلکہ کہیں کہیں تو آپ نے قیادت صادقہ و قیادت کا زب کا امتیاز بھی قائم کیا ہے۔ لیکن نفیات کے اندر صدق و کذب کا فرق ہے بھی؛ نفسیات کے نقطہ نظر سے تو اب تبیین دین کلمہ کلام بھی ہے۔ یہ برطانیہ میں سائنس کی متاثر ترین علی مجلس کے معنی صاحبزادہ آفتاب احمد کا مروجہ سکرٹری مسلم ایجوکیشنل کانفرنس، مولانا کے اور ان کے مسلک میں بڑا اختلاف تھا اور برابر جھگڑا چلی جاتی تھی، یہ صاحبزادہ صاحب نے مجھے بطور تشریری اسٹنڈنٹ کے رکھا ہے میں اس وقت اتفاق سے کانفرنس کو تشریف لے رہا تھا۔

جو کچھ بھی ہے حقیقت ہی ہے۔ لیکن محرکاتِ عمل ہمیشہ مختلف ہوتے ہیں اور اخلاقی حیثیت سے بعض قابلِ ستائش ٹھہریں گے اور بعض تو بن مذمت۔ مجھے توقع تھی کہ آپ مختلف انواع کے قارئین کے اعمال، خیالات و جذبات پر تفصیلی بحث کریں گے اور فرق دکھائی گئے کہ کچھ ایسے ہوتے ہیں جو عمداً دوسروں کو دھوکا دیتے رہتے ہیں۔ اور کچھ ایسے جو غیباً اسی فریب دہی سے قبل خود بخود کاشکا ہو چکے ہیں۔ اور پھر کچھ ایسے بھی جو پہلے تو ارادہ دوسروں کو فریب دیتے ہیں اور پھر رفتہ رفتہ خود فریب نفس میں گر کر تار ہو جاتے ہیں۔ کتاب کا یہ حصہ بہت ہی سرسری ہے اور اتنا بھل ہے کہ مطالعہ نفسیات میں اس سے مدد نہیں مل سکتی۔

۵۔ نظائر

مثالیں اور تطبیقیں، جیسا میں پہلے کہہ آیا ہوں میری رائے ناقص میں کافی تعداد میں موجود نہیں ہیں۔ اسکے علاوہ انکی تقسیم بھی نامساوی و نامتناسب ہے۔ شبلی مرحوم کا ندوہ و لاہور واقعہ اور کلکتہ کے بد معاشوں کے ہاتھ سے دو عیسائی مبلغوں کا پٹنا، یہ چیزیں اس قابلِ تھیں کہ انھیں ایسی کتاب میں بہ طور مثال درج کیا جائے جس میں آپنے کثرت سے اہم تاریخی واقعات بیان کئے ہیں جو ناظرین کے لئے عموماً مشہور و معلوم ہیں۔

۶۔ پیغمبر خدا کا ذکر

میری تنقید کا آخری عنوان آپ کے ان تذکروں سے متعلق ہے جو آپ نے پیغمبر خدا اور قرآن مجید کی تمثیل لانے وقت کیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ آپ سچے اور حقیقی مسلمان ہیں۔ اس بنا پر مجھے سخت حیرت ہو رہی ہے کہ آپ نے ایسی مقدس شخصیت اور ایسی مقدس آسمانی کتاب کا ذکر

جتنے پن سے کیا ہے۔ کیا اور داور تصنع اپنی "ناظر فداری" اور خالص علمی تحقیقی کے اظہار کے لئے ہو
 یا کی؟ یہ سوال میں ایک ناقصانہ نفسیت کی حیثیت سے نہیں کر رہا ہوں، جو ایک مسلمان مصنف
 سے کتاب اللہ اور رسول اللہ کے تذکرہ کے وقت ادب و احترام کی توقع رکھتا ہے۔ میں
 اس سے بے شبہ خوش ہوا کہ آپ نے محض و نبوی قائدین کی مثالیں دینے پر اکتفا نہ کیا
 بلکہ چار سے اوپر العزم نبی محترم کی شخصیت سے بھی قیادت اور نصیات قیادت کی مثال میں کام لیا لیکن نظم
 کے لب و لہجہ میں تو صاف عیسائی مشنریوں کی بو آ رہی ہے، جو یہ دکھانا چاہتے ہیں یا کہم کہم
 کم پڑھنے والے کے ذہن کو اس جانب قفل کر دیتے ہیں کہ محمد جن کے دین پر میں اور
 میرا سارا کنبہ قربان ہوں (غور ذہانہ) ایک پیغمبر کا ذب یا محض نشان تھے۔ بلکہ آپ تو
 یہاں تک بڑھ گئے ہیں کہ قریش اور یہود و جور رسول اللہ کے گرو محض ان کی امانت و تحفہ
 کی غرض سے جمع ہوتے تھے اور ان کی بدتمیزیوں پر قرآن مجید میں احکام صادر ہونے میں
 آپ ان احکام پر نقد شروع کر دیا ہے۔ گر آپ کوئی سی بھی سیرۃ اٹھا کر دیکھ لیتے تو آپ کو
 رسول اللہ کے حضور میں ادب کے گفتگو کرنے کی آیات کی شان نزول مل جاتی۔ اسی طرح
 سقر بن عبادہ کا بھی یہ واقعہ کہ تقسیم غنیمت کے سلسلہ میں جب انصار کو مہاجرین سے
 شکایت پیدا ہوئی اور سعد نے رسول اللہ کے سامنے انصار کے جذبات کی ترجمانی کی
 اور رسول اللہ نے اس وقت تقریر فرمائی۔ آپ نے اس واقعہ کو بھی تو ٹھمر ڈالا ہے۔
 کیا آپ کے خیال میں رسول اللہ کی یہ تقریر محض لفاظی و شبہ و بازی تھی؟ مجھے امید نہیں کہ
 آپ کا ایسا خیال ہو۔ لیکن آپ کا لہجہ تحریر یقیناً اسی خیال کا اظہار کر رہا ہے۔ آپ کی
 بحث قیادت پر مجموعی حیثیت سے مجھے یہ کہنا ہے کہ بہتر ہوتا اگر آپ نے قیادت کے
 سادگی پہلو کو صفات قیادت الگ رکھا ہوتا۔ پبلک زندگی میں کم و بیش ہم سب کچھ کچھ

تضع سے کام لیتے ہیں۔ بناوٹ ہم سب میں ہے۔ اسی لئے ہمارے غمگناہ اور ان سے بڑھ کر
 ہمارے بیویاں ہمارے دھوکے میں نہیں آتیں۔ لیکن ہمارے پیغمبر نے اپنی عمر کے پورے چالیس
 سال گدالوں کے درمیان ایک عام انسان کی حیثیت سے گزارے۔ اور اس طویل مدت
 میں انھیں انکی صداقت کے جانچنے کے ہر طرح کے موقعے حاصل رہے۔ جب چالیس برس کے
 بعد انھیں "امین" کا لقب حاصل ہو گیا اور وہ اپنے مقدس فرض کی ادائیگی کے لئے تیار ہو چکے
 جب باکراؤن پر اللہ کی وحی نازل ہوئی اور جب بھی انھوں نے اسے قبول کیا تو ان کی ہر
 ساتھ ڈرتے ہوئے، جھجکتے ہوئے اور سب سے پہلے ایمان ان پر کون لایا؟ سب سے پہلے انکی چھٹی
 بیوی، پھر کن چچا زاد بھائی، پھر ان کا عزیز ترین و قدیم ترین دوست۔ فریب باہر والوں کو
 دیا جاسکتا ہے اور تضع اور ابن الوقتی سے انکے سامنے کام لیا جاسکتا ہے۔ یہاں یہ حال تھا کہ
 تصدیق کرنے والے اور کسبی دینے والے وہی تھے جو غلویت کے حرمین راہزن تھے۔ کم از کم یہ سستی
 تو چالبازیوں سے بالترتیب تھی۔ یہی صحیح ہے کہ خدا نے اس کے سامنے سب کو خاموش رہنے یا موت
 گفتگو کرنے کا حکم دیا تھا۔ لیکن یہ اس رعب و سطوت و جاہ کے قیام کے لئے نہ تھا جس کی
 دھن میں ٹٹھی بھر پر دسی لاکھوں کردڑوں پر حکومت کرنے کے گئے لگے رہتے ہیں جو اس
 جاہ و اقتدار کے مجبور کے ہیں وہ اپنی غلطیوں اور کوتاہیوں کا کبھی اعتراف نہیں کرتے لیکن
 قرآن تو ایسی آیات سے بھرا ہوا ہے جن میں پیغمبر کو کہیں تو تنبیہ ہے کہ دیکھو خدا غلطی نہ کرتا
 جس کے بہت قریب پہنچ گئے ہو۔ اور کہیں یہ فہمائش ہے کہ فلاں بات جو کر چکے ہو، خبردار
 آئندہ نہ ہونے پائے۔ ہر مفسر اور تفسیر داں آپ کو بتا سکتا ہے کہ اللہ نے اپنے رسول کے

لئے ہر نام کی تنبیہ کیا ہے۔ ہر واقعیت پر مبنی تھا۔ میں اپنی زندگی کے اس ملعون دور میں زندگی محققین ہی

کا ہم عقیدہ وہم زبان بلکہ ان کا گراموفون بنا ہوا تھا،

جن بعض افعال سے قرآن میں اپنی جس ناپسندیدگی کا اظہار کیا ہے، اسکے لئے خاص اصطلاح ہے۔ یا پھر جب پیغمبر کے صاحبزادہ کا انتقال ہوا ہے اور سورج میں گرہن اُسی وقت پڑا ہو اور عرب کے لوگ گرہن کو اسی سانچہ ہی کا نتیجہ قرار دینے لگے تو اس موقع پر کوئی جاہل شخص ہونا تو اس حسن اتفاق سے کیا کچھ فائدہ آٹھاتا۔ لیکن قرآن جو وہم پرستیوں کا غاتمہ کرنے آیا تھا اس نے اس موقع پر بھی اپنا فریضہ خاص طور پر ادا کیا۔ ایک طرف زرا دیو کے مدعی تقدس آدین گھنڈ و درس کا یہ دعویٰ ملحوظ خاطر رہے کہ میری پیدائش کے وقت آسمان گرہن اور دوسری طرف قرآن کو دیکھئے کہ اس قسم کے ادھام کو کس کس طرح مٹا ہے۔ آدین گھنڈ و درس کو بالآخر پرپ ہی میں جواب یہ ملا تھا کہ یہ موسمی کڑک اور گرج اس موسم میں تو اس وقت بھی ہوتی ہے جب کوئی بلی بچہ بنتی ہوتی اور وہ خود بخود پیدا نہیں ہوتی۔ لیکن ادھر دیکھئے، اللہ نے خود پیغمبر کی زبان سے اس خیال باطل کو جو طبعاً شدت کے سانچہ پیدا ہو گیا تھا، یوں دور کر دیا کہ آفتاب اور مانتاب میں گرہن اپنی اپنی طبعی میاد پر پڑا کرتے ہیں انھیں انسانوں کی شادی غمی سے کوئی واسطہ نہیں۔ ایک اور مثال لیجئے۔ صحابہ کے خیال میں یہ جا بوا تھا کہ آنحضرت کی وفات کے ساتھ ہی دنیا کا غاتمہ ہو جائیگا۔ اس عقیدہ پر وہ مضطرب و مجبور تھے اور جب آپ کی وفات کا واقعہ پیش آیا تو جن کا ایمان سب سے زیادہ قوی اور مستحکم تھا، وہ فرط صدمہ سے دنگ و ششدر رہ گئے۔ انھیں خیال بھی نہیں آتا تھا کہ کوئی زمانہ ایسا بھی آئیگا، جب پیغمبر خدا اس دنیا میں موجود نہ ہونگے۔ جن کا ایمان اس درجہ کا نہ تھا یا جن کی عقلوں پر عقیدت متدسی غالب تھی، انکا تو ایمان ہی متزلزل ہو چکا۔ عمر خویس درجہ متاثر ہوئے کہ جہان ایک سردار اعظم اور عملی انسان ہونے کی حیثیت سے انھوں نے اپنی لوگوں کی روک تھام کی فوری ضرورت محسوس کی، وہاں کوئی عملی

سوا اس تحریف کے ان کے ذہن میں نہ آئی کہ ”خبردار، اگر کسی نے پیغمبر خدا کو مقہور کہا تو اس کا صراحتاً
 ورنہ کیا عین اس وقت وہ شخص جیسے بچہ طور پر صدیقی کا لقب ملا تھا، اٹھا اور اس سے نسبتی دلاسا
 دے کر لوگوں کو مطمئن کیا۔ لیکن یہ کیونکر؟ مھن ان آیات قرآنی کو سن کر جنہیں خود حضرت شاہ محمد
 (میری ماں اور باپ اور اولاد سب ان پر قربان) نے دنیا تک پہنچا تھا دیکھا تھا کہ
 رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنَّمَا أَنَا رَسُولُ اللَّهِ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِي الرُّسُلُ
 ایک رسول کے ان سے قبل اور بھی رسول ہو گئے ہیں، اگر یہ وفات پا جائیں یا قتل ہو جائیں تو
 کیا تم نے پاؤں پھر (کفر کی طرف) واپس چلے جاؤ گے؟ حضرت ابو بکرؓ نے بالکل صحیح طور پر حضرت
 عمرؓ کو ٹوکا۔ محمدؐ کی وفات ہو چکی تھی۔ لیکن ربؐ محمدؐ کی وفات نہیں ہوئی تھی اور وہ آقا دیومرڑ
 تھا۔ یہ تھا اس انسان کی ساری زندگی کا حاصل و عطا جس نے کبھی اپنی عہدیت کے باب میں
 شک و شبہ بھی نہیں پیدا ہونے دیا۔ ”جاہ و سطوت“ کا جو مفہوم آج شائع ہے وہ تو یہ ہے کہ نہ
 صرف فرمانروا معصوم ہے بلکہ حکام بھی اس معصومیت کے حصہ دار ہیں۔ نہ صرف ”قانون“ ماوراء
 تنقید اور معصوم ہے (قانوناً تو قانون معصوم ہی ہے اسلئے کہ بادشاہ کوئی جرم نہیں کر سکتا۔ قانوناً
 بادشاہ سب برتر کوئی قوت نہیں، اسلئے بادشاہ کا جرم منہ کس کی عدالت میں ہو؟) بلکہ اس قانون
 کے نافذ کرنے والے بھی امکانِ خطا سے ماوراء ہیں۔ ہمارے بتی نے اس عقیدہ کو تبرک قرار
 جس سے دنیا کو نجات دلانے وہ مبعوث ہوئے تھے۔ وہ خود معصوم بے شبہ تھے مگر ”جسٹس“
 کہ پیغمبر الہی تھے، اور پیغمبر بھی اگر معاصی کا شکار ہو سکتا تو خود پیام کی صحت مشتبہ ہو جاتی۔ لیکن
 آپؐ اس کی عاف نشر کر دی ہے کہ جس وقت میں اپنے منصب رسالت سے الگ ہوں
 اس وقت میری تمھاری حیثیت یکساں ہے۔ اَللّٰهُمَّ اَعْلَمْ بِأَمْرِهِ بِمَا كَرِهَ۔ وہ الفاظ ہیں جو
 آپؐ نے بحیثیت ایک تجارت پیشہ نکی کے مدینہ کی زراعت پیشہ آبادی سے اس وقت فرمائے

جب ان گزٹوں نے ایک فصل میں اپنے مشورہ کے بموجب اور اپنے دیرینہ معمول کے خلاف
 شہرِ حرم میں نمودار نہیں کئے تھے۔ لیکن یہ خط بہت زبردستی ہو گیا ہے اور اس لئے جو اس کے
 کچھ نوہ خط ہی سہی، یہ شہر ہو گیا ہے کہ آپ نے دنیا کے مخلص ترین قائد اعظم کی جانب
 پناہ کی کائنات سے کیا ہے۔ اگر میری شہر یہی ہے تو آپ اس طوالت بیان کو صوف کر
 اور عیاں سے متعلقہ پر ایک بار غور کر لیں۔ جب کتاب کی جمع ثانی کی نوبت آنے
 لگے، اور طبع ثانی کی نوبت جلد ہی آتی چاہیے، اس وقت تک کے لیے میرا شک یہ قبول
 ہو کہ آپ نے اب تحفہ مجھے دیا جس کے باعث مجھے بھی بہت کچھ غور کا موقع مل گیا۔ زیادہ
 آداب و تسلیمات۔

آپ کا مخلص۔ محمد علی

مکرر۔ آپ نے مجھے رائے دی کہ میں اس سیرۂ تفتیل کے زمانہ میں کوئی کتاب لکھنا
 شروع کروں۔ اور مجھ سے اس کی توقع بھی کی جا رہی ہے، اگر یہ صحیح ہے تو جن لوگوں نے
 مجھ سے اس کی توقع قائم کی ہے، وہ مجھ سے واقف نہیں ہیں۔ اولاً تو مجھ میں وہ صبر و
 تحمل اور استقلال ہی نہیں ہے جو ایک عالم محقق میں ہونا چاہیے۔ دوسرے جو کچھ علم و
 عقل رکھتا ہوں، اس پر میرے جذبات کہیں زیادہ غالب ہیں۔ یہی سیرۂ فرصت
 سو مجھے یہ فرصت ملے ہی کہیں پاتی، اگر میرے جذبات اس قدر ضعیف ہوتے کہ جس
 وقت، غبارِ تاریخ سازی میں مصروف ہوں، میں تاریخِ نو پس میں لگا رہتا، نہیں میرے
 عزیز دوست نہیں۔ میرا داغ میرا دل، دونوں اس وقت جس عالم میں ہیں، وہاں
 تصنیف و تالیف صحت سے تفریح کی گنجائش کہاں، البتہ کبھی کبھی دل کے ایسا سے

میں یہ سیرۂ فرصت کے زمانہ میں تاریخ پر کچھ کچھ ڈالے۔

دماغ دو چار شعروں میں کر لیتا ہے۔ اگر آپ کو اس کا ذوق ہو تو میں ایک ادب غزل
 آپ کو بھیج سکتا ہوں۔ یہ وہ غزلیں ہیں جو ۱۵ جینے کے زمانہ فرصت میں ہمدت کے لئے
 نکال نکال کر ضبط تحریر میں لاسکا ہوں۔ یہاں کے ایک حکم صاحب نے وہی رائے دی
 جو آپ نے پیش فرمائی، یعنی تصنیف و تالیف میں نے جواب دیا کہ اس وقت تو میرا موضوع
 تصنیف وہی چیزیں بن سکتی ہیں، ایک "کربلا" دوسرے "قتل ہجرت"۔ اپنے چند شعرا کی
 وقت پیش کیے دیتا ہوں۔ میری ترجمانی کسی قدر ان ہی سے ہو سکے گی۔ انگریزی کی ترجمانی
 و در حیات آئے گا قاتل قضا کے بعد ہے ابتدا بیماری تری انتہا کے بعد
 قتل حسین اصل میں مرگِ یزید ہے اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کر بلا کے بعد

اس طرح سے جینے میں بھی مرنے کا مزہ ہے
 اللہ کے بالکون کا بھی ہے رنگِ زرا لا
 ہے سنتِ ادبِ اب و فاصبر و توکل
 تو طیرِ ابا بیل سے ہرگز نہیں کمزور
 قسمت میں یہی ہے کہ بھی رہے قضا دیکھ
 اس سادگی پر شوخیِ خوں شہدِ ادیکھ
 چھوٹے نہ کہیں ہاتھ سے دامنِ خدا دیکھ
 بیچارگی پر اپنی نہ جو سنتِ بن خدا دیکھ

آس نہ تھا تقرب شیریں تو کیا ہوا
 ہم تک جو دورِ جام پھر آئے تو کیا عجیب
 قیشہ کو کوئی رکھ نہ سکا کہ کمر سے دور
 رہ بھی نہیں ہے گروہِ شہیدان سے دور

خونِ غماز، عدالت کا خطر، وار کا ڈر
 محمد اول کو بھی اچھا ہو جو پورا کر دو
 میں جہاں انتہا ہے وہاں ہوتا ہے انتہی
 تم و فواد ہو پھوڑی سی و ذرا ندر

باب (۷)

۱۹۱۶ء (۳)

(مزید مراسلت - اسلام سے شفیگی)

تباہ پر تبہ بے بہتوں نے کیے تھے، اچھے اچھے پیشہ در تبصرہ نگاروں نے بھی۔
 یہاں تک کہ سب سے بڑا چڑھ کر رہا۔ کوئی دوسرا یونیورسٹی اتنا جامع تھا نہ اتنا مفصل نہ اتنا
 گہرا نہ اتنا بہتر نہ اتنا پر مغز نہ اتنا مخلصانہ نہ یہاں تک کہ خواہ مخواہ کی تنقید اور فتنی
 پہلوؤں سے قلعہ بند کیجئے، تو تبلیغ کا انجکشن شروع سے آخر تک جا بجا موجود رہا۔
 یہاں تک کہ پچھلے دور کا دو بے دینی بن ساقی اور گہرا ساقی بہت مسلمان دوستوں
 اور صاحبِ دماغوں کے ساتھ رہ گیا۔ ان میں سے تقریباً سب کو افراط یا تفریط
 کی شہرت ملی۔ جو دوستی اور محبت کے غلو میں میرے پر عیب کو ہنسی بنا کر
 پیش کرتے۔ ان میں سے ایک بھی یہ سمجھتے رہے۔ در میری صریح بیوقوفیوں پر وہ ہنسی ڈالتے رہے۔
 در کچھ ایسے رہے۔ جس کے برعکس سر تا پا شعلہ و شرارت تھے۔ حمیت دین کی زیادتی اور
 عزت پرستی کی ذرا ناخین میرے ساتھ انصاف میں مانع ہوتی رہی۔ انہوں میں کہنا چاہیے
 کہ یہ نہ تھا کہ بنائے تھے جو ایک طرف میرے احاد و بیدینی پر برابر مجھے لڑتے رہے،
 دوسری جانب دوسری حیثیتوں سے میری حوصلہ افزائی اور دیکھائی میں بھی لگے رہے۔

میری تنقید سے ناماخذ نہ ہو جائیں۔ مگر نیت بخیر تھی، اور جانبین کو صرف اصلاح مطلوب تھی نہ کہ افساد۔ اس لیے میرا خیال صحیح نکلا کہ آپ کو ایک سچی اور دلسوزی کی تنقید محض تقلیدی تعریف و توصیف سے زیادہ پسند ہوگی۔ عریضہ ہی مفصل تھا۔ مگر پھر بھی اگر ہم دونوں ساتھ ہوتے تو جزئیات کے متعلق بھی بہت کچھ عرض کر سکتا۔ اس زمانہ میں اسبند او اور استعباد نے جہاں

آپ نے ذکر کیا ہے وہ لفظ گھڑ لیے ہیں *Isolative & Constructive* (ایسا تعمیری و تخریبی)۔ اور اس میں سے موخرالہ کر کو تو ہر سچی تنقید کے لیے استعمال کیا جاتا ہے اور مقدم الہ کر کو اس غنا صفت تنقید کے لیے سینت کر رکھ لیا ہے جو آج تک آنکھوں نے دیکھی اور نہ کبھی کانوں نے سنی، اور جو کسی نفس کے دل و دماغ میں کبھی ایک لمحہ کے لیے بھی جا گزیر نہ ہوئی۔ حالانکہ اگر فن نقادی کو صحیح طور پر دیکھا جائے تو اس کا اولین فرض یہ ہوتا ہے کہ اس قصر سر بہ فلک کی تعمیر کے لیے جس کا نقشہ اس کے تصور میں ہوتا ہے (یا کہیں کہیں شاعر یا فلسفی یا ادیب کے کلام میں بھی کوئی محراب یا گنبد نظر آ جاتا ہے)۔ زمین کو صاف کرنے اور اس پاس کے بوسیدہ مکانات، بد نما مچھو پڑے، اور تنگ و تاریک بے قاعدہ گلیاں و بان سے دور کر دے۔ بہر حال تعمیر سے پہلے تخریب بخوڑی بہت کرنی ہی پڑتی ہے۔ اگر بتادے کہ عام اعتراض میں کوئی اعلیت ہے تو محض اس قدر کہ تنقید تخریب کی غرض سے نہ ہو، بلکہ تعمیر کا پیش خیمہ ہو۔ سو میں نے جو کچھ بھی لکھا، اسی غرض سے لکھا تھا کہ جب کبھی انٹرنیٹ کا موقع آئے تو آخری فیصلہ کرتے وقت میرے پر گندہ خیالات میں سے جو ضروری و مفید معلوم ہوں پیش نظر رکھے جائیں۔

پیغمبر اسلام (روحی فداک یا رسول اللہ) کے متعلق ظاہر ہے کہ آپ ان کو اتنا برا نہیں مانتے ہیں، اور کتاب کے ہر پڑھنے والے سے بھی منوانا چاہتے ہیں، جتنا کہ کوئی اور پیشوا ہو گا۔

جس کی نظر کتاب میں ہے۔ ورنہ ایک مسلمان کو کچھ بھی ضرورت نہ تھی کہ جہانِ نبولین وغیرہ کا موازنہ کیا جاتا وہاں ذکرِ حریب خہ اصلی شہیدِ مسلم بھی کیا جائے۔ آج کل کی سیاست بین الاقوامی کی اصطلاح میں آپ کا غیر طرفہ دار رہنا بھی ایک ایسی کتاب کے لکھنے میں جسے ہر مذہب و ملت والا پڑھے، قرین مصلحت تھا۔ میں نے اس خیالی (Conception) پر ہرگز اعتراض نہیں کیا ہے اگر اعتراض ہے تو محض طرزِ عمل (Execution) پر۔ اب چونکہ خود آپ کی تحریر سے واضح ہو گیا کہ آپ وہی چاہتے ہیں جو میں سمجھتا تھا کہ آپ چاہتے ہوئے گئے، اس لیے میری تنقید کی نوعیت بھی واضح تر ہو گئی، اور وہ ابھی باقی ہے یعنی ایک عام پڑھنے والے پر آپ کے الفاظ اور جملوں کی اور نیز ان موقعوں کا جن پر تذکرہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کیا گیا جو ایک حد تک ضرور اثر پڑتا ہے کہ وہ بار بار غور کرنے کے کہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو مار گولیتے (یہ میری نفسی تھی کہ آکسفورڈ میں جب میرا ارادہ تحقیق (Inquiry) کی ڈگری لینے کا تھا تو یہ میرے رہنا مقرر کیے گئے تھے، اس کے علاوہ پیشتر بھی کچھ عربی ان سے پڑھی تھی) وغیرہ کی طرح ایک چلتا ہوا لیڈر تو ثابت نہیں کرنا چاہتے۔ چونکہ یہ آپ کا مفہوم ہو سکتا تھا ہے اس لیے میری توقع یہ تھی کہ آپ اپنی تصنیف کو ایک بار اس شبہ کو دل میں جگہ دیکر پڑھیں کہ مصنف کوئی غیر مذہب والا ہے جو مسلمانوں کو یا کم از کم غیر مسلموں کو تو عناد کی طرف آہستہ آہستہ لے جانا چاہتا ہے، تاکہ وہ عظمت، جو ایک وحی پانے والے رسول کی اس کے دل میں ہو، دور ہو جائے، اور اس طرح دور ہو کہ خود پڑھنے والوں کو بھی اس تبدیلی خیالات کا احساس نہ ہونے پائے اور اسی لیے بطور ایک منعم البدل کے خلعتِ نبوت اتار کر لیڈری کی گون (Gown) پہنا دی۔ یہ ہرگز آپ کا خیال نہ تھا ہے نہ ہو سکتا ہے۔ مگر جس طرح حساب میں بچے اپنے سوالات کے جوابات کی جانچ کرتے ہیں کہ تقسیم کا ہے تو ضرب دیکر دیکھتے ہیں

اور تفریق کا ہے تو جمع کر کے، اسی طرح ایک پٹھانے والے کے جذبات اور اس کے دل پر جو اثرات پیدا ہو سکتے ہیں، ان کا اندازہ اس طرح ہو سکتا ہے کہ اس سلسلہ تاثر کو اسٹ دیا جائے اور تنقید جو ایک نقاد پیش کرتا ہو، اس کو صحیح تسلیم کر کے اور جو اثر کہ آخر کار پڑھنے والوں کے دل پر بہ قول اس کے پڑنا ممکن یا اغلب ہو اسے قبول کر کے پھر کتاب کو پڑھا جائے اور دیکھا جائے کہ جو نقوش پڑھنے سے پیشتر ہی دل پر نقش ہو گئے تھے، باقی رہتے ہیں یا مٹتے جاتے ہیں۔ یہ بھی یاد رہے کہ جب گھڑی ساز گھڑی کے کسی ٹوٹے ہوئے پرزے کو سمجھانا چاہتا ہے تو خود ہی شیشہ لگا لیتا ہے جس سے نقص اصلیت کہیں بڑا معلوم ہوتا ہے۔ یہ اس غرض سے کہ باریک سے باریک نقص بھی صاف نظر آئے اور اصلاح کی جاسکے۔ اچھے سے اچھا نقاد بھی اکثر اس غرض سے مبالغہ سے کام لیتا ہے اور عوام سے کہیں زیادہ اسے لطیف و باریک بین بننا پڑتا ہے، چونکہ غرض اصلاح ہے نہ کہ فساد، اس لیے یہ بال کی کھال نکالنا اس کیلئے جائز ہی نہیں سمجھنا چاہیے بلکہ اس کے لیے اصرار کرنا چاہیے۔ اسی وجہ سے میں نے بھی اس تنقید میں مبالغہ سے کام لیا ہے اور مصربوں کہ آپ خود اس سے بھی زیادہ مبالغہ سے کام لیں، جو بری جب گین تراشی میں مصروف ہوتا ہے تو زیادہ وقت اس کا اس تراش و خراش میں صرف نہیں ہوتا جو عوام کو نظر آسکے بلکہ ایسی باریک اصلاح میں جس کا نظر آنا تقریباً ناممکن ہے اور جو کچھ وہ گھنٹوں کی محنت میں تراشتا ہے وہ نہایت باریک خاک کے چند ذرے ہوتے ہیں جن کو تراشتے تراشتے ہی ہولے اڑتی ہے مصنف کسی طرح جو ہر فرد سے کم نہیں، اور اس سے زیادہ باریک بین نقاد اس کی تصنیف کا اور کوئی نہ ہونا چاہیے۔

یہ میری اور میری
کتاب کا نام
اسی، غرض
مبالغہ و شیبہ
کا گونا گونا
ایک نئی نقاد
و باریک بین
مطلوب۔ اچھی
ترقی اور
کی طرف سے
شدت ہوئی
تھی۔

”نفسہ اجتماع“ کب تیار ہوئی؟ افسوس ہے کہ انجمن ترقی اردو اپنی طرف سے

شائع کردہ کتابوں کا کافی اشتہار نہیں دیتی۔ اسے چاہیے کہ اگر کسی کتاب پر ایک ہزار روپے صرف کرے تو کم از کم دو سو پچاس اس کے متعلق اشتہار دن پر بھی صرف کرے، اخبار والے اس کے ساتھ ضرور رعایت کریں گے۔ میں نے خود بعدِ دین ہی کیا تھا۔ مگر خود انجمن کے کارکن اس معاملہ میں تباہی بڑھاتے تھے۔ آپ بیسویں صدی کی اس ضرورت اور *Psychology of the Averted* پر عبدالحی صاحب کو ضرور لکھیے۔

نفیات القرآن پر اپنے جو لکھنے کا ارادہ ظاہر کیا ہے، اس کے متعلق کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ کام کا نقشہ، اور تخمینہ، باصلاح تعمیرات کیا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ آپ مجھ سے ناراض ہوں گے۔ زیادہ سے زیادہ ایک سیاسی ریڈیکل کے جسم میں ایک مذہبی دقتا نویسی کی روح رکھنے والا سمجھیں گے، اگر میں عرض کروں کہ بقول حالی عیان جنبش لب عاج از آہنگ خطا ہے

جو کچھ بھی لکھا جائے، وہ یہ سمجھ کر کہ کسی انسان کا کلام نہیں۔ محاورہ انسانی ہے مگر اس کی تمام *Psychology* خلاق زمین و آسمان کی ہے۔ غالباً آپ نفیات القرآن سے یہ ثابت کرنا چاہیں کہ بڑے سے بڑا *Psychologist* بھی انسانی نفیات کے اسرار و نکات سے نہ اس طرح واقف ہو سکتا ہے نہ ان کے اظہار کے لیے الفاظ اور ترکیبیں اور فقرے کسی زبان میں پاسکتا ہے۔ جس طرح خود اس ذات پاک نے

لے مولوی عبدالحی صاحب (بعد کو ڈاکٹر عبدالحی) اور بابا سہارو (اس وقت بھی انجمن ترقی اور دہند کے سکریٹری تھے) نے اس وقت انگریزی میں سایکا فوجی آف دی قرآن لکھنے کا ارادہ کیا، اسی خداوند رنگ میں۔ بعد کہ یہ ارادہ اس وقت محض ارادہ ہی کی حد تک رہا۔ محمد علی اس وقت بہت ہی ہالک، مگر نیت میں ڈوبے ہوئے تھے لیکن دل و دماغ کے ریشہ ریشہ میں اللہ اکبر کس درجہ اسلامیت رچی ہوئی ہے۔

قرآن کریم میں نئی برآمدیا سے جو عالم الغیب والشہادۃ اور انسان کا پیدا کرنے والی ہے۔ اگر آپ کا یہ خیال ہے، تو میرا ان نہایت وسیع ہے مگر ہر وقت ہر قدم بھونک بھونک کر ٹھٹھا پڑتا ہے۔ میں ہرگز ان لوگوں کے طرفدار ہوں جن میں ہوں جو کلام رہا باقی سے اس درجہ غافل ہو جائیں کہ اسے کبھی سمجھ کر پڑھنے کی کوشش کریں نہ اس کے متعلق کچھ سوچیں نہ پوچھیں گھسین۔ کلام پاک رشیم کے جزو انون و الماری کے بن بن حصوں اور وہاں کے گرو وغبار کے لیے آسمان سے نازل نہیں ہوا تھا۔ میں چاہتا ہوں کہ قرآن پاک کا ہر ایک نسخہ اس کثرت سے مستعمل ہو کہ پھل کے نشان کاغذ کی پٹیاں، بین الادراق یہاں تک کہ انگوٹھے اور انگلیوں کے نشان ہر جگہ نظر آئیں اور ثابت کر دیں کہ اس کتاب کے زیادہ اس کے ماننے والے کسی کتاب کو نہیں پڑھتے، دوسرے زیادہ کسی کتاب کے سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں مگر مجھے ان لوگوں سے بہرہ رومی ضرور ہے جو قرآن کو نہایت احتیاط و اہتمام کے ساتھ چھوتے ہیں گو برس و دہر میں ایک ہی دفعہ کیوں نہ ہو۔ یہ ام الکتاب ہے اور اس کا ادب باقی رکھنا اس لیے لازم ہے کہ اگر اتنی احتیاط نہ برتی جائے تو تحریف کا اندیشہ ہے۔ اور باقی تمام صحیفہ ماقبل اس منظرہ کے بجا نہ ہونے کا کافی سے زیادہ اور سخت و مخراش ثبوت ہیں۔ اس لیے ایک صاحب نے جو اب ایک ترجمہ بلا متن میرے پاس ریو یو کے لیے بھیجا تو میں نے انہیں اطلاع دیدی کہ مجھے ایندھن کی آج ضرورت نہیں ہے کیا مسلمان کے لیے یہ بات ایسا کمزور نہیں ہے کہ تیرہ سو برس سے زیادہ عرصہ گزر گیا مگر مسلمانوں نے اس امر انکتاب کو اس احتیاط سے رکھا کہ آج تک ایک لفظ یا حرف تو گمازا پرو زہر کا بھی فرق نہیں ہوئے یا۔ اور تمام فرقے اس پر اتفاق کلی کرتے ہیں۔ قرآن پاک تو قرآن پاک و سرے سے سحائف ہمارے کتب حدیث کی تحقیق و تدقیق اور صحت و حفاظت

کا بھی مقابلہ نہیں کر سکتے۔ قصہ مختصر مجھے امید ہے کہ جو کچھ سچ ہے، آپ نصیحت کریں گے، ادبِ قرآن کو
 ہر طرح محفوظ رکھیں گے۔ مگر لکھے ضرور۔ اس سے ہرگز نہ مخالفت نہ ہو جائے گی، ہر تو ایسی سیدھی سا
 کتاب غیر ذی عوج ہے کہ عرب کے گنوا اور یہ سنو، جاتے اور نبی اکرم سے اسے سنتے اور
 ہم سے کہیں زیادہ سچے اور پکے مسلمان بن کر اپنے بالوں والے خیموں اور ریگستان اور
 اپنے مگھوں میں واپس آجاتے۔ مفسرین کا جہان شکر یہ ادا کرنا ہے، زبان یہ شکایت بھی
 باقی ہے کہ باوجود سچی محبت و احترام کے انہوں نے بھی ایک حد تک ادبِ قرآن پاک
 قائم نہ رکھا، جو کچھ لکھا وہ زیادہ تر اس نیت سے کہ اپنا تمام کمال اس صحیفہ اکرم پر صرف
 کر دیں۔ مگر بعض اوقات یہ بھول گئے کہ کہیں حاشیہ تین کو اپنے بوجھ اور پھیلاؤ سے چھپا
 اور باندھے۔ یہی حال شیکسپیر کے جہن مشرین کا ہے، ان کا ساری دنیا پر احسان فرم
 ہے کہ شیکسپیر کو خود اس کے ہم وطنوں کے تغافل سے نجات دی مگر اب تو بعض نے
 شیکسپیر کو محض اپنی مضمون آفرینی کا آلہ بنا لیا ہے۔ خدا مسلمانوں کو قرآن پاک کے متعلق
 اس شر سے بچائے۔ آمین !

باب (۸)

۱۹۱۶ء (۳۴)

شاعری کی کہانی شاعری کی زبانی

خط ایک حصہ نقل ہو چکا۔ دوسرا جزو شاعری کے متعلق تھا۔ وہ اب نقل ہو رہا ہے۔
 اور آج سے پیشتر بھی خدا معلوم کتنی بار کن کن پرچون رسالوں اور کتابوں میں نقل ہو چکا ہے۔
 ”آپ میری شاعری کا کیا پوچھتے ہیں بچپن میں تو بہت سا مان ایسے بہم ہو گئے
 تھے کہ میں اس وقت زلف و ابرو کی تعریف میں غاصے شعر نکال لیا کرتا۔ رام پور میں
 اس زمانہ میں پیدا ہوا تھا۔ جب گھر گھر شاعر ہوتا تھا۔ داغ، امیر، تسلیم، عروج،
 وہی اور لکھنؤ کے آسمان کے گزرتے ہوئے سارے سب رام پور کے آسمان سے نور افشا
 کر رہے تھے۔ خود میرے خاں دان میں بھی شعر گوئی کا ذوق ہوا۔ تین چار عزیز استاد داغ
 کے شاگرد ہوئے، جن میں ایک میرے حقیقی بھائی ذوالفقار علی خان صاحب گوسر اور
 میرے چچا زاد بھائی اور خسر عسکرت علی خان اور ان کے بھائی حافظ احمد علی خاں شوق
 شامل تھے۔ گھر پر بارہ شاعر ہوا۔ پھر داغ کو نواب کلب علی خان صاحب مرحوم نے
 جن کی نظر ہمیشہ کفایت شاعری پر رہتی تھی ازراہ پرورش سرکاری اسکول کا اردو بھی
 کر دیا تھا، تاکہ وظیفہ کھن کا رہے کاران کی تدریس ہو۔ یہ میرے مکان کے عقب میں تھا۔

اس لیے روزانہ کی زیارت یوں ہی ہو جاتی تھی اور اب اس بندہ سچ کے شعر کا لطف اٹھاتا
ہوں، جس نے داغ کے اس تقریر پر کہا تھا (مکمل ہے کہ تاریخ بھی نکلتی ہو)۔
ایا دلی سے ایک مشکلی خبر آتے ہی اہل میں داغ ہوا
داغ کی غزل دیکھئے۔

آج رخصت جہان سوداغ ہوا خاندان عشق بے چراغ ہوا

اس پر مستزاد یہ کہ ذوالفقار علی روزانہ داغ کے گھر جاتے تھے جو ہمارے مکان سے دو
نہ تھا اور مجھے بھی لے جاتے تھے۔ داغ نے پہلے دن پوچھا کہ کچھ شعر بھی یاد ہیں۔ میری عمر
بہت کم تھی مگر بھائی نے کچھ شعر یاد کرا دیے تھے جنہیں میں نہایت شان اور زور سے
کڑک کر پڑھا کرتا تھا۔ میں نے داغ ہی کے چند شعر انہیں سنا دیے۔ سن کر پھر پاک گئے
اور اس کے بعد ہمیشہ اصرار ہا کہ اس بچہ کو ضرور لایا کرو۔ جناب والا اس کے بعد اگر
میں یہ دعویٰ کروں کہ شعر و سخن کی گود میں پلا ہوں تو یہ سچا نہ ہوگا۔ مگر میرا دعویٰ تو اس
بھی بڑھ چڑھ کہ ہے۔ سنیے میں نہ صرف شعر و سخن کی گود میں پلا ہوں، بلکہ اس کی توند پر کودا
ہوں، اس کو ہاتھی بنا کر پیٹھ پر سوار ہوا ہوں، غرض کوئی بے ادبی و گستاخی باقی نہیں رہی
ہے جو میں نے شعر و سخن کی شان میں نہ کی ہو۔ میری پیدائش ۱۸۷۷ء کے اواخر کی ہے۔

میں نے دس برس ہی کی عمر میں بہت لغو و فضول شعر مگر بامعنی اور موزون کہے تھے اور

اچھا ہوا کہ وہ اب کسی کو یاد نہیں درجہ جب میری Official Biography۔
یعنی گورنمنٹ کی طرف سے نہیں بلکہ بقول آپ کے میری امت کی طرف سے لکھنے کا وقت

آتا تو میرے سیرت نگار کو سیرت نگار کا سامنا ہوتا، اس پھر پوچھ کر روی وان بلکہ آتش وان
کی نذر کیا جائے یا سیرت پیشوا سے قوم و ملک میں جاگ وی جائے۔ ہمدرد کے سنہ نے

لکھنؤ میں ۱۹۱۱ء
میں سنہ ۱۹۱۱ء
تھا کہ کوئی شخص
بہت سنہ کا لکھنؤ
سے نہیں چھپ
سکتا تھا۔

کے بعد یہ ایک استعان ہو گیا) تو سہرہ دہیں سے ایک بار چڑے چڑیا کی
 آواز آئی۔ اس نے آواز کی گئی تھی) خارج کر دیا تھا۔ اور اعتراض کیا گیا تو کہا کہ
 نیجائی ہے تو چڑیا چٹ ہے ہی کی کہانی مطلب بھی صاف صاف معلوم ہوتا ہے مگر سہرہ دہیں
 سے ذرا ہی گنا ہے اور رنی کا معاملہ ہے، نہ معلوم اس میں کچھ نہ ہر بھر دیا ہو اور جواب دہی
 ہمارے سر پر ہے۔ آپ نفیات کے ماہرین۔ کیا ممکن نہیں کہ میرا بوجھنے والا سیرنگار
 یا بھارت ہونے کے محض بطل، پرستی کے باعث یہ خیال کرنے لگتا کہ نہ معلوم
 کیا کیا اسرار اس بہ ظاہر پھر پوچ میں پوشیدہ ہیں اور آنے والی نسلیں ممکن ہے اس
 بھی زیادہ روشن ضمیر ہوں اور ان اسرار سے واقف ہو کر دنیا کو نئی نئی معلومات اور
 عجیب عجیب انکشافات سے مالا مال کر دیں؟ اس لیے بہتر ہے کہ انہیں داخل ہی کر دو
 در اس طرح ہمیشہ کے لیے میری پوچ گوئی باقی رہتی اور قیامت کے دن استاد و اس
 میرا دامن پکڑتے کہ خود بھی بدنام ہوئے اور ہمیں بھی بدنام کیا۔ خیر اب سنیے۔ گیارہ
 برس کی عمر میں علی گڑھ گیا۔ ایک بڑے بھائی نے میری موزون گوئی کا ذکر مولانا شبلی
 مرحوم سے کیا۔ دوسرے نے میرے حافظ کی تعریف کی کہ الماسون میز پر رکھی تھی، اٹھا کر
 پسنے لگا اور میں نے امین کے قتل پر جو مرثیہ ہے اس کا ایک شعر عربی کا پڑھا تو اس کا
 بیٹا تڑپا۔ حالانکہ عربی سے بالکل ناواقف ہے۔ مولانا کو یقین نہ آیا اور امتحان
 کے غرض سے ہم بلائے گئے۔ پہلے امسون کی اولاد کی فرست گئی پھر اس کا حلیہ پڑھا
 وہاں میں پاس ہو گئے تو ایک مصرعہ طرح اسی وقت دیا اور ہمارے کچھ۔ چیزیں
 پھر پوچ اسی وقت تیار ہو گئی۔ سیرا خیل ہے کہ مولانا مرحوم پر تو جو سک مینگی تھا
 وہ اسی پھر پوچ کا تھا۔ میں اسکول ہی میں تھا کہ ایک نظم انعامی میں نے لکھی اور مولانا مرحوم

انعام تو ایک کہنہ مشق بزرگ کو ملا، مگر ہماری پھر گوئی کا بھی خاصا شہرہ ہوا۔

اکثر ایسا ہوا کہ ذوالفقار بھائی نے کوئی نظم لکھ دی اور ہم نے اپنی طرف سے کچھ

مگر جب عمر زرا زیادہ ہوئی تو امتحان نے فرصت نہ دی۔ کالج میں البتہ آخری سال

سجاد حیدر کی صحبت میں شعر و سخن کا چہر چار ہا۔ پہلے بھی جب ہم لوگ انٹرنس میں رہتے تو

ایک نظم میں شعراے پاکمال نے حاجی اکمل خان صاحبؒ تربیت اللہ کالج اور

یونین جیکؒ والے کی دعوت کے شکر یہ بین تیار کی تھی، ان میں سے ایک یہ خاکہ

تھا، ایک سجاد حیدر صاحب اور ایک سید وزیر حسن صاحب تازہ آنریبل ڈیپارٹمنٹ

سکرٹری مسلم لیگ کے برادر "اصغر"۔ خیر ایک سال آخری کالج میں خوب گزر گیا اور

وہ مشاعرہ جسے بعد ہر حسرت نے دعوتی بخشی ہم لوگوں ہی کا ایجاد کردہ تھا، چودھویں

کو پہلی ہوا کرتا تھا۔ اور شمع پیش نہ کی جاتی تھی۔ کرکٹ کا لان جائے مشاعرہ تھا، ایک

چودھویں کو بارش ہو گئی تو ۳۔۴ دن مطلع صاف ہونے کی راہ دیکھ کر یونین ہال میں

کیا گیا۔ اس وقت میں نے اپنی ایک غیر طرح اس شعر کا بھی اضافہ کر دیا۔

فرش زمر دین نہیں وہ چاندنی نہیں لطفِ مشاعرہ تو گیا اور صاحب کلمہ

علی گڑھ کالج میں شاعری تو کچھ کی، مگر وہی فرضی معشوق۔ اگر کچھ اصلیت تھی بھی فوہیں

ہی جتنی ایران کی شاعری کو اور سبزہ خط وغیرہ کو ایک حد تک، معنی کے تین سہ

کالج چھوڑا تو ولایت چلا ہوا۔ یہاں البتہ شاہانِ اصلی کی کمی نہ تھی، مگر وہ

نہ رئیسِ قباؤلی اپنے دبازان میں شاہیر علی گڑھ میں تھے۔ تھے بہ متر ہیں صاحبِ بی

(عیب) نے سن گئی سے ہنسن پائی۔ سید وزیر حسن نے ادودہ چیت کو دھڑ کی چیت بھی لکھ دتی پائی، اور

سید وزیر حسن (منہ) تھے یعنی مشہور شاعر حسرت موہانی۔ (منہ)

نظارہ جمال لاکھ سی اور گرہ میں مال سی، تاہم طبیعت کا میلان خلاف دستور عام زہد
 تقویٰ کی طلب تھا۔ دودیس کے قریب تو ہندوستان کے کچے دھاگے نے باندھے رکھا۔
 دودیس کسی اور کے خیال نے۔ مگر یہ آخری خیال باعصمت تھا اور بعض حالات گرد و پیش
 اس کے محرک تھے۔ جب ان سب تجربوں کے بعد کپڑے بچائے گھر کو آئے تو تابل
 کی زندگی بال بچوں کے حیاں نے شاعری سے مستغنی نہیں تو غافل ضرور کر دیا۔ گزشتہ
 چند سالوں میں اگر کچھ ترشح شاعری کا ہوا تو وہی قومی مرثیہ، گز یادہ تر ہی۔ البتہ پچھلے
 دو تین برس میں شوقِ حقیقی بگم لایا ہے، اور تغزل کا زور ہے۔ یہ اپنی تنکابی ہے کہ
 سوائے چار پانچ غزلوں کے اس فرصت کے زمانہ میں بھی کچھ نہ لکھ سکا۔ لکھنے کے لیے نہ
 جیتا ہوں، نہ کوشش کرتا ہوں۔ مگر جب طبیعت پر خود ہی کسی بیرونی تحریک کا غلبہ ہوتا
 ہے تو بغایت مجبوری کہہ لیت ہوں اور یہی ایک ذبیحہ (علاوہ تلاوت قرآن پاک کے)
 تسکینِ قلب کا رہ گیا ہے۔ چونکہ آپ کا انداز ہے کہ پوری غزلیں لکھ کر بھیجوں، اس لیے یہ
 کے تیجاً ہوں ۱۔ *ack to me* کی مشق سے زیادہ قابلِ قدر نہیں *my own*۔

اب رخصت ہونا ہوں اور تفسیح اوقات کی معافی کا خواستگار ہوں۔ بگم صاحب کی
 خدمت میں آداب۔ عزیز می سعید کے رشتہ سے بھی میرا حق پہنچتا ہے۔ والسلام
 محمد علی

کر رہا کہ مجھے سخت تعجب ہوگا۔ اگر آپ عاجز یادہ صاحب کے ساتھ نباہ کر سکے، ہمارا
 تجربہ بدلتوں کا ہے۔ گو ادروں کے لیے اپنا تجربہ اکثر بے سود ہوتا ہے۔

لے باندھ کے خان بہادر حاجی مسعود الزمان بیرٹھراٹ اور میریو۔ پی کونسل۔ میرا عقد ان ہی کی چھوٹی ہیر سے ہوا
 لکھ مراد دین صاحبزادہ آفتاب احمد خاں سکریٹری کانفرنس ملی گندہ بن محمد علی کی ان سے پرانی چٹک تھی۔

تم خداوند ہی کہلاؤ خدا اور سی (غائب)

خوگر جو رہ تھوڑی سی جھٹا اور سی	اس قدر ظلم پر موقوف ہے کیا اور سی
خوف غماز، عدالت کا خطر، دار کا ڈر	ہیں جہاں اتنے وہاں خوف خدا اور سی
کشور کفر میں کعبہ کو بھی شامل کرلو	سیر ظلمات کو تھوڑی سی فصحا اور سی
رب عزت کے لیے بھی کوئی رہتے دہشتا	تم خداوند ہی کہلاؤ خدا اور سی
عہد اول کو بھی اچھا ہو جو پورا کر دو	تم وفادار ہو تھوڑی سی وفا اور سی
حکیم حاکم نہ سی مرگ مفا جات سے کم	مالک الملک پر ایمان کی سزا اور سی
جس نے ہنگامہ عدالت کا تری دیکھا ہی	اس گنہگار کو اک روز جزا اور سی
بندگی میں تری سہتے ہی ہیں لو کی لپٹیں	چند دن کے لیے دوزخ کی ہوا اور سی
دل تو جا ہی چکا گر جان بھی جاتی ہے تو جا	ترکیش کفر میں اک تیر قضا اور سی
ہم دنا کیٹوں کا ایمان بھی ہر پر دانا ^{عسکت}	شیعہ محفل جو وہ کافر نہ رہا اور سی

مارا دیا، غیر میں مجھ کو وطن سے دور (غائب)

یا وطن نہ آئے بہن کیوں وطن سے دور	جاتی نہیں ہی ہوئے چن کیا چن سے دور
گر ہوئے گل نہیں، نہ سی یا گل تو ہے	صیاد لاکھ رکھے قفس کو چن سے دور
پاداش جرم عشق سے ہو کب تک مقرر	مانا کہ تم رہا کیے دار و درن سے دور
کچھ بھی وہاں نہ خیر قاتل کا بس چدا	روح تہید رہتی جو نقش کفن سے دور
تقویٰ کے بعد خوف کہاں، فہرین پھر کہاں	عالم ہی اک جدا ہو وہ سخن دمن سے دور
مست نئے دست کہاں اور ہوس کہاں	طرز وفاسے غیر ہے اپنے چلن سے دور
واعظ کا ارتداد نہ یہ اسی ترک کفر	کچھ بھی نہیں ہو ساتی تو ہٹلن سے دور

نہ کہ سے بھی قریب نہ یہ بھی
 نہ کہ مجتہد کی جستجو
 آسان نہ تھا قریب شیریں تو کیا ہوا
 مسلم اجل سے دور نہیں روز کر بلا
 شفا نہ لب کو عیا دسی چکا
 یوں بچ مسکو موافقہ حشر سے تو ہاں
 مفتی مفت خوار کو سب کچھ عدال ہو
 دست دراز کو تیرے اسے رند با صفا
 ہم تک جو دور جام پھٹے تو کیا عجب
 اس انسان شوق پر مرعوب حسن بھی
 تم ہو تو نذر عشق نہ نکلیں وہ مرثیہ
 مایل پڑھکر قرب لکھ ہو گئی
 تم سے بعید تھا کہ بھلا دو، اگرچہ ہم

شاید کہ آج حسرت جو ہر نکل گئی

اک لاش تھی پری ہوئی گور و گفن کو دور

بات آئے گا قاتل قضا کے بعد
 قریب حسین جس میں مرگب یہ ہے
 ممکن ہے مال حیرے رک بھی سکے مگر
 کہ نہ آرد وہ بھی ہونا پڑا غسل
 ہے اتھا بہاری تری انتہا کے بعد
 اسلام زندہ ہوتا ہر ہر کر بلا کے بن
 ہم پر تو سجدہ کا تقاضا جفا کے بعد
 بل من مزید کہتی ہو جنت و عک کے بعد

غیروں کے ساتھ ہم کو الگ حیف اگر
تجھ سے مقابلہ کی کسے تاب ہے وہ
لذت ہنوز ماند عشق میں نہیں
کیا زندگی جو دل میں کوئی آرزو ہو
یہ بے حجابیاں بھی ہوں عذریہ کے بعد
میرا ہو بھی خوب ہی تیری حنا کے بعد
آتا ہے لطف جرم تناسل کے بعد
رہتی ہے موت ہی دل بے دنگ کے بعد

ہے کس کے بل پہ حضرت جو ہر یہ رد کشتی
ذمہ نہ ٹھیں گے آپ کا سہارا خدا کے بعد

ہر رنگ میں راضی بہ رضا ہو تو مراد دیکھ
یہ نور خدا کا ہے بچائے نہ بچھے گا
سمجھا بھی ہے کچھ تو کہ یہ ہے کس سے فرد
سوئے کا نہیں وقت یہ بشار ہو فائن
ہے بدلتا اور باب وقاصرو توکل
اللہ کے باتکوں کا بھی ہے رنگ نرالا
خوتیری دور و زہ مرا پیاں ہوا نزل کا
ہم کہہ نہیں سکتے وہ کریں چارہ گری بھی
تو طیرا باہل سے ہرگز نہیں کمزور
دشت رہ غربت میں اکیلے نہیں تو
عقبی تو کہاں داں نہیں دنیا بھی کچھ ٹھیک
اس طرح کے جینے میں بھی مرنے کا مزا ہے
ہو حسن طلب لاکھ لاکھ کچھ نہیں ملتا
دنیا ہی میں بیٹھے ہوئے جنت کی نصیب دیکھ
کچھ دم ہے اگر عجب میں تو آتو بھی بچھا دیکھ
اللہ کو مان، اپنی حقیقت کو زرا دیکھ
رنگ فلک پیر زمانہ کی ہوا دیکھ
چھوٹے نہ کہیں ہاتھ سے وہ خدا دیکھ
اس سادگی پہ شوخی خون شہ دیکھ
پابند جفا تو ہے تو میری بھی دمنسا دیکھ
حالِ دل بیمار طسپوں کو سنا دیکھ
بے چارگی پر اپنی نہ جاننا بت خدا دیکھ
بطحا کے ہمارے کہ تو نشی کتب پا دیکھ
اس کا فریض سرور تو بھی آگاہ دیکھ
قصدت میں ہی ہے کہ بھی راہ قضا دیکھ
ہو صدق طلب پھر اثر آہ رسا دیکھ

ہوں لاکھ نظر بند، دعا بند نہیں ہوں

اللہ کے بندوں کو نہ اس طرح سے دیکھ

سینہ بہارا نگار دیکھئے کب تک رہے

عشق، سو وہ بھی ترا، صبر طلب ہے بہت

سب کو یہاں ہے فنا ایک تجھے ہو بقا

یوں تو ہے ہر سو عیاں آمدِ فصلِ خزاں

زور کا پہلے ہی دن نشہ ہرن ہو گی

پہلے رہا دورِ دلِ مونس جانِ مدتوں

ہم نے یہ مانا کہ یا س کفر سے کمتر نہیں

حق کی ملک ایک دن آ ہی رہیگی ولے

ما تم شبیر ہے آمدِ مہدی ملک

ردنی دہنی پر رشک تھا کبھی جنت کو بھی

طاقت آزاد گی یوں تو نہ ضدین تُو

دین پر دنیا فدا کرتے رہے مدتوں

یہ چند شعار ہیں۔ مگر ہر بقول آپ کے میری امت اس سے کچھ تسکین پائے۔ بہر حال مجھے ضرور

کچھ نہ کچھ تسکین ہو جاتی ہے۔ مگر ن کو لٹر پچرے کیا تعلق۔ یہ صحت اپنی دست افشانی اور پاکوبی

کے لیے ہیں۔ اب رخصت ہوتا ہوں۔

آپ کا نیاز مند محمد علی

دار احمد صاحب کو اور نیز عباسی صاحب کو سلام شوق و دنوں کی طرف سے

اللہ تعالیٰ ہمیں ہر نفع و خیر عطا فرمائے۔ یہ شعر خارج ہے مگر یہ توں سمجھا کہ انفرنس میں اہلکار

یہ دونوں کی طرف سے "یعنی مولانا شوکت علی صاحب کی طاعت ہے"۔ وہ بھی نظر بند ہی میں ساتھ تھے۔

میں گدھے کی آب و ہوا کی خرابی کو بنایا۔ بدنامی مقوڑی بہت پیچیدہ صاحبزادہ
 ذہیب احمد خان کے محمد میں آئی کہ انھوں نے جھٹے ڈویا۔ حال کر ان مرحوم کا میں
 دورہ ہوا تھا۔ وہ قریب تر مجھے دل سے روکنا چاہتے تھے۔

میرزا ان تینوں خطوں میں تھا کیا؟ کچھ مقوڑی سی نوک جھونک محمد علی کی
 نسبت بہت پر تھی کہ آپ میری زیر نظر نفسیات القرآن (سایکالوجی آت وی قرآن)
 کے دوست و ساتر سلامت کی توفیق کیوں رکھتے ہیں، میں تو قرآن کے فلسفہ پر
 دغوبالہ طرح کھو رہا ہوں جس طرح یونان اور یورپ کے بڑے بڑے فلسفی انشا
 پر لکھ چکے ہیں۔ یہ سب کے ساتھ ذکر تھا کہ مشہور برطانوی صحافی سر ولیم
 شبر (Sir William) نے سایکالوجی آف لیڈرشپ پر اچھی رائے لکھ کر بھیجی ہے
 مقبولیت ہے۔ مینا بنیاد کو برس، سید جانب و ہوی (سابق اسٹنٹ) ایڈیٹر ہندو
 کو ایڈیٹر ہیں۔ مینا بنیاد کے اس کا ذکر ہے۔ اور ایک چوٹ یہ بھی تھی کہ آپ کا اپنے
 اس جو شوق و ترقی یافتہ مذہبی کے ساتھ علی گڑھ کے طائف محمد امین سے

دوستی ہو، جو اس کے ساتھ تھے) دوستی کا بنا کیونکر ہوا؟
 جواب (میں نے)
 میرزا قریب آیا، اور اتنا منسل و دو چہرہ کہ سارے پچھلے انتظار کی توفیق ہو گئی۔ آج
 آپ کو کسی انتظار کی بھی ضرورت نہیں۔ ساڑھن شروع کر دیجئے۔

پہنچو دینا

۱۹۱۷

تسلیم

میں نے آپ کے ملازم صاحب نے ایک خط آپ کا ضرور ملاحظہ کر دیا۔ مگر

اس کے بعد ک دونوں خطا مورخہ ۵ ستمبر و ۱۱ اکتوبر مجھے ملے۔ میری اس حالت تھی کہ
 آپ ضرور متروک و اور غالباً مجھ سے ناخوش بھی ہوں گے۔ مگر میرے عذر استہانت کی ضرورت
 مجھ سے بہرہ دی بھی فرمائیں گے۔ آپ کا پہلا عنایت نامہ مجھے ۲۸ ستمبر کو ملا۔ اکتوبر کو
 ستر مغلطی میرے سالے بانگی پور سے مع اپنی بیگم صاحبہ اور دو چھوٹے بھائیوں کے لشکر
 مانسہرہ چوکنہ و لدہ وراپور تھیں اور میری اہلیہ کو کامل صحت نہ ہونے پائی تھی اس لیے
 تیار واری کا تصور ابہت کام میرے بھی متعلق تھا۔ یہی کچھ کہ نہ تھا کہ مجھے تیار واری بھی کرنا
 پڑی۔ اور وہ بھی ایک برس کی طرح۔ میرا بھلا سالانہ بانگی پور سے ہی بننا، ساتھ لایا۔ یہ
 دور و زبجد اکثر نے ٹائیفائیہ تشخیص کیا، اور یہ بھی جتنا وہ کہ اس نام میں یہ مرض سنہ ۱۹۰۷ء
 مرض سے ہوتا ہے اور علاج سوائے نرسنگ کے کچھ نہیں۔ شوکت صاحب تو ہمیشہ
 نے میرے تیار تھے۔ اب کی بار بالکل برکا ہو گئے۔ ایک ناخبرہ کارڈ اکٹوبر کی چھوٹا
 یں نشر لگا دیا۔ معہ خراب پہلے ہی سے تھا اسی میں بند ہو گئے اور تھوڑے تھوڑے
 دن بارہ دن براپر سہل ہوئے تب جا کر چلنا پھرنا نصیب ہوا۔ میں اپنی چھوٹی لڑکی
 و تیار واری ٹائیفائیہ میں حالی ہی میں کر چکا تھا۔ میری اہلیہ سخت علیل رہیں۔ ان کی
 تیار واری بھی مجھی کو کرنا پڑی۔ ان امراض پیہم نے مجھے چھ دن واکر چلی۔ وہ اس
 نامتائیل بنا دیا تھا۔ یہ تو امر مسلم ہے کہ ساری خدائی ایک طرف جو روکا بند ہی ایک
 اپنے سالے کی تیار واری میں ایسا منکب ہو گیا اور ایسا منکب ہوتا ہے اگر آپ کو ایک
 نہ ستر و دن مرحوم بی۔ اے۔ بریٹراٹھ لائفلی پراوان کے زمانہ اسیری ۱۹۱۷ء میں مرکزی خاندانی
 کہ ستر و دن ہے اس وقت (۱۹۱۷ء) بانگی پور میں بریٹری کرتے تھے۔ خیر میں اس پر
 تیار واری میں ان جنگ میں تیار واری کے کام کے لیے مشہور۔

کا روتھوان غار کھسکا کہ دونوں عنایت نامے مل گئے۔ میرے متعلقین کو اس کو روہین
 پڑے پڑے ایک سال ہونے کو آیا تھا مگر تنہا چھوڑنا بھی گوارا نہ تھا۔ دوسرے نے دے کر
 عمرت و معاشی سو روپیہ کے وظیفہ پر معاش تھی۔ اب جیٹا پس *Subsistence*
allowance پر ایک *Separation allowance* کا اضافہ نہ ہوا۔ ان لوگوں
 کو علیحدہ رکھنے کی نظر بند بچٹ میں گنجائش بھی نہ تھی۔ ایک ہندو یا مشکل سے چڑھنے پاتی
 تھی۔ وہ ہندو یوں کا چڑھن معلوم۔ مگر یہ بھی سوچتا تھا کہ ہم تو پھر بھی شہر میں چل پھر لیتے ہیں
 رہتے رہتے بہت لوگوں سے واقفیت ہو گئی ہے۔ دوسرے اپنے افکار و اشتغال کا کام
 کرتے ہیں ان بیماروں کے لیے تو یہ بھی موجود نہیں۔ سوائے ایک دو گھروں کے کہیں
 آنا جانا نہیں "ملاکی و ڈمسجد تک" اگر سوا خوری کے لیے کہیں باہر گئیں بھی تو سول لائسنس
 میں دو ایک جگہ۔ حد و میونسپلٹی سے باہر نکلنے پر نظر بندوں کے پر جلتے تھے۔ پھر گھر میں
 پیہم بیماریوں کا ہونا۔ اور خصوصاً موتی جھرا کے دو واقعات پے درپے اس لیے گورنمنٹ
 کو لکھا کہ جس زمانہ میں یہ لائسنس مقرر ہوئی تھی صرف میرا بار اس پر تھا اور میں نے وہاں
 اصول اس پر زور دیا تھا اور بجائی *Haily* سے "دوستانہ خط و کتابت" صرف
 تک صرف اصول کے لیے جاری رکھی تھی۔ مگر بعد رو کے بند ہو جانے کے بعد صرف
 یہی ایک ذریعہ معاش کا میرے اور میرے متعلقین کے لیے رہ گیا تھا۔ میرے ہی لیے
 کافی نہ تھا مگر ع

اب ہم اندہ غایتی بالائے غما سے دگر۔ کے اصول پر جس طرح بن پڑا، اب تک کام چلا رہا
 مگر اس لائسنس کے دو ٹکڑے کرنا اور چھ چھ برس کے دو ملازم نوکر رکھنا برابر ہے۔

نہ ہمارے معاش کے بارے میں کوئی شک نہ ہو کہ ہم سبھی حیف کش روہی۔

سفر خرپ کی بھی گنجائش نہیں ہے۔ سفر خرچ دیا جائے اور الائنس میں اضافہ کیا جائے۔
 یہ تحریک اب گورنمنٹ کے زیر غور ہے۔ یہ معلوم خزانہ عامرہ کی کیا کیفیت ہے۔ تھی سائمن
 ہے یا لہریزی۔ بہر حال متعلقین کا زیادہ رہ کرنا مناسب نہ تھا۔ ان کو مکیم نومبر کو براہ بانگی پو
 روانہ کر دیا ہے۔ ڈی ٹی تین ماہ بعد پھر آجائیں گے۔ والدہ کو جب یہ معلوم ہوا کہ ہم تنہا
 رہ گئے تو بھاری نوزار خست سفر باندھ چل دیں اور وہ کو یہاں آگئیں۔ آپ اندازہ
 کر سکتے ہیں کہ اب تک مجھے کس قدر کم فرصت ملتی ہوگی۔ اب تک تو عزیز میسود کو
 حمارت رہی اس کے بعد جا کر ٹوٹی اور بفضلہ تعالیٰ صحت کامل حاصل ہو گئی۔ مگر ۱۲
 تک صحت تروڑ دیتا تھا۔

اس قدر لمبی چوڑی مسرت کے بعد آپ کے عنایت ناموں کا جواب دیتا ہوں۔
 بھائی علوی بھی مجھ سے کچھ خفا ہیں کہ اب تک فلسفہ اجتماع کی جلد روانہ نہ کی۔ مجھے پہلے بھی
 خوف تھا اور اب تو آپ کے لکھنے سے اس خیال کو اور تقویت ہو گئی کہ آپ کو اجتماع
 سے نفرت ہے۔ مگر تعجب ہے کہ تمام جہز اوہ..... صاحب کو بھی اس اجتماع سے
 نفرت ہے۔ اور آپ کو بھی اور پھر دو بڑوں میں نہ بچ سکی۔ یہ معلوم نفسیات القرآن میں
 آپ و امروہہ شوریٰ بینہم اور و مشاور ہم فی الامر کی شان میں کیا فرمائیں۔
 بہر حال فلسفہ اجتماع کے دیکھنے کا مشتاق ہوں۔ ظفر الماک صاحب کے کہہ کر جلد روانہ کرائیے۔
 ساجد لوجی آف لیڈر شپ پختی تو اپنی راہ سے دے چکا ہوں۔ سرور غیثاؤں شریوں ایک

لے یعنی مولوی ظفر الماک علوی (بنی ظربک انجینی) لے اب میں کانفرنس سے واپس چلا آیا تھا۔
 لے برطانوی صحافت کا ایک نامور کنٹریبیوٹر، لے کے شہرہ کا دیوڑی، ہندستان شرق کا سیاح

اس زمانہ میں ہندستان آیا ہوا تھا۔ اپنے کتاب لیڈر شپ کی خدمت میں تحفہ پیش کی تھی۔ اس نے اس کی ایک خط
 میں بہت داد دی تھی۔ ایسوں کی داد کو میں اس وقت معراج کمال سمجھتا تھا۔

بیست و دو ملین شخص ہے۔ یہ معلوم اس کی قربت کی آپ نے کس طرف دیکھا ہے۔
 وہ ہمارے لیے غلامی اور اپنے لیے خواہی ہی کو پسند کرتا ہے۔ ابھی حال میں شہر میں
 ایک چند عذت و درست جگہ رنگہ صاحب نے ان کے لکچر میں صدارتی تقریر کی تھی اور
 فرمایا تھا کہ ۲۰ برس سے انھیں مشرق بلایا جاتا تھا، ان کی مشرق کے حال پر یہ بھی تو
 ہونی کہ تشریف لائے۔ "خانہ غارت" کا مضمون ہے۔ مگر کاش ان کو یہ سنا
 مغرب بھی پکارتا اور وہ اس کے مال پر بھی رحم فرماتے اور وطن مالوں کی طرف
 مرجع فرماتے۔ مگر ان لوگوں کی صرف یہی سزا ہے کہ قانون تہہ و تاب کی نظر
 نہیں دے سکتے، جو دوسروں کے لیے اٹھا کھودتا ہے وہ خود کہا میں گناہ ہے۔
 غلامی کو دوسرے کے لیے پسند کرنا پیش خیمہ ہوا کرتا ہے۔ اپنی غلامی کا اگر جماع
 ہمارے لیے برا سمجھا جاتا ہے تو کل کو خود ایسا کہنے والوں کے لیے برا سمجھا جائے گا۔
 کی مثال ہمارے سامنے موجود ہے۔ تاریخ اسلام خود اس کی شہادت ہے جس طرح
 آپ مجھے لکھ رہے ہیں۔ اس سے تو انبیاء القرآن کے متعلق بھی میری خوفزدہ رہی
 ہے۔ ناچار ہوا کہ میرا مخالفین کے رام کرنے کے لیے شوق سے استعمال کیے گئے ہیں
 اگر آپ کا لقب "ناظرہ ارتب" اور وہ حصہ جسم بھی جس میں دیوانہ باغیہاں ہوتا ہے۔
 محض ایک سا وہ لہجہ ہے جس پر آپ کی تقدیر کی بدولت کچھ عقوبت منقش ہو
 تو ایک علم اور مومن سے آپ کی توقع رکھ سکتے ہیں کہ وہ آپ کو مسلم اور مومن ہی
 سمجھے۔ جب ایک بے قلب نے اعتراف و اقبال کر لیا کہ میرا صندل تو چھوڑ
 ہی صادق آنا چاہیے کہ مجھے تو خوف ہے کہ جو کچھ کہہ رہا ہوں گے اس سے معذور ہوں
 نہ دینی کاش اپنے ہی مان کی جگہ عظیم گورکھ سنے۔

کی طرف ہونا چاہیے۔ نہ کہ ہر گیسو دراز دریش و راز کی طرف۔ میں اجتہاد پر ایمان رکھتا
 ہوں اور اس کو بہت ضروری بلکہ لازمی سمجھتا ہوں۔ کوراء تعقیب میرا ہرگز مذہب نہیں۔
 اگر آپ اس طرف سمجھیں کہ اپنا ایمان مقدمہ کتاب میں واضح ہو جائے اور محض اس
 حد تک تشریح کی تشریح اصل کتاب میں جس سے خود آپ کے قلب کی نوح سادہ
 پر تبت۔ ایمان و عقیدہ منقش ہو گیا۔ تاکہ ناظر فدا تو ناظر فدا و خدو فی الغین کے
 دنوں پر کے کفر و شرک کے نقوش دھندلے پڑتے جائیں اور بت ریح برٹ جائیں۔
 اور پھر اس ورق پر آپ کی کتاب کلمہ کا لفظ اَلَا اللّٰهُ مُجْتَمِعٌ سُوْلُ اللّٰہِ جلی جلد
 میں لکھ دے تو میں واقعی آپ کی نفیات کی قدر کروں گا۔ بزورم ایمان ہر شے پر مقدم
 ہے۔ اور میرا خیال ہے کہ جب مسلمانوں نے حضرت ابو بکر صدیق کو خلیفہ اول بنایا تو
 وہ اصل اس امر کا اعتراف کیا کہ ایمان ابو بکر محمد بن عبد اللہ بن عبد مناف اور فقر و شہادت
 علی سے بھی زیادہ قابل قدر تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جب آفتاب محمدی بہ تقاضاے بشری
 ۳۳ سال کی نبوت کے بعد غروب ہو گیا اور سارے عالم پر اندھیرا سا چھا گیا تو جو لوگ
 ہر امر میں اس شمع ہدایت کی روشنی کے عادی ہو گئے تھے، اللہ کی دی ہوئی آنکھیں
 بھی گویا کھو بیٹھے اور بعض مؤلفہ القلوب کے ارتداد اور زندیق ہو جانے لگے۔
 ایمان بھی تھوڑی دیر کے لیے معرض خطر میں آگئے۔ یہاں تک کہ حضرت عمرؓ کو سوائے
 اس کے کچھ نہ سوچا کہ تلوار نکال کر کھڑے ہو گئے اور چلانے لگے کہ اگر کسی نے کہا کہ
 محمد (وہی فدا) قتل کر گئے تو اس کی تھنا اسی وقت اسی توار کے ذریعہ اس تک
 پہنچ جائے گی۔ ایسے وقت میں وہ امتا و صدقنا کہنے والا آیا اور اس نے ایک
 بدیہی امر ان سراسیمہ اور پریشان لوگوں کو چلا دیا۔ آفتاب محمدی غروب ہو گیا تھا

مگر خدا کا شمار آغلین میں نہ تھا۔ آفتاب اسلام اسی طرح ورخشان تھا، بھائی، یہ سب
ایمان کے کرشمے تھے۔ یہ فطرتِ عہدِ نبوی تھی، اگر کچھ کمی تھی تو اس ایمانِ عظیم کے ایمان نے
پوری کر دی تھی جب غارتور میں ابو بکرؓ کو بتایا گیا تھا کہ وہاں سیکڑوں دشمنوں سے
خائف اور مارے ڈر کے غار میں چھپے ہوئے صرف بندگانِ خدا ہی نہ تھے بلکہ ایک
تیسرا اور بھی وہاں موجود تھا، جو ان دونوں کانگروں و نگہبان تھا۔ **وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ**
کی تعلیم کے جاہل ایمان ابو بکرؓ پہنچتا ہو گیا تھا، یہی وجہ تھی کہ امین کی خدمتِ صدیق
کو ملی۔ اگر آپ صفا اور استدلال سے مدد لیتے ہیں تو لیجئے یہ کلمہ سیدِ رح طہین
قلب کے لیے جس طرح ابراہیم علیہ السلام نے خدا سے مردہ زندہ کرنے کے لیے اطمینان
قلب چاہا تھا۔ مخالف کے لیے دلیل اور ثبوت کے ہتھیار تیار کیجئے۔ استدلال و تحقیق
کی توہین اپنے کارخانہٴ اسلمہ سازی میں ڈھالیے، یہ تو ایک مومن کے لیے ضروری ہیں۔
تاکہ امر باعروف و نہی عن المنکر جاری ہے جس کے لیے ہم کو خیر امت کا لقب عطا
ہوا ہے۔ مگر کیا یومنون یا اللہ قرآن سے خارج کر دیا گیا ہے۔ مجھے اگر اعتراض
ہے تو میرے پاس پر کہ کہیں خود قہر و دماغ ناظرندار نہ ثابت ہوں۔ اسلوب بیان
تامتار مسطور اور کائنات کی کتابوں پر تنقید کا کیسے ہو سکتا ہے جب کہ ہم ان دونوں
کو مرکب من اخطا مانتے ہیں۔ اور ان کی تعلیم ہر امر میں فرض نہیں جانتے مگر قرآن
حرف بہ حرف فرمودہ خدا ہے۔ اور خدا غاٹی نہیں ہو سکتا۔ آپ شوق سے اسے
فرمودہ خدا ثابت کیجئے مگر خود آپ کے قلب کو مستغنی عن الحجۃ ہونا چاہیے۔ بھائی
لے میں نے اپنی مہذبہ شرفِ چشمی کے ماتحت لکھ بھی تھا انفسیات القرآن بالقرآن اسی آہنگ
لکھی جسے جس پر نفسیاتِ اسطویا نفسیاتِ کائنات لکھی جاتی۔

جتنی شاعری چاہو باہر کی عورت پر صرف کرو اور اسے لہجہ اور رام کرو۔ مگر گھر کی بیوی
تھاری ہے نہ دوسرے پر نظر ڈال سکتی ہے نہ اس کو تمھاری گریہ و زاری اور التماس گزارش
کی ضرورت ہے۔ بلکہ اصل تو یہ ہے کہ بقول میرے سے

ترتیب ہم کی ضرورت نہ نگہ کی حاجت نہیں جز دل کی ضرورت کوئی دل آنے میں

غزالی کا فلسفہ مجھ سے زیادہ آپ نے پڑھا ہوگا۔ ان کی احیاء العلوم کا اگر ترجمہ فرانسیسی زبان
میں ہو گیا ہوتا تو ڈیکارٹ کو دنیا چور سمجھتی۔ مگر ان کی خود تصنیف کروہ سیرۃ بلکہ سوانح
قبی دوامی کو ملاحظہ فرمائیے، آخرین میں ہی کا اعتراف ہے کہ اصل وہی مشاہدہ ہے جو حیات
کی برہ سے مستثنیٰ اور استدلال و حجت سے بے نیاز ہے۔

خدا نے ہم پر بڑا رحم فرمایا جو مسلمان کے گھر پہنچا کیا۔ *Heredity* کا ترجمہ
اسلام و توحید کی طرٹ، تربیت اسلام اور توحید کے دائرہ میں۔ اگر اس پر ہمارے
فلسفہ نے ہماری امداد کی ہے تو سونے پر سہا لگا ہے۔ اسلام اور ایمان کو اور بھی تقویت
ہو گئی اور عقل و نقل و دونوں کی زد سے باہر ہو گئے۔ اب نہ ارسطو کا جادو چل سکتا ہے
نہ کانت کا۔ لیکن اگر صرف استدلال ہی پر بھروسہ ہے اور خود اپنی عقل پر اس قدر زعم
ہے کہ جو اس میں نہ سمائے وہ خدا نہیں اور جو اس میں نہ آئے وہ ایمان نہیں۔ تو اس کا
جواب یہی ہے کہ ”پاے استدلالیان جو ہیں بود“ اور باوجود اس کے کہ میرے اور شاید
آپ کے بھی استاد (شیخ) آخرین میں اسی ہیئت سے چلتے تھے۔ اس میں ذرا بھی شک
نہیں کہ ”پاے چوپین سخت بے تکلیف بود“ خواہ کسی طرح تفسیر کیجئے، مگر قرآن خود مصاحف
کہہ چکا ہے کہ علم انسانی بہت ہی کم ہے۔ میں اس کا ضرور قائل ہوں کہ خواہ کسی قدر کم

لے یعنی وراثت۔

کیوں نہ ہو وہ خدا کی دین ہے اور ایمان کے بغیر اس کی بہترین دین، بلکہ اس کے بغیر
ایمان کمزور و ضعیف رہتا ہے۔ اس لیے اس کا پورا پورا استعمال کرنا چاہیے۔ اور ایمان
کے لیے علم کا پشتہ ایمان کو مستحکم کرنے والا ہوتا ہے۔ اس لیے اس کے ذریعہ سے ایمان کا
استحکام کرنا چاہیے۔ مگر علم علم سے پرہیز ضروری ہے۔ خدا کی رحمت ہو اقبال پر خوب تعلیم
مولانا روم کا اتمام کر رہا ہے۔

پہر زدن و از بند بفاک آزاد باش	بچو طائر امن از افت و باشت
تو اگر طائر نہ اے ہوشمند	بر سر خار آستیان خود بند
اے کر باشی در پے کسب علوم	باتو می گویم پیم پر روم
علم را بر تن زنی مارے بود	علم را بر دل زنی یارے بود
آگہ از قصتہ اخوند روم	آں کردادند رطب در من طوم
پائے در زنجیر تو جہاں عقل	کشتیش طوفانی ظلمات عقل
موسیٰ برگانہ سینائے عشق	بے خبر از عشق و از سودا عشق
از تشنگ گفت و از اشته اتی گفت	در حکم صد گوہر تابندہ سفت
عقد ہائے قول مشائخ کشود	نور فکرش ہر خفی را دامنود
گروہ پیش بود انبار کتب	برایب او شرع اسرار کتب
میر تبریزی زار شد کمال	جستہ او کتب ملا جلال
گفت این غوغا قیل و قال چیست	این قیاس و وہم راست۔ لال چیست
ناب خویش از کتب ہم ہر و ن گذار	قیل و قال است این تر با و چہ کار

نہ ایمان کی نسبت کتب۔ فہرست الی قشایان اسرار و فی و موز سجدی شایع مولیٰ ہے

قال ما از فهم تو بالا تراست
 حرف ملائمت را حدت فرو
 بر زمین برق نگاه افتاد
 التماس دل خن اوراک سوخت
 مولوی بیگانه از عجب از عشق
 گفت این آتش چنان افروختی
 گفت شیخ اے مسلم ز تار دار
 حالی ما از فکر تو بالا تراست
 ساختی از برق حکمت ساز و برگ
 آتشی افروز از خاشاک خویش
 علم مسلم به فل از سوز دل است
 چون زبند آفل ایرایم دست
 علم حق را در قف انداختی
 گرم رود حیوے سرمه
 آب حیوان از دم خنجر طلب
 مناس اسود از دریت قلع خوا
 سوز عشق از دانش عاجز مجھے
 مدتی تو تک رود بوده ام
 باغبان مستانم کرده اند
 شیشه اوراک را روشن گریست
 آتشی از جان بریزی کشود
 خاک از سوز ویم او شعله زاد
 و فراق فلسفی را پاک سوخت
 ناشناس نغمه های ساز عشق
 و غتر از باب حکمت سوختی
 ذوق و حال است این ترا با چه کا
 شعله با کیمیا سے احرار است
 از سحاب فکر تو بار و منگرگ
 مشعل تعمیر کن از خاک خویش
 معنی اسلام ترک فل است
 در میان شعله با نیکو نشست
 بهر تان نقد وین در با ختی
 واقف از چشم سیاه خود
 از دوا این از دوا کوثر طلب
 تا دامنک از سنگ دیوانه خواه
 کیف حق از جام این کافر مجھے
 راز دان دانش نو بوده ام
 محرم این گلستانم کرده اند

میں ان کی قابلیت اور اس سے زیادہ ان کی محبت کا قدر و ان کے تہذیب کی اہمیت
گفتگو کو میں ہمیشہ نہ بیان سرائی سمجھا اور وہ مجھے اس کا قدر و ان کے تہذیب کی اہمیت
ظرافت اور محبت سے محفوظ فرمایا کرتے تھے۔ ایک مصرع غالب کا ہے
”وہا قبول ہو یا رب کہ مگر خضر و راز“

مطابق یہ تھا کہ دماغ و سر ب کچھ لغو ہے جس کے پاس توپ گوز نہیں دھڑکے
دنیا کا کوئی خدا ہے نہ اس کا کوئی بندہ نہ وہ بندہ و نوازہ بندگی پرکے ہے نہ عقیدت
صرف یہیں تک راستہ روشن کرتی تھی۔ مگر ۱۲ جون ۱۹۰۳ء کو یہاں پہلے بھارتی
اور پاشا ادم اللہ فیضی کے قبضہ میں آگیا اور دار حکومت احمد میں از سر نو داخل
ہوا۔ اور شہلی مرحوم کا شعر جو انصاری صاحب کے مشن کی دہلی والی نظم میں ہے
عجب کیا ہے یہ بڑا غرق ہو کر چہر چھل ہے ”کہم انقلاب ہر شے کو بدلا دے گا“
اس کو عقیدت کیے یا نقلیات بہر حال بہت مرحوم کا شعر طریقہ ہے کہ ان کے
صحیح تر تو اسی وقت ثابت ہو چکا تھا۔ ”بھگت اللہ اب خون نہیں ان کے دل میں“
تقدیر سے صحیح ترین ثابت کر دیا۔ میں مرحوم نے اوائل سب سے پہلے
تفریح کے لیے چند نگر گئے تھے اور شب ماہ میں رہا۔

”مسلم قومیت کا دریا بھی موجزن تھا۔ وہ یہی کہتے تھے کہ ہم یہ ایمان نہیں ہیں
مگر ایمان چھپائے سے نہیں چھپتا۔ قرآن کریم کے بے نیل اور بے نیل تھے
الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقَدِيمُ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

یہ مصرع حضرت اکبر الہ آبادی کی ایک مشہور نظم ہے۔

ثُمَّ هَمَزَ الْعَرَبِيَّ الْحَبِيبَ وَالْمَدِينَةَ بِرُوحِ الشَّيْخَانِ اللَّهُ عَمَّا يُشِيرُ كُونُ . هُوَ اللَّهُ الْحَا
 الْقَارِي الْمُسَوِّدُ لَكُمُ الْأَسْمَاءُ الْحَسَنَى بِسَبْحٍ لَكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
 وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ . اس کے ادب پر وجد کرتے تھے . اس کے چند ماہ بعد میں رامپو گیا
 اور نظر بند ہوا حسین خان خیال کا خط آیا کہ مرحوم تفریحی ایام رخصت میں
 وزیر کا چٹا تھا اس کا ایک انتقال ہو گیا . ان کے
 پسما ندگان کو اطلاع دیدی کہ مال اسباب ملے جائیں . اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَيْہِ رَاجِعُونَ
 مرحوم پر آتے ہوئے ہیں زیادہ اسرار مستی آشکارا ہو گئے ہوں گے . امید ہے کہ
 خاتمہ اسدوم پر نہ کہ عقلیات پر ہوا ہو . دل سے مرحوم کے لیے وہ دعا
 کھلتی ہے کہ تیرے بونے کا انھیں اقبال بھی نہ تھا ، آپ کو تو افضلہ تاملی خدا
 اور ہے . برائے خدا اور رسول اپنی عقل و تمیز غم و تحقیقات کو
 سلا وقت کر دیجئے . اور اس دانش مانتر کے جواب اکبر

. یہ کو ذکر فرمایا ہے . میں وہ بد نصیب ہوں کہ اس مردود و خبیث
 و عین مذکور دین عربی پر بھی ہے . عربی اس کی مادری زبان ہے . قابلیت علمی مشک
 یہ وہ زہر اور کتب سیرۃ الہی پر اسی لہجہ
 کی تھیں یہ خیرات ہے کہ ہمارے لٹری نے جو ان میں کے چند
 میں تحریر کیا ایک پارسل اللہ کو عرب کا بطل اعظم نہ سمجھیں گے . اور
 چٹے کے ایک یہ کہ خیرات آخر عمر میں
 کو متحکمان ایک تہا ہی برت تھی .

رحمۃ للعالمین کے خدائی لقب کے محروم نہ کر دیں۔ سر ولیم میور کی سیرۃ میں سید احمد خاں نے
 نے یہی سب سے بڑا عیب اور پوشیدہ مطلب ڈھونڈ نکالا تھا، اور خطبات احمدیہ اسی غرض
 سے لکھ کر بہ صرف کثیر انگریزی میں ترجمہ کر کے طبع کرائی تھی۔

بہدم سے میں قطعی خوش نہیں۔ نہ اس سے زیادہ کی اس سے توقع بھی تھی۔ اس
 جنگ کے خاتمہ پر ایک جنگ اور پھڑے گی اور وہ بھائی جالب میری ہوگی وہ صحت
 کا علاج دینا ہے (صحت)، وہ دوپٹہ "تھ" ہوگی جو ان کے "بہدم" سے نیچے لگی ہے
 خدا کی ماری ہو "بہدم" کو اگر اس نے "بہدم" کے قالب میں جہنم لیا ہے۔ اور خدا سمجھے
 میرا کبر حسین ابن الوقت معروف بہ لسان العصر سے جھوٹا ہے "بہدم" کی سرخی
 وَاَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا كُو "بہدم" کے لیے یوں بدلا ہے۔ میری غزلوں کی
 تعریف وہ فرامین یا آپ یا آپ کے جناب۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ وہ ادب میں داخل
 نہیں ہیں، محض میرے دور کی آواز ہیں۔ "دیکھیے کب تک رہے" والی زمین شگفتہ
 کیونکر ہو سکتی ہے، گو چشم انتظار رہا ہوں نہ شصت چہر زدن میں نہ رہو سکے تو
 اور بات ہے۔ حال میں چند اشعار لکھے ہیں اور لکھ کر غزل پوری کروں گا۔ غالب
 کا ایک شعر مانع اظہار وحشت ہو رہا ہے اور وہ زبان ہے اس کی مدیخہ
 کو خود و ذکر کے غزل لکھ رہا ہوں۔ وہ شعر یہ ہے

چاک مرست کرجیت تبے اپام گل کچھ ادھر کا بھی اشارہ چاہیے
 اسی پر چند اشعار لکھے ہیں۔

صبر سہلی شریا غمخواری کی سے ضبط کا باروں میں یا اجالت

اے مارگریٹہ کے مقابلہ میں میور بہرہ ور غنیمت ہو مارگریٹہ کی نسبت ان کا کیا کیا۔

تو کہتے ہیں کہ ہونے کا جہاں خاک اڑانا آشکارا چاہیے

دشمنوں سے گزرتے ہیں کہ ہونے کا جہاں دوستوں سے بھی مدد چاہیے

یہ بات تو آج کل میں ہم سمجھتے ہیں

ایک نکتہ تیرا سب کا چاہیے

یہ بات تو آج کل میں ہم سمجھتے ہیں

ایک نکتہ تیرا سب کا چاہیے

یہ بات تو آج کل میں ہم سمجھتے ہیں

ایک نکتہ تیرا سب کا چاہیے

یہ بات تو آج کل میں ہم سمجھتے ہیں

ایک نکتہ تیرا سب کا چاہیے

یہ بات تو آج کل میں ہم سمجھتے ہیں

ایک نکتہ تیرا سب کا چاہیے

یہ بات تو آج کل میں ہم سمجھتے ہیں

ایک نکتہ تیرا سب کا چاہیے

یہ بات تو آج کل میں ہم سمجھتے ہیں

آپ کا خیر طلب محمد علی۔

یہ بات تو آج کل میں ہم سمجھتے ہیں

یہ بات تو آج کل میں ہم سمجھتے ہیں

باب (۱۰)

۱۹-۱۹۱۶ء

(ایشن کا ایک پراثر سفر، راس مسعود، مولانا سید سلیمان ندوی)

محمد علی کے ایک رفیق خاص الخاص راجہ غلام حسین پنجابی تھے، علی گڑھ کے نامور وکیل
انگریزی لکھنے میں محمد علی کے شاگرد و رشید۔ کامریڈ میں مدتوں سب ایڈیٹر رہے۔ جب کامریڈ
اپنے ایڈیٹر کی نظر بندی پر بند ہو گیا، تو یہ لکھنؤ چلے آئے۔ یہاں اس وقت ایک انگریزی
روزنامہ انڈین ڈیلی ٹیلیگراف نکلتا تھا۔ اس میں منسلک ہو گئے۔ پھر کچھ روز بعد نیا
راجہ صاحب محمود آباد کی مالی امداد سے آخر سال ۱۹۱۶ء یا شروع سال ۱۹۱۷ء سے اپنا ایک
مستقل انگریزی ہفتہ وار نیو ایر (New Era) کے نام سے نکالا۔ اور
اس کی بھی خوب دھوم دھام رہی۔ محمد علی خود تو چھند واڑہ میں تھے۔ ان کے یہ
نائب اول لکھنؤ میں۔ ان کے گرو ”محمد یوں“ کا ایک پورا حلقہ قائم۔ چودھری خلیق الزما
شعب قریشی، ڈاکٹر ناظر الحق حسن بیرسٹرا ایٹ لا، ڈاکٹر نعیم انصاری، عبدالباقی لکھنؤ
اور بارہ بنگی کے شیخ ولایت علی ”بمبوت“، عبدالعزیز انصاری وغیرہم۔ ایک ایک فرد
جوش ملی سے بہرہ ور۔ اور ان سب کے علاوہ فرنگی محل۔ ایسا مجمع اب

لے راجہ پنجابی مسلمانوں کا ایک قبیلہ کا نام تھا۔ یہ مراد نہیں کہ وہ کوئی رئیس یا نوب تھے۔

میں انہی کے نہیں۔۔۔۔۔ میرے خیال کی ادھر سے تائید ہو کر آئی۔ محمد علی کو پُرانی
شکایتیں، عیج یا غلط، صاحبزادہ آفتاب احمد خان سے ان کے استبداد اور خشک غلط
پرستی کی تھیں۔ وہی شکایتیں اب انہیں ان کے داماد (راس مسعود صاحب) سے بھی
پیدا ہو گئی تھیں۔ ان کا فقرہ غالباً یہ تھا:-

”راہن مسعود صاحب اس وقت وہاں سرسید کے پوتے شکران کی گدی پر نہیں،
بلکہ دانا مسعود پاشا کی حیثیت سے اپنے خسر کی کرسی پر بیٹھے ہیں۔“
سلسلہ کی آخری سہ ماہی میں واپس آگیا اور اب پھر قیام مکھنوں میں رہنے لگا۔

شروع ۱۹۱۹ء کا زمانہ تھا، غالباً جنوری کی کوئی آدھیخ کہ نظر بند علی برادران کو کسی اہم
 خانگی ضرورت کی بنا پر چند روز کے لیے چھند حوالہ سے وطن یعنی رامپور جانے کی اجازت
 ملی، پولیس کی چوکی پر وہ میں نظر بندی کا سلسلہ ابھی ختم کہاں ہوا تھا، چل ہی رہا تھا۔ راستہ
 وہی لکھنؤ ہو کر تھا۔ سہ پہر کا وقت۔ پنجاب میل لکھنؤ اسٹیشن پر ۲۰، ۲۵ منٹ ٹھہرنا تھا۔
 آج دونوں بھائیوں کے پیر و مرشد اور وقت کے مشہور عالم اور لیڈر مولانا عبدالبارہ کی
 فرنگی محلی بھی اسٹیشن پر موجود تھے۔ گاڑی رُکی، اور معاً دونوں بھائی مولانا کی طرف
 قدمبوسی کے لیے لپکے۔ اوھر سے خود مولانا بھی اسی تیزی کے ساتھ ان دونوں کے قدم
 لینے کے کو بڑھے۔ اور منظرِ حاکم پر ایک خاموش کشمکش باہم شروع ہو گئی۔ ان کو ان کے
 قدموں پر جھکنے پر اصرار، ان کو ان کے اضابطہ سے ظاہر ہے کہ مولانا مرشد تھے، اور
 علی برادران مرید۔ لیکن اس باہمی برتاؤ کو دیکھ، دیکھنے والے اس جہیں جہیں میں بڑھے
 کہ مرشد کے ٹھہرائین اور مرید کس کو قرار دین! ————— شمس تبریزی اور مولانا

کے یا ہی عشق و محبت کے قہے بھی تو کچھ اسی طرح کے مشہور ہیں !

محمد علی حسب عادت حاضرین میں سے بڑے چھوٹے ایک ایک سے ملے۔ آج کے زائرین میں ایک بڑی تعداد دارالعلوم ندوہ کے طلبہ کی تھی۔ محمد علی نے فرمایش کی کہ آپ لوگوں میں سے کوئی خوش الحن ضرور ہوگا۔ سورہ یوسف کا پندرہواں رکوع ذرا استے۔
 محمد علی کو قرآن مجید کی بعض آیتوں کی طرح ان دو آیتوں سے بھی عشق خصوصی تھا:-

یا صَاحِبِی السَّجْنَۃِ اَرْیَا بَیْ	۱۔ جیل کے دونوں رفیقو! یہ بتاؤ کہ
مُتَفَرِّقُوْنَ خَیْرًا ۙ اِهْلَیْکُمُ الْوَا	اگ لگ لگ سب دھچھے یا اکیلا اللہ سرت
اَلْقَهَّارُ مَا نَعْبُدُ وَاَنْ مِنْ	قالب! دیکھئے غضب کی بات ہوا تم اسے
دُوْنِہٖ اِلَّا اَسْمَاءَ مَمِیَّتُو	چھوڑ کر صرنا مومن کی پوجا کرتے ہو، یہ
اَنْتُمْ وَاٰبَاؤُكُمْ مَّا اَنْزَلَ اللّٰہُ	تم نے اور تمہاری بڑوں نے گڑھ رکھا ہے
بِہَا مِنْ سُلْطٰنٍ اِنْ اَلْحٰکُمُ	اللہ نے تو کوئی دلیل انکی اماری نہیں حکومت
اِلَّا اللّٰہُ اَمَرَ اَلَّا تَعْبُدُوْا اِلَّا	تو بجز اللہ کے کسی کی نہیں حکم ہو کہ بجز اس کے
اِیَّاکُمْ ذٰلِکَ الدِّیْنُ الْقَیْمُ	کسی کی عبادت نہ کرو یہی سیدھا دین ہے پر
وَلٰکِنْ اَکْثَرُ النَّاسِ لَا یَعْلَمُوْنَ	دافوس ہو کہ اکثر لوگ اس سے بے خبر ہیں۔

محمد علی کیسے یہ کلام قال نہیں، ہاتھ، حال بن چکا تھا۔ اسے شکر و حمد میں آجاتے، روتے، ہاتھ پر پٹختے۔ فرمایش کی تمیل ہری۔ پنجاب کیسے میل کی سی اہم گاڑی، اور لکھنؤ اسٹیشن کا پہلے نمبر کا پلیٹ فارم نمبر ایک۔ مسافروں کی بھڑا اور پھرشتنا قاب وید کا بھی خاصہ عجم۔ سب ادھر دھڑلے جاتے

کھڑے اور درمیان میں محمد علی سکلام پاک کے بول خوش الحان قاری کے منہ سے نکل رہے
 ہیں اور محمد علی کی آنکھوں سے آنسو جاری۔ اتنی دیر پلٹ فارم پر نہ غل غپاڑہ، نہ شور و
 ہنگامہ۔ سب کے سب خاموشی کے ساتھ صورتِ تصویر۔ زمانہ یاد کر لیجئے کہ ۱۹۱۹ء کا تھا۔
 سردی کا موسم۔ فرسٹ اور سکند کے مسافر کثرت سے آگئے۔ یہ سب اور انگریز حکام دونوں
 دور کھڑے یہ منظر حیرت دیکھ رہے ہیں! ریل چھوٹنے پر ہوائی گھنٹی بجی، اور قرائت موقوف
 محمد علی کوئی بہتر سے بہتر تقریر کر ڈالتے، جب بھی شاید یہ سمان اتنا موثر
 نہ ہوتا۔

گاڑی چلی، اور میں سندیلہ اسٹیشن تک کے لیے ساتھ ہولیا۔ یہی پہلے سے کہہ بھی رکھا تھا۔
 شوکت علی غریبے دو ایک بار اپنی طرف مخاطب کرنا چاہا، میری اس وقت کی خود بینی نے
 بیچارہ کو کب خاطر میں لائی تھی۔ اب جب خیال آ جاتا ہے تو اپنے اوپر نفرت کرنے لگتا ہوں
 بہر حال بحث و مباحثہ جو کچھ بھی رہا، محمد علی ہی سے رہا۔ میں نے اپنے کسی خط میں یہ گستاخانہ
 اور گندہ فقرہ بھی لکھ دیا تھا۔ آگے بڑھنے اور فقرہ پڑھنے سے پہلے پھر ایک دفعہ
 اس حقیقت کو مستحضر کر لیجئے کہ اس فقرہ کا لکھنے والا وہ نام نہاد "سہول" نامی نہیں جو ۵۵
 سال کی عمر میں یہ ڈائری مرتب کر رہا ہے۔ بلکہ ۲۹، ۳۰ سال کی عمر کا ایک "ثقلیت پرست"
 (ریشلسٹ) لکھ تھا۔ کہ "تو ہے آپ اس فرصتِ نظر بندی میں قرآنِ رب سے
 ہیں، لیکن قوم میں بہت سے حافظِ نبی بخش اور حافظِ غلامِ رسول پہلے ہی سے موجود ہیں۔
 ضرورت تو اس وقت کامریڈ کے ایڈیٹر کی ہے" میں اسی فقرہ پر لے دے شروع ہوا تھا۔
 اور گفتگو کا آغاز اس طرح فرمایا کہ "کیوں صاحب! اب حافظِ نبی بخش بیچارہ حقارت
 کے لیے غریب المثل ہو گئے ہیں" اور پھر خط میں لکھا ہوا تو شاید ایک ہی آدھ جواب آتا،

باب (۱۱)

۲۰ - ۱۹۱۹ء

دہرائی - لیڈری، خلافت و ترک موالات

رامپور سے واپسی چند روز بعد ہوئی۔ کنکڑو اسٹیشن پر اپنی بچی مین نے حاضری دی اور
 اپنی بھی اسٹیشن کی حاضری کو ناما کافی سمجھ، پنجاب میل کے رکنے والے پہلے اسٹیشن اسے بریلی تک
 ساتھ لیا۔ وہ جب اتفاق سے خالی تھا، اور رات کے بریلی تک وقت بھی اچھا خاصہ لگتا ہے۔
 یاتون کا موقع خوب مل گیا۔ ٹائمس (مزدن) کے لٹری پریسیمنٹ کا تازہ پرچہ میرے ہاتھ
 میں تھا۔ محمد علی اس میدان کے مرد تھے ہی، لیکن وہ ہی چارمنٹ بعد علی وادابی موضوع
 چھوڑ، اپنے اُسی محبوب موضوع، دعوت و تبلیغ پر آگئے۔ آواز پڑی ہوئی، اگلا بیٹھا ہوا
 تھا۔ خدا معلوم میری طرح اور کتنے بکواس کرنے والے انھیں پہلے مل چکے تھے۔ آواز
 کھولنے والی ڈاکٹری گولیاں ساتھ تھیں۔ ان کے سہارے مجھ کو قائل مقبول کرنے
 پر آمادہ ہو گئے۔ ————— دیکھ کر روٹ کر روٹ جنت نصیب کرے۔ ہر فرد کو تبلیغ
 کرنا اب اپنا فرض سمجھ لیا تھا۔ ————— اور اپنی آواز گاڑی کی شدت گتھ کھڑا
 پر غالب رکھی!

خبر اس زمانہ میں گرم تھی کہ نظر بندی سے دہائی عنقریب مٹنے والی ہے۔ اس کا حوالہ

دیکر یہ نے عرض کیا کہ "آپ کے باہر آنے پر کا مرید وہ بہرہ دو تو یقیناً نکلیں گے اور جلد سے جلد نکلیں گے، تقریباً کب تک؟" بولے کہ "نہیں، اخبارات کا خیال تو فوراً نہیں، باہر اگر تو میرے پہلے دورہ کرنا ہے، اور بجائے قلم کے زبان سے تبلیغ کرنا ہے، ہندوستان کے حوالے سے عرض میں بھی، اور اب جا کر بھی"۔ دنیا کے ہوش و فرزانگی پر اب وہیں کی اسٹیج و ریونیٹاں لب اٹھتی تھیں!

ایٹین قریب آنے لگے، تو موصوفیہ شعرو سخن کا چھڑا، اور گاڑی جب پلیٹ فام آکر رکھی، تو اپنی گاڑی نظم شہداء سے گلستہ پر سنائی۔ ۱۹۱۵ء میں ایک انگریزی اخبار کے مدیر نے جس زمانے میں ہو کر مسلماؤں نے بلوہ کر دیا تھا، اور بہت مسلمان پالیں کہ انہوں نے شہید ہو گئے تھے، کامرڈا ابتداً گلستہ ہی سے نکلا تھا، اور محمد علی کو بہت دور سے منادیت کی طرح گلستہ سے بھی خاص اس تھا، تین شعرا اس شہادت نامہ کے ملحق تھے۔

روح رسول آج ہوماناں گلستہ	نہ نہ بڑھائی ہو کیا شان گلستہ
ہے آج کل بسا رہا یہاں گلستہ	ہر سو دنیا شہداء شہیدان سرخ پوش
میزان حشر بن گئی میزان گلستہ	ہے امتحان منافق و مومن کا دوستو

رہائی اُس وقت تو نہ ہوئی، بلکہ چھند اڑہ کی نظر بند ہی کے بعد کچھ دن بمبئی جیل کے اندر بھی کاٹنے پڑے۔ دسمبر ۱۹۱۵ء ختم ہو رہا تھا، جب رہائی کا حکم ملا، تین اُس وقت انڈین نیشنل کانگریس کا اجلاس دور دراز شہر امرتسر میں ہو رہا تھا، دونوں بھائی بھائی وطن جانے کے اور کچھ دن بیوی بچوں میں گزارنے کے اسی پتی سے ہزار بارہ سو

شوق کے پروں سے اڑ کر (ہوائی جہاز اس وقت تک کہاں نکلے تھے) امرتسر پہنچے۔ اور
 ان بھائیوں کی شرکت گویا ساری مسلم قوم کی شرکت تھی۔ مسلمان بحیثیت
 قوم اب تک کانگریس سے بالکل الگ تھلاک تھے۔ بلکہ چند سال اُدھر تو اسے ہوا سمجھ
 اس کے نام سے کانوں پر ہاتھ رکھتے تھے۔ کلمتہ میں مولانا ابوالکلام اور ایڈیٹر مجیب الرحمن
 اور بیرسٹر عبدالرسول، اور پٹنہ میں بیرسٹر منظر الحق اور بمبئی کے بیرسٹر جناح جیسے دس دس
 سو پچاس نیشنلسٹ قسم کے مسلمان اگر جیوٹ کو کے شریک ہوئے بھی تو کیا شرکت ان کی
 خال خال افراد تک محدود رہی۔ عام مسلمانوں کے کانوں پر جون بھی نہ رہی۔ کانگریس کی
 تاریخ میں پہلی بار یہ ہوا کہ جب چہرہ پر داڑھیاں رکھائے ہوئے، ٹوپوں پر نشانِ بال
 لگائے ہوئے، اور زبانوں سے اللہ اکبر کے نعرے بلند کرتے ہوئے ان دونوں بھائیوں
 نے کانگریس کے پنڈال میں قدم رکھا۔ تو ساتھ میں ایک لاؤ لشکر بھی تھا۔ اور۔۔۔۔۔
 "علی" برادران کا نام ذہن میں رہے۔۔۔۔۔ "تیا علی" کے نعروں سے ملک کا ملک
 گونج اٹھا۔۔۔۔۔

امرتسر سے واپسی میں لکھنؤ بھی اپنے پیرومرشد سے ملنے آئے۔ سلسلہ بیعت میں اپنے
 اسی نظربندی کے زمانہ میں داخل ہو گئے تھے، یا کر لیے گئے تھے۔ لکھنؤ میں مولانا عبد الباقی
 فرنگی محلی مرحوم و مغفور کی ذات بھی عجب جامع عفات تھی۔ ذیاضی، سیر ختمی، ہمان نوری،
 خلق و مرت میں اپنی نظیر آپ۔ دسترخوان کی وسعت، دوست و دشمن و موافق و مخالف
 کی تفریق سے نا آشنا۔ محمد علی ہی کی طرح، مولانا بھی ان چند لوگوں میں تھے جو دوسرے
 کو کھلا کر خوش ہوتے، اور بیٹے اُس پر، حسان رکھنے کے اٹے اس کے شکر گزار ہوتے۔
 فرنگی محل میں ان کی وسیع حویلی محل سہار کے پرانے نام سے مشہور تھی۔ مرحوم کی زندگی میں

اس کا نام بجائے محل سہرا کے مکان سرا ہوتا تو زیادہ صحیح رہتا! بہر حال علی پرادہ ان کا انتقال شہر میں خوب دھوم و خام سے ہوا۔ اس تزک و احتشام کے ساتھ انکا داخلہ ٹکنو میں پہلی سی باہر ہوا۔ جلوس اسٹیشن سے شہر کا گشت کرتا کرتا کہیں سہ پر کو فرنگی محل پہنچا۔ جلسہ محل میں منع ہوا۔ چائے ناشتہ ریڈریس، تقریریں، جلسہ کے سامنے لارے موجود۔ عورت کا ہجوم بھیڑ یا دھسان۔ جلسہ کی حیثیت بالکل خالی تھی۔ صرف مسنوعین مدخوت تھے۔ لیکن عقیدہ تندی کے سیلاب کو کون روکتا؟ خلوت ٹوٹی پڑتی تھی۔ عوام اپ کو آخر خواص سے پیچھے کیوں رکھنے لگے تھے۔

وسیع صحن کا گوشہ گوشہ ہجوم سے پٹ گیا۔ دبکا دبکا یا میں بھی ایک صف میں کرسی نشین تھا۔ اور دل میں دعا مانگ رہا تھا کہ محمد علی کی نظر نہ پڑے تو اچھا ہے۔ اس مجمع عام میں سب کے سامنے ہوتے جھپ رہا تھا یہ کہاں ممکن ہوا؟ ایڈر ابھی پڑھا ہی رہا تھا کہ نظر سے نظر مل گئی، اور وہاں اب تاب کب تھی۔ نہ مجمع کا کچھ نہ اپنے مرتبہ کا پاس، جھوٹ و سطر جلسہ سے صدارت کی کرسی چھوڑا دھر پڑے۔ میں لپک کر فوراً پہنچ گیا۔ کرسی کا ٹھہرا ہی چکے تھے، بھینچ بھینچ کر گئے لگایا، اور تر کی اظہار التفات و گرجو شکی کے طریقہ پر پیشانی اور کنپٹی کے بوسے لینے بھی شروع کر دیے!۔

عرض یہ کرنا ہے کہ محمد علی میں تصنع و تکلف کہیں چھو نہیں گیا تھا۔ خود داری یا اپنے کو لیے دیے رہنے کا جو مفہوم عرف عام میں لیا جاتا ہے، اس کے تو وہ قریب بھی ہو کر نہیں گزر سکتے۔ قبول خلالت اور مرجعیت کے اس بلند مرتبہ پر پہنچ کر بھی اپنے ادنیٰ سے ادنیٰ نیاز مند سے، علوت ہو یا جلوت، اسی بے تکلفی کے ساتھ ملتے اور خود ہی پڑھ کر ملتے۔

لکھنؤ کا غالباً یہی سفر تھا، جب دونوں بھائیوں کو مولانا کی باقاعدہ آنریری
 ڈگری فرنگی محل دیا اس کے مدرسہ نظامیہ سے عطا ہوئی۔ اور جہاں تک محمد علی کا
 تعلق ہے، انھوں نے تو اس لقب کی لاج رکھ لی۔ اور دینی مطالعہ کر کے خاصی حد
 مولانا اپنے کو بتا ہی لیا۔ باقی ان کی تقلید میں ہر کس و نا کس قومی کارکن کو مولانا کہنے
 کی جو بدعت سیہ چل گئی، اس کی سند جواز کسی وجہ میں نہ اس وقت موجود تھی نہ ہجرت
 وفد خلافت جس کے رئیس وفد محمد علی تھے، پورے لیے فروری سنہ ۱۳۳۷ء میں غالباً لکھنؤ
 ہی سے روانہ ہوا تھا۔ ارکان وفد میں ایک مولانا سید سلیمان ندوی تھے، اور ایک
 مسٹر سید حسین (جو اس وقت بمبئی کرانیکل میں تھے، اور اہل وقت سنہ ۱۹۱۷ء میں ڈاکٹر سید
 کے نام سے مہرمین سفر بند ہیں)۔ وفد کے سکریٹری علیگڑھ کے نامور اولڈ بوائے جس محمد حیات
 قرار پائے۔ جو کسی زمانہ میں پنجابی تھے اور اب تو ایک عمر سے بھوپالی ہیں۔

۱۔ اب مرحوم بوچکے ہیں۔ (سنہ ۱۹۵۱ء) ۲۔ اب غالباً پاکستانی۔ (سنہ ۱۹۵۵ء)

باب (۱۲)

۱۹۲۰ء

(لیڈری - گاندھی جی)

اکتوبر ۱۹۲۰ء کا آغاز تھا کہ وفد خلافت یورپ واپس آگیا۔ اور اب گاندھی جی اور شوکت علی کی میٹ میں مولانا محمد علی — اس وقت سے مولانا گویا ان کے نام کا جزو بنتا ہے — کا طوفانی دورہ ملک بھر کا شروع ہوا۔ اب وہ "مولانا" خاص و عام سب کی زبان پر تھے۔ تحریک خلافت اور تحریک ترک موالات کا یہ عہد تھا۔ اور ملک کا چپہ چپہ "ہمات گاندھی کی ہے" کے ساتھ ساتھ "محمد علی شوکت علی کی ہے" سے گونج رہا تھا۔ "اللہ اکبر کے نعرے ہندوؤں تک کی زبانوں پر چڑھے ہوئے۔ یہ فضا تھی کہ ایک روز گاندھی جی علی برادران کو ساتھ لے ہوئے، صبح کے وقت دن نکلے ہوئے لکھنؤ اسٹیشن پر داروہو گئے۔ آج کے ہجوم کا کیا پوچھنا! آدمی پر آدمی ٹوٹا پڑا تھا۔ اسٹیشن کے اندر بھی اور باہر بھی انسانوں کا ایک جنگل! — گاندھی جی نے صاف کہہ دیا کہ جب تک یہ ریل ایک باقاعدہ مجمع کی شکل نہ اختیار کرے گا، اور راسخہ بن جائے گا، میں گٹھلی سے نہ اتروں گا۔

دیکھنے کے قابل اب یہ منظر تھا۔ مولانا خلافت کی نظریں بحیثیت لیڈر کے اب اگر گاندھی جی کے ہم پار نہیں، تو ان سے بس کچھ کم ہی تھے۔ فرق وہی ۱۸، ۲۰ کا۔

لیکن یقین کیجئے کہ اس وقت راستہ صاف کرنے کے لیے جوازِ اوہ کوئی اور نہیں،
 مولانا ہی تھے! وہ چاروں طرف چیخ چیخ کر اور دوڑ دوڑ کر اس طرح کام کر رہے تھے
 کہ جیسے وہ کامیڈ کے ایڈیٹر اور برابر کے لیڈر نہیں، بلکہ کوئی معمولی والٹیر یا رضا کار ہیں!
 ایک کا ہاتھ پکڑا، دوسرے کو گھسیٹا۔ اس کو ڈانٹا، اس کو چمکایا۔ کام دو منٹ کا رہتا تھا۔
 وقت نہیں پچھیں منٹ سے کیا کم لگا ہوگا۔ مجمع سا مجمع تھا! مولانا کے چہرہ بشرہ کسی چیز
 سے بھی ظاہر نہیں ہوتا تھا کہ یہ بھی اپنے کو کسی دہ جہ کا لیڈر یا مخدوم سمجھتے ہیں بس محض ایک
 خادمانہ حیثیت! اور پھر پلیٹ فارم سے باہر جب نکل آئے تو دوسرا منظر اس پہلے سے
 بھی کچھ بڑھ چڑھ کر۔ جوڑی گاڑی جو لینے آئی تھی، اس کے لیے مولانا کا اصرار کہ میں اندہ
 گاندھی جی کے برابر نہیں، بلکہ باہر کو چوان کے پاس کوچ کبیں ہی پر بیٹھ نکلے! —
 میں نے تو اپنے تجربہ میں کسی ایک لیڈر کو بھی اپنی شخصیت دوسرے لیڈر میں اس طرح
 فنا کرتے ہوئے نہیں دیکھا، نہ اس کے قبل نہ اس کے بعد۔ اور مسلمان لیڈروں میں تو کیا
 ہندو لیڈروں میں بھی نہیں۔ آپ کے مشاہدہ میں کوئی ایسی مثال آئی ہو تو آپ ہی فرمائیں۔

مولانا اب خالی ایک ایڈیٹر یا انشا پرداز نہ تھے۔ آل انڈیا لیڈر تھے، گاندھی جی
 کے تقریباً ہم پلہ و ہم دوش۔ گورنر پو پئی، مرہٹوں کی دوستی، اور گورنمنٹ آف انڈیا کے
 فنانس ممبر سرگے غلیٹ و ڈولین کی یاری ختم ہوئے۔ بدین ہو چکی تھیں۔ اب وہ شدہ
 دشمن حکومت کے تھے، اور حکومت شدہ دشمن ان کی۔ خلقت ان کے اوپر پروا نہ دے
 گورہی تھی، اور وہ ان رات میں مشکل سے کوئی وقت ایسا نکلتا جسے وہ اپنا کہہ سکتے۔
 عوام و خدا میں سب ہی کی باگ ان کے ہاتھ میں تھی۔ عوام دل سے فریادیں اور خواہشیں

کے قلعہ سے گریویدہ۔ راجہ صاحب محمود آباد (جواب شاید ہمارا چہ ہو چکے تھے) بھی اُسے
 ڈی حوصلہ، سیر چشم، فیاض اور مہمان نواز رئیس تھے۔ لیکن بہر حال رئیس تھے، راجہ تھے۔
 یا انگریزی اصطلاح میں "ارسٹا کریٹ" تھے۔ ایسے عوامی لیڈر کے لیے جگہ ان کے ہاں
 نکلتی نہ راوشوار ہی تھی۔ محمود آباد ہاؤس کی شاہانہ مدارات اور ضیافتوں سے لطف
 اٹھانے کے لیے ہر ہائینس سر آغا خان، سر بیج بہادر سپرو، بیڈت موتی لال ہنروہ اور مسٹر
 جناح کیا کم تھے۔ گاندھی اور علی برادرہ ان کے لیے وہی فرنگی محل کی محل سرا کافی ہوئی۔
 محل سرا خاصی وسیع تھی۔ محل سرا کے مالک کا قلب اس سے بھی وسیع تر۔ مولانا
 عبد الباقی مرحوم کے ہاں "فقیری" میں بھی ایک شاہی شان۔ صبح سے شام اور شام سے
 آدمی رات تک ایک میلہ سا لگا ہوا۔ گاندھی جی کے لیے تو پھر بھی تنہائی کا اہتمام، چاہے وہ
 وہ بان کا انتظام۔ لیکن علی برادرہ ان کا سا ذات وقت وقف عام۔ جب دیکھیے لوگوں سے
 گھرے ہوئے۔ ابھی اس سے بحث و مباحثہ، ابھی اُس سے قیل و قال۔ خدا معلوم غسل و
 طہارت، آرام و استراحت کے لیے وقت کون سا اور کب نکال پاتے تھے!

یہ پہلا موقع تھا کہ مجھے گاندھی جی سے شخصی نیاز، گو بہت ہی سرسری حاصل ہوا۔
 اس وقت کلکتہ کے معتد در سالہ ماڈرن ریویو میں انگریزی مضامین لکھتا تھا۔ عین
 اسی زمانہ میں میرا ایک مضمون "ستیگرہ اور اسلام" کے عنوان سے نکلا تھا۔
 یاد رکھیے کہ اس وقت گاندھی جی کے چلائے ہوئے الفاظ "ستیگرہ" اور "شانہتی" نئے
 ہونے کے باوجود بچہ بچہ کی زبان پر تھے۔ آیات قرآنی کی مدد سے مقابلہ میں
 دکھایا گیا تھا کہ "ستیگرہ" کی تعلیم اسلام کے لیے کوئی نئی اور انوکھی تعلیم نہیں۔ یہ تو صاف

قرآن مجید کے اندر موجود ہے۔ زمانہ پھر یاد کر لیجئے، اب اکتوبر ۱۹۴۷ء کا تھا۔ اب میں نہ ملد رہا تھا، نہ معاند اسلام۔ مادیت سے تمام تر روحانیت کی طرف منتقل ہو آیا تھا اور اس انتظام فکری میں خود گاندھی جی کی تعلیمات کا بھی ایک حد تک دخل تھا اور سچہ مسلمان اگر نہیں تو نیم مسلمان سے زیادہ تو اس وقت تک ضرور ہو چکا تھا۔ اور قرآن مجید کو اگر لفظ "حرفاً" نہیں، تو کم از کم معنی و مقصوداً تو کلام الہی بہر حال ماننے لگا تھا۔

غالب نے تقریب ہر ملاقات کے لیے "مصور"ی" سیکھنی شروع کی تھی، یہاں تقریب کے لیے اس تازہ مضمون کو کام میں لایا گیا۔ لیڈروں کی پارٹی دوسرے دن سہ پہر کو پنجاب سیل سے شاہ جہان پور، بریلی کی طرف روانہ ہوئی۔ حسب معمول میں اسٹیشن آیا۔ اور سندیلہ تک ہم سفر ہو گیا۔ اتفاق سے مولانا ابوالکلام بھی اسی ٹرین میں کلکتہ سے چلے آ رہے تھے۔ اور گاندھی جی اور مولانا محمد علی کو جگہ ان ہی کے سکند کلاں میں ملی۔ دوست کہیں دور بیٹھے۔ شاید کہ حکیم اجمل خان مرحوم بھی اسی ٹرین میں کہیں اور تھے، اور شوکت حسین دہین گئے۔ گاندھی جی تھک کر چور ہو چکے تھے، اور گاڑی چلتے ہی نا وقت ہونے کے باوجود ایک برتھ پر سونے کے لیے لیٹ گئے۔ بچے کے برتھ پر گاڑی کی دیوار سے ٹیک لگائے مولانا ابوالکلام۔ وسط میں مولانا محمد علی اور کنارہ پارہ خاکسار۔ ماڈرن ریو یو کا، چہ ہاتھ میں۔

اصل مقصود تو اسے گاندھی جی کی خدمت میں پیش کرنا اور ان سے اس مضمون کی داد لینا تھا۔ سو یہ غرض تو پوری طرح حاصل نہ ہوئی، گاندھی جی خود ہی نیند کے ماتے ہوئے تھے۔ البتہ وہ پورے مولانا کے ہاتھ میں لے لیا۔ اور مضمون کی چند ہی سطر پڑھ، اس کے صلہ نشا

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

یعنی قرآنی عقیدہ صبر اور گاندھوی عقیدہ استیغابہ کے اتحاد کر پا کر، پرچہ تو بند کر دیا، اور اسکے اصل موضوع پر بحث شروع فرمادی۔۔۔۔۔ مولانا اپنی ذات و شخصیت کو گاندھی جی میں فنا کیے ہوئے تھے، لیکن میں اس خوش عقیدگی اور یہ قول مخالفین کے گاندھی پرستی کے زمانہ میں بھی اپنے عقائد اسلمی پر بالکل پختہ اور گاندھوی فلسفہ سے غیر متاثر تھے۔ ان سے کہیں زیادہ متاثر گاندھویت سے تو میں خود تھا، گاندھی جی کو اصلاً ایک معلم اخلاق و پیکرِ مروت سمجھتا تھا، اور وہ صرف ایک بلند پایہ سیاسی لیڈر!

ہر حال میں یہ عرض کرتا رہا کہ قرآن کا اصلی وعدہ اپنے پیروں سے روحانی حکومت ایسیجیوں کی اصطلاح میں، آسمانی بادشاہت کا ہے۔ اور وہ فرما رہے تھے کہ نہیں، اسلام اس مادی دنیا میں بھی پوری طرح حکمران اور غالب رہنا چاہتا ہے۔ مولانا ابوالکلام بھی پوری طرح ان ہی کے ہمواستھے۔ اور میرے اوپر گولہ باری اس دہرے مورچہ سے ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ میں نے ایک بار عرض کیا کہ اچھا یہ بتائیے کہ ایک طرف ملک و قوم کی سلطنت ہو، اور دوسری طرف مولانا سے قوم کی شخصیت اور آپ کو حق انتخاب حاصل ہو تو آپ انتخاب کس کا کریں گے؟ میں تو سلطنت پر لات مار دوں گا، اور مولانا کو لے لوں گا۔ مولانا ابوالکلام نے فرمایا "برگزینین، ہم ملک و سلطنت کو لین گے"۔ مولانا محمد علی نے معاً، ایک منٹ کا انتظار کیے بغیر فرمایا "بیشک۔ اور یہ اس لیے کہ جب سلطنت اسلامی ہوگی تو وہ خود ہی مولانا کی سی شخصیتیں پیدا کرتی رہے گی"۔۔۔۔۔ ابوالکلام اور محمد علی کے درمیان اس وقت بھی نقطہ نظر کا بھد فرق تھا، اس کی پوری جھلک ان جوابوں میں نظر آ رہی ہے۔ محمد علی کے ہاں مادی غلبہ، روحانی غلبہ سے الگ اور کوئی تہمتی وجود رکھتا ہی نہ تھا، اس کا غمیمہ اور لازمی نتیجہ تھا۔

میں اپنی بات پر اڑا رہا، اور یہی کہہ گیا کہ "آپ نے ترتیب الٹ دی۔ شخصیتیں سلطنتیں
 پیدا کر دیتی ہیں۔ سلطنتیں شخصیتیں نہیں پیدا کر سکتیں۔" گاندھی جی کچھ سوتے، کچھ جاگتے، یہ بحث
 آدھی تھائی کچھ سنتے رہے، اور جابجا مسکراتے بھی گئے۔ گھنٹہ سوا گھنٹہ میں یہ پر لطف صحبت
 ختم ہو گئی۔ میرا سٹیشن آگیا، اور گاڑی آگے روانہ ہو گئی۔ عقیدتمندوں اور "درشن" کے
 طالبوں کا یہی اس چھوٹے سے سٹیشن پر بھی آیا۔ اور مولانا کی پوری کوشش یہی کہ کوئی زحمت
 نہ آتا جی کو نہ ہونے پائے اور ان کے آرام میں خلل نہ پڑنے پائے۔ خود ہر زحمت برداشت
 کر لینے اور اپنے اوپر لے لینے کو موجود۔ گاندھی جی کا اشارہ اس میں شک نہیں کہ
 بہت بڑھا ہوا تھا اور ضرب المثل کی شہرت رکھتا تھا۔ لیکن اپنی آنکھوں کی اس شہادت کو
 کیا کروں کہ وہ زمرہ کی چھوٹی چھوٹی ہر وقت کی پیش آنے والی باتوں میں مولانا محمد علی
 اپنے کو جس طرح ان کے سامنے دبایا، مٹایا، اگر ایسا اس کی نظیر بھی ملنی آسان نہیں۔

کھالے کے لیے ہاتھ دھو رہے تھے کہ میں نے قریب جا کر باتیں شروع کر دیں۔ سیکور
 کا انگریزی مضمون (Penalties of Being Known) "شہرت کا جہان"۔ یہی
 زمانہ میں نکلا تھا۔ اس کا حوالہ دے کر میں نے عرض کیا کہ "اب تو آپ سے بات کرنے کا موقع
 نکلتا و شہور ہو گیا ہے ہر وقت اور ہر جگہ لوگ گھیرے رہتے ہیں۔ اور آپ کی بھی زبان کتنی
 اپنے قریب خلاق سے باتیں کیے ہی جاتے ہیں۔" بولے کہ "ہاں بولتے دیتے لگتا پڑ جاتا ہے
 لیکن اس کا کوئی علاج بھی نہیں۔ اب یہ گلا تو جب اس میں پھاؤں گا چند اڑے لگا،
 جب ہی خاموش ہو گا۔ یوں تو ماننے کا نہیں" — قید سے بھی چھوٹ کر آئے تھے،
 لیکن قید و بند، بلکہ دادرسی کے لیے بھی ہر وقت اب بھی تیار ہی رہتے تھے۔

سنت کی آخری سہ ماہی تھی، جب علی برادران کا حملہ اس وقت کے علی گڑھ پر ہوا،
 محمد علی کو اپنے علی گڑھ سے ہجرت نہیں بخش تھا۔ خدا معلوم دل پر کیا گزرا ہی ہوگی، جب
 اس "شکدہ" کو توڑ رہے تھے۔ باب اسلام کے نام کے آگے۔ اب کچھ بعد اے ہوئے تھے۔
 یہاں تک کہ علی گڑھ کو بھی! — — — مرنس کی ایک تقریر میں خود زور و قطار دوا کر
 اور دوسروں کو دلا کر کہہ بھی تو چکا، تھے کہ

کعبۃ اللہ کی حفاظت ہمارا سب سے بڑا اور آخری ذمہ ہے۔ اس کے بچانے کے لیے
 ہمیں اپنی جانیں قربان کرنی ہیں۔ جب اس پر حملہ کیا جائے گا تو ہمیں اور ہمارے
 ہی خطرہ میں پڑ رہا ہے، تو ہم سب یہاں سے ہجرت کر کے گرتے پڑتے، اس کی حفاظت کو
 جانچیں گے۔ اپنے گھروں کو ویران کر دیں گے۔ تاکہ اللہ کا گھر محفوظ رہے۔ یہاں کی مسجد
 میں غسل ڈال جائیں گے کہ وہ بڑی جہاد ہے۔ یہاں کی عبادت گاہیں سوئی کر جائیں گے

اُس معبدِ عظیم کی رونق اور بہار میں ذوقِ پڑنے پائے۔

بہر حال مہم علی گڑھ کے معاہدہ محمد علی ایک سرکاری اثر سے آزاد جامعہ ملیہ اسلامیہ کی طرح ڈالنے میں لگ گئے۔ خود ہی بڑی محنت سے اُس کا نصاب بنایا، اُس پر مضامین لکھے، اُن کی نشر و اشاعت کی کلاس قائم کیے، اور خود ہی پڑھائی بھی شروع کر دی۔ — جامعہ ملیہ آج بھی ماشاء اللہ قائم ہے نہیں، جبکہ بڑی اچھی حالت میں ہے۔ لیکن یہ یاد دلاتے رہنے کی ضرورت آج بھی باقی ہے کہ اُس کے اصل بانی محمد علی ہی تھے۔ جیسے علی گڑھ کے اصل بانی سر سید۔ رفیقوں، اشرافیوں کی رفاقت و شرکت سے اصل بانی کی شخصیت شائبہ نہ رہانی چاہیے۔

سال کی یہ آدمی سے ماہی محمد علی کے لیے بڑی آزمائش کی سہ ماہی تھی۔ علی گڑھ کی تخریب اور جامعہ کی تعمیر، دونوں کے کام ساتھ ساتھ۔ فرصت بالکل غفلا۔ خدا جانے کھانے اور سونے کے اوقات کہاں سے نکالتے تھے۔ بہر حال جنوری ۱۸۶۲ء میں جب نذر اوم میں دم آیا تو ۳۰ جنوری کو مجھے جامعہ کے لیے دعوت دی۔ مراسلت اب عرصہ وراثت سے بند تھی۔ یہ مکتوب پاکر مسرت کے ساتھ حیرت بھی ہوئی۔ اصل خط ملاحظہ ہو۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قوی سلم یونیورسٹی علی گڑھ

۳۰ جنوری ۱۸۶۲ء

برادرِ م۔ السلام علیکم

اپنی حدیث الفرضی کا اب کیا دیکھارہوؤں۔ آپ خود اندازہ فرما سکتے ہیں۔ اسی باتِ غصیل خط لکھنے سے معذور ہوں۔ اور مجھ لکھنے کا نتیجہ غالباً یہ ہو گا کہ آپ میرے مقدمہ کو

نہ سمجھ سکیں گے۔ بہر حال یا قسمت یا نصیب کہہ کر لکھتا ہوں۔

جی چاہتا ہے کہ آپ کو یہاں دیکھوں، مگر علم سے زیادہ مذہب عزیز ہے۔ اور ایک مسلمان کے مذہب کے متعلق اگر قومی مسلم یونیورسٹی میں بھی شک و شبہ کیا جائے گا تو ہم پر کیا کر سکتے ہیں؟ چھٹا سکتے ہیں کہ ہر شخص کا مذہب اس کا ذاتی معاملہ ہے جس سے اس کا دارالعلوم کو کوئی تعلق نہیں۔ اب تک عہد امین نے فلسفہ کے سینئر پروفیسر کی جگہ کے متعلق کو یا اسفند علی نہیں کی ہے۔ چونکہ اردو میں تعلیم دلانا منظور ہے، اس لیے اور بھی آپ کی ضرورت ہے اگر تکلیف نہ ہو تو ایک دو دن کے لیے میرے ہمارے بیان کی دال دلی لکھا جائے اور تمام معاملات کا تصفیہ کیجئے۔ اگر ہم دونوں ایک ہی بات پر راضی ہو گئے تو مجھے یقین ہے کہ دارالعلوم کو آپ سے بیش قیمت مدد مل سکے گی۔ ممکن ہے کہ آپ شروع ہی سے یہاں آنے سے انکار کرتے ہوں، اور مذہب کے متعلق میرے اس قدر لکھنے کو بھی خواہ مخواہ کا دخل و معقولات تصور کریں۔ لیکن مجھے تو پروپیگنڈا کرنا ہے۔ اس لیے تبلیغ ہی کا موقع دیجئے اور آجائیے۔ بہر حال آپ سے نصاب و نظام تعلیمات کے متعلق مشورہ کرنا ہے۔ اسی کے لیے آجائیے۔

اب رخصت ہوتا ہوں۔ والسلام۔ آپ کا قدیم نیازمند

محمد علی

اس ارشاد کی تعمیل تو میں کیا کرتا۔ اور اپنا لکھنؤ کا گوشہ عافیت (خاتون منزل)

چھوڑ، سرکاری یا قومی کسی قسم کی بھی قید لازمیت میں اب کیا پڑتا۔ بلکہ اب تو اس مندرجہ میں تھا کہ خود لکھنؤ کی سکونت بار معلوم ہو رہی تھی، اور سالہا سال کے قیام کے بعد

اور گونا گون داپسپیون کے باوجود اسے ترک کر کے اپنے وطن قدیم دریاباد کو از سر نو آباد کرنے کا ارادہ کر رہا تھا۔ اس لیے جواب میں تو غالباً محض معذرت لکھ بھیجی۔ لیکن یہاں ذکر میرے جو بابائیں، ذکر مولانا کے اصل مکتوب کا ہے ————— عبارت مکرر ملاحظہ کرنی جائے۔

اللہ اللہ! محمد علی کو مجھ سے جس درجہ محبت و شفقت تھی، اوپر کے صفحات سے ظاہر ہو چکی ہے۔ حسن ظن بھی مجھ سے (میری کتاب پڑھ کر) اتنا رکھتے ہیں کہ جامعہ میں فلسفہ اردو میں پڑھانے کا بہترین معلم میں ہی ثابت ہو سکتا ہوں۔ اس ذاتی تعلق اور اتنی خوش ظنی، دونوں کے باوجود دیکھتے ہیں، تو یہ کہ ”مگر علم سے زیادہ مذہب عزیز ہے!“ ————— محمد علی کے سوا کوئی دوسرا ہوتا، تو بھلا اس موقع پر یہ فقرہ لکھتا، یا اور کوئی شرط اس قسم کی لگاتا؟

میں محمد اللہ اس وقت تک الحاد و دہریت کے چکر سے پوری طرح نجات پا چکا تھا، اور پختہ مسلم ہو چکا تھا۔ مولانا کو ان تفصیلات کی اطلاع نہ تھی۔ وہ اپنی پرانی تقصیت کی بنا پر اب تک میرے عقائد کو ناقابل اطمینان سمجھ رہے تھے۔ اسلام اور اللہ کے دین کا یہ گہرا درد ان ہی لے دے دین تھا کہ مجھے بلا بھی رہے ہیں، میرا ہونا وہاں دل سے بھی چاہ رہا ہوں، اور اس کو جامعہ کے حق میں مفید بھی بہت ہیں، لیکن اس سب کے باوجود اس کے ذرا بھی رواد نہیں کہ ایک قریب سکاہ میں خود میری بہت کے جراثیم لیے ہوئے میں قدم رکھوں۔ ————— شہدائی کی سیرت کا سارا پھوڑا اس ایک مختصر سے خط، بلکہ اس کے ایک فقرہ کے اندر آ گیا۔ دین کے لیے سنی صلابت اچھے اچھے علماء میں بھی اس دور میں کم نہ تھی دیکھنے میں نہ تھی نہ کہ محمد علی کو اپنے دوستوں، عزیزوں، رفیقوں سے

محبت نہ ہو۔ محبت میں کمی کیسی، اور زیادتی ہی رہتی تھی۔ لیکن اللہ اور اس کے دین کی
محبت ان سب محبتوں پر حاکم اور غالب۔ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَكْثَرُ حُبًّا لِلَّهِ۔
کی عمی تفسیر۔

کہتے ہیں کہ علیؑ براہِ ان کی ان ہی والہانہ خدا پرستیوں کو دیکھ ایک بار ان کے مرشد
مولانا عبد الباقیؒ فرنگی محلیؒ نے فرما دیا تھا کہ "یہ دونوں بھائی اگر عہد نبویؐ میں ہوتے تو انکی
سلسلہ اکابر یا ان تو ایسی ہیں کہ جیسے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے دس مخصوص صحابیوں
کے نام ایک محبت میں لے لے کر انجمن جنت کی بشارت دیدی تھی، ایسے ہی ان دونوں
کے لیے بھی کیا عجب ہے کہ نام لیکر ارشاد ہو جاؤ کہ محمد علیؑ فی الجنتہ، شوکت علیؑ فی الجنتہ۔
اور کون کہہ سکتا ہے کہ مرشد کا یقول حقیقت سے خالی اور نرمی تخیل پر مبنی تھا؟

باب (۱۴)

۱۹۲۰ء

”مستی دار کو حکم نظر بند سی ملا“

سید علی برادران کے شبابِ شہرت کا سنہ تھا۔ گاندھی جی کے ہمراہی دورِ ملک
ہندوستان (غیر منقسم ہندوستان یعنی موجودہ ہندوستان و پاکستان دونوں کے مجموعہ)
کا چہ پہرہ بان والا۔ آج کلکتہ میں ہیں تو کلکتہ میں۔ صبح دہلی میں کی ترشام ہوا میں۔
ظہر شہر لکھنؤ قصبہ پنچے۔ اور جہان کین پنچے، نام کی شہرت استقبال کے لیے پیشتر ہی
موجود ہوتی۔ خلافت کمیٹی کا ڈن گاؤن تک میں قائم۔ مرکزی خلافت کمیٹی کا صدر دفتر
بہائی پور میں کے سکریٹری مولانا شوکت علی۔ خلافت کمیٹی جب ابتداً
میں قائم ہوئی، جب تو علی برادران بیتول جیل میں نظر بند تھے۔ لیکن جب سے باہر نکلے
تو رفتہ رفتہ پھیل گیا چھانگے کہ لوگ اس کے بانیوں کو بھول ہی گئے۔ اور زبانوں پر
صرف محمد علی شوکت علی کے نام رہ گئے یہ خلافت کمیٹی کے مرادوسے، اور خلافت کمیٹی ان کے مراد
فرد ہی سید کا، خیر تھا، جب لکھنؤ میں صوبہ خلافت کانفرنس کا جلسہ رفاہ عام
لے اس وقت تک بڑے پبلک جلسے رہیں ہو کرتے تھے۔ سٹی اسٹیشن کے قریب رفاہ عام کلب اور جلسہ تہذیب
کی ضخیم منار عمارت ہے، جلسے کسی اس کے اندر ہال میں ہوتے اور کبھی باہر عمارت کے میدان میں۔

زبان کا ماہر کس بنا پر سمجھنے لگے تھے! تختِ عداوت کے قریب مجھے بلایا، اور ارشاد یہ فرمایا کہ "یہ تجویز بہت اہم ہے۔ تار پر وزیرِ عظم برطانیہ کے پاس جائے گی، اس کا ترجمہ تم ہی کرو۔" اتنی بڑی ذمہ داری کی اہلیت اس نااہل مین کب تھی۔ حیلہ حوالہ کر کے کام دوسروں پر ٹال، خود وہاں سے کھسک گیا! — شیخ شوکت علی بی۔ اسے مرحوم (ویلنگٹن) بہت پیش پیش تھے، عجب نہیں جوان ہی غریب کو ترجمہ کا کام بھی انجام دینا پڑا ہو۔ قومی و قلمی معاملات میں اپنی ذمہ داری کی طرف سے غفلت، اور اپنا کام دوسروں کے سر ڈال دینے کی لت، اس وقت بھی ایسی ہی مام تھی جیسی آج ہے۔

شام کو فرنگی محل میں حسب معمول زورون کی دعوت — اب ہر دفعہ بار بار اس کا ذکر کہاں تک کیا جائے۔

اب محمد علی سارے ملک میں زمین کا گز بنے ہوئے تھے۔ پورے اور صحیح معنی میں "مثالی" تھے۔ ابھی یہاں ابھی وہاں۔ صبح کہیں شام کہیں۔ ساری فضا میں تین ہی نعرے ایک "اللہ اکبر"۔ دوسرے "مہاتما گاندھی کی جے" تیسرے "محمد علی شوکت علی کی جے"۔ معلوم یہ ہوتا تھا کہ ملک کی حکومت ان ہی تین بے تاج کے تاجداروں کے ہاتھ میں ہے، اور ساری خلقت کے دل و نون پر یہی تئلیٹ حکمرانی کر رہی ہے۔ بیٹھ گنوار اور دیہاتی، اخبارات کی صورت تک سے بے خبر، لیکن ان ناموں سے وہ بھی خرب واقف۔ کلمہ ان سہ ناموں کا پڑھ رہے ہیں۔ شہرت ایسے ایسے دور افتادہ علاقوں تک پہنچی ہوئی، جہاں اس کے قبل نہ کسی ریڈر کے نام کی رسائی ہوئی تھی نہ کسی واعظ یا سیاست کی — لطیف یہ کہ خواص کے علم میں تو محمد علی شوکت علی گو "یک جان" تھے، لیکن بہر حال "دو قالب" تھے۔

عوام الناس کے ذہن میں دوئی اتنی بھی نہ تھی، جان بھی ایک اور قالب بھی ایک۔ گویا
 "شوکت علی" کوئی دوسرا نام تھا ہی نہیں۔ بلکہ محمد علی ہی کے پورے نام کا ایک جزو تھا۔
 "محمد علی شوکت علی"!

محمد علی اب انسان کا ہے کو تھے، محض ایک "خبر" ہو کر رہ گئے تھے جو روزانہ چھپتی
 رہتی۔ آج اگر تصویر نکلتی، تو کل تقریر چھپتی، اور پرسوں بیان شائع ہوتا۔ محمد علی کو اپنی
 مان سے، بیوی سے، چاروں بچیوں سے، سب سے بے انتہا محبت تھی۔ سب کے عاشق زاد
 تھے۔ آج خدمت ملک و ملت کے پیچھے جسے وہ خدمت دین اور عبادت سمجھ کر کرتے
 تھے، ان سب کو بھولے ہوئے، سب سے چھوٹے ہوئے تھے۔ ذاتی وراثت
 و مکاتبت کا موقع بھلا اس درمیان میں کیا ملتا۔ روز روز کی خیریت اخبارات سے
 ملتی ہی رہتی۔

ستمبر ۱۹۴۷ء کا آغاز تھا کہ محمد علی و اس جاتے ہوئے راستہ میں وائسرایشن
 پر گرفتار کر لیے گئے۔ وائسرایشن ڈیڑھ گھنٹہ کی ایک غضبناک تقریر کی ہفتہ قبل اس خبر
 کے لیے کانوں کو تیار کر چکی تھی۔ اور گرفتاری کے بعد اپنے مشہور و معروف مفکرانہ
 کراچی لائے گئے۔ جرم یہ تھا کہ کچھ روز قبل کراچی خلافت کانفرنس میں بحیثیت صدر
 کانفرنس ایک باغیانہ تقریر کی تھی، اور ایک باغیانہ ریزولوشن پاس کرایا تھا،
 جس سے مسلم سپاہیوں میں سرکار انگریزی کے خلاف، دلی و ناراضگی پھلتی۔ ساتھ
 کے اور مجرم پر غلام محمد و صاحب، مولانا شوکت علی، مولانا حسین احمد، ڈاکٹر
 کچیلو اور مولانا شاہرا احمد کانپوری وغیرہ تھے۔

میں لکھنا اس وقت زوروں پر نکل رہا تھا۔ اور یوپی اور دہلی میں کہنا چاہیے
 کہ وہی ایک روز نامہ سلسلہ نون کے ہاتھ میں تھا۔ اس کے مالک آنریبل شیخ شاہ حسین قدوسی
 مرحوم تعلقہ دار گدیہ تو بالکل دوسرے سیاسی مسلک کے تھے لیکن ایڈیٹر سید جالب مرحوم
 ایک زمانہ میں خاص رفیق مولانا محمد علی کے رہ چکے تھے۔ اور سہارن پور میں کام کیے ہوئے تھے۔
 یہ سنی برادران کے حالات تفصیل کے ساتھ چھاپتے رہتے۔ اور مسلمانوں کا مذاق عام اس وقت
 مانگ بھی اسی چیز کو رہا تھا۔ جالب مرحوم کو کہیں سے ادعا لیا فرنگی محل سے مولانا کا ایک
 خانگی مکتوب ہاتھ آگیا، حسب معمول خوب مفصل تھا، اور اس میں مولانا کے قلم سے واسطی
 سے کراچی تک کا سفر نامہ درج تھا۔ ہوم نے اسے بحسنہ شائع کر دیا۔ دیا دین مالک
 اس وقت صبح کچھ دن چڑھے تقسیم ہوتی تھی۔ پرچہ جس وقت آیا، بیت الخلا جا رہا تھا،
 پرچہ ہاتھ میں لیے وہیں چلا گیا، اور فرط اشتیاق میں وہیں کھول کر پڑھنا شروع کر دیا۔
 خدا کے لیے کوئی صاحب یہاں پہنچ کر لا حول ولاقوة پڑھ کر، اس عمل کے
 جواز و عدم جواز کی فقہی بحث نہ پھیر دین۔ بیان نفس واقعہ اور فرط اشتیاق کا ہونا
 نہ کہ کسی مسئلہ کے جواز و عدم جواز کا۔

خط کے اور حصے بھی مؤثر تھے، لیکن جب اس مقام پر نظر پہنچی کہ "رات کے سولہ بجے"
 گئے درود شریف کی تسبیحیں پڑھتے پڑھتے گزار دیے۔ اور اسی غازی پوری کا یہ شعر
 بار بار زبان رہا کہ

وہاں پہنچے کہ یہ کہیو صبا سنام کے بعد تمہارے نام کی رٹ ہو خدا کے نام کے بعد
 نومعنا آنکھوں سے آنسوؤں کا چشمہ روان ہو گیا دنیا بھی کیسی اندھی تھی۔
 ورنہ آج کب اندھی چلی آرہی ہے۔ محمد علی کو دوسرے سیاسی لیڈروں کی طرح محض

ایک سیاسی لیڈر سمجھنا کتنا کھلا ہوا ظلم تھا! جو اپنے آپ کو رسوا کی محبت میں فنا کیے ہوئے تھا جس پر عشق اپنے دین کا سور تھا۔ اس کے لیے یہ راستہ قائم کرنا کہ اس کا منتہی مقصود اپنے وطن کی آزادی اور ہندوستان کی خود مختاری تھا، یہ کیسی عریض نوا ہمتی اس کے حق میں بھی ہے اور اپنے حق میں بھی! محمد علی کو تو ہندوستان کی آزادی بھی اسی لیے عزیز تھی کہ اس سے حرمین شریفین بھی آزاد ہو سکیں گے! — سچ کہا ایک دوسرے عارف اور دیوانہ (مولانا مناظر احسن گیانی) نے دس سال بعد محمد علی کی موت پر۔

ہر دین مصطفیٰ دیوانہ بودی	فدا ئے ملت جاناں بودی
سیاست رانقلاب چہرہ کردی	و گرنہ عاشقِ مستان بودی

باب (۱۵)

۲۲-۱۹۲۱ء

رقید فرنگ "جان بیٹا خلافت پر ویدو"

کراچی کی عدالتوں میں پہلے مجسٹریٹ کے اور پھر عدویہ کی سربراہی اونچی عدالت جوڈیشل کشر کے سامنے محمد علی نے جو جو بیانات دیے، اور جیسے جیسے قانونی نکات اور ادبی لٹیفے دوران مقدمہ میں پیدا کیے، ان کی تفصیلات کو اس "ذاتی ڈائری" کے مجملہ موعنوع اور گنجائش سے کیا تعلق۔ مختصر یہ کہ لفظ افذا چش ایماں اور غیرت دینی کا ترجمان تھا۔ انگریزی اخبارات کے لمبے لمبے کالم مقدمہ کی کارروائیوں اور سنسنی خیز "سرخیوں" سے بھرے رہتے۔ اور ادھر ہر روز تازہ اخبار کا انتظار بچپنی کے ساتھ رہا کرتا۔ صبح ہوئی نہیں، اور اخبار کا انتظار شروع ہوا نہیں۔ اور جب اخبار ہاتھ میں آکر کچھ دیر میں ختم ہو جاتا، اسی وقت سے دوسرے دن کے اخبار میں اٹک جاتا، کڑی دوہینہ حوالات میں عام قیدیوں کی طرح گزارا۔ نومبر میں حکم سنایا گیا۔ دوردہ برس کی سزا سب ملزموں کے ساتھ محمد علی کو بھی ہو۔ محمد علی بہت گھوم پھر چکے تھے، مارے مارے پھرتے بہت دن ہو چکے تھے، اب مشیت نکوینی کے حاکم کا حکم نافذ ہوا کہ مدت دراز کے لیے ایک جگہ جم کر بیٹھیں، ان ہی کی زبان میں ہے دیکھیے اب یہ گردش تقدیر کہیں آنے کے ہیں نہ جانے کے

اللہ! اللہ کیا سامان تھا! آکسفر ڈاکٹر بچوٹ، آنرز پایا ہوا گریجویٹ، کامریڈ کا ایڈیٹر، ملک کا ایک معروف ترین لیڈر، پوروں اور نقب زنون، ڈاکوؤں اور خونیوں کے ساتھ قفس میں بند! اور جس کے طے والوں میں ابھی کل تک نوز اور لفت گورنر، راجے اور ہمارے راجے، ایکریکیٹو کونسلر اور خود وائسرائے بہاؤ تھے، آج اس کی عزت جیل کے ادنیٰ پرہ واردوں اور یرقندازوں کے رحم و کرم پر تھی! کوچ اور صوفے اور گتے اور قالین کی جگہ زمین کا کھراؤ ^ش اور خزاوہ مل رہی تھی، جو کبھی اس کے چاکروان اور خدمت گاروں نے بھی کیوں کھائی ہوگی!

اور یہ سب کچھ دعویٰ اسلام کے جرم میں! محبت اسلام کے پاؤں میں! فرد جرم جو لگی تھی، اس میں آزادی ہند، سوراج وغیرہ کا کہیں نام نہ تھا۔ الزام یہ تھا کہ جو احکام قرآنی اور احادیث رسول، قتل مسلم کی وعید میں ہیں، ان کے مسلمان سپاہیوں تک پہنچانے کی کوشش کیوں کی تھی۔ تاریخ کے پائے پر سواتیرہ سو برس کے بعد اپنا اعادہ کر رہی تھی

اَلَّذِيْنَ اُخْرِجُوْا مِنْ دِيَارِهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ اِلَّا اَنْ يَقُوْلُوْا رَبَّنَا اللّٰهُ (الحجہ)

اور وَمَا نَقَمُوْا مِنْهُمْ اِلَّا اَنْ يُؤْمِنُوْا بِاللّٰهِ الْعَزِيْزِ الْحَمِيْدِ (البروج) اور اسی قسم کی دوسری آیتوں کی تفسیر کا مشاہدہ، لفظ و عبارت کے وساطت کے بغیر ہو رہا تھا۔

ادھر محمد علی جیل گئے، اور ادھر بچہ بچہ کی زبان پر

کہہ رہے ہیں کراچی کے قیدی ہم تو جاتے ہیں دو دو برس کو

کا ترانہ آگیا! — جس پر اپنے بیوی بچوں، عزیزوں، دوستوں سے دو چار د

کی بھی جہانی شاق تھی، اسے حکم ۲۴ مہینوں تک، سب سے الگ، قید فرنگ میں بند ہے

اللہ! اللہ! کیا نشان بے نیازی ہے! اپنے عاشقوں کے امتحان کیسے کیے

کر لے جاتے ہیں۔ اَحْسِبَ النَّاسَ اَنْ يَذْكُرُوا اَنْ يَقُولُوا اٰمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ۔

ستمبر ۱۳۲۱ء سے ستمبر ۱۳۲۲ء تک گرفتاری کے وقت سے رہائی کی گھڑی تک اس
مظلوم پر کیا کیا گزری۔ اس کی تفصیل کا ذکر یہ موقع نہ یہ بیان بیان مقصود مختصر یہ کہ حوالت
کی مادی سختیوں اور جیل کے جسمانی شہائد کے علاوہ، سرکاری و نیم سرکاری ایجنسیوں نے بھی
کوئی دقیقہ روحانی اور دماغی تکلیف کا اس مظلوم کو پہنچانے کا اٹھا نہیں رکھا۔ اس وقت
کے پائیر، اس زمانہ کے اسٹیشنیں، اس دور کے لیڈر کی فائلیں آج بھی کہیں سے ان کی گرد و
جھاڑ پونچھ کر اٹھا دیکھیے۔ ایک ایک صفحہ رست و شتم سے رنگین ملے گا۔ انگریزوں اور غیر ملکی
ہندوؤں کے علاوہ خود مسلمان اخبارچی اور کالم نویس خدا جانے کتنے ایسے نکل پڑے تھے۔
جن کی کہنا چاہیے کہ روزی ہی کھل گئی تھی۔ صبح ہو یا شام، جب دیکھے محمد علی کے حق میں
کوئی نہ کوئی الزام تصنیف کر رہے ہیں۔ گویا ہر اقتدار جائز اور ہر اتہام درست ٹہر گیا
ب۔ شیرلو ہے کی سلاخون کے اندر بند تھا اور بازار کے ادبائش چھو کرے،
دور سے لہی بھی لکڑیوں سے اسے کو پچ کو پچ کر اپنے طرف کا ثبوت دے رہے تھے!

شہادت کے بھی عجیب کام، و بار ہیں۔ ایک طرف یہ معاملات جاری تھے، اور اسلام
کے دیوانہ سے اس کے ذنوب و معاصی گویا رنگ برنگ کر دھلے جا رہے تھے، تو دوسری طرف

اِنَّ اٰیٰتِیَہٗٓ اٰمَنُوْا رَعٰیوْا

جو لوگ ایمان لائے، اور عمل صالح

اصحابِ محابِ یُجْعَلُ لَہُمْ

کرتے رہے، عنقریب خداے رحمن ان کے

اَمْوَاحِہٖمْ اٰتٰیہٗمْ اَمْرِہُمْ

لیے (دلوں میں) محبت پیدا کر دے گا۔

و بہت بھی مستور نہیں رہ سکتی تھیں۔ کراچی کے تین دن کچھ روز اب سب الگ الگ کر دیے گئے۔

شوکت علی را جکوت بھیجے گئے، محمد علی کے حصہ میں بجا پور (وکن) کا جیل آیا۔ بجا پور کے قیدی کی مقبولیت و مرجعیت کا یہ عالم تھا کہ اگر نا وقت اسے چھینک آجاتی تو اس کی بھی مار پڑتی دوڑ لے لگتیں۔ اور دم کے دم میں یہ خبر بھی ملک کی نصاب میں گونج جاتی۔

نظمیں چھپتی بڑی، رطب و یابس، خدا جانے کتنی کہہ ڈالی گئیں۔ ایک نظم خود محمد علی ہی کی صرح مقبول ہوئی۔ "جان بیٹا خلافت پر دید و" "شہر شہر، گلی گلی، گاؤں گاؤں، کم از کم ادھر ادھر جو، رادو دھین تو بس یہی ترانہ تھا،

"جان بیٹا خلافت پر وے دو"

نظم، محمد علی کی والدہ ماجدہ کی زبان سے ادا کی گئی تھی۔ کوئی خاص شاعرانہ خوبی نہیں رکھتی تھی۔ فن کی غلطیاں بھی موجود تھیں۔ شاعر صاحب بھی کوئی محبوں الحال، غیر معروف تھے۔ اس پر بھی کچھ فضا کا اثر، کچھ جذبات کا اخلاص، کچھ درد انگیز دھن، مل کر نظم کو وہ خداداد مقبولیت حاصل ہوئی، جو اچھے جید شاعروں کے لیے بھی باعث رشک ہو سکتی تھی۔ شروع کے دو دن آج ۳۰-۳۱ سال کے بعد بھی سن لیجئے ۵

پولین اماں محمد عسلی کی	جان بیٹا خلافت پر دید و
ساتھ تیرے سر شوکت علی بھی	جان بیٹا خلافت پر دید و
پوڑھی اماں کا کچھ غم نہ کرنا	سکھہ پڑیہ کر خلافت پر مرنا
پورے اس امتحان میں اترنا	جان بیٹا خلافت پر دید و
ہونے میرے اگر سات بیٹے	کرتی سب کو خلافت پر حصہ
ہیں یہی دین احمد کے رستے	جان بیٹا خلافت پر دید و
حشرین حشر پر پا کر دن کی	پیش حق تم کو لے کر چلوں گی

اس حکومت پر دعویٰ کر دینی جان میا خلافت پر دیر و

۱۹۲۲ء کا ایک عام منظر۔ شام کا وقت ہے۔ امین آباد کے چوراہے پر پیٹھ والے خاتون دو دو پیسہ کو یکے ہیں ہے۔ خدا جانے کتنی تعداد میں روز بنگاتی رہتی ہے۔ لڑکے، لڑکیاں، بچے گاکر پڑھ رہے ہیں، اکثر نواب مرزا شوق کی مثنوی "زیر عشق" کی دھڑکن میں۔ صدمہ مارا بکیر کھڑے سن رہے ہیں۔ پولیس کی لاری آئی، بہتوں کو پکڑ لیا۔ جیل خانہ پہنچا دیا۔ روز سہ پہر سے لیکر رات گئے تک یہی تماشا رہتا ہے۔ جیل جانا ایک ہنسی میں ہو گیا ہے۔ پتلے حملے کے نام سے لوگ تھرتھاتے تھے، سہمے جاتے تھے، اب خود اس کا تھیل لے جانا ایک مذاق سا معلوم ہونے لگا ہے۔ محمد علی جب کانگریس میں آئے تو قوم کی قوم کو ساتھ لے کر آئے۔ محمد علی جب جیل گئے تو یہی آگ قوم پر گلزار ہو گئی۔ سیکڑوں نہیں ہزاروں مسلمان، اچھے اچھے عالی خانہ ان و ذی مرتبہ گریجویٹ اور وکیل، بیرسٹر اور ڈاکٹر، عالم و فاضل، ہنسی خوشی خلافت کا ہمہ پختہ دست ہیں جو نے جٹ گئے!

ان کے لئے کہ تین ذریعے شروع مارچ کا ذکر ہے کہ خواجہ صاحب جمیری کا سالانہ عرس پڑا اور ان کی اصل ایٹھ مارچ ہی عرس اور میلہ کئی دن قبل سے شروع ہو جاتا ہے، جب تین دن کی کے جس دور سے گزر رہا تھا، اس میں درتکا ہون، آگ لگنا، پتھر مارنا اور عرسوں میں شریک نہ لڑی تھی۔ اجمیر میرے لیے بالکل اجنبی تھا، خوش قسمتی سے ساتھ مولانا صاحب رباری فرنگی محل کا ہو گیا۔ مولانا باوجود سالم جید ہونے کے صاحب سادہ راسخ تھے۔ ان کے تالہ کے ساتھ اپنی بی بی بیوی تھیں، ان کے پیچھے

ان ہی کے ساتھ ٹھہرا، اور سفر میں حضر کا سا آرام، و رطبت ان ہی کے لطف و کرم سے اٹھایا
اپنے قوال دریا با د سے ساتھ لایا تھا۔ ایک روز شام کو درگاہ میں گاندھی جی آئے، اور
اصل مزاج پر حاضری دینے کے بعد عین میں قوالی سننے کے لیے بیٹھ گئے۔ میں نے اپنے قوالوں
کو اشارہ کیا، اور انھوں نے کلام حضرت جوہری کا شروع کر دیا، وہ مشہور غزل ہے
تم یوں ہی سمجھنا کہ فنا میرے لیے ہو پر غیب کے سامان بقا میرے لیے ہو
گاندھی جی سنتے جاتے تھے، اور ڈاکٹر سید محمود جو اس وقت صوبہ بہار میں وزیر ہیں۔
اور اس وقت تک غالباً مرکزی خلافت کمیٹی کے ایک سکریٹری تھے، انگریزی میں
انھیں مطلب سمجھاتے جاتے تھے۔ کلام جوہری سے اس وقت بڑے بڑے
آستانے گونج رہے تھے۔

عین اسی زمانہ میں محمد علی کراچی سے بجا پور جیل منتقل کیے گئے تھے۔ کسی اسٹیشن پر کسی
انگریزی اخبار کے ایک منظر و قانع نگار نے انھیں جالیا، اور سوال تحریک
ترک موالات کی موجودہ حالت کے متعلق کر دیا۔ محمد علی نے جواب میں کہا کہ "تحریک کا
حال تو وہ لوگ جانتے ہیں، جو باہر ہیں، میں تو اتنا کہہ سکتا ہوں کہ میں اپنے لیے بعد رسول قبول
صلی اللہ علیہ وسلم کے گاندھی جی ہی کے احکام کی متابعت ضروری سمجھتا ہوں" "تو خدا سے اجیر جاتے
وقت ایک بڑے اسٹیشن پر جو انگریزی اخبار میں نے خریدی، اتفاق سے اس میں یہی مکالمہ درج
مولا عبدالباقی نے اسی پڑھ کر سنایا۔ ان کے ایک رفیق سفر و حضر جو اس وقت بھی ہمراہ تھے بول اٹھے کہ "بعد
رسول کے نام ایذا مرشد کا لینا تھا، یہ گاندھی جی کیا معنی؟" مولا نے بوجہ جواب کہا "مرشد کوئی ذاتی ہستی تو
رکتا نہیں، وہ تو رسول ہی کا نائب ہوا ہے جب سے رسول کا نام لے دیا تو رسول کے نائب بھی کسی میں شامل
ہو گئے، گاندھی جی سیاسی لیڈر کی حیثیت سے ایک الگ مستقل حیثیت رکھتے ہیں نام ان ہی کا لینا مناسب تھا"

باب (۱۶)

۱۹۲۲-۲۳

”تنہائی کے سبب میں تنہائی کی سرپا تیں“

شروع سے اور کہنے کا پس کا تو محمد علی کو شروع ہی سے تھا۔ اس ”ڈائری“ کا ایک پچھا باب خود ان کے قلم سے ان کے بیان شاعری کے لیے وقف گزر چکا ہے کچھ نہ کچھ شعرا تکین ہی سے مثال لینے لگے تھے۔ حسرت داس کی صحبت سونے پر سہاگہ ہوئی۔ کالج پینچے پینچے خاصے شاعر بن چکے تھے۔ قومی، ملی، سیاسی زندگی میں بڑے۔ تو فرصت غفار بہ قول شخصے بات کرنے کی بھی فرصت سے محروم۔ اب شہر گونی کی مہلت قید یا نظر بندی ہی کے زمانہ میں ملتی۔ اور جوہر کی شاعری کے جوہر اسی وقت پکے۔ سلسلہ کے زمانہ نظر بندی کی شاعری کا نمونہ خاصی تفصیل سے اسی پچھلے باب میں دہ دہت زد چکا ہے۔ اور سلسلہ کے دور ایک شہر شہید ان کا گیت کی شان میں پسے بھی نقل ہو چکے ہیں۔ دسمبر سلسلہ کے اخیر میں تو وہاں سے ہی گئے کہ ستمبر سلسلہ میں پھر گرفتار ہو گئے۔ اور یہی نظر بند نہیں، بلکہ باقاعدہ مقدمہ چلنے کے بعد جیل کے قیدی ہوئے۔ پورے دو برس بھی تو باہر نہیں رہنے پائے تھے۔ سلسلہ کا فالو اپ وسط تھا کہ ان کی ایک نعتیہ غزل بیجا پور جیل کی چار دیواری اور پابندیوں توڑتی ہوئی، پاس سبازوں اور پرہ داروں کی، تمھوں میں خاک جھڑکتی ہوئی، کسی طرح

فرنگی محل پہنچ گئی، اور وہیں سے مجھے ہاتھ لگی۔ ایک بھی پر موقوف نہیں، خدا
 جانے دست بدست، نقل در نقل ہوتے کہتی پھیل گئی، کہاں کہاں پہنچ گئی، کن کن کی
 زبانوں پر چڑھ گئی!۔۔۔۔۔ آخر دور طباحت سے قبل پوری پوری کتابیں
 بھی تو اسی طرح ہاتھوں ہاتھ پھیل جایا کرتی تھیں!

غزل کیا تھی، شاعر کے جذبات قلب کی ہو ہو تر جہان۔ شیدائے رسول کے چہرہ
 کا عکس ایک شفاف آئینہ میں! تو آلون نے اسے گایا، شاعرون نے اس پر غزلیں کہیں،
 رسا کیل و اخبارات اسے مدتوں شائع کرتے رہے۔ عجب نہیں، جو کب بھی سن چکے
 ہوں، خیر آج تند مکر کا لطف سہی۔ شعر پڑھنے سے قبل شاعر کا جیل کے اندر عالم
 تنہائی مستحضر کر لیجئے۔

اب ہونے لگیں ان سے خلوت میں ملاقاتیں	تنہائی کے سب دن ہیں تنہائی کی سب باتیں
ہر وقت ہی دھجی ہر دم میں ہر راتیں	ہر لحظہ تشفی ہے، ہر آن تسلی ہے
ہر روز ہی چہچہ، ہر رات ہی باتیں	کوثر کے تقاضے ہیں، تسنیم کے وعدے ہیں
اک ناسق و فاجر میں اور ایسی کراتیں	معراج کی سی حاصل سجدوں میں ہر کیفیت
بھگی ہیں وروں کی کچھ ہم نے بھی سو فائیں	بے مایہ ہیں ہم لیکن شاید وہ بلا بھیجیں
یک بار پھر زرا محمد علی کا سر پانکھوں کے سامنے لے آئے۔ علی گڑھ اور آگسٹورٹ کا گریجویٹ	
تامتز صاحبیت اور نیچریت کی فضا میں پلا ہوا۔ اعلیٰ سے اعلیٰ سوڈ بوٹ کا نوگر۔	
ہر وقت انگریزی بولنا چاہنا لکھنا پڑھنا، انگریزی ہی میں سوچنا۔ "صاحبون" ہی سے	
سارے تعلقات۔ کہ اک دم سے کایا پلٹا ہوتی ہے۔ اب چہرہ پر پوری وارمھی ہے،	

اور کتری ہوئی شرعی وضع کی بسین جسم پر کچھ رکا کرتا اور ڈھیلی ڈھالی عبا۔ وضع اور صورت
 ٹھیکہ مولویانہ۔ ہفتون بن نہیں مہینوں سے اخبار کی صورت کو ترسا ہوا۔ اس پاس نہ کہیں
 ہائس لندن کا پتہ نہ سسٹیشن رکھتے) کا "دجونی" اور "مدارات" ایسے بے بس مظلوم
 رستی کی بھی اگر نہ ہوتی رہتی، تو وہ غریب تو شاید سر بھوڑ کر اپنے کو ہلاک ہی کر ڈالتا!

یہ غزل خوب ہی پھین گھر گھر کی گئی، سنائی گئی، گنگائی گئی۔ دوسری غزلوں کے بھی کوئی کوئی
 شوکت چاہیے کہ الہامی ہی نکلے۔ یورپ کی جنگ عظیم مدت ہوئی ختم ہو چکی تھی، لیکن
 ترکوں کی جنگ یونان سے ابھی جاری تھی، اور خلافت کا مقدس ادارہ ہر حال ابھی تک
 قائم تھا۔ اور اسی کے تحفظ و بقا کے لیے تو ہندوستان بھر میں محمد علی خلافت کمیٹی
 قائم کرا رہی تھی۔ مہینوں کے صبر آزما اور شدید حالات امید و بیم کے بعد بالآخر ترکوں
 کو یونان پر فتح حاصل ہوئی، اور مصطفیٰ کمال پاشا کی تلوار ولایت سمرنا پر قابض ہو گئی۔
 محمد علی، شہر کی آبادی سے دور، بیجا پور تحصیل کی بلند چار دیواری کے اندر مقیم ہیں اور
 اخبار کے نام سے ترنہیں کاغذ کا پرزہ بھی دیکھنے کو نصیب نہیں۔ ایک روز دوسرے
 دن اگر کے فردن کی آواز سننے ہیں، دل اندر سے گواہی دے اٹھتا ہے کہ ہونہ ہو
 ترکوں کی فتح کی خبر آئی ہے، اور مسلمان خوشی سے نرے لگا رہے ہیں۔ اس شہادت
 قلب پر اعتبار کر کے جوش میں آ، معاہدہ ایک پوری غزل کہہ ڈالتے ہیں۔ مگر دل میں یہ
 دھڑکا بھی لگا ہوا ہے کہ ہمیں قیاس غلط نہ نکلے۔ فرارست ایمانی کیسے، یا کشف، بہر حال
 بات سچ نکلی۔

مطلع آپ بھی ملاحظہ کریں

سن لی خدا نے قیدی گوشہ نشین کی

عالم سے آج دھڑک رہی ہے بین کی

بیشک قیدی گوشہ نشین کی سن لی گئی تھی، اور دعا قبول ہو چکی تھی۔ مطلع کے بعد ہی فراتے ہیں، اور اپنے من کی خود ہی شرح و تفسیر کرتے ہیں۔

شیطان جلد باز کا جادو نہ چل سکا تفسیر آج ہو گئی کسیدہ جنتین کی
آگے اور کھلتے جاتے ہیں۔ ول میں تو اصلی ترب جزیرۃ العرب کی آزادی و خود مختاری کی تھی۔
سمرنا کی فتح کو اس کا محض مقدمہ یا پیش خیمہ یقین کر کے یوں عرض نیا کرتے ہیں۔
ہے نام مصطفیٰ کی یہ برکت کہ پھر خدا یوں جڑ جھاڑا ہے مجھ کے دین کی
تیرے کرم نے اور بھی گستاخ کر دیا اک عرض اور ہی ابھی اس کترین کی
اک گھر ترا یہاں بھی تو ہوا کے بابن کب مہنگی لا مکان سو مشیت ملکین کی
اس آستان پاک پہ گھٹنا ہی چل کے سر سجدوں سے اور پڑھتی ہو رعدت جہن کی
یقیناً حرم ہیں اس کے جو ہر لاشر یکبار ترکیب جو درست ہی ایک تین کی
طویل غزل ساری اسی رنگ میں ہے۔

اور اسی کے چند روز بعد یہ ولولہ انگیز غزل بھی ہے

آخر کوئے کے عرش سے نچ و نطفر گئی مظلوم کی دعا بھی کہیں ہے، تر گئی،
عالم کا رنگ اور سو کچھ اور ہو گیا ہم بیکسوں کی، عجیب سو کر گئی،
اب کی جیل تھامے اپنی تمام سختیوں کے۔ نظر بند ہی کی سہولتیں کوئی بھی نہ تھیں۔
جسم کا وزن گھٹ گیا، جسمانی اور روحانی شدائد کے علاوہ بڑے بھیا، شوکت، سے
جدائی سوہان روح۔ وہ الگ لے جا کر راجکوٹ جس میں یہ نزدیک لگتا ہے۔
شعر نہیں کہتے، آنسو پی پی کر پستی سناتے جاتے ہیں۔

لے اشارہ ہے آئیہ کر یہ ات گئی تین کی جانب۔

گھر چٹاپوں کو چھوڑنے والے ہم نہ تھے ان کے آستانے کے
ایک ایک کر کے سب کے سب تکے ہوئے برباد آشیانی کے
کچھ دنوں گھومنا مقدر تھا ساتھ ساتھ اپنے آپ دانے کے
دیکھیے اب یگر دشمن تقدیر کہیں آنے کے ہیں نہ جانے کے
پوچھتے کیا ہو بود و باش کا حال ہم ہیں باشندے جل خانے کے

جس ظرافت نے اس غم و حزن، انقباض و افسردگی میں بھی ساتھ نہ چھوڑا، اور
شوخی نگاری اب بھی رفیق رہی۔ سیفہ کی ایک غزل ہے یہ
کم فہم ہیں تو کم ہیں پریشانیوں میں ہم دانا یوں سے اچھو ہیں نادانیوں میں ہم
اس پر غزل کہتے ہیں، اور قدم قدم پر شوخی و زندہ دلی کی پکار یوں سے رنگ کھیلتے
جاتے ہیں یہ

کیون شہر چھوڑ جائیں دہقانوں میں ہم مجنون کے ساتھ ہوں گے بیابانوں میں ہم
شوکت صاحب اشار اللہ بڑے قد آور، بحیم و شجیم تھے۔ جو ہرے کہیں سُن گُن پائی تھی،
کر راجکوٹ جیل میں ان کا وزن بہت گھٹ گیا، اور وہ دبے ہو گئے ہیں۔ تو انکی
زبان سے کہہ ڈالا یہ

شوکت یہ کہتے ہیں وہ تو توں جب نہیں پھر کیوں گئیں نہ اپنی کور و جانوں میں ہم

اسے وطن درام پورا میں قدم رکھنا ممنوع ہو چکا تھا۔ اسے جب کوئی اپنا گھر یا نہ رہا تھا تو خانہ دار
کا سردار سا ان کو مان رکھتے۔ قیمتی سا قیمتی فرنیچر برباد اور تتر بتر ہو چکا تھا۔ اسے پتہ مسلسل دور
کی جانب اشارہ ہے۔ اسے مسلسل نظر بندی اور اسیری کا بیان ہے۔

ضلع علی گڑھ کے رئیسوں کا ایک مشہور و شریف خاندان شروانیوں کا ہے۔ اس کے اکابر سے بڑی سیاسی چشم رہتی تھی لیکن اسی خاندان میں بیرسٹر صدق احمد خان ان کے ایک بڑے مخلص بھی تھے، ان کا تصور جہاں فرماتے ہیں ہے

یہ ظلم ہے کہ سب کو کرو ایک سا خیال پاتے ہیں عقل بھی کبھی شروانیوں میں ہم ترکوں کی امداد کے لیے بعض پر جوش مسلمانوں کی تجویز تھی کہ ایک حبش بھرتی کر کے انگورہ (انقرہ) روانہ کی جائے۔ اس پر ایک ہینکلو انڈین کرنل گڈنی نے کہا کہ ہم بڑے ایک حبش یونان کی حمایت میں بھرتی کر گئے۔ اس پر وقت کے ایک معلوم و معروف خان بہادر کی زبان کو یوں حرکت میں لاتے ہیں ہے :

شرط وفا یہی ہے تقاضا سے دیں یہی گڈنی کے ساتھ جاملین یونانیوں میں ہم خرافت و مطابہ کے حمام میں جب غلی بالطبع ہو کر آتے تو نوبت کبھی کبھی عریانیوں کی بھی آجاتی، اور سعدی اور جامی جیسے ثقافت کی ہزل گوئی کی یاد تازہ ہو جاتی۔ اسی غزل کے ایک شعر کے پہلے مصرعہ میں ٹی گڈھ کے مشہور خان بہادر کا نام ہے جو نو مسلم اور غیر نختون اور دوسرے مصرعہ کا خاتمہ ہے "مسلمانوں میں ہم، یہ شعر اس وقت چھپا تھا اور ذاب اس کے چھاپنے کی ہمت ہو رہا ہے۔

سردی کے موسم میں جیل میں جو کھانا ملتا، اسے بچا کر رکھ لیتے رات کے وقت لالٹین پر گرم کر کے کھاتے، اور اس کا نام حریرہ رکھتے۔ جبے ہوئے اور ٹھنڈے حصہ کو زہر کہتے۔ کھانے کی مقدار ہوتی ہی کیا تھی لیکن فیاضی اور سیریشی کی شان یہ تھی کہ اس کھانے کو بچی تنہا کھاتے، ساتھ کے قیدیوں کو شریک کر کے کھاتے۔

کلام کا ایک مختصر مجموعہ، خوشنما چھوٹی تقطیع پر غرض جوہر کے نام سے پہلے
 ہی سہ ۲۱ کے اخیر میں شائع کر چکے تھے۔ اور وہ مجموعہ ہاتھوں ہاتھ نکل بھی گیا تھا۔ اب
 جو یہ نیا ذخیرہ کلام کا اور اکٹھا ہو گیا تو سہ ۲۱ ہی میں مکتبہ جامعہ کو دوسرا اور مکمل
 ایڈیشن شائع کرنے کی سوجھی۔ اور نیا ایڈیشن، پہلے سے نسبتاً ضخیم، مجموعہ کلام جوہر کے
 نام سے سہ ۲۱ میں قبل اس کے کہ مولانا جیل سے باہر آئیں، چھپ کر شائع ہو گیا۔
 کلام پر مقدمہ لکھنے کی فرمائش اس تھباتی سے ہوئی۔ بڑے شوق کے ساتھ، لپک کر
 پوری کی گئی۔ جوہر اور ان کی شاعری کے عنوان سے جو چند صفحات لکھے گئے، وہ ماہنامہ
 جامعہ میں بھی بطور مضمون کے چلے، اور اور جگہ بھی خوب نقل ہوئے۔ مولانا کی
 مقبولیت کے طفیل میں کچھ تھوڑی سی مقبولیت ان کے مقدمہ نگار کے نصیب میں
 بھی آگئی۔

جان ڈالی ہے ترے نام نے افسانے میں!

باب (۱۷)

۱۹۲۳ء (۱۱)

«دماغ جگر۔ رہائی۔» انبساط عید دیدن روئے تو

محمد علی کی زندگی ہی آزمائشوں کے لیے وقف تھی۔ ایک بار ایک بڑی سی کڑی آزمائش سے گزرنا پڑا۔ اولاد میں لڑکا تو کوئی تھا نہیں، لڑکیاں چار تھیں۔ چاروں بیوی دلا ری۔ بڑی چھٹی۔ اور کیسے نہ ہوتیں۔ جو دوسروں کی اولاد کے لیے بیاباں ہو جاتا تھا وہ خود اپنے کلیجہ کے ٹکڑوں کے پیچھے کیسا کچھ دیوانہ رہتا! منجھلی صاحبزادی آمنہ ہی اور زیادہ عزیز تھیں۔ محمد علی کے تازہ امتحان کے لیے انتخاب ان ہی کا ہوا۔ جوان اور تین ہی چار سال کی بیا ہی ہوئی تھیں۔ ادھر باپ بیجا پور جیل میں بند ہوئے، ادھر یہ بیمار پڑیں۔ مرض بالآخر دق تجویز ہوا! خبر پہنچی، تو دل مسوس کر، کلیجہ تھام کر رہ گئے۔ باہر ہوتے تو دوا علاج کی دوڑ دھوپ میں زمین آسمان ایک کر دیتے۔ اس وقت آسنا بس بھی نہیں، کہ ایک نظر آکر دیکھ ہی لیں۔

ایک نالہ موزون میں اپنے پروردگار سے فریاد کی۔ پوری نظم اسی زمانہ میں روزنامہ خلافت (اس زمانہ کے خلافت) میں "پیام محبس" کے عنوان سے نکل بھی گئی تھی۔ مناسبت براہ راست مرقوق بیٹی سے ہے۔

میں ہوں مجبور پر اللہ تو مجبور نہیں تجھ سے میں دور سی وہ تو مگر دور نہیں

انتہی سخت سی پر دل مومن ہی وہ کیا جو ہر اک حال میں امید سے معمور نہیں

ساتویں شعر میں کیلچہ پر پتھر رکھ کر لاڈلی اور نازوں کی پالی بیٹی کو مخاطب کرتے ہیں لیکن
نظر میں شاید عرش والے مالک و مولیٰ ہی کی طرف اشارہ ہوئی ہیں۔

تیری صحت بہین مطلوب ہی لیکن اسکو نہیں منظور تو پھر ہم کو بھی منظور نہیں

دسویں شعر میں عہدیت پھر مقام تفویض و توکل پر غالب آگئی ہے۔ بندہ

اپنے مالک کے قدموں پر گرا ہوا اگر گڑا رہا ہے

تیری قدرت سے خدا یا تری رحمت نہیں کم آئینہ بھی جو شفا پائے تو کچھ دور نہیں

آگے قصہ یعقوب دیر بخت علیہا السلام کی تلیمات ہیں اور اس کے بعد چودہویں

شعر میں پھر دعا کے لیے ہاتھ اٹھاتے ہیں نہ

میری اولاد کو بھی مجھ سے ملا دے یا رب تو ہی کہہ دے تری رحمت کا یہ دستور نہیں

اگست ۱۹۴۷ء کی آخری تاریخیں تھیں جب قید خانہ سے رہائی ہوئی، بھارت

جس سے چپ چاپ تے جھانسی لائے گئے، اور یہاں اسٹیشن پر چھوڑ دیے گئے۔ قوم کو سن گئی

میں ہی گئی تھی، اور حیات صاحب۔۔۔۔۔۔ وہی حسن محمد حیات صاحب (علیگ

پنجابی یونیورسٹی) میرا لانا کے سکریٹری رہے تھے، اور اس وقت جامعہ ملیہ کے رجسٹرار تھے

پہلے ہی سے جھانسی اسٹیشن جا پہنچے تھے۔ ملک بھر میں ایک جشن مسرت شادمانی

پہا ہو گیا۔ گویا رام چند راجی رتوں کے بن باس کے بعد اچھا پھر واپس آ گئے!

ملک کی کیسی کیا پلٹ اس دور میں ہو گئی تھی، اور علی برادران کے بعد

گاندھی جی، مولانا ابوالکلام، ڈاکٹر محمود، اور بیسیوں مخلص کارکنوں کی گرفتاری اور اسیری کے بعد فضا میں کیا سنا اس سرے سے اس سرے تک چھا گیا تھا، اس کا اندازہ خود مولانا کے ایک مضمون سے کیجئے، جو کئی سال بعد جنوری ۱۹۲۹ء میں ہمدرد میں ان کے قلم سے نکلا تھا:-

”ہماری قید ہوتے ہی ہندو مہاسبھائی ہمارا شٹر لے جاتا گاندھی اور عدم تعاون کے خلاف علم بغاوت بلند کیا۔ خود ہمارا گاندھی نے حکومت کو انٹیمیٹ دے چکنے کے بعد بارہوی میں وہ روش اختیار کی، جسے ملک نے ہتھیار ڈال دینے کے مراد سمجھا اور وہ خود بھی ہماری طرح قید کر دیے گئے۔ ان کے قید ہونے کے بعد پنڈت موتی لال نہرو اور دلش بندھو اس آنکھائی آزاد ہوئے اور بجائے سول نافرمانی شروع کرنے کے جس کا یادش بخیر اب پھر کلکتہ میں نام لیا گیا ہے، گیا میں سوراج کے نام سے وہ علم بغاوت بلند کیا گیا، جس نے عدم تعاون کی تحریک کا خاتمہ کر دیا۔ پھر لطف یہ کہ ہندو مہاسبھائیوں نے شدھی اور سنگٹھن کی تحریکیں شروع کیں جنہوں نے ان نہ ہی نصیحت کی آگ بھڑکا دیا جنہیں ہم ٹھنڈا کر چکے تھے۔ اور ان کے جواب میں مسلمانا پنجاب میں سے اسی عنصر نے تبلیغ و تنظیم کے نام سے وہ زبانی جمع خرچ دکھانا شروع کیا جو آج وطن پرستی اور ملت نسکنی کا دھول بجا رہا ہے۔ اس طرح ہمارا کیا کرنا کام اکارت گیا، اور جب مجھے جیل خانہ ہی میں اس کا احساس ہوا تو میں نے اس طرح اس کا اظہار کیا ہے

یہ حالت ہو گئی ہے ایکسانی کے نہ ہونے سے کہ خم کے خم بھری ہیں بے شہ اور مینی رن

یہ تھی وہ دوداد چن جو دوسری گرفتاری سے رہائی پر میں نے آکر سنی

وہاں یہ بھی کہہ دیا کہ کلام جو ہر کانیا اڈیشن اضافہ کے بعد نکلا ہے، اور انکی مقدمہ عبد الماجد دریابادی سے لکھوایا گیا ہے۔ مولانا کی زبان سے قدرۃً نکلا "مولانا عبد الماجد بالائیوٹی" ان ہی کا ویسا چہ تو پہلے اڈیشن پر بھی تھا۔ "جی نہیں" حیات صاحب پھر گویا ہوئے "بدایوٹی نہیں، ان کے ہمنام مولانا دریابادی! ————— اچھا! جد میان دریابادی مولانا نے حیرت سے فرمایا، اور حیرت کچھ بجا تھی بھی نہیں۔"

دل ملاقات، زیارت، دست بوسی، قدم بوسی، سب کے لیے بیتاب تھا، مہینوں سے بیتاب ہو رہا تھا۔ محمد علی کی علمی عظمت، ان کی ادبی قابلیت کا اعتراف ان کے دماغی کمالات کا احترام، دل میں ہمیشہ سے تھا۔ ان سے دینی ور دہانی عقیدت اب پیدا ہوئی تھی اور جب سے ان کی نعتیہ غزل آٹھائی کے سبب ان میں تنہائی کی سبب راتیں) کان میں پڑی تھی، اس وقت سے تو عقیدت کا ایک بے پناہ طوفان سینہ میں جوش مار رہا تھا۔ اور دل بار بار کہہ رہا تھا کہ مرشد بنائے کے قابل کوئی ہے تو یہی، یہ شخص تو اس قابل ہے کہ بیعت اس کے ہاتھ پر کی جائے۔ دوست احباب سے ذکر آیا، تو کچھ نے تو ان میں ہان ملائی۔ لیکن ایک گروہ نے اسے حیرت کے کاہن سے سنا۔ ————— رہی مشائخ اور پیرزادوں کے ہان جو لوازم سمجھے جاتے ہیں، وہ محمد علی غریب کے ہان کہاں تھے، اور کہاں سے ہو سکتے تھے۔ نہ ان کا قیام کسی "دگاہ" کے آستانہ پر نہ کوئی باضابطہ پیرزادہ، نہ کسی پیر فقیر کے سجادہ نشین، پھر آخر کیسے ان کے ہاتھ میں ہاتھ دیا جاسکتا تھا؟ ————— برسوں کے بعد جب حضرت تھانویؒ کے فیضِ صحبت سے بیعت کی حقیقت اور مرشد کے حقیقی اوصاف سمجھ میں آئے، اور

لکھ کر اپنے ہی دل کو تسکین دے لینا تھی۔ قیس عامری کو لوگوں نے دیکھا کہ کاغذ قلم، رشتہ
کے بغیر بادِ یحیٰ کی ریت پر انگلیوں سے قلم کا کام لے رہا ہے۔ لوگوں نے کہا، یہ کیا ہو پورا
نے جواب دیا ہے

گفت مشقِ نامِ سیلی می کنم خاطر خود را تسلی می دهم

ضمیمہ باب (۱۷)

(قوالی)

مولوی حاجی مسعود علی ندوی صاحب (منجد دارالمصنفین اعظم گڑھ) میرے راکین کے
ساتھیوں میں ہیں۔ تحریک خلافت کے ممتاز کارکنوں میں رہ چکے ہیں۔ اس وقت تک
علی برادران کے مخصوص مخلصین میں تھے۔ ستمبر ۱۹۳۳ء میں مولانا کی رہائی پر وہ ملی ان سے
شناخت گئے۔ وہ ان سے واپسی پر جو خط میرے نام لکھا، وہ اس قابل ہے کہ اس باب کے
ضمیمہ کے طور پر تمام دیکھ لیا جائے :-

اعظم گڑھ - ۲۶ ستمبر ۱۹۳۳ء

کری - سلام مسنون

افسوس ہے کہ باوجود وعدے کے میں آپ کو رہائی سے خط نہ لکھ سکا۔ دوران قیام میں
وقت اب نہیں ملا میں کو میں اطمینان سے خط لکھنا چاہتا تھا۔ ایک معمولی بات تو
یہ بھی کہم و بیش وہ مہمان ڈاکٹر صاحب کی کوٹھی میں قیوم تھا، ہر حال میں علی گڑھ سے
میں نے اپنے کو بہت ہی پریشان کر رکھا ہے۔ آپ سے بغض کب نیت میرے لیے ممکن
ہو سکتا ہے۔ بہت بات پر خود رو دیتے ہیں اور بہتوں کو رلا

لکھنؤ دارالمصنفین

دیتے ہیں۔ امید سے بہت زیادہ ڈرتے ہیں۔ تو ان کے لیے کائنات کا سخت افسوس ہوا۔
 وہابی میں کافی کوشش کی گئی، لیکن کون تو ان کی دلی سکا۔ حسن نظامی صاحب نے نظام کیا
 تھا، لیکن صبر و قوت پر وہ سخت سہا رہے۔ میں ان فضل کا میں نے کافی تذکرہ کیا۔ جدید
 نظموں کا ایک تھیلا ساتھ آیا ہے۔ تین چار مرتبہ رات کو کھلا اور ایک بڑی تعداد سننے
 کوئی جامعہ میں چھپنے کے لیے دی گئی ہیں۔ آپ کا خط دیا، پڑھ کر بہت متاثر ہوئے۔
 صرف ایک جملہ کہا کہ ایسے مرید اگر ملے تو پرینڈ پڑیگا اس کے بعد مختلف اوقات میں میں نے
 مفصل تذکرہ کیا۔ آپ کا خط پڑھ کر جریب میں رہا اور اکثر بوقت تذکرہ اس کا کچھ حصہ جریب
 باہر نکل آتا تھا۔ بھوالی سے مفصل جواب دین گے۔ اطمینان کی ملاقات سو بھوالی کے اور کسی
 دوسری جگہ دشوار ہے وہاں البتہ پورا اطمینان دسکون ہے۔ وہ لکھنؤ بھی نہیں آئیں گے۔
 بھوالی سے جو وقت آئیں گے پھر مہنگاموں میں شریک ہو جائیں گے۔ یہی کہتے بھی تھے کہ کاش
 بھوالی آتے تو بہت اطمینان سے ملاقات ہوتی۔

اب نہایت غیر معمولی حالت پیدا ہو گئی ہے، میں نے اس سے پورا لطف حاصل کیا۔ واپسی
 میں زبردستی علی گڑھ ٹھہرایا۔ اس کے بعد باوجود کوشش کے ٹھکوراہالی نہیں ملی اور بریلی کے قریب
 تک ساتھ جانا پڑا بعض بعض نہایت دلچسپ واقعات پیش آئے۔ مثلاً ایک جگہ میں نے چپکے
 بہت کھول کر بچھا دیا۔ جب یہ معلوم ہوا اس وقت جس محبت کا اظہار ہوا اس کا لطف بھی نہ
 میں لے رہا ہوں۔ میں تو اب حضرت جوہر کی روحانیت و محبت کو سمجھنے سے بالکل قاصر ہوں
 بس اور کیا نکھوں۔

میں نے زنگی کے اس دور میں سماع کا دلدادہ تھا۔ فضل حسین میرد خاں قوال کا نام تھا۔ بخیر، میں نے ان کی
 کی عزتیں یاد کر دی تھیں۔ اس وقت دل میں یہی ٹھن رہی تھی کہ بوقت شہر سے باہر کے ہوتے ہیں۔

باب (۱۸)

۱۹۲۳ء

(صدر کانگریس - میربانی - تیار داری)

ہوتے ہوتے شروع نومبر کی کوئی تاریخ آگئی جب میں بھوالی روانہ ہو سکا۔ لکھنؤ
بریلی اور بریلی سے چھوٹی لائن پر کاتھ گودام۔ یہاں سے بھوالی کے لیے لاری ملی۔ وقت
کوئی ۱۱ بجے دن کا۔ اتفاق سے جمعہ کا دن تھا۔ راستہ میں ایک چھوٹی سی مسجد دکھائی
دی۔ جمعہ کی نماز کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ شریک جماعت ہو لیا۔ بھوالی مولانا کے قیام گاہ
پر قریب ۲ بجے کے پہنچا۔ راستہ کے شوق و اشتیاق کا کیا پوچھنا۔ کہنا چاہیے کہ
مرید مرشد کی خدمت میں حاضر ہو رہا تھا۔ اس سے قبل کی ساری ملاقاتیں دور جاہلیت
کی تھیں۔ پوری طرح پر تجدید اسلام کے بعد نیاز یہ پہلی بار حاصل ہو رہا تھا اور خود محمد علی بھی
مجاہدوں کا پرچار ہے، اختیار اور اضطراری، دونوں طرح کے کر کے، خوب ہی دل
دہل چکے، نکھر چکے تھے۔ آمد کی اطلاع پہلے سے دیدی تھی۔

۲ بجے چکے تھے، لیکن مولانا جمعہ پڑھ کر اب تک واپس نہیں آئے تھے۔ مسجد فاصلہ پر
کے بستے اور وہ بھی بالکل اجنبی۔ جانے کی ہمت نہ ہوئی، ورنہ جی بے اختیار

ہو رہا تھا کہ مسجد ہی جا پہنچوں۔ ایک ایک منٹ بھاری گز رہا تھا۔ مولانا کے اور عزیز موجود تھے۔ وہ بیچا۔ سے اپنی والی ہر طرح خاطر مدارت کرتے رہے۔ ہوتے ہوتے ہم بچے کو آگئے، جب کہیں مولانا واپس آئے۔ اشتیاق میں دو ایک فرلانگ استقبال کے لیے بڑھ گیا تھا۔ دیکھا کہ تشریف لا رہے ہیں۔ چہرہ کی نورانیت کا اب کیا کہنا۔ لیکن تنہا نہیں ہیں مسجد کے امام صاحب بھی ساتھ ساتھ ہیں۔ اور ان سے مولانا کسی سرگرم مباحثہ میں منہمک ہیں۔ میری طرف سرے سے دیکھ ہی نہیں رہے ہیں۔ مسجد کے سلسلہ میں کوئی انتظام و پیش تھا۔ اور اسی کے باب میں حسب عادت آنا جوش و انہماک تھا۔

بھوالی کوئی بڑا شہر نہیں، کوئی مرکزی حیثیت نہیں رکھتا۔ ایک دو افتادہ پہاڑی مقام ہے۔ مسلمانوں کی آبادی بھی کچھ واجبہ سی۔ مسلمان نہ صاحب اثر و جاہرت نہ تعداد ہی میں کسی شمار و تقارین۔ لیکن محمد علی کے اخلاص کو ان چیزوں کی پر دہی کب تھی۔ چھوٹا یا بڑا کوئی سا بھی کام مسلمانوں کا ہو، بس ان کے جوش و انہماک کے لیے ہی کافی تھا کہ کام مسلمانوں کا ہے۔ شہر اور گاؤں سب ان کی نظر میں ایک جتنا میں ان کے ملنے کا مشتاق تھا، اسی قدر وہ خود بھی میرے مشتاق تھے لیکن بحث کے انہماک میں کسی دوستی اور کس کی ملاقات۔ دس منٹ، بیس منٹ، نہ اجانے کتنی دیر ہو گئی۔ میں منتظر کھڑا ہوں، اور وہ مجھے دیکھ چکے کے بعد اسی سرگرمی کے ساتھ بحث میں بیٹھ ہوئے۔ جی بھر کر تقریر و استدلالت سے فارغ ہو۔ یہ سب جا کر میری طرف منت ہوئے۔ اُس وقت کے التفات کا نقشہ کیا بیان ہو۔ خود متا تھا کہ محبت و شفقت کے دریا کا بند ٹوٹ گیا ہے، اور چشمہ ہے کہ ابلا پڑتا ہے۔

بے تکلف تھے، اور ان کے ہاں کی عورتیں بھی۔ اور اور ہندو احباب بھی تھے۔ حدود
اعتدال سے بڑھی ہوئی مسرفانہ ہمان نوازی کے منظر بعد کو تو اور بھی دیکھنے میں آئے،
پہلا منظر یہیں دیکھا۔ مولانا اچھے کھانے کے خود بھی شوقین تھے۔ ہر لذیذ کھانا پڑی ہی غشت
سے کھاتے۔ کھانے پر ماش کی کچڑی خوب لگی کے ساتھ اکثر ہوتی۔

مولانا کے سائے معظم علی صاحب (ڈاکٹر) بیرسٹر ایٹ لا، جنہوں نے برادران
کی قید کے زمانہ میں بمبئی میں رہ کر خلافت کمیٹی کے کام کو خوب سنبھالا تھا، اور عرصہ تک
اس کے جنرل سکریٹری رہے تھے، اور بعد کو رامپور اور اندور کی ریاستی ہالی کورٹوں
کے چیف جج ہو گئے تھے، وہ بھی یہیں مقیم تھے۔ اور مولانا کے دونوں داماد ناہ علی
(ڈیڑی لڑکی کے شوہر اور مولانا کے بھتیجے) اور محمود اللہ (اسی منجھلی بیہار لڑکی کے شوہر
بھی۔ کلام جوہر کا نیا ایڈیشن جو اسی قید کے زمانہ میں جامعہ کی طرف سے شائع ہوا تھا
ابھی گزر چکا ہے کہ اس پر مقدمہ اسی نیاز مند کا تھا۔ اس تقریب سے شعر و شاعری
کے چرچے اکثر رہا کرتے۔ کبھی اپنا کلام اپنی زبان سے سناتے۔ اپنے اشعار کی شانِ زو
یا پس منظر بتاتے جاتے۔ اور کبھی مجھ سے فرمائش کر دیتے کہ میں اپنی خرافات ساؤن
خبر۔ اس کو تو میں ہمیشہ ٹال لے جاتا، اور الٹا جھگڑا جھگڑا ان ہی سے ان کی تنہائی کی راتوں میں
”خلوت کی ملاقاتوں“ کا حالی پوچھا کرتا۔ مسجد بہت فاصلہ پر تھی۔ نمازیں گھر ہی پر مختصر حیات
کے ساتھ ہوا کرتی تھیں۔ امامت بڑے رد و انکار کے بعد مولانا کو اپنے لیے منظور کرنی پڑی
تھی۔ نماز کے اوقات میں دیر سویر کے تو کچھ ایسے پابند نہ تھے لیکن جب بھی پڑھتے، خوب
جی لگا کر پڑھتے۔ بعض وقت دیکھنے والی بھی اس خشوع و خضوع سے متاثر ہو جاتے۔

سی سی آئین قدرۃ سب سے زیادہ وقت لیتا۔ وقت کا معرکہ الٹا اور اسلئے اس کو تسلیم
 کا تھا۔ گاندھی جی یہ طے کر چکے تھے کہ اہل ملک کو سرکاری عدالتوں، اسکولوں کا بچوں وغیرہ
 کی طرح کونسلوں سے بھی بالکل قطع تعلق کر لینا چاہیے (اور اسی لیے تحریک کا نام ہی
 ترک موالات تھا) علی برادران اس فیصلہ کے پر جوش داعی تھے۔ غالباً پانسو علی رضا
 متفقہ فتویٰ بھی اسی کی تائید میں تھا۔ لیکن دو تین سال کی زور آور دہری کے بعد جب
 کارکنوں کے توئی تھکنے لگے اور گاندھی جی ابھی جیل کے باہر ہی تھے، صرف علی برادران
 جیل میں تھے کہ خود اس مقاطعہ کونسل کے خلاف ایک سخت رد عمل شروع ہوا۔
 اور سوراج پارٹی کے نام سے ایک مستقل پارٹی حمایت داخلہ کونسل کے حق میں بن گئی
 اچھے بچوں کے پیراس رو میں اکٹڑ گئے، اور بڑے بڑے پختہ ترک موالاتی دھارے
 کے، رخ پر بہنے لگے۔ علی گڑھ کے نقدق احمد خاں شروانی اور عبید الحمید خواجہ، دونوں
 بڑے ہوشیار اور کامیاب بیرسٹر، علی برادران کے خالص مخلصین میں تھے۔ لیکن اب یہی
 سوراج پارٹی کے ہم زبان تھے۔ ایک دن حسین بھوالی میں ایک لمبا
 سا تار محمد علی کے نام موصول ہوا کہ آپ کے بیانات نقدق شروانی کے خلاف یہاں
 علی گڑھ کلب میں مندرجین کے لیے بڑی مسرت کا باعث بن گئے۔ خدا کے لیے
 اس مفاہمت کا یہی نظر رکھیے جو ابھی دہلی میں دونوں پارٹیوں کے درمیان ہو چکی
 ہے۔ تحریک میں یہ تار پڑھ کر آگ ہو گئے۔ اور معاف جواب لکھا کہ

I have not compromised with them

مطلب یہ تھا کہ نہ ہمت احکام شریعت میں نہیں ہو سکتی، اور مقاطعہ کونسل تو ایک
 حکم شرعی ہے۔ شہد کر جو بگفتگو اس موضوع پر (انگریزی میں) ہو رہی تھی تو نظم

بولے "خواجه کو یہ تار پڑھ کر مرزا آجائے گا۔" محمد علی نے معاً جواب دیا "مرزا ابھی کیا آئے گا۔
 مرزا تو شوکت کے چھوٹے پر آئے گا۔" مولانا شوکت علی ابھی تک نہیں چھوٹے تھے،
 اور مولانا محمد علی کا مطلب یہ تھا کہ وہ مجھ سے کہیں زیادہ اس بارہ میں سخت ہیں
 ہرگز اپنے رفیقوں میں سے کسی کی بغاوت پر صبر و تحمل سے کام نہ لیں گے، اور ہر ایک
 کی پوری پوری خبر لیں گے۔

باب (۱۵)

۱۹۲۳ء
 (۳)

(ہم سفری - پہلے مسلمان اور پہلے ہندوستانی)

محمد علی کو بیسیوں کام پہاڑ سے اتر کر کرنے تھے۔ جلد ہی واپسی کی ٹھہری۔ بیمار اور
 زار و نزار مٹی کے پاس اس کی ان اور شوہر کو چھوڑا خود لکھنؤ کے لیے روانہ ہوئے۔
 ساتھ میں منظم صاحب اور بیڑی رڑکی زہرہ اور ان کے شوہر زاہد علی خان بھی ہیں۔ یہ
 سارا قافلہ رامپور جا رہا ہے۔ بریلی تک ساتھ رہے گا۔ میں خوش کہ مجھے تو لکھنؤ تک
 رفاقت کا موقع ملے گا۔ میں عام طور پر سفر انٹر کلاس میں کرتا تھا، اس روز معیت کی
 حرص میں ٹکٹ سکنڈ کلاس کا لیا، اور جب لے چکا تو مولانا کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ "آپ
 معمولاً جس درجہ میں سفر کرتے ہوں کیجئے۔ میری وجہ سے کوئی فرق نہ کیجئے۔ میں وہیں آ جاؤں
 جاں آپ ہوں گے۔"

بھولا کی سب سے بڑی شہ کے بن کا ٹھہ گودام سٹیشن کے لیے روانہ ہوئے۔ لاری کرایہ
 پر سبج سویرے ہی سے آگئی تھی۔ جین انگی سیٹ پر محمد علی کے بازو میں بیٹھا تھا۔ راستہ بھر
 خوب باتیں رہیں۔ ایک بار میں نے کہا کہ "آپ کی تو مفصل لائف (سوانح عمری)"

مرتب ہوئی چاہیے۔ آپ اپنے حالات لکھ کر دیجئے، یا کسی کو بولتے جائیے۔ خوب ہنسے۔ اور بولے کہ ”لکھوانے کے لیے وقت کہاں سے نکال سکتا ہوں، میں کوئی صاحب ساتھ لگے رہیں، جو کچھ دیکھیں یا سنیں، نوٹ کرتے جائیں۔“ راستہ میں لوگ، یہاں تک کہ پولیس کانسٹیبل بھی اس سرکاری مجرم اور ”باغی کو عظمت و عقیدت کے ساتھ دیکھتے ہوئے ملے۔

دوپہر کو اسٹیشن پہنچے۔ زماؤ محمد علی کی مقبولیت و مرجعیت کے شباب کا تھا۔ مسلمان تو مسلمان، ہندو عوام بھی گرویدہ و فریفتہ۔ درشن یا زیارت کرنے والوں کا ٹھٹ کا ٹھٹ لگ گیا۔ زیادہ تر عوام، جاہل اور ان پڑھ، جنھن دور سے نظر عقیدت و احترام سے دیکھتے رہنے والے قریب آنے کی جرأت نہ کر سکتے والے۔ اسباب و ٹینگ روم میں رکھ دیا گیا۔ ہم لوگ کبھی اندر کبھی باہر میں اس وقت معلوم ہوا کہ لاری والا جو کہ یہ طلب کر رہا ہے، وہ بہت زائد ہے۔ لاری والے سے معاملہ طے زاہد صاحب نے کیا تھا۔ مولانا کو غصہ کہاں تو پہلے لاری والے پر آ رہا تھا، کہاں اب اس کا رخ زاہد کی طرف پھر گیا۔ اور وہیں دن دوپہر کو پھر سے مجمع کے سامنے مولانا نے اپنے اس جوان بھتیجے اور صاحب اولاد کو اس بری طرح اور اس طرح گرج گرج کر ڈانٹنا شروع کیا ہے کہ یہ منظر بجائے خود ایک تماشہ بن گیا۔ اور جو آنکھیں شان جہالی کے شوق و اشتیاق میں کھلی ہوئی تھیں، ان کے سامنے ایک بیک یہ نظارہ شان جہالی کا گیا۔ ————— کوئی اسے عیب سمجھے یا ہنر میں تو اسے محمد علی کا ہنر ہی سمجھتا ہے۔ اگر زرا سا بھی تمنع ہوتا، تو یقیناً اس مجمع عام کے سامنے یا تو اپنے غصہ کو پی جانتے یا پھر تہذیبی من جو کچھ چاہتے کہ سن ڈالتے۔ لیکن یہاں تو تمنع کا یہ بھی نہیں پڑا تھا۔

زندگی کا ہر گوشہ آئینہ کی طرح واضح، شفاف اور روشن تھا۔ کبھی اس کی فکر ہی نہ کی کہ
معتقدین کیا خیال کریں گے۔ اور بہت سے عقیدہ مند ہاتھ سے نکل جائیں گے۔ جو کچھ
دل میں آگئی، بے جھجک کر اٹھے۔ جو کچھ سمجھ میں آگیا، بے دھڑک کر گزرے۔ مخلوق
سے ڈرنا اور خلقت کے خیال کی پروا کرنا شاید کبھی جانا ہی نہیں۔

راستہ بھر کھاتے پیتے، اخبار خریدتے، ظہر، عصر، مغرب نمازیں پڑھتے پڑھاتے کچھ رات
گئے بریلی سیشن پہنچے۔ اور مین نماز عشا پڑھی گئی۔ پھوٹی لائن کا سفر ختم ہوا۔ اور یہاں سے بڑی
لائن لکھنؤ کے لیے ملی۔ مراد آباد کے قاضی عبدالنظار جو ایک زمانہ میں ہمدرد کے سب ایڈیٹر
رہ چکے تھے، اور اس وقت تک ان کا شمار مولانا کے مخلصین میں تھا، یہیں ملے آگے تھے
واحد کونسل کے نقشہ میں وہ بھی مبتلا تھے۔ پلیٹ فارم پر مولانا انھیں خوب خوب قائل کر
رہے۔ مولانا کے سکرٹری حیات صاحب یہیں سے شریک سفر ہوئے۔ کھانے کے لیے
پلیٹ فارم پر ایک وسیع و سرخون بچھا۔ اور مولانا نے میرے ملازم کو یہی نہیں کہڑا اصرار
کر کے کھانے میں شریک کیا، بلکہ بٹیا بھی اپنے بالکل قریب ہی۔ میرے لیے
یہ منظر نیا بھی تھا اور سبق آموز بھی۔ آقا اور غلام کی مساوات سے متعلق صفائے راشدینؑ
کے کارنامے جو کچھ بھی رہے ہوں، کتابوں میں خادم و مخدوم، خدمتگار و مالک کے
بارہی حقوق کے متعلق جو کچھ بھی پڑھا ہوا، ان مادی آنکھوں سے، اس بیسویں صدی
میں اس منظر کی توقع کس کو ہو سکتی تھی، اور وہ بھی کسی زاہد خلوت نشین کے ہاں نہیں
وقت کے نامور ترین سیاسی لیڈر کے ہاں!

لکھنؤ میں ایک دعوتوں، ضیافتوں، ایڈرسوں کا سلسلہ تھا کہ برابر پھیلتا ہی چلا جاتا تھا۔ سہ پہر کو مدرسہ نظامیہ فرنگی محل کی طرف سے "چائے" دی گئی اور ایڈریس پیش ہوا۔ جلسہ کی ہدایت مولانا عبدالباقی کی تحریک پر اس نااہل کے حصہ میں آئی۔ محمد علی کے سامنے بولنے کی ہمت کیا ہوتی۔ اور کہتا بھی تو آخر کیا کہتا۔ صدارت اسی لیے بلا قبول کرنی کہ ایک اور موقع محمد علی کے ساتھ انتساب کا ہاتھ آیا جا رہا تھا۔ تقریر صرف مولانا ہی کی ہوئی۔ صدر تو گونگتا تھا ہی، حاضرین بھی سب گم سم بنے رہے۔ معائنہ شہر کے دوسرے حصہ میں فرنگی محل سے کئی میل دور میونسپل بورڈ کی طرف سے ایڈریس پیش ہوا۔ محمد علی اب کانگریس کے صدر منتخب تھے، اور ہر طرف ہاتھوں میں جارہے تھے۔ شام کو بعد مغرب امین الدولہ پارک میں عظیم الشان پبلک جلسہ منعقد ہوا۔

لکھنؤ کے لیڈر، اور لکھنؤ میونسپل بورڈ کے صدر، چودھری خلیق الزمان صدر جلسہ ہوئے۔ ہمایاں مرحوم بھی غالباً موجود تھیں۔ جلسہ میں ہندو بھی اچھی بڑی تعداد میں تھے۔ لیکن مسلمان تو اتنی بڑی تعداد میں عرصہ ہی کے بعد جمع ہوئے تھے۔ خلافت و ترک موات کا جوش و خروش اس وقت میں ختم ہو چکا تھا۔ اور اب تو ۲۳ قریب ختم تھا۔ سارے ملک میں شیعہ اور سنگھٹن کی آگ بھڑک چکی تھی، اور مسلمان ان کے مقابلہ میں تبلیغ و تنظیم کی انجمنیں قائم کر چکے تھے۔ خاص شہر لکھنؤ اور گرد و نواح میں تلخ و ناگوار باہمی تھپیے پیش آچکے تھے۔ ایک شریعہ کے ہندو نے ہینڈ بل تقسیم کرنے شروع کر دیے کہ یہ محمد علی وہی ہیں جنہوں نے جامع مسجد علی گڑھ میں ایک تازہ تقریر میں کہا ہے کہ میں ایک فاجر و فاسق مسلمان کو بھی گاندھی جی پر ترجیح دیتا ہوں۔ اب شخص بھلا کانگریس

اور اس لحاظ سے، یعنی جہاں تک عقائد ایمانی کا تعلق ہے، میں، کیلئے گاندھی جی ہی نہیں
 تمام ہندوؤں، تمام عیسائیوں، تمام مسلمانوں کے ہونے نہ ہونے کی کوئی مسئلہ نہ ہر عمل سے بدعمل
 کلمہ گو کو بہتر سمجھتا ہوں۔ اسلام کی افضلیت میرا جزو ایمان ہے۔ اگر آج میں خدا خواست
 اس کا قائل نہ رہوں تو پھر مسلمان رہنے کی بھی کوئی وجہ نہیں رہتی۔ میری بات کوئی
 انوکھی بات نہیں۔ جس طرح میں، اپنے عقیدہ کی افضلیت کا قائل ہوں، اسی طرح
 ہر مذہب والا اپنے عقیدہ کو افضل تسلیم کرتا ہے۔ کیا پنڈت مدن موہن مالوی جی اپنے
 عقیدہ کو سب سے افضل خیال نہیں کرتے؟

یہ الفاظ آج کاغذ پر چھپے ہوئے، وہ بھی اتنی مدت دراز کے بعد ممکن ہے کہ
 کچھ زیادہ موثر نہ معلوم ہوں، لیکن جس وقت ہزاروں کے مجمع میں ایک زندہ شخصیت
 کی زبان سے، پورے جوش و خروش کے ساتھ، آواز کے مناسب حال، تدریجاً
 کے ساتھ ادا ہوئے ہوں، تو معلوم ہوتا تھا کہ بجلی کی ایک روسی دوڑ گئی ہے۔ دشمن
 سناٹے میں آگئے۔ دستوں کے چہرے چمک اٹھے۔ خوب تاہیان بحین، خوب تائید
 و مسرت کے نعرے بلند ہوئے۔ یہ جرأت و ہمت اللہ نے بس مجھ علی ہی
 کو دی تھی کہ عین اجلاس کانگریس کے قرب میں، اس کا صدر منتخب ہو چکے پرنسپل
 کے مجمع عام میں، ہندوؤں، پارسیوں، عیسائیوں کے سامنے اپنے اسلام اور اپنی اسلام
 پرستی کا اعلان اس صفائی، اس دلیری کے ساتھ کر دیا۔ ورنہ یہاں تو ایسے ایسے
 بھائی اور عوام نہیں اچھے اچھے اونچے اور چوٹی کے معززین بلکہ طبقہ علما، مین شل
 دیکھنے میں آئی ہیں، جنہوں نے کانگریس پارٹی میں، کانگریس کے جلسوں میں، اور کانگریسی سرکار
 میں اپنی بات رکھنے کے لیے اپنی اہمیت کو ذیل و خواہ کرنے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی!

باب (۲۰)

۱۹۲۲ء (۱)

(خطبہٴ صدارت - جلاوطنی)

ابنِ محمد علی کا قیام لکھنؤ میں کئی دن رہا۔ اُسے بھی تو بہت عرصہ کے بعد تھے۔ اپنا مشغلہ
 اُس وقت سماعِ کازوروں پر تھا۔ یہ زندگی کا وہ دور ہے کہ محمد اللہ از سر نو مسلمان
 ہوں تو مجھے مدت ہو چکی ہے۔ لیکن غلبہٴ دل و دماغ پر ابھی تک اہلِ حال صوفیہ و متا
 کا ہے۔ ان ہی کی صحبتیں اور مجلسیں، اور ان ہی کی کتابیں، ملفوظات، وغیرہ۔ آج شرکت
 ان عرس میں ہو رہی ہے، بلِ حاضرِ اُس درگاہ پر ہو رہی ہے۔ محمد علی بھی ان مشغلوں
 سے محتاط نہ تھے، بلکہ اچھی قوالی کے تو عاشق تھے۔ ایک روز صبح میں نے اپنی قیامگاہ
 لکھنؤ (خاتونِ منزل، احاطہ فقیر محمد خان) پر ناشتہ کی دعوت دی، اور اچھے قوالوں
 کی ایک بچہ کی بھی بلادی۔ مولا صاحب تشریف لائے ہیں، اور کمرہ میں
 داخل ہوئے کہ وہ کمرہ رہے ہیں، خامیرے اس ملازم پر نظر پڑی، بچہ بھی بریلی اسٹیشن پر اپنے
 ساتھ بٹھا کر کھانا کھلا چکے تھے، پہچان کر بھرے مجمع میں اس سے بغلیگر ہو گئے۔ وہ پچھلے
 باغ باغ اور دوسرے لوگ دنگ و حیران۔

مولانا حاضرین میں سے بڑے چھوٹے ایک ایک سے ملے۔ جن کو پہلے سے جانتے ہی تھے ان سے بھی، اور جوان کے لیے اپنی محض تھے، ان سے بھی۔ سب سے یکساں اخلاق اور
 ہٹاک۔ مسلمانوں کو محمد علی (اور شوکت علی) ہی کی زندگی دیکھ کر یہ پہلی بار معلوم ہوا کہ کوئی
 لیڈر صاحب (اور پھر چوٹی کے لیڈر) عوام سے اتنا بے تکلف ہو سکتے اس قدر ملایم ہو سکتے
 ہیں۔ ورنہ اب تک کسی لیڈر کے ہاں یہ ساری خصوصیات ہی کی ہو سکتی تھی۔ قوم کا کام
 تو صرف ان کی گاڑیاں کھینچنا، ان پر بھول برساتنا، ان کے لیے جلوس نکالنا تھا۔
 خیر توالی کی محفل کچھ دیر خوب گرم رہی۔ اور محمد علی خوب دوتے دلاتے رہے، خاص کر نعتہ
 مصافحین پر۔

ایک لطیفہ یہ ہوا کہ عین سماع شروع ہونے کے وقت میری بڑی بچی چارلس وقت
 ہم سال کی تھی، محمد علی کے قریب سلام کر کے آ بیٹھی۔ ان کو تو ہر بچہ بچی سے عشق ٹھہرا، چہ جائیکہ
 اپنے ایک نیاز مند کی بچی سے چٹ اسے گود میں بٹھا، اسے کھیلاتا شروع کر دیا، اس کے گلے اس کی
 دوپٹا اتار اس کے سر پر گپڑی باندھنے لگے۔ میں سمجھتا ہوں کہ عین سماع کے وقت یہ
 تفریح اور کھیل کیا معنی۔ یہ تو آداب محفل کے بالکل ہی خلاف ہے۔ اس وقت تو ساری
 توجہ والتفات ادب و احترام کے ساتھ کلام و نغمہ کی طرف دینی چاہیے۔ یہ تو اسی
 ادھیڑ میں اور انقباض خاطر میں، اور ہر دیکھتا کیا ہوں کہ اس وقت ساتھ ہی محمد علی سارے
 کی طرف بھی پوری طرح منسوب و ملتفت، ہمہ تن متاثر ہو کر آنکھوں سے آنسو جاری
 در دو گداز کے لیے ہمہ وقت اتنی حاضری طبعیت کہ کتری دیکھتے ہیں ان کے

دارالعلوم، وہاں کتب خانہ اس وقت تک غارتوں و زل کے کو ابرہہ

میرے عزیز حیدر مرگ و دہشتوں کا عبد الرحمن نگراں ندوی مرحوم (استاد دارالعلوم) نے یہ موقوفوں کی تاک میں رہتے تھے۔ شبہ نہ وہ کی طرف سے ایک مختصر اور ہلکی دعوت چاہنے کی۔ مخلصان نے بھی کبھی نہ کی مارت میں مرتب کر دی۔ دیر بہت ہو چکی تھی، دوپہر ہونے کو بھی اور چائے کا اب کوئی وقت رہا نہ تھا۔ پھر بھی میرا نون کے اندر سے مولانا کو دعوے قبول کرنے پر آمادہ نہیں ہوا۔ ادھر چاند نوری شروع ہوئی، دھڑکنے والی مرحوم نے ایک مختصر تقریر اس مضمون کی گہری کہیں سے تقریریں تو اور بہت سے موقوفوں پر ہم سن لیں گے۔ اس وقت تو یہ طلبہ اور یہ چاہتے ہیں کہ سنائی کی راتوں میں "خلوت کی ملاقاتیں" جو ان کے نصیب میں آئی ہیں۔ اس سے بہن بھی مسفیہ فرمایا جائے۔ نگراں ندوی مرحوم نے اس کے بعد یہ ارادہ نہیں کیا تھا کہ ان سے۔ مولانا ان کی تقریر سے متاثر بھی ہوئے۔ "خلوت بھی۔" کین اس فرمائش کے جواب میں فرمایا "میرے عزیز بھائی، تم بھی ایک شاعر کی طرح کا انداز کر بیٹھے۔ شاعر اپنی خیالی دنیا میں کیا کچھ کہہ جاتا ہے۔ اس سے ان پر۔ ان کا مثبت نفس دنیا میں طلب کرنا تو بڑی زیادتی ہے۔" اب اللہ جانے شاعری اس ختم غزال میں زیادہ تھی یا اس شری جواب میں!

خیر، یہ باتیں تو غلط فہم کے تحت میں بھی رکھی جاسکتی ہیں، باقی اصل حقیقت یہ ہے راز کے طور پر (اور یہ راز شاید آج پہلی ہی بار ظاہر ہو رہا ہے) میرے اصرار پر ایک بار وہیں مسجد الی کے قیام میں یہ ارشاد ہوئی تھی کہ خواب میں زیارتیں تو نصیب ہیں نہ آئیں۔ البتہ ایک بار بیجا پور محل میں دوپہر کے وقت نیم بیداری کی حالت میں ایک بار وہ۔ "ہندو لاسا پر تو جلال محمدی آنا قانا نظر آیا تھا۔" اللہ اکبر! وہیں کی زیارت خواب میں بھی، اچھے اچھے خوش نصیب رہنے والے کی جیسی سمجھیں!

اس کے دیدار سے نیم بیدار ہی ہی میں مشرف ہو جانا کوئی معمولی درجہ کی خوش بختی
اور نصیب و درسی ہے۔

قیدی جب جیل سے چھوٹے ہیں، تو سیدھے اپنے گھر کی راہ لیتے ہیں۔ اور غریب
غریب قیدی بھی کوئی نہ کوئی اپنی جھونپڑی کہیں رکھتا ہے۔ محمد علی غریب کا گھر ب
تھا کہاں؟ رام پور وطن تھا، وہاں مکی پختہ عویان تھیں، وہاں ان کا بچپن گزرا تھا اور بچپن گزرا
تھا جوانی کا ایک حصہ گزرا تھا۔ گھر کے بچے یہ دروازے سے نکلتے، کھیلے اور واپس آتے۔ گھر
کے کاتب میں یہ پڑھنے بیٹھے تھے۔ وہیں شادی بیاہ پڑا تھا۔ دختریں، ضیائیتیں، جیسے
سب ان ہی کمروں میں ہوئے تھے۔ رام پور کے چپے چپے سے گئی تھی، سے محمد علی کا دل
اٹکا ہوا تھا۔ اب وہاں قدم رکھنے کی بچی اجازت نہ تھی۔ "اسلئے نیا ریاست" کے
فرمان ردا ہنر لائسنس نواب حامد علی خان بہادر دہلی رام پور کا فرمان تھا، تو ام بھی
نہا! — محمد علی ہی کے دروازے پر نظر پڑا ہے۔

گھر چھٹا بیوں کے چھوٹے والے۔ ہم تھے ان کے آستانے کے
گھر والوں پر کچھ بھی گزرا ہے۔ بیوی، بچیاں، ماں، بہن، کوئی بھی بہتر عرض پر کیا تھی
بہتر پر بھی ہوا، مجال نہ تھی کہ محمد علی اور شوکت علی رام پور اسٹیشن سے آگے شہر کی
طرف قدم اٹھا سکیں۔ بیمار ہی کہ جس طرح بن پڑا لا د بچاند کر شہر سے اسٹیشن کے
ویننگ روم تک لے آئے! — اللہ کے گھر کی خدمت کا غم و حوصلہ
رکھنے والے کو ستر اس دنیا میں یہ خوب ملی کہ خود اسی کو بے گھر بے در کر دیا گیا
بیمار و قرق لڑکی جو، اسی نومبری کے مہینہ میں پہاڑ سے حالتِ یاس میں واپس

خود شمالی ہند کے شہر علی گڑھ میں۔ یہاں سے وہاں تک ریل کا راستہ بھی اس زمانہ میں چاروں کانٹریس کا مسودہ وسط و سمبر تک قطعاً تیار ہو جانا چاہیے تھا۔ کئی دن تو اس طویل و عریض ایڈرس کے چھپنے میں لگ جاتے۔ پھر اس انگریزی تقریر صدارت کا ترجمہ بھی اردو، ہندی، بنگلہ، کئی کئی زبانوں میں ہونا تھا۔ وسمبر کے پہلے ہفتہ میں تو یہ خدا خدا کر کے ایڈریس لکھنے بیٹھے۔ ۶ دسمبر کو صبح مجھے یہ دسمبر کا حکم نامہ تیار پر ملا کہ ”ایک ہفتہ کے لیے علی گڑھ فوراً آجائیے۔ خطبہ صدارت کے اردو ترجمہ کے کام کیلئے آپ کو ضرورت ہے۔“

میں باوجود مولانا کی اس عقیدت و احترام کے بہر حال اپنا بھی ایک پروگرام رکھتا تھا، فوراً نقل و حرکت ممکن نہ ہوئی۔ عذر و معذرت لکھ بھیجی، تار سے بھی اور خط سے بھی۔

اردو سمبر کو دوسرا تا موصول ہوا۔۔۔
 ”کلام چوہدر کا بھی جدید ایڈیشن زیر طبع ہے۔ اس کا مقدمہ ضروری ہے۔ مہربانی کر فوراً آئیے۔ کوئی حملہ مسعود نہ ہو گا میرے محفوظ علی آگے ہیں۔ وہ بھی آپ کے بلا رہے ہیں۔ محمد علی۔“
 میرے محفوظ علی بی۔ اے (دماغی با یونی) کا نام پہلے کئی بار آچکا ہے۔ مولانا کے خصوصی مخاطبین میں تھے، بہرہ کے دور اول کے منجبرہ چلے تھے۔ کامریڈ کے اجراء میں ان کے مشورہ کو بھی بڑا دخل تھا۔ اردو کے ادیب، طرف انشا پر داز۔

اور کھانے کا ایک چکر نما کر صبح سے شروع ہو کر بڑی رات گئے تک جاری رہتا۔

خطبہ صدارت معلوم ہوا کہ ابھی تک صرف نصف ہو پایا ہے !

صورت حال اتنے فقرہ سے سمجھ میں نہ آئی ہوگی، سمجھ لیجئے: ہونا کوہ ۲ گز، راپہنچا لازمی،

اور اس کے لیے علی گڑھ سے ۲۰ کروڑ بے بین براہِ دہلی روار ہو جانا لازمی۔ اور یہاں

۵۰ ارب تک تسخیم و نظر ثانی ہونا الگ رہا، مسودہ کی تکمیل تک بھی، و فیصدی باقی !

طباعت اور پھر ترجموں کے مرحلوں کا ذکر ہی نہیں ! ————— کوئی خطبہ صدارت

کانگریس کی ساری تاریخ میں اتنی پریشان خاطری اور بتری کے غام میں کیوں بھگیا ہوگا۔

ایک سربراہ سودا کی مثل پوری طرح صادق آ رہی تھی، ابھی اندر سے لب مرگ محبوب

و عزیز بیٹی کے بستر کے پاس سے اٹھ کر آئی ہیں، نگہوں میں آنسو بھرے ہوئے ہیں کہ ایڈرس

لکھنا شروع کر دیا۔ اور جہان سے چھوڑ کر گئے تھے، وہیں سے آگے بولنے لگے۔ چند ہی منٹ

ہوئے ہوں گے کہ ایک مہمان صاحب وارو ہو گئے۔ آپ پنجاب کے صوبہ خلافت کی کمیٹی

کے سکریٹری ہیں۔ ایڈرس روک اب ان سے بحث و مباحثہ اہل پنجاب کی خطہ کاروں

اور قصور وار یوں پر شروع ہو گیا۔ وہ اٹھے ہی تھے کہ کسی شامت کے مارے نے اقبال

کی شاعری کا ذکر چھڑ دیا، اور اب یہی مستقل موضوع گفتگو بن گیا۔ اتنے میں اسی محبوب

بیٹی کے دوا پلانے کا پھر وقت آ گیا !

نشیب و فراز سے زندگی خانی کس کی ہو سکتی ہے کچھ روز قبل کا ذکر ہے کہ مولانا

کے مرشد مولانا فرنگی مہلی کی زندگی میں ایک واقعہ ایسا پیش آ گیا، جس کا تعلق تمام تر

ان کی زندگی زندگی سے تھا اور ان کی سیاسی و قومی زندگی سے تعلق نہ تھا، پھر اس کا

کوئی پہلو خلافِ شریعت بھی نہ تھا۔ البتہ رسم و رواج سے ہٹا ہوا تھا۔ مخالفین کو ایک موضوع ہاتھ آگیا۔ لے اڑے۔ اور مولانا ہی کے ایک عزیز قریب کی (جو فرنگی محلی دتے) دیوایتوں سے میں خود بھی متاثر ہو گیا تھا۔ بعض منجلیان نے تو کہاں ہی کیا۔ لمبے لمبے گنام خط مولانا فرنگی محلی سے بدظن کرنے کے لیے محمد علی ہی کو نہیں۔ پنڈت موتی لال نہرو (اور غہ اجانی اور کن کن سیاسی لیڈروں) کو لکھ بھیجے۔ پنڈت جی نے ذکر محمد علی سے کیا کہ آپ کے مرشد کی یہ کیا داستانیں لکھ لکھ کر آرہی ہیں۔ مولانا اس پر ان کے سامنے بھی بہت ناخوش ہوئے۔ اور خود میر سامنے بھی گنام خطوط نویس کی خوب خبر لیا کیے یاد نہیں پڑتا کہ یہ موضوع چھڑا کیسے۔ میں نے شروع کیا۔ یا خود مولانا نے۔ بہر حال مولانا کی ناخوشی خوب یاد ہے۔ اور یہ بھی خوب یاد ہے کہ میں نے بھی دہلی زبان ان الزامات کی تائید کرتا چاہی تھی، تو خود مجھ پر بھی ڈانٹ پڑی تھی۔ ایسے چلے ہوئے طریقوں سے جو قومی کارکنوں کو خواہ مخواہ بدنام کرنے اور ان پر گندگی اچھالنے کے لیے استعمال ہوتے رہتے ہیں۔ محمد علی سخت بیزار رہتے تھے۔

بہسی کی طرف کے ایک زود نویس فوجان، قوم کے پارسی، مسٹر اسٹرانگریزی میں کم۔ اسے اس وقت مولانا کے گویا سکریٹری اور کاتب تھے۔ اصل میں جامعہ پریس کے منبر تھے۔ اور بعد کو کامریڈ پریس کے بھی منبر پر روز تک رہے۔ مولانا زبانی بولتے جلتے، یہ لکھتے جلتے۔ مٹا بعد مسودہ ٹاپ ہو جاتا اور ہر ٹائپ شدہ صفحہ کی چار چار کاپیاں ہو کر مختلف مترجموں کو ترجمہ کے لیے دیدی جاتیں۔ دو ایک دن بعد یہ تجربہ بھی بہت زیادہ وقت لینے والا ثابت ہوا اور مسودہ پہلے لکھ کر ٹائپ کرانے میں بڑی طوالت نکلی۔

اب تسوید کو درمیاں سے بٹا دیا گیا۔ اسٹینو گراف اپنی مشین لیکر مولانا کے ہاں بیٹھ گئے۔ اور
اب الفاظ ادھر مولانا کی زبان سے ادا ہوتے، ادھر پراہ راست مشین پر ٹائپ ہوتے
جاتے۔ ادٹائپ شدہ ورق فوراً پریس میں چھپنے کو چلے جاتے۔ پھر چھپے ہوئے ایڈریس
کی ضمنی دست انگریزی میں، ۲۲۶۲۸ کی تقطیع پر ۳۳ صنف کی! — کتب کی کتا
اتنی ضخیم بہ طور خطبہ صدارت کبھی کہیں تیار ہوئی ہوگی! اور وہ بھی اس بھاگ دوڑ
کے عالم میں! — محمد علی غریب اپنے لیے تقدیر میں کچھ سی لکھوا کر لائے تھے۔
ہر ہر کام اسی مضطربانہ عجلت کے ساتھ کرنا پڑتا۔ سکون و اطمینان کے ساتھ پہلے مسودہ
کریں، پھر اسے کاپیاں چھاننیں، اس کی نظر ثانی، اصلاح کریں، احباب خصوصی سے
اس کے متعلق مشورہ کریں، یہ باتیں شاید ان کی کسی ایک تحریر کے بھی حصہ میں کبھی نہ
آئیں! محمد علی آزاد عاشق تھے، عشق کی شوریدگی زندگی کے ایک ایک شعبہ میں نمایاں!
ادھر شغولی کا یہ عالم، اور وقت کا ایک ایک منٹ قیمتی، ادھر یہ کیسے ممکن کہ ہمانوں
کی خاطر داریوں میں کوئی بڑا سا فرق پڑ جائے۔ اور خیر جو واقعی ہمان ہوں ان ہی
یہ عرصہ میزبانی محدود رہتا، جب بھی غنیمت تھا، یہاں تو یہ نظر رہا بھی ان آنکھوں نے
دیکھا کہ جامعہ کے استاد جو ماشاء اللہ اپنے اپنے گھر رکھتے ہیں، اپنی مستقل تنخواہیں رکھتے
ہیں، وہ کہیں نماز میں یا ادھر ادھر دکھائی دیے اور اسے مولانا انھیں پکار پکار کر بلا
ہیں اور زبردستی اپنے ساتھ دسترخوان پر بٹھا رہے ہیں! — خدا جانے دوسرے
کو کھلانے پانے کے لیے اتنی وسعت دل میں کہاں سے آگئی تھی۔ ہمان نواز اور سیرت
مولانا شوکت بھی بھی تھے۔ لیکن اپنے حدود کے اندر یہ سب تھا کہ ہمان نوازی محمد علی کا عہد

پریس کی مشینیں اب زور و شور سے حرکت میں آئیں۔ اور چھپائی کا کام دن ہی دن نہیں، آدھی آدھی رات تک ہوتا رہا۔ ایڈیٹر کی لکھائی اور ٹائپ کرائی تو کہیں جا کر ۲۰ کی شام کو ختم ہو پائی۔ اور مولانا اسی شب کو غالباً ایک بجے روانہ ہو گئے۔ ان کے ڈر آخری ٹرین ہی تھی۔ ایڈیٹر چھپ کر اس وقت تک بھی تیار ہو پایا۔ دوسرے دن ایک خاص قاصد کے ہاتھ اس کی کاپیاں روانہ ہوئیں۔ کانگریس کا عام اجلاس یہ غنیمت ہوا کہ ۲۴ کو نہیں، ۲۶ سے شروع ہونے والا تھا۔ اس لیے اتنا موقع بھی مل گیا۔ یہ سرگزشت تو اصل ایڈیٹر کی ہوئی باقی ترجمہ، ظاہر ہے کہ ہم لوگ اس برق رفتاری سے کیونکر کر سکتے تھے۔ ترجمہ یوں بھی آسان نہ تھا۔ ایک ایک فقرہ میں خدا معلوم کتنے کٹائے، کتنی ٹیپیں ہوتی تھیں۔ اور پھر جا بجا مختلف علوم و فنون کی اصطلاحیں یہ عجیب ہو یا ہنر۔ بہر حال محمد علی کی تحریروں کا ایک زبان سے دوسری زبان میں منتقل کرنا تھا بڑا دشوار کام۔ اور پھر وقت کی تنگی نے تو اس وقت سب کے ہاتھ پر پھلا رکھے اور آئے جو اس گم کر رکھے تھے۔ یہ ٹھہری کہ جامعہ ہی کے چند ہونہار اور سینئر طلبہ کے درمیان ایڈیٹر کے مختلف اجزاء تقسیم کر دیے گئے۔ نظر ثانی اور اصلاح کا کام اس خاکسار اور میر محفوظ علی کے سر رہا۔ اصل ترجمہ ان ہی بچاؤں نے کیا۔ ہم لوگ نظر ثانی تک رہے اور وہ بھی جی کھول کر نہ کر سکے۔ محمد علی نے بلایا ہم دونوں کو کس چا کے ساتھ تھا۔ ہم لوگ ادائے خدمت میں کس قدر قاصر رہے، اس کا رنج دل کو آج تک ہے۔

لڑکی بچاؤ کی حالت اس وقت بھلا اس قابل تھی کہ ناز بردار اور عاشق زاد رہا۔ اسے چھوڑتے دور دراز سفر پر روانہ ہو جا۔ بین قومی فریضہ کی ادائیگی کے سامنے بہر حال

دل کو مارنا پڑا۔ اور محمد علی کی زندگی تو اس قسم کی مثالوں سے بھری پڑی ہے۔

سنہ ۱۸۵۷ء میں جس طرح محمد علی صدر کانگریس ہو کر سادے ملک کے سردار منتخب ہوئے، اسی طرح یہ سنہ ان کی زندگی میں عام المیزن یا سال غم کی حیثیت بھی رکھتا ہے۔ بڑے سے بڑے صدمہ شاید اسی سال کے لیے اٹھ رہے تھے۔ جوان مدقوق بیٹے نے لہجہ میں داغ مفارقت دیا۔ اور رونے والے باپ کے آنسو بھی روان ہی تھے کہ خبر آئی، مہٹے کمال نے ادارہ خلافت اسلامیہ کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دیا! محمد علی کے دل و دماغ پر گویا بجلی گر پڑی۔ جس خلافت کے تحفظ کی خاطر یہ سونے سے اپنے جان و مال کی باری لگائے ہوئے تھے جس کی خاطر جیل کی سختیاں اٹھائیں۔ بے زر، بے گھر، بے در ہو کر رہے۔ تارک الوطن ہونا پڑا، جمع پونجی لٹا کر کھک ہو گئے، دن کو دن اور رات کو رات نہ سمجھا، اس کا انجام دشمنوں اور یورپی قوموں کے ہاتھوں نہیں، ایک ترک اور اپنے کو مسلمان کہلانے والے کی ایک جنبش قلم سے دیکھ، محمد علی پر جو کچھ گزری، اسے بس عالم الغیب ہی جان سکتا ہے۔ دشمنوں، خصوصاً انگریزی اخباروں کے طعنہ اور زہر خندہ صل صدمہ پر مستزاد! حیرت اسی پر ہے کہ دیوانگی کی نوبت کیوں نہ آگئی۔ اپریل میں محبوب و عزیز بھائی، مولانا شوکت علی دہلی میں علیل اور سخت علیل ہوئے۔ مہینوں ضائع رہے۔ درمیان میں مایوسی ہو ہو گئی۔ گاندھی جی بھی اس آشنا میں جیل سے رہا ہو چکے تھے۔ محمد علی ان کی رہائی کے لیے پورا زور لگا چکے تھے، اور صدر کانگریس کا ان سے ہمبستی جا کر فوراً ملنا، اور تبادلاً خیالات کرنا، اس ضروری تھا۔ اور محمد علی بچاؤ فکر میں مبتلا، اتنے ذاتی اور قریبی حادثوں کے شکار۔ خلافت کیٹیوں کا کام بدستور

جاری، اور کانگرس کے بھی سارے ملک کے کاروبار کی نگرانی محمد علی بی کے ذمہ!
 وسط اپریل کا، دہلی سے لکھنؤ ہوا ایک خط محفوظ رہ گیا۔ اس سے ان کی اس
 وقت کی ذہنی اور دماغی الجھنوں پر کسی قلیل حد تک روشنی پڑے گی۔ اُسکے وہی
 ملاحظہ ہو۔



باب (۲۲)

۱۹۲۲ء (۱)

سالی غم

۱۴ اپریل ۱۹۲۲ء

دہلی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَلَا غَالِبَ إِلَّا اللّٰهُ

برادر م۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ تعزیت نامہ ۸ شعبان کا اسی زمانے میں ملا تھا، یا یوں کہیے کہ جب ایک ہفتہ بعد کلکتہ کی خلافت کانفرنس سے واپس ہوا تھا۔ آج ۸ رمضان کو شکریہ ادا کرتا ہوں۔ تاخیر کا سبب کیا لکھوں۔ قومی مصیبتوں نے ذاتی مصائب کو اس طرح نگل لیا، جس طرح حضرت موسیٰؑ کے بھانے ساحروں کے سانپوں کو نگل لیا تھا۔ بقول غالب :-

ایک ایک غم کا مجھے دینا پڑا حساب خون جگر و دیعت مرگانِ یار تھا
۱۱ مارچ کو آمنہ بخت ہو گئیں۔ ۱۵ اپریل کو سلم لیگ کے قضیہ نے کھینچ بلایا۔ ۱۶ کو ڈاکٹر شوکت صاحب کو والدہ کو بوجھ باندھ کر لے آئے۔ والدہ تو آمنہ کی بختی کے وقت بے ہوش تھیں۔ شوکت صاحب کو حرارت تھی۔ اور اسی شب سے صاحب فرارش ہوئے تو آج تک صاحب فرارش ہیں۔ سلم لیگ کے احیاء کا بیڑا اٹھانے والے حضرات

کی ہمدردی کا یہ حالت تھی کہ میں نے چاہا کہ اس کی کونسل کا وہ جلسہ جو ایک روز اقبل
 کو دم پورا نہ ہونے کے باعث نہ ہو سکا تھا۔ سہ پہر کو منعقد کر دیا جائے نہ کہ دوپہر کو جب
 کہ حکیم صاحب ڈاکٹر صاحب اور ہم لوگ ان کو لینے اسٹیشن جا رہے تھے اور ڈاکٹر عبد الرحمن
 ان کو ہمراہ لارہے تھے۔ مگر یہ درخواست نامنظور ہوئی۔ مجبور ہو کر سب نے یہ فیصلہ کیا کہ
 شوکت صاحب کو ڈاکٹر عبد الرحمن ہی پر چھوڑا جائے اور احیائے مسلم لیگ کا مسئلہ حل کیا
 جائے۔ ڈاکٹر انصاری صاحب کے ہاں سے ٹیلیفون پر اطلاع ملی کہ شوکت صاحب کی
 حرارت نارمل ہے۔ ہم سب خوش ہو گئے اور میں نے ٹیلیفون کر دیا کہ اب ان کے
 حسب فرمائش میں کلکتہ خلافت کانفرنس میں شرکت کے لیے چلا جاؤں گا۔ اور اپنے
 سکریٹری کو ملی گدہ بھیج دیا اور اسامان لے کر ڈاک گھڑی میں مجھے مل جائیں لیکن بھوکا
 پیاسا چار بجے انصاری صاحب کے ہاں رائے سینا سے واپس آیا تو معلوم ہوا کہ حرارت
 حسب معمول (as usual) تھی کہ نارمل یعنی ۱۰۳۔ اب میں نے جانے سے انکار
 کر دیا کہ شوکت صاحب نے پھر بھی مجبور کیا اور بالآخر کلکتہ گیا۔ وہاں کے لوگوں کے خیالات
 کی کیسوئی کی۔ خلافت کمیٹی غریب مفلس ہو رہی تھی۔ ساڑھے تو ہزار روپہ بڑی مشکل سے
 وصول کیا۔ اگر ایک دن اور رہ جاتا تو شاید ۳-۴ ہزار اور مل جاتے۔ گردہلی کی خبروں
 سے شبہ ہوا کہ شوکت صاحب کی طبیعت پھر بگڑی، دوڑا ہوا ایک دن کے لیے
 دہلی آیا، مگر مدین کے پھر عود کرانے کا شبہ صحیح نکلا۔ اور ایک ہفتہ دہلی رہنا پڑا طبیعت
 تو پھر درست ہونے لگی مگر پاپورٹ نہ ملنے کے باعث تین چار دن خلافت کا کام
 کرنا پڑا۔ اس طرح ۵ مارچ کو نکلا نکلا کہیں ابتدائے اپریل میں پھر "گھر" یعنی علیگڑھ
 پہنچا۔ عزیز آئمہ مرحومہ کی قبر تیار کرائی (یعنی اس قدر پختہ کر دیا کہ وہاں رخت سفر باندھا

اور اس نیت سے ریل میں سوار ہونے کو ۵ اپریل کو آیا کہ ۴ کی شام کو بمبئی کی طرف
چل دوں گا۔ بال بچے ساتھ تھے۔ اگر شوکت صاحب علیل نہ ہو گئے ہوتے تو برہما جانے
میں بھی ہمراہ جاتا۔ اپنی اہلیہ کو بشکل تمام راضی کر لیا تھا کہ ہمارے ساتھ علی عین کام میں
ان سے مدد ملتی کیونکہ وہ مستورات میں کامیابی سے کام کرتی ہیں۔ لیکن یہ بھی غرض تھی کہ
ان کا غم غلط ہو گا۔ دس مہینہ وہ اور غریب محمود اللہ ہمارا داماد مرحومہ کی بیمار داری
کرتے کرتے اب اس درجہ کو پہنچ گئے تھے کہ ان دونوں کا دھیان اس کی طرف سے
ہٹانے کی سخت ضرورت تھی۔ خود غرضی بھی اس میں ضرور شامل تھی۔ میں بھی چاہتا تھا کہ
کوئی تنہائی میں میرے پاس بیٹھ کر چپکے چپکے رونے والا مل جائے۔ اب جبکہ برہما کا سفر
ناممکن تھا۔ ان دونوں کو اور لڑکیوں کو بھی شوکت صاحب کے ہمراہ ماتھران لے جانے کا
ارادہ کیا۔ ان کے *Relapse* نے مجبور کر دیا تھا کہ معاہل و عیال کے
پہلے خود ماتھران چلا جاؤں راستے میں ہمارا تاجی سے دو تین دن مسلسل تمام امور حاضرہ
پر نگہ کروں۔ جب شوکت صاحب کو افاقہ ہو جائے اور وہ اتنا لمبا سفر کرنے کے قابل
ہوں تو ڈاکٹر انصاری صاحب اور ڈاکٹر انھین ماتھران لے آئیں۔ علی گڑھ سے چلنے
میں دو روز کی دیر جامعہ کے کاموں کے باعث ہو گئی تھی۔ اس لیے دہلی سے کوئی ٹرین نہیں
آئی تھی۔ اسٹیشن پر معظم صاحب نے *D.T.* خرید کر کھولا تو تار دیکھا کہ پھر شوکت صاحب
کو *Relapse* ہوا ہے یہاں اگر بھی یہی ارادہ تھا کہ اسٹیشن پر سامان چھوڑ دوں
اور دوسرے ہی دن بمبئی روانہ ہو جاؤں مگر انصاری صاحب کے مکان پر پہنچا تو حلو
ہوا کہ اب کا *Relapse* سخت تر ہے۔ بخار ۱۰۲ سے بڑھ گیا تھا۔ چاونا جا رہا

لے برما کا سفر خافت کشی کے لیے تھیں زر کی غرض سے تھا

نے اور خاص کر اس پچھلے نہایت خطرناک *Delapose* نے رہے سے جو اس کم
 کر دیے تھے، لیکن خلافت کے اس قضیہ نے دل کی وہ حالت کر دی ہے کہ اگر خداوند کریم
 کا فضل شامل حال نہ ہوا تو نہ معلوم میری کیا کیفیت ہو جائے۔ نہیں کہہ سکتا کہ جا کر یا
 کر لون گا۔ مگر پاسپورٹ نہ ملنے سے اپنی بے کسی اور بے بسی اور بھی پریشان کرتی ہے۔
 اس قید سے دیکھئے کب خلاصی ملتی ہے۔

قید ہے قید غلامی، دو برس کی قید کیا

دیکھو کب ہو خاتمہ اس قید بے میاں کا

اب رخصت ہوتا ہوں، مدتوں کے بعد آج خط لکھنے بیٹھا ہوں، مگر آپ کو دو حرفی
 خط لکھا نہیں جاتا۔ ابھی درجنوں خط پڑے ہیں، جن کا جواب خواہ اپنے قلم سے دینا ہے۔

والسلام

آپ کا محب صادق

محمد علی

یہ مراد وہی معظی کمال پاشا کی خلافت تھکتی ہے۔

باب (۲۳)

۱۹۲۴ء (۲)

(جنگل میں منگل - "ہندو پرستی")

صدر نے ہون، یہ مصائب، دنیا کے کاروبار ہر حال چلتے ہی رہتے ہیں۔ محمد علی
صدر انگریز کے لیے کیونکر ممکن تھا کہ غم منانے کو کسی گوشہ میں بیٹھ جاتے بغیر حرکت
مستل دور سے۔ اور اتھانی مشغولی صدر کا انگریز کے لیے لازمی ہیں۔ محمد علی اس
کیسے بچے رہ سکتے تھے۔ اکیسے خط و کتابت ہی کا کام وقت گھیرے رکھنے کے لیے کافی تھا۔
انگریز کی طرف سے صدر کو سالی بھر کے لیے ایک پرائیوٹ سکرٹری مل جانے کا
مستور ہے۔ مولانا نے ایک رام پوری نوجوان محمد بشیر نامی کو اس کام پر رکھا تھا۔ پھر
بھی ڈاک کا کام اتنا زیادہ تھا کہ پٹا سے نہ ٹپتا۔ ہندو مسلم فسادات کو سننے دس
میں کوئی جان بھی نہ تھی۔ سننے کے شروع میں ان کی دبا پوری طرح پھوٹ چکی تھی
اور جیل جاتے وقت محمد علی ملک کی جو منشا چھوڑ گئے تھے، اب اس کے بالکل عکس
آتی۔ بات بات پر بدگمانی اور بے اعتمادی۔ ایک طرف شہی دستگیر کا زور دوسری
طرف اس کے جواب میں تبلیغ و تنظیم۔ بات شروع ہوئی یہ سنیات اور پہونچ گئی

بوہرم اور ایمان تک۔ اب سب کو گاندھی جی کے چھوٹے کا انتظار تھا، کہ جیسے ہوتا تھا
 آکر اس زہر کا کیا تریاق پیش کرتے ہیں۔ گاندھی جی اربح میں بالآخر چھوٹے۔ اور آخر
 میں ان کا مفصل بیان ہندو مسلم اسی ویران کے انگریزی ہفتہ وار نیگ انڈیا میں نکلا
 محمد علی دورہ پر اس وقت لکھنؤ آئے ہوئے تھے اور حسب معمول مجلس افریقی محل
 میں مقیم تھے۔ دوپہر کا وقت تھا اور میں ان کی خدمت میں حاضر۔ دو ایک صاحب
 اور بھی تھے کہ کہیں سے نیگ انڈیا آیا اور مولانا اس کیلئے ہمراہ انتظار اشتیاق تھے۔ جلدی
 جلدی اسے سب پڑھ گئے۔ مگر پڑھ کر کچھ زیادہ خوش نہیں ہوئے۔ تفصیل تو اب اتنے
 بعد کے بعد ذہن میں نہیں۔ اتنا یاد پڑتا ہے کہ گاندھی جی کے بعض ہندو مشیروں اور
 مقربان خاص پر مولانا بہت بگڑے۔ ان لوگوں سے یوں بھی کچھ زیادہ خوش نہیں
 رہا کرتے تھے۔ ہندو پبلک لیڈروں میں مولانا دل سے مداح و معترف صرف دو
 شخصوں کے تھے۔ ایک پنڈت جواہر لال (نہ کہ ان کے والد ماجد پنڈت موتی لال) کے
 دوسرے مدراسی صدر کانگریس سری نو اس آئنگر کے۔ باقی اکثر تو وہ کم فہم کم عقل
 یا خالی دماغ سمجھتے تھے۔ اور بعض کو تو کھلم کھلا بددیانت و غیر مخلص۔

جولائی کا مہینہ تھا کہ علی برادران پھر لکھنؤ آئے۔ اور اب کی لکھنؤ و نواح لکھنؤ میں
 گھومنے پھرنے کے لیے کئی دن سکے لیے۔ اصلایہ دورہ مولانا شہد کت علی کا تھا اور اس کا
 نام انھوں نے ”آم کا دورہ“ رکھا تھا۔ اور محمد علی کی حیثیت محض ذیلی تھی۔ جو اب
 میں قدیم شرفا کا ایک چھوٹا سا منصب بڑا گاؤں ہے۔ بارہ بنکی اسٹیشن سے کوئی میل کے
 فاصلہ پر۔ اور پانسہ، رسولی اور رسولی تو گویا اس کے بالکل پڑوسی ہی ہیں، زینداری

اقدوائی سموات کے قصبہ میں۔ اور یہ لوگ بڑے خوش انتظام و خوش مذاق۔ کھانے اور
 کھانے دونوں کا سلیقہ خاص رکھنے والے، اور اپنی میزبانیوں کے لیے مشہور۔ خاندان کا
 ایک بڑا حصہ مولانا زنگی محلی کا حصہ گبوش اور نیاز مند خصوصی۔ ایک رئیس زادہ حاجی
 شیخ لطافت الرحمن اس خصوص میں اور سب سے آگے بڑھے ہوئے۔ ان ہی نے
 مولانا شوکت علی کی آمد کی دعوت اس موسم میں کر دی تھی۔ علی برادران پہلے لکھنؤ آئے
 اور وہاں سے موٹر پر بڑے گاؤں میراے تھ رہنادر و نون جگہ لازمی ہی تھا۔ بڑی گاؤں
 میں ۲۰۰۰ گھنٹہ کا وقت بڑے لطف اور دلچسپیوں کے ساتھ کٹا۔ چھوٹے
 سے قصبہ میں شہر کی سی چل پل پیدا ہو گئی تھی۔ "جنگل میں نکل" کا نثر نظر آ گیا۔ بزرگ خاندان
 خاندان بہادر حاجی شیخ شہار الرحمن مرحوم (شیخ شفیق الرحمن اقدوائی جامی کے دادا) زینہ
 تھے، انھوں نے سیر چشمی، ادوار العزیز، ہاندار علی کا حق ادا کر دیا۔ یہ پرانے زمانے کے آدمی
 اپنے بڑے نوپ شفیق کی سیاسی آزاد خیالیوں سے سخت ناخوش تھے۔ محمد علی نے صبح
 چلتے وقت ان سے خاص طور پر سفارش کر کے شفیق کے جرم معاف کر لئے۔ علی برادران
 شام کے قریب پہنچ گئے تھے۔ رات کو پر تکلف دعوت اور توالی رہی۔ صبح کو جائے اور
 پر تکلف ناشتہ کے بعد روانہ ہوئے۔ اور بجائے سیدھے لکھنؤ جانے کے ہسولی اور پاشا
 جانے کی ٹھہری۔ سرکیں، اس وقت تک کچی تھیں۔ سواری بہیوں کی تجویز ہوئی۔ آجھے
 سے پہلے پہل ان میں جتے۔ ہسولی میں محمد علی کے عاشق و مائق اور کامریہ کے مشہور ظریف
 مضمون نگار، جو المگر شیخ ولایت علی بی۔ سے ال۔ ال۔ بی (علیگ) معروف بہ بیہوش
 کا مکان تھا اور میں مزاحیہ محمد علی کے لیے کیسے ممکن تھا کہ اسے قریب آکر انکی تربت پر
 لے کر وہ وزیر تعلیمات صوبہ دہلی دست راستہ موجود حکومت ہند کے وزیر ڈاک و تار شیخ رفیع
 اقدوائی کے دربار میں پہنچے تھے۔

ساتھ ساتھ جاری ہی رہتا اور تفریح محض تفریح نہ رہتی۔ گناہ بھی جی کا بڑا زور سوت کا تھا اور چرخہ چلانے پر تھا۔ محمد علی چرخہ برابر ساتھ رکھتے اور سوت ایک مہاراجہ میں کاتے جاتے۔ لوگوں سے باتیں کرتے رہتے اور چرخہ چلتا رہتا۔ کھانے پینے میں ملنے ملائے میں، بات چیت میں بعض وقت بہت دیر ہو جاتی، اور نماز وقت سے پہلے وقت ہونے لگتی۔ لیکن نماز چھوٹنے کبھی نہ پاتی۔ عشا کی نماز بارہا ادھی آدھی رات گزر جانے پر پڑھتے۔ لیکن بہر حال پڑھنا ضرور لیتے۔

ایک مرتبہ رات کے شبہات فرنگی محل ہی میں تھی، اور بالکل تنہا تھا ذکر گناہ جی کا نکلنا اور میں نے ان کی روحانیت، تقدس اور حما تمانیت سے تعلق اپنی عقیدہ منہ کی کے تاثرات ظاہر کرنے شروع کیے۔ یقین تھا کہ مولانا ضرور اس کی تائید کریں گے۔ برعکس اس کے، اس کی تردید شروع ہو گئی، اور الٹی غلط پروانٹ پڑنے لگی۔ میں گناہ بھی جی کی نہ روحانیت کا قائل ہوں نہ ان کے کشف و کرامات کا۔ نہ ان کا شمار اولیاء اللہ میں کرتا ہوں۔ ان کا مذہب الگ میرا مذہب الگ۔ ہاں انہیں اپنا سیاسی سردار تسلیم کرتا ہوں۔ وہ ملک کے اس وقت سب سے بڑے اور مخلص لیڈر ہیں۔ انگریزوں کی حکومتی سے ہمیں نجات مل سکتی ہے تو ان ہی کے ذریعہ اور واسطے سے۔ بس میری رفاقت و اطاعت ان کے ساتھ اسی حد محدود ہے۔ یہ آپ کا محض غلو ہے، جو آپ انہیں مرتبہ ولایت پر رکھ رہے ہیں۔ جس طرح مذہب سے بیزاری میں آپ ایک سرے پر پہنچ گئے تھے اسی طرح مذہب کے ماننے میں آپ دوسرے سرے پر پہنچ جاتے ہیں۔ اس قسم

کی تلقین، زجر و ملامت کے لہجہ میں کئی منٹ تک جاری رہی۔ اور یہ عین اس زمانہ
 میں جب کہ ایک اندھی اور بہری دنیا محمد علی کی ہندو نوازی کا ڈھول پیٹ رہی
 تھی اور محمد علی کی "گاندھی پرستی" کو اچھاں رہی تھی؛ محمد علی مظلوم تو تھے ہی، لیکن
 ظالم ان کے حق میں سب سے بڑھ کر کوئی غیر نہیں، خود ان ہی کی قوم تھی!



باب (۲۴)

۱۹۲۴ء
(۳)

(چند روز اور کامریدہ نقش ثانی)

قیام ایک علی گڑھ میں تھا گویا یہی گھر تھا۔ اب وہی قتل ہوت اور کامریدہ اور
چند روز کے دوبارہ اجراء کا رادہ پختہ ہوا۔ فن کا حال دیکھ کر کڑھ رہے تھے اور اخیان
نکاح کا قصد اسی خیال سے کیا کہ ان کے ذریعہ فن درست کریں گے۔ ہندو مسلمان
بات بات پر لڑتے تھے۔ اور قوتوں کا رخ بجائے حکومت سے مقابہ کے خارج جنگیوں
کی طرف پھرا ہوا تھا۔ اگست ستمبر کا زمانہ ہوگا، جب وہی آگئے اور وہی مکان پھر کرایہ
پر لیا جس میں دس برس پہلے رہا کرتے تھے۔ کوچہ چیلان کا اجڑا ہوا شین مدت کے
بعد پھر آ رہا ہوا مکان تھا بہت بڑا اور وسیع، نیچے کے حصے میں برقی پرس کی مشینیں
اور پرس کا سارا کاروبار۔ کوٹھے پر منجر، خزانچی اور عملہ کتابت وغیرہ کے دفتر، صیفہ ادا
کے بھی چھوٹے چھوٹے لیکن الگ الگ کمرے، اور کامریدہ کے سب ڈیر کا کمرہ تو بالکل سی الگ
مستقل تھیں۔ پانچ بستیخانہ۔ دوسری طرف خود مولانا کا بڑا دفین، اور ڈرائنگ روم، اسی
دور سے نیچے رہا، مکان کا بھی راستہ۔ اور نیچے دونوں منزلوں میں دو تین تار
کمرے۔ بیچ میں وسیع، مولانا کے عزیزوں اور مہمانوں کے لیے۔ کبھی کبھی پھر بھی نہ

ہجوم ہو جاتا کہ مکان کی وسعت نا کافی ہو جاتی۔ باہر ایک اوسط درجہ کا حاطہ
مکان کا موقع بھی برا نہ تھا۔ دریا گنج کا ڈاکخانہ قریب ہی، اور جامع مسجد بھی وہی کے
فاصلوں کے معیار سے قریب ہی۔ اسٹیشن بھی کچھ ایسا دور نہیں۔ ملا واحدی صاحب
اور مفتی کفایت اللہ صاحب اور رائٹڈ انجیری صاحب کے مکانات اسی محلہ میں۔

اخبار نکلنے وقت تجارتی پہلو نام کو بھی پیش نظر نہ تھا۔ مقصد تمام تر اصلاحی تھا۔
لیکن اب اخبار نکالنا آسان نہ تھا۔ سالہ اور سالہ میں زمین و آسمان کا فرق
تھا۔ اس بارہ سال کی مدت میں، جنگ یورپ کے اثرات مابعدہ سے دنیا کی دنیا بدل چکی تھی۔
بچے جو میکدہ سے تو دنیا بدل گئی

پہلی چیز تو مصارف ہی کی زیادتی تھی۔ ہر شے پہلے سے کہیں زیادہ گراں ہو گئی تھی۔ کاغذ
کی قیمت، کاتبوں کی اجرت، اسٹاف کی تنخواہ ہر شے کا معیار بلند ہو چکا تھا۔

پھر اس وقت محمد علی پوری طرح جون تھے اور تندرست و تیز منہ۔ اکیلے سارا کام
کر ڈالتے جو کڑی پیش آتی تھیں ڈالتے۔ ہر طرح کی مشقت برداشت کرنے کو آمادہ۔
اب ایک تو سن کھسک آیا تھا۔ اور سن سے بھی کہیں بڑھ کر ضعف ۶۵ سال کی
نظر بندی اور دو برس کی اسیری، قومی مقاصد میں قدم قدم پر ناکامیاں اور مایوسیاں
خانگی اور قومی دونوں قسم کے صدمات ایک سے بڑھ کر ایک۔ سب پرستیزانہ فوجیں
کا مرض۔ ان سب کے مل ملا کر وقت نے کہیں تیس بوڑھا کر دیا تھا۔ کیا کرتے تھے کہ
مردانہ قوی کے لحاظ سے ۵۴ سال کی عمر میں ۶۰ سال کا ہو چکا ہوں۔ محمد علی کے نکلا
بقاوت و سرکشی کی ہوا اگے چل کر تواضع اور بہت زیادہ تیز ہوئی۔ لیکن پھیلنا اور بھڑکنا

اسی وقت سے شروع ہو گئی تھی جنہیں سلسلہ میں اس پر فخر تھا کہ محمد علی نے آج ان
 چوکی پر لٹا مار کھوایا، اور اپنی اس چاکری کو دوستوں کے مجمع میں فخر سے بیان کرتے تھے،
 وہی سلسلہ میں اب مد مقابل کی حیثیت سے ساتھ خم ٹھونک ٹھونک کر آرہے
 تھے۔ اور گت خیموں دریدہ دہنیوں اور دلا زار یونین کوئی کسر اٹھا نہیں رکھتے تھے
 کامریڈ کے سب اڈیٹر راجہ غلام حسین اور کامریڈ کے صفحات کی رونق "بمبوق" دونوں
 مدت ہوئی اس دنیا سے رخصت ہو چکے تھے۔ کامریڈ کے سابق منبر بلکہ عقل کل،
 عبد الرحمن صدیقی۔ وٹھ کر کلکتہ جا چکے اور اپنا الگ کاروبار جما چکے تھے۔ ہمدرد کے
 سابق منبر سیر محسن علی بدایونی گوشہ نشینی اختیار کر چکے تھے۔ ہمدرد کے سب اڈیٹر تاضی
 عبد الغفار مراد آبادی کی زندگی ایک نیا قالب بدل چکی تھی۔ اور دوسرے سب اڈیٹر
 سید جالب، دہلوی ہونے کے باوجود اب لکھنؤی ہو چکے تھے اور ہمدرد چھوڑ کر اب ہمدرد
 سے دوبارہ رشتہ جوڑنے پر کسی طرح آمادہ نہ تھے۔ ان سب اسباب نے مل جل کر ایک عجیب
 خلا کی سی کیفیت پیدا کر رکھی تھی۔

اب ان سب سے بھی بڑا کہ خود محمد علی کی لیڈرانہ حکیم الفرستی۔ اور ہر کسی کی تلافی
 تو کچھ نہ کچھ ممکن تھی، لیکن اس کمی کی تلافی کی کوئی صورت ہی نہ تھی۔ لیڈری اور اڈیٹری
 دونوں کا ساتھ نبھنا ہے دشوار ہی۔ سلسلہ میں محمد علی محض اڈیٹر تھے،
 لیڈری حاصل کر لی۔ سلسلہ میں لیڈر محمد علی نے اڈیٹری کی کرسی پر از سر نو جہا
 پہا۔ ناقصی مقدر ہو چکی تھی۔

فخر سے بیان تک غامبی مملکت سہمیون کا تعلق ہے، اس وقت محمد علی کے اخبار

نکالنے کے کوئی معنی نہ تھے۔ لیکن اس جوش و اخلاص کے پتیلے کو ان جاہری مصلحت شناسوں کے جوش و جرات تھے ہی کب؟ وہ ان توہرے "مشنری اسپرٹ" (تبلیغی روح) کے ساتھ اور عبادت کے رنگ میں بنی۔ ایک ایک نقل و حرکت میں رنگ عبادت کا ہوتا تھا۔ ہر سانس کے ساتھ کوشش اس کے نقش قدم پر چلنے کی ہوتی تھی جس کو حکم یہ ملا تھا، اِنَّ صَلاٰتِیْ وَنُسُکِیْ وَنَحْوِیْ اَوْفَیْ بِہٖ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ۔ غرض نفع و نقصان، سود و زیان سے بالکل قطع نظر کر کے اخبارات کی سکیم طے پاگئی۔ دو سرے مالکان اخبارات اتنے غیر کاروباری منصوبہ کو سمجھ ہی نہیں گئے۔ اور مجھے حکم ملا کہ ستمبر میں وہی پہنچ جاؤں اور ہمدرد کا پہلا پرچہ اپنے سامنے نکھڑانے کے بعد وطن واپس ہوں۔

اب پہلی بار سوال سرمایہ کا پیدا ہوا۔ مانا کہ پریس کی مشینیں پہلے کی موجود تھیں اور کچھ اب منگانی گئی تھیں لیکن فی ہرے کہ مشین ہی تو سب کچھ نہیں، کاغذ کی قیمت اسٹان کی تنخواہوں کے لیے ہزاروں روپیہ یا ہزار، مکان کا کرایہ وغیرہ وغیرہ، آخر ان سب کے لیے کیا سبیل تھی؟۔۔۔۔۔ اکبر الہ آبادی کا مشہور شعر رہ کر یاد آ رہا تھا۔

کھلا دیوان میرا تو شور حسین بزم ہو اٹھا مگر سب ہو گئے خاموش جب مطبع کا بل آیا

اور اسی شعر سے قریبی رشتہ رکھنے والا ایک اور شعر بھی تو اسی حکیم شاعر کا ہے۔

اٹھا تو تھا دلولہ دل میں کہ صرت یاد خدا کر نیگے معاظمہ خیال آیا لی نہ روٹی تو کیا کریں گے

اب اللہ جانے محمد علی نے کن کن درستوں مخلصوں سے کن کن طریقوں سے، جوڑ بٹور کر کچھ روپیہ فراہم کیا۔ کراچی کے سیٹھ آناییل حاجی عبد اللہ ہارون کا نام اچھی طرح یاد ہے۔ اس وقت یہ مولانا کے خاص مخلصوں میں تھے۔ رقم آج ۱۹۴۸ء کے مہینہ سے تو کچھ بڑی

مولانا صاحب نے اب تک ہر دو اخباروں کے عملوں کے تقریر کی نسبت قسط فی شمارہ نہیں کیا ہے۔ گو در خواستوں کا ایک دفتر ہے جو روزانہ چلا آتا ہے۔ مولانا صاحب آخری تقریر سے پیشتر آپ اس کے متعلق صدمہ و مشورہ کرنا چاہتے ہیں۔ دویم یہ کہ اب تک مولانا صاحب کو ہر دو اخباروں کے لیے کوئی بھی ایسا آدمی نہیں مل سکا ہے جو ان کی قلمی امداد کر سکے۔ بالکل تنہا ہیں۔ اخبار چونکہ غریب نکلنے والے ہیں اس لیے مولانا صاحب کی خواہش ہے کہ آپ سے گفتگو کر کے کوئی دلچسپ سلسلہ مضامین شروع کیا جائے۔ آپ مولانا صاحب سے وعدہ فرما چکے ہیں اور یہ ان کے ہاتھ بٹانے کا خاص وقت ہے۔ اس کام کے لیے ممکن ہو تو میری محفوظ صاحب کو بھی ساتھ لیتے آئیے۔

احمد آباد سے توکل مشینیں آگئی ہیں۔ کھلتے سے لیختہ کی مشینیں بھی روانہ ہو چکی ہیں۔ ایک دویم میں وہ بھی یہاں پہنچ جائیں گی۔ صرف مشینوں کا لگانا باقی ہے، دوسرے ہفتہ میں نہیں تو تیسرے ہفتہ ستمبر میں اخبار کے نکلنے میں کوئی شبہ ہی نہیں۔“

باب (۲۵)

۱۹۲۴ء (۴)

۱۔ گاندھی جی کی ہمسائی

ایڈیٹر ایل اسٹاف (مسٹر اوارٹھ) کا سوال سرمایہ کے مسئلہ سے کچھ کم اہم نہ تھا۔ مولانا اس پر تلے ہوئے تھے کہ ان کی جیب پر بار جتنا بھی پڑ جائے، اسٹاف بہر حال بہتر سے بہتر رہا منتخب ہو۔ لیکن آہ کہ محمد علی کی بیسیوں دوسری آرزوؤں کی طرح اس آرزو کا بھی بالکل کیا معنی بڑی حد تک ہی پورا ہونا مقدر میں نہ تھا۔ کامریہ کے لیے تو کہنا چاہیے کہ آخر تک بھی کوئی نہ دگھونے ملا۔ درخواستیں جتنوں کی آئیں، وہ مولانا کی نظر میں نہ پہنچے۔ اور مولانا جینین لینا چاہتے وہ خود کسی نہ کسی معذوری سے آنہ سکتے۔ مولانا کی نظر پنجاب کے ملک عبد القیوم بریٹراٹھ لا پر تھی، جو لندن سے ”مسلم آؤٹ لک“ نکال چکے تھے۔ مولانا ان کے مضامین سے بہت خوش تھے۔ لیکن ان کی امداد کبھی اس سے آگے نہ بڑھی کہ بس کبھی کبھی کامریہ کے لیے کوئی مضمون بھیج دیتے۔ صوبہ بہار کے مسٹر رحمن بی۔ اے۔ ال۔ ال۔ بی کے مضامین مولانا نے بہت پسند کر رکھے۔ ان پر سے اور انھیں بہت پسند کیا۔ مدتوں ان سے مراسلت رہی اور براہوں ان کی کہ کھانا دے۔ بالآخر نہ دے، اور اپنے صوبہ کی کونسل کے ممبر ہو گئے۔ سب سے زیادہ

انتظارِ شعیب قریشی صاحب کار باہن کی قیمت میں ۶ سال کے بعد مولانا کا داماد ہونا لکھا تھا) علی گڑھ کے ایم۔ اے۔ ال۔ ال بی تھے لہٰذا میں پیرسٹری پڑھے ہوئے۔ بڑے مخلص اور پر جوش۔ نیو ایر (نکھنؤ) کو مدت تک سنبھالے رہے۔ پھر گاندھی جی کی گرفت پر ان کے انگریزی ہفتہ وار نیگ انڈیا کے اوڈیرہ چکے تھے۔ کامریڈ کی سب اوڈیری کے ہر طرح اہل تھے۔ ان کے لیے سب کوششیں ہوئیں۔ ان کا دل نہ پیچھا تھا نہ پیچھا۔ بمبئی سے ایک صاحب کی درخواست آئی، بڑے ہی نیاز مند انداز اور معتد ان صاحب لہجہ میں اس سلسلہ کی ہر مراسلت اور درخواست میری نظر سے گزرنا لازمی تھی، مولانا نے ان ہی کو غنیمت سمجھا، بہت خوشی سے تو نہیں، لیکن بہر حال انھیں بلالیا۔ کچھ روز تو انھوں نے بھی اپنی درخواست کے انداز تحریر کو خوب بنایا۔ اس کے بعد کامریڈ ہی سے علیحدہ نہیں ہوئے، بلکہ مولانا کے بھی شدید ترین دشمن ہو گئے۔ اور انھیں اذیت پہنچانے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ اللہ انھیں معاف فرمائے۔ مولانا کے انتقال کے چند ہی روز بعد یہ بھی عالم آخرت میں پہنچ گئے۔

ہمدرد کے لیے امیہ وارون کی کمی نہ تھی۔ مگر وہی وقت بہان بھی تھی۔ جھین ہمدرد چاہتا تھا وہ غرق تھے۔ اور جو خود آنے کو تھے رہتے تھے ان کی میزبانی بن ہمدرد کو تامل تھا۔ مولانا کو اتنی بھی فرصت نہ تھی کہ ہمدرد خواست کو پڑھ سکے، ساری زندگی اسی نیاز مند کے سر تھی۔ جالب صاحب سے میں نے ذبانی گفتگو کی۔ وہ حضرت ابی نکھن

۱۷ بعد کو بھوپال میں وزیر ہو گئے۔ اس وقت (۱۹۴۷ء) پاکت لک کی طرف سے دوس میں سفر کیا۔

۱۸ دھین اس سطور کی نظر ثانی کے وقت (مارچ ۱۹۴۷ء) میں معلوم ہوا کہ سندھستان کے ہائی کسٹرن بن کر آ رہے ہیں۔

نے تہ بن چکے تھے۔ ڈن کی کشتی بھی ہٹنے پر آمادہ نہ کر سکی، زمیندار (لاہور) کے
 صاحب صاحب سے بھی مراسلات رہی مگر بے نتیجہ۔ آخری قرعہ انتخاب ان چھ صاحبوں
 کے نام پڑا۔

۱۱) محمد نازق صاحب دیوانہ گورکھ پوری، ایم اے (علیگ)، ہمدرد کے دور اول میں
 بھی رہ چکے تھے۔ (بعد کے مشہور مسلم لیگی ایم۔ ال۔ اے)

۱۲) عثمان الدین صاحب دہلوی، ایم۔ اے (علیگ) بعد کے ممتاز لغت نویس

۱۳) عارف سہوچی صاحب۔ پرنسپل نیشنلسٹ اور کانگریسی پرچون میں کام کیے ہوئے

۱۴) قاری عباس حسین صاحب دہلوی، بہم، زیریں کام کیے ہوئے۔ ایک ماہر

تدوین بھی نکال چکے تھے

۱۵) محمد جعفری صاحب بامی پھلی شہری جامو کے ہونہار نوجوان۔ ہمدرد میں شروع
 آخر تک رہے۔ بعد کو اپنا روزنامہ ملت نکالا

ان حسن ریاض صاحب بٹ شہری۔ (اپنا ایک ہفتہ وار نکال چکے تھے۔ مدت کے بعد لکھنؤ
 سے روزنامہ ہمدت اور پھر دہلی سے یگی روزنامہ منشور نکالا)

ان میں سے دو صاحبوں کا تقرر مولانا نے بالکل اپنی پسند سے فرمایا تھا۔
 اردو کے کسی روزنامہ میں اس وقت تک نہ سب ایڈیٹروں اور مترجموں کی اتنی تعداد
 تھی اور نہ قابلیت کے اعتبار سے اتنا بہتر اسٹاف کہیں اور جمع تھا۔ غرض کچھ نہ ہونے پر
 یہی ہمدرد کا اسٹاف کیفیت اور کمیت دونوں حیثیتوں سے اپنی نظیر آپ تھا۔

یہ بھی بخیر کہ مختصراً مرکزی مقامات میں ہمدرد کے "واقعہ نما خصوصی" مقرر ہوئے

۱۶) اب ۱۹۴۸ء میں ہمدرد ہونے سے قبل کچھ دنوں کے لیے اب دہلی میں پاکستان میں

چنانچہ لکھنؤ بمبئی، علی گڑھ وغیرہ میں وقائع نگاروں کا تقرر ہوا۔ اور شاہیر اہل قلم سے درخواست کی گئی کہ سیاسی، علمی ادبی، مذہبی عنوانات پر اپنے ماہرانہ و فن عملانہ مقالات وقتاً فوقتاً ناظرین ہمدرد کو مستفید کرتے رہیں۔ یہ ساری خدمات مولانا کی نیابت میں ان کا یہ نیاز مند ہی انجام دیتا رہا۔

اے انسانی و باغ کی خام خیالیان، اور بشری آرزوں اور تمناؤں کی خام کاریاں کیا کیا انگلیں اور حوصلے اس وقت تھے! میں یہ معلوم ہوتا تھا کہ سارا ہندوستان خصوصاً اسلامی ہندوستان اپنی مٹھی میں آیا جا رہا ہے۔ نیشنلزم اور اسلامیت کے جس رخ گھانا چاہیں گے گھاؤں گے، جو بولی بلوانا چاہیں گے بلوا دیں گے!

حاضری کا حکم مجھے وسط ستمبر کیلئے ملا تھا چنانچہ گاڑی اسٹیشن پر بعد مغرب پہنچتی تھی۔ گھر پہنچتے کچھ اور دیر لگی تو دیکھتا کیا ہوں کہ دروازہ پر کانگریسی والٹیروں کا پرہاڑینہ پر چڑھنا چاہا تو فوراً مجھ سے پوچھ گچھ، سوال و جواب شروع ہو گئے! آپ کون ہیں؟ کس کے پاس آئے ہیں؟ کیا کام ہے؟ — یا اللہ! یہ کیا! معلوم ہوا کہ گاندھی جی آئے ہوئے ہیں اور اب کی مولانا ہی کے مہمان ہیں۔ گاندھی جی باوجود اپنی مشہور عالم سادگی کے سفر مع حشم و خدم کے کرتے تھے۔ ساتھ میں پرائیویٹ سکرٹری (اس وقت ہمدرد یوٹیبلے تھے) اور فلاں فلاں، پھر مہمانی کے بھی خاص خاص شرائط۔ اتنے بڑے قافلہ کا ٹھہرنا آسان نہ تھا۔ پھر مولانا کے مکان اور دفتر میں اتنی گنجائش ہی کہاں تھی۔ لیکن مولانا تو جہاں تک کسی کی بھی میزبانی اور مہمانداری کا تعلق ہے، ایسا دور بے نفسی کے پتے تھے۔ چہ جائے کہ گاندھی جی کے لیے! وہ دہراڈ اکرا جواں کا آفس بھی تھا اور

تو انگس رو مہم نہیں۔ اس میں غلوں نے گناہ بھی جی کو جگہ دے دی۔ اور ان کے اسٹاف
 وادوں کے یہ پناہ نوں کا وسیع کمرہ بالکل خالی کر دیا۔ ڈرائنگ روم کی عورت اب بھی
 وہی تھی جسے دس سال قبل سٹائٹ میں دیکھ گیا تھا۔ فرق یہ تھا کہ اس وقت کمرانٹھلی کوچ
 صف نے وغیرہ "تھا جانا" فریج سے آراستہ تھا۔ اب اس سبک بجائے فرش زمین پر صرت
 ایسے بستر انگس کی دہروری کا فرش تھا۔ اسی پر گاؤں کی لگے ہوئے تھے۔ آفس کے حصہ
 میں ایک بڑی میز چند کرسیاں اور کتبوں کی دو تین الماریاں۔ غرض جس طرح
 بھی بن پڑا ہوا تھا ان سب معزز مہمانوں کے لیے گنجائش نکالی۔ اب میں جو پہنچا، تو
 مولانا مجھے اپنے ذاتی کمرے میں لے گئے۔ اور وہیں سدا یا — — — ہجوم کی کچی پوں بھی
 کب رہتی تھی، اور اب تو گناہ بھی جی کی ذات ہے۔ ایک میلا سا لگا ہوا۔ مولانا ہر وقت
 ہاتھ میں تھوڑے سے کلمہ اور ہمدرد کے لیے بات کرنے کی فرصت ہی اب کے
 بارے میں کہتے ہیں یہی جی جی ہوئی تھی وہ مقصد ہی قوت بخیر و نیاید امید قائم۔ آس
 میں وہ چاروں دن یہاں رہیں پل ختم ہو جائے گی، اور جب مولانا سے باتیں کرنا
 دیکھیں۔

مولانا عام طور سے وہی کھاتے تھے جو خوشحال شریف مسلمان گھرانوں
 میں کھاتے تھے۔ فرماؤ، اور کبھی تلیہ کبھی کباب، کبھی دو پیازہ۔ غرض گوشت کے کچے
 کھانے۔ اور وہ کھاتے تھے۔ ابی کیا دیکھتا ہوں کہ گوشت کی ہر قسم میں غائب
 ہو جاتا ہے۔ مولانا کی شہر خواہش پر صرت سبزی ہی سبزی اگنا بھی جی کے
 مولانا نے بہت گناہ دور کیا ہے۔ ان کے ساتھ کھانے کی شرکت کسی کو کیا

نصیب ہونے لگی تھی۔ لیکن اس کے سکرٹری جہاد یوڈیسان و غیرہ مولانا کے دستِ نذر سے پیغمبرِ نیکوں کے ساتھ
 ہی ہوتے انہی کی رعایت سے مولانا نے خود بھی اتنے دنوں کے لیے گوشت کھانا چھوڑ دیا تھا۔ ایک دن
 وقت تو خیر نہ گیا، لیکن اس کے بعد تو مسلمان مہ نون کی اور ان میں مولانا کے اعزہ و اقارب حسبِ مشاہدہ
 تھے) بری حالت ہو گئی۔ دستِ خون پر بیٹھے ہی طبیعتوں پر چھینچھد مٹ غائب جاتی اور عجب نہیں
 دل ہی دل میں گاندھی جی پر کوسنے بھی پڑتے تھے۔ — محمد علی کھانہ — اچھے کھانے
 کے بڑے ہی شوقین تھے۔ ان کے لیے قورمہ اور قلیہ اور پلاؤ اور کباب سے پرہیز ایک شدید مجاہدہ
 کم نہ تھا۔ لیکن ہر حال وہ مجاہدوں کے نوکر ہو گئے تھے اور اس طمانی مجاہد کو سنسی دہشی بڑا اثر کر رہے تھے
 دو دن گزرے، اور تین دن گزرے، گاندھی جی کو اتنا قریب دیکھنے کا موقع ملے اور کچھ کیوں نہ
 نصیب ہوا۔ اس وقت مولانا کے طفیلیوں میں مفتہ مل رہا تھا۔ لیکن مولانا کی کامیاب درجہ و پر
 گفتگو کا موقع نہ آتا تھا۔ صبح کو نہ شام کو مولانا وقت کے نظم و انضباط پر کہیں بھی قادر نہ تھے اور
 اس باب میں گاندھی جی کے بالکل عکس واقع ہوئے تھے، وہاں تو جیسے ایک ایک منٹ پالتا ہوا رہتا تھا
 کھانے پینے، سونے جاگنے، غسل، ہوا خوری، ملاقات ہر چیز کے وقت بندھے ہوئے تھے۔ وغیرہ یہ بہت
 ہر چیز میں نظم تھی۔ کھانا نکل کر آگیا، دستِ خون پر لگ گیا، پڑھنا بندہ ہوا اور مولانا میں کہ ان کے
 ملاقاتی سے گرم باغ میں مشغول ہیں۔ اسٹھنے کا نام نہیں لیتے۔ ساتھیوں کی آنتیں دھو لے رہے ہیں
 ہیں، راتوں کو بلا ضرورت شدید گیا رہ گیا رہ، بارہ بارہ بکے جاگ رہے ہیں، کام کرنے پر جوتے لگے
 بکھانا، درمیان سب غائب۔ روزمرہ یہی رہتا۔ اور عملِ شغور کے ساتھ یہ نظم بھی ہر شے میں
 رہتی۔ دن ٹپنے چلے گئے اور غصہ گفتگو کا موقع۔ کھانا تھا۔ نکلے۔

تو اب کھانا اور سوٹا سب غائب۔ روزمرہ یہی رہتا۔ اور اصل مشغولیت کے ساتھ
یہ نظمیں بھی ہر کام میں شامل رہتی

باب (۲۶)

۱۹۲۴ء (۵)

(۲۱ روزہ برت۔ بی اماں کی وفات)

فرقہ وارانہ کشکش زوروں پر تھی۔ ہر روز ملک کے مختلف حصوں سے خبریں ہندو
مسلم فسادات اور خوزینہ بلوؤں کی آرہی تھیں (حالانکہ اس وقت کی خوں ریزیوں کو
کوئی نسبت نہ رہی۔ ان ہولناک سفاکیوں سے جو شہیدانہ من اسی سرزمین ہند پر
کے فرزندوں کے ہاتھوں واقع ہوئے)۔ کوہاٹ (صوبہ سرحد) کا بلوہ خصوصیت کی بنا
کشت و خون میں بڑھا ہوا۔ ۱۸ ستمبر ووشنبہ کے سہ پہر کو حکیم جمل خاں
کے مکان پر جامعہ ملیہ کی انتظامی کمیٹی کا جلسہ ڈاکٹر انصاری کی صدارت میں تھا ہم
سب لوگ وہیں تھے اور بعد مغرب وہاں سے چلے گئے تھے کہ ہمدردیپس کے منجر
عبدالحی خان راہپوری بھاگے ہوئے وہاں پہنچے۔ اور چپکے سے مولانا کے کان میں یہ خبر
پہنچائی کہ گاندھی جی نے ایک ایک ۲۱ دن کے برت رکھنے (فاقہ کرنے) کا عزم کر لیا ہے
ووشنبہ ان کی ہفتہ وار خاموشی کا دن تھا۔ اس لیے اپنا یہ عزم ایک پرچہ پر لکھ کر انھوں
نے دے دیا تھا۔ خبر سننے ہی سب سنائے میں آگئے۔ اور مولانا پر تو جیسے بجلی گری
جلدی جلدی ہم لوگ گھر واپس پہنچے۔ ڈاکٹر صاحب اور حکیم صاحب بھی ساتھ۔ کمرہ

میری کامرٹ و ہمدرد کے قرائنگ روم کا منظر اب دیکھنے کے قابل تھا۔ گاندھی جی کے ماں کے برتون نے توبہ کو اس ۲۱۔ روزہ برت کی کوئی خاص اہمیت باقی نہ رکھی لیکن اس وقت تک یہی برت سب سے زیادہ عجیب و غریب تھا، اور اقدام خودکشی کے مرادوں۔ دو شنبہ کا دن توبہ ختم ہو چکا تھا۔ لیکن گاندھی جی کی خاموشی کے پورے ۲۷ گھنٹوں کے ختم ہونے میں ابھی کوئی گھنٹہ دو گھنٹہ کا وقت باقی تھا۔ گاندھی جی نے چار مختصر تحریریں انگریزی میں الگ الگ لکھ رکھی تھیں۔ ایک اپنی بیوی کے نام، دوسری انگریزوں کے نام، تیسری ہندو مسلمانوں کے نام، اور چوتھی اپنے میزبان کے نام۔ اور وہ تحریریں ایک ایک ہفتے میں گشت کر رہی تھیں۔

کمرہ کے صدر میں دیوار سے تکیہ لگائے، گاندھی جی بت بنے چپ چاپ بیٹھے ہوئے ان کے واجتے پر حکیم جیل خان اور ڈاکٹر نصرتی۔ بانیں پر پانکیراڈیئر "ہندوستان" نامی "دہلی" جارج جوزف "ایڈیٹر" "ہندوستان" "الہ آباد" سی، اس رائگا آیر ایم "ال" اور اس کے ساتھ حسرت موہانی، آصف علی بیرسٹر، اور خود مولانا، اور اور لوگ بیغوم و متاثر ہر شخص شاید بجز مولانا حسرت موہانی کے۔ حکیم صاحب بڑے سنجیدہ آدمی، گھنٹے داغ کے تھے۔ دوسرے کمرے میں لے جا کر مجھ سے اور آصف علی صاحب گاندھی جی کے بیانات کا اردو ترجمہ سن، اور سن کر آنکھوں میں آنسو بھر لائے۔ پھر وہیں واپس آکر انھوں نے اور ڈاکٹر صاحب نے اور آصف علی صاحب سب ہی نے تو اپنی دہلی

لے اس وقت ہندوستان کے میجر جین مین ہیں (۱۹۵۱ء) نے مراشی عیسائی۔ عیسائیوں میں بڑے بڑے
نیشنل تھے۔ اب مدت ہوئی آجہالی ہو چکے ہیں۔ ان کے بھائی یوٹھن جوزف انگریزی کے بڑی امور صافی ہیں
لے مراشی اصل لیکن مدت سے گھنڈا اور دہلی کے ہو گئے تھے، گھنڈے کے انگریزی سے روزہ "ایڈوکیٹ" کے ایڈیٹر
دت تک رہے۔ اب آجہالی۔ لے ۱۹۵۱ء میں مرحوم ہو چکے تھے موجودہ گورنر صاحب (۱۹۵۱ء)

کوشش کر رہی تھی کہ اس سے دماغ سے پھیرنے کی۔ وہاں تبدیلی کی گنجائش کم

سب سے زیادہ مضطرب اور پریشان حیران اور صدمہ زدہ خوب مولانا

پتہ دینے والے چہرے پر کاندھوں سے اس طرح لڑنے اور ڈانٹے ہوئے، انہیں اس کے

نہیں دیکھ سکتے تھے، یہ سب بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ جس شخص کا وہ انتہائی دہ

وانہ دے رہے تھے، اس پر ہر گز ورنہ اس بھی سکتے ہیں، باز با کہ یہ ہے کہ

کے لئے وہ دنیا دہانہ دیکھتے تھے، ہم قدم اپنے اٹھایا کیسے؟ دنیا کے سامنے قریب مشہور

کمری بڑوان کے مشورہ کے بغیر یہ سانس بھی نہیں لیتے، پھر ہم لوگوں سے بالکل باز رکھ

تھی سخت کارروائی کر رہے تھے، یہ عہد ہی اور دنی باز ہی ہوئی یا نہیں؟ یہ تو

دھندل دینا تھا، بہت پرانا کہ، سوچا اگر اتنا سخت مجاہدہ آپ نہ جھیل سکے، اور آپ کی

جان چلی گئی، تو ساری بات، تو یہ غصہ من و نون ہی پر اترے گا کہ ایک سکن میزبان

نے اپنے صحن کو مچھلے دیا، اور اس طرح ہندو مسلم منافرت کی آگ بجھنے کے بجائے

ورجھنے لگی۔ نہ نہ تھی جی کی خاموشی کا وقت اس درمیان میں ختم ہو چکا تھا، اور اب

وہ مسکایا کر ٹھنڈے، درخت پر جوابات دے رہے تھے، بولے کہ "بہر حال اب تو خدا

کے سامنے سر کر رہے ہوں۔" مولانا نے تڑپ کر جواب دیا کہ "جو عہد ہمارے مشورہ کے

بغیر کیا جائے وہ سب ہی سب سے، قسین تک جو ایسی جلد بازی میں، اور بے سوچے سمجھے

کھائی جاتی ہیں، ان سے جسے سب بھی سچ اور خدا کی کلام سمجھتے ہیں، ان کو لغو یا بے

قرار دیا ہے۔ اور ان کی بے بسی لازمی نہیں رکھی ہے۔ یہ کہہ کر قرآن مجید کی آیت سنائی

لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِالْغَفْوَةِ فِي مَا سَأَلْتُمْ، ان شاء اللہ، گانہ می قی اس پر بھی مسکرایا کہ جب

دیکھا کہ انشاء اللہ، ان کی تو قی رن جو اس قدر کب زندہ تھیں، مگر آخری عداوت میں

بستر مرض پر پڑی ہوئی تھیں، ان کے پاس سے گاندھی جی کو یہ دم بھجوا کر "تم مجھے اپنی مان کے برابر سمجھتے ہو، میرا حکم مانو، اور اپنے اس ارادہ سے باز آ جاؤ۔ میں آنے کے ذرا بھی قابل ہوتی تو زمانہ مکان سے خود تمھارے پاس کوٹھے پر آتی۔" گاندھی جی نے جواب کھلوا یا۔ "اگر میں اپنی سگی مان کی اطاعت اس باب میں کر سکتا تو آپ کی بات بھی ضرور مان لیتا۔" مولانا سے گفتگو انگریزی میں ہو رہی تھی۔ اس کا ایک آخری اور پرزور "سکرابر" کم از کم شوکت علی کا انتظار تو آپ کو کر ہی لینا تھا۔ آپ پبلک میں تو یہ ظاہر کرتے ہیں کہ کوئی کام آپ بغیر ان کے مشورہ کے نہیں کرتے، اور عمل یہ ہے! گاندھی جی اپنی اسی مبین مسکراہٹ کے ساتھ: "لیکن شوکت علی یقیناً میری رائے کی تائید کریں گے۔ وہ سپاہی آدمی ہیں" مولانا کے ترکش کا آخری تیر: "اب ہی!!" یہ کہیے کہ آپ ان کو اپنا غلام سمجھ رہے ہیں۔

ایک بچے شب کو میں تو پڑ کر سو رہا۔ سنا مولانا پہ ۳۰ برسوں کے دور پہ ان کیسے کوئی نئی بات تھی ہی نہیں۔ مولانا کی مصروفیت گاندھی جی کے آجائے سے یوں ہی کیا کہ تھی، اب اس تازہ واقعہ سے تو کہیں زیادہ بڑھ گئی۔ دن رات گاندھی جی کی یکے بعد دیگرے اور ان کے لیے ہر قسم کے انتظامات۔ ٹرنک کال کر کے مولانا شوکت علی کو ٹریفون پر بلایا۔ بھئی رانی راتا پہنچا دی گئی، اور دوسرے تیسرے دن وہ جی گئے۔ یہ قیام بہ بیکار تھا۔ اخبار ہی سکھیں کچھ روز کے لیے اب بالکل غمت رہا۔ مولانا کو اب ان وقت بات کرنے کی بھی فرصت نہیں۔ دو چار روز اور راستہ دیکھ کر میں نے نو وطن کا اشتہار منظر کشی دور اور لوگ بہت کچھ روکتے رہے کہ مہاتما کی برت شکانی کو منہ جی دیکھ کر جانے یہاں انہی

فرصت کہاں تھی۔ دریا بادا گیا، اور یہیں سے بونہ مست سہارہ کی بن پڑی، کہ "مارہا چلتے"
 وقت مولانا نے پوچھا کہ اب کب آؤ گے؟ یہاں تو طبیعت علی ہوئی تھی، جواب میں عرض
 کیا کہ "اب درمیان میں ہرگز نہیں آنے کا، آپکے ہاں تو روز ایک نہ ایک مشغلہ نکلتا ہی رہتا ہے"
 اب جب آپکے پرچہ نکل لینے اور انھیں دہاں پڑھ نوکھا، جب ہی ادھر کا رخ کر ڈینگا۔
 ۳۱ اکتوبر کو نذر انداز کر کے کامریہ کا پہلا پرچہ نکلا، اور ہاتھوں ہاتھ لیا گیا۔ آٹھ دن کے بعد ۶ نومبر
 کی شام کو ۹ کا پہلا پرچہ سہارہ کا شائع ہوا۔ ۱۲ سو پرچے غاص وہلی میں نکل گئے، اور مانگ
 برابر جاری رہی۔ محمد علی کے نام کا سکہ اب دونوں پر بیٹھا ہوا تھا۔

عین اسی زمانہ میں بی بی نان بیجاری کی حالت نے خطرناک صورت اختیار کر لی۔ محمد علی
 غریب تو زنجی بھر کر تیار داری ہی بن پڑتی اور نرا طہین و کیسوئی سے اخبارات ہی پر توجہ
 ہو سکتی۔ سہارہ تو خیر اسٹاف والوں کے بھرپور رجحان ترن نکلے جاتا۔ اصلی مصیبت کامریہ
 کی تھی۔ اس میں کوئی بھی ہاتھ بٹانے والا نہ تھا۔ وسط نومبر میں شب جمعہ کو بی بی اماں رخت ہوئیں۔
 اور دنیا ایک ایسی سستی خاتون کے وجود سے محروم ہو گئی، جس کی نماز فجر، سفروں کی کثرت اور
 عات کی تقریریں اور جلسوں کے باوجود کہا جاتا ہی کہ پچاس سال کی مدت میں کبھی قضا نہیں
 ہوئی تھی۔ یہ وہی بیوہ تھی، جس نے اپنی جوانی کے زمانہ میں حج کے موقع پر غلاب کعبہ پکڑ کر اپنی اولاد
 کے حق میں یہ دعا نہیں کی تھی، کہ مے بڑی بڑی دینی عزتیں اور مرتبہ حاصل ہوں، بلکہ پکعبہ
 سے عرض کیا تھا کہ اسے پروردگار میری اولاد کو دین کا سچا خادم اور پختہ مومن بنا دے۔
 جنازہ ابھی گھر میں رکھ ہوا تھا، اور چھینا، اور باں کا دلدادہ جیسا کامریہ کے لیے مضمون ہی
 لکھنے میں نہیں، بلکہ پروت درست کرنے میں بھی متغزل تھا!

باب (۲۷)

۱۹۲۲ء (۶)

(صدر خلافت ہو رہے ہیں جو ریفٹ افلاک کے)

پرچے نکلنے شروع ہو گئے۔ اور مجھے متواتر حکم نامے دہلی فوراً پہنچنے کے ملنے گئے۔ ایک خط تو اسٹاف کے کسی صاحب کا (جنگ دستخط آج پڑے تین جا سکے) لکھا ہوا اراکتویہ ہی کو چلا تھا:-

”حسب ہدایت مولانا محمد علی صاحب: اراکتویہ کے والانامہ کی رسمہ عرض سید ہاشمی صاحب اور صہبائ الزمان صاحب کا پتہ نوٹ کر لیا گیا۔ نمونہ کا پرچہ بھیجا جائے گا، اور کام ٹیکہ کا دی پی ارسال ہوگا۔

انتظامات روزانہ مکمل ہوتے جاتے ہیں۔ مشینری تمام لگ گئی ہے۔ مشینوں کا درست ہو کر روان ہو رہا ہے۔ مولانا فرماتے ہیں کہ براہ کرم چند مضامین ابتدائی اشاعتوں کے لیے جس قدر طلبہ ممکن ہو تیار کر دیں۔ پہلا پرچہ مشینری کے عتقر روان ہوتے ہی شائع ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ“

کام کی تو اپنے دل سے لگی ہوئی تھی۔ خریدار بنانے مضمون لکھنے اور دوسروں سے لکھوانے، حیدر آباد وغیرہ میں قارئین شکار مقرر کرانے میں برابر خط و کتابت میں لگا ہوا تھا۔

دوپر کے خط میں سید ہاشمی کا ذکر ہے، یہ ہاشمی فرید آبادی ہیں۔ انجمن ترقی اردو اور جامعہ عثمانیہ دونوں کے لیے تاریخ و سیرت وغیرہ کے عنوانات پر بہت کچھ لکھ ڈالنے والے، اس وقت حیدر آباد میں کسی عہدہ پر تھے۔

جب نومبر بھی آگیا اور میں نہ پہنچا، بلکہ پچائے اپنے صرف خطوط بھیجتا رہا۔ تو ۱۱ نومبر کو ذیل کا مکتوب محمد جعفری صاحب کے قلم سے ملا۔ یہ جعفری جاسی تھے بھرتی ہو کر آئے تو تھے۔ بہار کے اسٹاف میں، ایک جو نیر ممبر کی حیثیت سے، ترجمہ وغیرہ کے کام کے لیے، لیکن اس وقت کام مولانا کے پرائیوٹ سکرٹری کا کر رہے تھے۔

”آپ کا مسئلہ نفاذ مولانا صاحب نے پڑھا، مجھے ہدایت فرمائی ہے کہ میں جناب کی خدمت میں اس کا جواب لکھ دوں۔

مولانا آج کل بے انتہا مشغول ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ آپ کا دو دن کا آیا ہوا خط آج انہوں نے پڑھا۔ کامریڈ کا سارا کام خود کرتے ہیں۔ ہفتہ میں ایک رات تو لازمی جاگتے ہیں۔ اور کم سے کم ڈیڑھ دن برابر نکھتے رہتے ہیں۔ الحمد للہ بہار جاری ہو گیا۔ آپ کی خدمت میں بھی پہنچا ہو گا۔ مولانا فرماتے ہیں کہ اب آپ براہ عنایت فوراً تشریف لائیے۔ آپ کی بڑی سخت ضرورت ہے۔ چند دن بہار د میں کام کرنے والوں کو راہ پر لگا کر کامریڈ کا کام دیکھئے گا۔ اور پھر سارے ”بڑی نس“ (ان ہی کا لفظ ہے) کے آپ مالک و ذمہ دار ہوں گے۔“ بہار کے علاوہ ۵، ۱۰

اسٹنٹوں کے فاروق صاحب بھی گورکھپور سے آگئے ہیں۔ وہ بھی آپ کے بلانے پر اصرار لے، اس وقت ۱۹۵۲ء میں، کراچی میں کل پاکستان انجمن ترقی اردو کے روح رواں ہیں۔

۵۰ Basim ۵۰ یعنی کاغذ خانہ کا روبار۔

کر رہے ہیں۔ مولانا صاحب تو تار آپ کے یہاں بلانے کیلئے بھیج کر دکھائے تھے۔ مگر فاروق صاحب نے منع کیا۔ اور آخر میں پھر مجھے ہدایت کی گئی کہ ذریعہ تحریر آپ کے بلانے کو لکھوں۔ مولانا نے فرمایا ہے کہ اگر آپ اب چلے آویں گے تو آپ کے خطوط کے جواب دینے کے لیے کسی کو متعین کرنے کی ضرورت ہی نہ ہوگی۔ آپ ایک وفد آجائیے اور تمام دلائل واک کو دیکھ لیجئے۔ جو جرائد و رسائل آپ کو پسند ہوں گے، ان کی فہرست دے دیجئے گا۔ اس کے بعد ہمیشہ آپ کی خدمت میں بھیجے جایا کریں گے۔“

میں نے اپنے خط میں عرض کیا تھا کہ ولایتی اخبارات اور رسالوں کا سنگٹانا از بس ضروری ہے۔ کامریڈ کے لیے تو وہ بہر حال آئین گے۔ میرے پاس چلے آیا کریں تو میں بعد میں بھی ان سے کام لوں۔ بعض مضامین ترجمہ کے قابل ہوں گے بعض تلخیص کے اور بعض نقد و تبصرہ کے قابل۔

چیف سب اڈیٹر فاروق صاحب قرار پائے، اور صحیح قرار پائے۔ ہمدرد کا دور اول دیکھے ہوئے تھے۔ میں نے انہیں بھی خط لکھا۔ اور اپنے متعدد مضامین بھی اشاعت کے لیے روانہ کر دیے۔ کچھ اپنے نام سے کچھ فرضی ناموں سے (اس وقت تک فرضی ناموں سے لکھنے کا مذاق طبیعت میں قائم تھا) مضامین میں مذہبی رنگ غالب تھا، اور اس میں نہ صرف اپنے بلکہ مولانا کے بھی مذاق طبیعت کی رعایت تھی۔ فاروق صاحب ابھی تک ”علی گڑھیت“ اور ”نچریت“ کے اثر سے بالکل آزاد نہیں ہوئے تھے بہر حال ان کا خط ۲۰ نومبر کو حسب ذیل ملا۔

میں نے مولانا کو لکھا تھا کہ آپ کو خود تنہی کہاں فرصت۔ آپ میرے خطوط کے جواب کے لیے اسٹن کے کسی صاحب کی ڈیوٹی لگا دیجئے۔

”برادر محترم، سلام علیک۔

خدا ما۔ آمد کی خوشخبری جاننے سے ہے۔ خود میں جن حالات کے ہوتے ہوئے ہوں
چھاپا، (تفصیل منظر نہ لیا آپ بھی تھوڑا برا ہے اور پڑھنا گوارا کریں گے۔ بہرہ رسانی اور
ذمہ داریوں کو خیال کر کے گھبراہٹ میں ہوں۔ یہاں جو لوگ میرے ساتھ شریک ادا
ہیں۔ وہ اگرچہ عام صحافت کا غاصب تجربہ رکھتے ہیں۔ مولانا محمد علی کے ادبی معیار اور
سہارو کے گزشتہ وریات سے بیشتر غریب ہیں۔ آپ کا ماضی طور پر آنا کم سے کم میرے
بے توبے انتہا باعث تسکین ہوگا۔

آپ کی تحریروں میں آئندہ انشاء اللہ حسب ہدایت احتیاط کیجائے گی۔
ایک نرس گستاخانہ بھی سن لیجئے۔ برائے خدا استقلیت میں اتنا بھی غلو نہ فرمائیں
کہ بہرہ رسانی کے صفحے صرف مدرسوں اور خانقاہوں کی درسیات میں شامل ہونے کے
لائق رہ جائیں۔ یہی شکایت مجھے مولانا محمد علی صاحب سے بھی ہے۔ یہ خیال فرمائیے گا
کہ آپ لوگوں کے مولانا ہو جائے اور اپنے صرف حاجی رہ جائے پر رشک ہے۔
”خدا کے لیے آئیے اور جہد آئیے“ یہ مولانا محمد علی صاحب کے الفاظ ہیں۔
جن کا اعادہ کر رہا ہوں۔

محمد فاروق

”بہرہ رسانی“ میں ”میں“ یہ ہے کہ جو ”میں“ ایک مستقل ظرفیہ کالم ملفوظ
حاجی بھڑوں کے عنوان سے ہوتا تھا۔ اور یہ کالم عموماً فاروق صاحب ہی کے قلم
سے شائع ہوتا تھا۔ ہوتے ہوتے بعد انگوٹھ میں خود ان ہی کا نام ”حاجی صاحب“ پڑ گیا تھا۔
میں نے اس پر یہ اعتراض کیا کہ ”میں“ کے لیے ”میں“ (۱۹۵۵ء)

عارضہ ہنسوی کے بھی ایک اودھ خط موافق کی طرف سے اسی درمیان ہیں آتے رہے۔
ہوتے ہوتے دسمبر کی شروع کی تاریخیں آگئیں، جب مین وہلی پہنچ پایا، کئی دن کے
قیام کے ارادہ سے۔

وسط دسمبر کا زمانہ ہے۔ تاریخ غالباً ۱۵۔ سردی اور پھر دہلی کی سردی۔ کامریڈ کو
۹ کو ٹکنا ہے۔ اور محمد علی کو بلیگام (علاقہ بمبئی) ویر سے دیر کے ۸ کو روانہ ہو جانا ہے
اپنی عمارت کانگرس کا چارج گاندھی جی کو دینے، اور خود خلافت کانفرنس کا چارج
لینے۔ ہوائی جہاز اس وقت کہاں تھے بہت سے تیز ممکن سواری میل ٹرین تھی۔ کامریڈ
کے لیے ایک سطر بھی ابھی تیار نہیں! ————— یہ کوئی نئی اور انوکھی بات نہ تھی۔
مدیر کامریڈ کی مصروفیتوں کا روزانہ یہی نقشہ رہتا تھا۔ ————— لیجئے ۵ اکاؤنٹ بھی
تمام ہو گیا اور شام ہو گئی۔ کمپوزیٹر ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے ہیں اور پریس کے منجر صاحب
اور ہیڈ پرنٹر دونوں بھنائے ہوئے ہیں کہ بڑے وقت پر آخر کیسے نکل سکے گا
کمپوزیٹرون کو اجرت مفت کی مل رہی ہے، اور آخر وقت میں جب راتوں رات
ان سے کام لیا جائے گا، تو *Overtime* یا زائد اجرت خواہ تو
ہی دینی پڑے گی۔ ————— یہ قصے بھی روز بھی رہتے تھے۔ ————— شام ہوئی۔ رات
کے ۹ بج گئے، ۱۰ ہو گئے۔ دسمبر کی رات، معلوم ہوتا تھا اودھی رات ہو گئی۔
میں تو ادھر آرام سے سونے لیٹا، ادھر دیکھا کہ ذیابیطس کے مریض اور کمزور محمد علی
خوب گرم ادنی چپٹر پہن پہناؤ فقر کے کمرہ میں آ بیٹھے۔ اور سکرٹری کی پکار ہوئی کہ ٹائپسٹر
لے کر حاضر ہوں۔ اب محمد علی تھے، اور اس غریب رامپوری ٹائپسٹ سکرٹری کی جان

مضامین زبانی بولنے شروع کیے۔ دس بجے گیارہ بج گئے، بارہ ہو گئے۔ شب بیدار
 اوٹیر پر آمد مضامین کی ہو رہی تھی، اور غریب سکرٹری پر نیند کی بیچارہ کب تک جاگتا کہیں
 اونٹ ہو گیا۔ بس پھر کیا تھا، لگی غصہ کی ڈانٹ پڑنے کہ شرم نہیں آتی۔ مجھے دیکھو کہ بیمار ہوں،
 سن میں تم سے دو گن ہوں، اتنی محنت کر رہا ہوں، تم تندرست ہو، جوان ہو، چند گھنٹہ بھی
 نہیں جاگ سکتے، چلو، میں خود اپنے ہاتھ سے کڑوں گا، تمہاری مدد کا محتاج نہیں ہوں۔
 غرض وہ صاحب بیچارہ نکالے گئے۔ اسٹاف کے ایک دوسرے صاحب جو اتفاق سے دفتر
 ہی کے ایک حصہ میں سو رہے تھے، یہ آواز سن کر جاگ پڑے تھے، وہ ازراہ انسانیت خود اٹھ کر
 آئے، اور انہوں نے کام پورا کیا۔ صبح ۵، ۶ بجے میری آنکھ کھلی۔ نماز فجر میں ابھی دیر تھی، آسمان
 پر بالکل نہ طیرا چھایا ہوا تھا، دیکھتا کیا ہوں کہ اوٹیر کا مریہ کا کمرہ کھلی کے قہقہے سے روشن ہو رہا تھا، اس وقت
 مولانا آفس کے کمرہ سے اٹھ کر اپنی خواجگاہ کی طرف جاتے دکھائی دیے۔ راستہ میرے ہی کمرہ میں ہو کر
 تھا۔ میں نے حیرت سے پوچھا کہ "خیریت؟ ایسے نا وقت آفس کی طرف سے کہاں؟" معلوم ہوا کہ
 ساری رات کام کر کے اب یہ اللہ کا بندہ اٹھا ہے! ————— یہ شب بیداریاں، بد پرہیزیاں
 بے اعتدالیاں، اچھے تندرست جو انوں کی صحت غارت کر دینے کو کافی تھیں، چھ جائے کر ادھیر سن
 کا آدمی، فکروں، پریشانیوں سے دبا ہوا، صدموں سے کچلا ہوا، بیماریوں سے لدا ہوا!
 واقعہ کوئی آشنائی نہیں۔ مثال محض نمونہ کے طور پر بیان ہوئی۔ ————— اسلامی
 کا یہ محبوب ریڈر آہستہ آہستہ لیکن قطعی طور پر خود کشی کی جڑ قدم بڑھائے جا رہا تھا!

باب (۲۸)

۱۹۲۵ء (۱)

”امتحان ہیں ایک مشت خاک“

دسمبر کی سولہویں رات تو یوں گزری ہی تھی، سترہویں رات اور پھر اٹھارہویں رات بھی کچھ اسی طرح محمد علی کے حق میں دن بن کر گزری۔ انیسویں رات تھی، جب اول شب میں محمد علی بنگام کے لیے روانہ ہوئے ہیں۔ آخری پروت خود دیکھا کرتے تھے۔ موٹر اپنے پاس کہاں تھا، کسی کے ہاں سے منگوا لیا تھا۔ ریل کا وقت آگیا، اور پروت ریڈری ختم نہ ہو پائی، موٹر پر بیٹھے، تو اسٹیشن تک دیکھتے گئے۔ ریل پر بیٹھے ہیں، جب بھی اس میں مصروف! لیجے ایسی ہو گئی۔ اور گاڑی چلی! اب چلتی ہوئی گاڑی سے مولانا کاغذات پھینک رہے ہیں، اور ان کے دفتر والے ریل کے ساتھ ساتھ دوڑتے ہوئے، ٹھین لے رہے ہیں! — یچی کامریڈ کے کام کی نوعیت، اور مدیر کامریڈ کے طریق کار کا ایک نمونہ:

کامریڈ کا کام تھا اتن کہ ایک اچھے قابل اور جید اسٹنداد کے نائب ایڈیٹر کا پورا وقت مانگ رہا تھا۔ ملک بھر کی ریڈری، کانگریسوں میں شرکت، کانفرنسوں کی صدارت جلسوں میں تقریریں، کمیٹیوں میں مباحثہ، یہ چیزیں تو خیر بھر بہت زیادہ اور بالکل الگ تھیں ہی۔ ہمدرد کی چیف ایڈیٹر تک جو اس سے ملتی جلتی ہی چیز تھی، وہ بھی کامریڈ کی

کے بقول قومی چندہ کھاتا رہتا اور معتمد کرتا رہتا تھا! اتنا طویل و عریض مضمون سارے
 کا سارا تار پر اپنے پرچہ کے لیے روانہ کیا! — ستم پر ستم یہ کہ ۲، ۱/۲ کا لم کے
 قریب مضمون ۲۴ کو روانگی سے رہ گیا، وہ ۲۵ کو روانہ ہوا۔ ۲۵ دسمبر کو بڑے دن
 (کرسمس) کی تعطیل تار گھر ڈاک خانہ سب ہی کہیں ہوتی تھی، نتیجہ یہ ہوا کہ ۲۵ کو ان دو
 ڈھائی کالموں کے مضمون کی فیس اکسپرس تار کی شرح سے دو گنی دینی پڑی!
 ان شاہ خرچیوں کی ہمت اچھے اچھے سرمایہ دار اور روپیہ والے اخبار بھی مشکل
 ہی سے کر پاتے۔ لیکن اس دیوانہ ملت کو جوش و اخلاص کے پتلے کو، کام کی دھن میں
 خدمت ملی کے جنون میں جس طرح اپنی صحت کی پروا تھی نہ اپنے آرام کی نہ اپنے
 وقت کی، اسی طرح اپنے پیسہ کی پروا بھی کب تھی؟ — اس کی قوم کا کام تو
 صرف اعتراض کرنا، دل خراش، دل آزار، دل شکن نکتہ چینی کرنا، طنز و تعریف کرنا
 تھا۔ بجز اس پاس رہنے والوں کے اور کسی کو کیا علم کہ یہ مخلص خادم قوم و ملت کیلئے
 روزانہ کس کس طرح اپنا جگر خون کرتا رہتا!

یہی زمانہ یعنی شروع جنوری ۱۹۲۵ء کا تھا، جب لکھنؤ میں بعض قدیم دوستوں
 کی صلاح و مشورہ سے ایک اپنا مستقل ہفتہ وار نکالنے کی ٹھہری۔ نام عام فہم
 سچ قرار پایا۔ ایڈیٹری پر تمام تین آدمیوں کے رہے۔ مولوی ظفر الملک علوی
 ایڈیٹر انظر (جو سچ کے منبر اور گویا "مالک" بھی تھے) اور مولانا عبد الرحمن ندوی
 نگرانی اور تفسیر ایڈیٹر۔ شروع شروع مولوی عبد الرزاق خان ندوی ایڈیٹر رہے
 بھی (جو بعد کو کلکتہ جا کر کچھ سے کچھ ہو گئے) ہر مشورہ میں شریک بلکہ پیش پیش رہے

۲۰ جنوری ۱۹۲۵ء کا مکتوب:

”معاذ اللہ! فاروق صاحب پھر آج کل گورکھپور گئے ہیں۔ جوش صاحب کا
مضمون ان ہی نے دیکھ کر دیا تھا اور انھیں افسوس ہے کہ ایک ایسا فقرہ رہ گیا جو نامناسب
تھا۔ آئندہ ایسی غلطی نہ ہوگی۔“

سچ سے ہندو مسلم اتحاد والا مضمون آج نقل ہو رہا ہے۔ امید ہے کہ آپ متاخر
ہوں گے۔ آج کل کام بہت کرنا پڑتا ہے اس لیے کہ صرف چار آدمی ہیں۔“

افغانستان سے عین اسی زمانہ میں خبر آئی کہ دہ احمدی (قاویانی) براہِ الزام اہلِ مذہب
کر دیے گئے۔ ہندوستان کے بیشتر ملک تقریباً سب ہی علماء نے اس کی ضرور موافقت کی،
اور حکومت افغانی کے اس طرزِ عمل کی تحسین و تصویب اور دو کا سارا مسلم پریس گویا گونج
اٹھا۔ مولانا محمد علی وجوب قتل مرتد کے قائل نہ تھے۔ اور ان کے دونوں اخبارات نے
سب سے پہلے کراہی گورنمنٹ پر کٹہہ چینی کی روش اختیار کی۔ اور مذہبی دلائل بھی قتلِ مرتد
کے خلاف دینے شروع کیے۔ ————— میں خود اس وقت اس مسئلہ میں متروک
و مذہب تھا اور کوئی قطعی بات اپنے قلم سے لکھنا نہیں چاہتا تھا، اسی سوال اس وقت
نہیں، بہت بعد کو خیال آیا کہ نفسِ قتلِ مرتد کے بجائے یہ رکھنا تھا کہ قاویانی اسی معنی میں مرتد
ہیں بھی جس معنی میں مرتد واجبِ قتل ٹھہر جاتا ہے۔ ہر حال اس وقت تو ۱۲ فروری کو

لے مراد جوش علیج باؤی نہیں، بلکہ سلطان حیدر جوش (علیگ) بدایونی ہیں جو اس زمانہ میں مجھ سے ناخوش تھے۔
۱۹۲۵ء کے ”عزت“ کا لفظ علامہ صاحب کی زیادتی تھی، عام معمول اس زمانہ میں ”دور و زمانہ“ میں صرف تین شخصوں کا تھا
ایک اڈیٹر، ایک مدیر، ایک مترجم یا ایک ایڈیٹر اور دو مترجم۔ پھر دین تو اس حال میں بھی علاوہ مولانا چار آدمی تھے

عارف صاحب نے یہ لکھا :-

مکتوب گرامی موصول ہوا۔ مضامین کی رسید عرض ہی، فاروق صاحب، بتک نہیں آئے اور نہ آخر مارچ تک آئیں گے۔ آج کل صحت چار آدمی ہیں۔ فاروق صاحب کی عدم موجودگی تکلیف دہ ہے۔

کابل میں پھر دو احمدی سنگسار کر دیے گئے۔ قتل مرتد کے وجوب یا عدم وجوب کے متعلق ایک مدلل مضمون کی ضرورت ہے۔ اور آپ ہی سے درخواست کی جاسکتی ہے۔ ہمدرد اس کے خلاف آواز بلند کر رہا ہے۔ خدا معلوم آپ کی کیا رائے ہے۔ آپ قتل مرتد قائل اور احمدیوں کو مرتد اور جب القتل سمجھتے ہیں یا نہیں۔ اگر آپ کتاب وسنت کی بصیرت سے قتل مرتد کے خلاف نتیجہ پر پہنچیں، اور قادیانیوں کو بھی مرتد نہ تصور کرتے ہوں تو ضرور ایک مدلل مضمون رقم فرمائیے۔ ہمدرد تو اس کے خلاف آواز اٹھا رہا ہے۔ باقی حالات بدستور۔ اشاعت نہیں بڑھ رہی ہے۔

یہ سب آخر کار راسا فقرہ بہت پر مبنی تھا۔ ”چٹھے“ مضامین ہمدرد میں بھلا کہاں جن کی ہر طرف مانگ تھی نہ ”دلپسند“ خبریں، نہ بھڑکا دینے والی سرخیان، نہ گرما گرم نوٹ۔ خود یہ قتل مرتد کے مسئلہ میں نئی لہانہ پہلو لینا مسلمانوں میں کب مقبول ہو سکتا تھا۔ یہی غنیمت ہے کہ اس کی سزا میں ہمدرد کا بامیکاٹ (مقاطعت) ہی فوراً شروع نہیں ہو گیا۔ دوسرا خط اسی سے متصل، ۱۹ فروری کا لکھا ہوا :-

”جن صاحب کا خط آپ نے بھیجا تھا، ان کی نسبت مولانا فرماتے ہیں کہ وہ کام : دے سکیں گے اور سکھانا میرے لیے سخت دشوار ہے۔ اس وقت بھی دوا لیے آدمی ہیں جن سے بجائے مدد ملنے کے وقت ضائع ہوتا ہے۔

ارتداد کے متعلق مضامین آپ دیکھ ہوں گے۔ یہ میرے لکھے ہوئے ہیں۔ ظاہر ہے کہ
 میں ٹھیک طور پر نہیں لکھ سکتا۔ ادھر ادھر سے لیکر کچھ لکھ دیا گیا ہے۔ مولانا عبدالحی صاحب
 کو میں بھی لکھ رہا ہوں۔ مقصد مولویوں کی پروا اس معاملہ میں نہیں کی جاسکتی۔
 ”اخبار نویسی“ والا لیڈنگ آرٹیکل میرا ہی تھا۔ اور قریب قریب تمام ایڈیٹرز
 میرا ہی ہوتا ہے۔ غلطیاں بہت رہ جاتی ہیں۔ اس کا سخت افسوس ہے۔ خطبہ والا مضمون
 لیڈر بنا دیا گیا۔ غالباً کوئی اعتراض تو نہ ہوگا۔

لے مراد وہی قتل مرتد کے سلسلہ کے مضامین ہیں۔ لے مراد مولوی خواجہ عبدالحی صاحب (فاضل دیوبند)
 استاد جامعہ مدینہ ہیں، ان سے ترقی کی تھی کہ مسلک جمہور کے خلاف قتل مرتد کے مسئلہ میں ہمدرد کے ہمنوا ہو۔
 لے سچ میں ”خطبہ جمیعہ کی زبان“ پر میرا مقالہ نکلا تھا۔ اسی کو ہمدرد کا بھی لیڈر بنا دیا گیا ہے۔

باب (۲۹)

۱۹۲۵ء
(۳)

”دریا یاد کی دریا دلی“

اب پڑی آسانی تھی۔ بڑے ہندوؤں یا انگریزوں کے لیے جو کچھ لکھوانا چاہتا۔
محمد علی کو ایک کارڈ میں لکھ دیتا یا جب دلی جاتا تو زبان کی کہہ آتا، اور کامریہ میں بہترین انداز
کے ساتھ اس پر نکل جاتا۔ دہلی اب جلد جلد آنا جانا رتبہ ہی تھا، کوئی ہر قسم سے چوتھے
مہینے۔ اور مولانا سے ان وقتوں کے درمیان ٹھکانے جو ملاقاتیں ہوتا تھیں وہ ان کے
سادہ۔ سچ اور سیر پر چرچ دونوں کا ہمدرد سے گہر تعلق پرستور قائم تھا، جبکہ تعلق روز افزوں
رفتہ تھا۔ حسب شروع، چرچ کے خط میں لکھتے ہیں :-

”آپ کا کارڈ مولانا کو دیدیا گیا۔ وہ کامریہ میں اس کے متعلق لکھیں گے۔ اس کے بعد
بہمدین اس کو دیکھ کر لکھا جائے گا۔ غالب کا نہ ہی جی کو غلط فہمی ہوئی۔ وہ قرآن کے متعلق
پر بھیجے ہوئے معلوم ہوتے ہیں کہ رسول اللہ کی تصنیف ہے۔ اور اس میں غلطی کا امکان نہیں ہے
یہ قرآن و حدیث حریف و واجب التعمیل نہیں۔ خیر اس کے متعلق لکھا جائیگا۔“

اسے اس خط یا نہایت پڑا کہ مولانا کو تو سب کس مسئلہ پر دلائی گئی تھی۔ باقی اتنا تو ظاہر ہے کہ اس کا تعلق
کا نہ ہی جی کی کسی نہ ہی غلط فہمی سے تھا۔ (۱۹۲۵ء)

میری ایک گزارش ہے جو یہ ہے کہ آج کل اسٹاف بہت کم ہے۔ صرف چار آدمی ہیں اور سارا ایڈیٹوریل بھی کو لکھنا پڑتا ہے۔ اور کسی کسی دن لکھا لکھا یا ایڈیٹوریل ضائع کر دینا اور دوسرا لکھنا پڑتا ہے جس کی وجہ سے اخبار میں دیر ہونے کے علاوہ مجھ کو بھی سخت اذیت ہوتی ہے، کیونکہ فوراً لکھنا بہت دشوار ہوتا ہے۔ اس لیے گزارش ہے کہ تین چار ایسے مضامین جن کو کچھ بھیج دینا جو غیر موقت ہوں، اور اگر سال بھر بھی وہ شائع نہ کیے جائیں تو کوئی حرج نہ جیسا کہ آپ نے سچ میں ابھی ایک مضمون لکھا تھا جس کو ہمدردین بھی نقل کیا گیا تھا، غالباً مسلمان اور قادیانی غلامی پر تھا۔ اگر اسی قسم کے دو چار مضمون مکتوبات میں تو بہت اطمینان نصیب ہو جائے۔ جانبے بہت دنوں سے ہمدرد کے لیے کچھ نہیں تحریر فرمایا۔

قتل مرتد پر سلسلہ بحث گرم تھا اور فرنگی محل، دیوبند، وغیرہ سارے طبقات علماء کے مقابلہ میں ہمدرد ابھی تک جما ہوا تھا۔ ہمدرد کے مضمون تو خیر اوسط درجہ کے ہوتے تھے، لیکن خود مولانا کے قلم سے کامریدین مضمون خوب نکلتا تھا۔ مولانا کا نقطہ نظریہ تھا کہ احادیث میں جس ارتداد کی سزا قتل آئی ہے، وہاں مجرد بدعتیہ کی مقصود نہیں، بلکہ بدعتیہ کی بناؤ مراد ہے، اور اس ضمن میں خود حدیث کے مرتبہ و مقام سے بحث بڑی دلچسپ تھی۔ بحث کے دوسرے جزو، یعنی آیات قادیانی (احمدی) مرتد ہیں یا نہیں۔ اس سے مولانا نے تعرض ہی نہیں کیا تھا۔ بہر حال اس انگریزی مقالہ کے حسن انشاء، زور استدلال و حدیث منہی کی داغ میں نے مولانا کو بے اختیار لکھ بھیجی تھی۔ اس کے جواب میں عارف صاحب کا مکتوب مورخہ ۱۹ مارچ :-

”مولانا فرماتے ہیں کہ جو تعارض بنائے ذمائی ہے میں اس کا اتنی نہیں ہوں بہر

میں نے تو جو مواد مجھ کو دوسروں سے ملا، بس اس کو ترتیب دیدیا۔ مجھے تو زیادہ تر امداد اپنی جہانم
مولوی محمد علی صاحب لاہوری سے ملی ہے۔ مولانا صاحب یہ بھی فرماتے ہیں کہ آپ براہ کرم قتل
مرتد کے متعلق جس قدر احادیث و اقوال ائمہ میں وہ سب سمجھدین۔ وہ اس مسئلہ کو اوصوراً
چھوڑنا نہیں چاہتے۔ مگر فی الحال ہمدرد میں اس پر بحث کا ارادہ ملتی ہے۔ اس لیے آپ کا
مغفون اور دوسرے بزرگوں کے مضامین بھی روک لیے ہیں کہ جب پوری طرح اظہار خیال
دوسرے لوگ کر لیں اس کے بعد ہمدرد اس کو شروع کرے۔

فائدہ صاحب کا کوئی پتہ نہیں۔

میں نے کسی سابق عرصہ میں گزارش کی تھی کہ چند ایسے مضامین جو موقتہ ہوں
اور بلا قید زمانہ و موسم ہر ایک وقت کام دے سکیں مرحمت فرمائیے تاکہ وہ محفوظ صیفہ میں
رکھے رہیں۔ اور اگر ضرورت آجائے تو ان سے کام لیا جاسکے۔ سچ کا گزشتہ
پرچہ جس میں ہندو مسلم اتحاد کے متعلق دوسرا مغفون شائع ہوا ہے وہ مولانا کے پاس سے
گم گیا ہے، اس لیے براہ کرم مجھ کو دیکھئے۔

عین ہی زمانہ تھا یعنی مارچ کا آخری ہفتہ (اور ماہ مبارک رمضان کی کوئی شروع
کی تاریخ) کہ مجھے محسوس ایسا ہوا کہ قلب کے مرض کا دورہ کسی سخت قسم کا پڑا ہے۔ اور
ایک عرصہ کو تو یہ معلوم ہوا کہ جیسے اب دل کی حرکت کی سی جا رہی ہے۔ محمد علی یہ چیز
پاکر قدرۃ بہت متاثر ہوئے۔ اور انہیں گمان یہ گزرا کہ میں بعض مشائخ اور اہل طریقت
کی صحبت میں رہ کر اور ان کے ملفوظات وغیرہ سے متاثر ہو کر تغلیل غذا وغیرہ کچھ

لے رہا اشارہ مولانا محمد علی لاہوری کی کتاب مقام حدیث کی طرف ہے، جس میں صحبت حدیث پر

سنجھی ہوئی گفتگو موجود ہے۔ لے ائمہ سے مواد اہل سنت کے ائمہ فقہ ہیں۔

بہت زائد کرنے لگا ہوں اور اس کا اثر ہے۔ عارف صاحب کا خط
حسب ذیل آیا:-

”آپ کی ناسازی طبع کا حال معلوم کر کے سخت افسوس ہوا۔ واقعی قلبی امراض
میں اس قدر طوالت باعث تشویش ہے۔ مگر خدا کے لیے دوا علاج کی جانب توجہ فرمائیے
دعا کے ساتھ دوا بھی ضروری ہے۔ مسلمان پر کچھ حق اس کے جسم کا بھی ہے، کل ہی میں ہے
بخاری شریف کتاب الصوم میں دیکھا ہے کہ اپنے بدن کا حق بھی مسلمان کو ادا کرنا چاہیے
میں سمجھتا ہوں کہ زیادہ محنت اور شب بیداری کی کثرت و تطویل زیادتی و غفلت
ہے۔ مجھے تو جب سے جناب سے نیاز مندی کا شرف حاصل ہوا ہے میں ایک قسم کا غرور و غرور
محسوس کرتا ہوں، اور اس حالت کو سن کر سخت تشویش پیدا ہو گئی ہے۔ خدا سے غافل
جلد صحت عطا فرمائے۔

جناب کا خط پڑھا کہ مولانا سخت متاثر ہوئے۔ اور جواب لکھنے کے لیے انھوں نے
خط رکھ لیا ہے۔ ان کی بھی یہی رائے ہے کہ اپنے جسم کا حق آپ کو ادا کرنا چاہیے۔ خدا سے
وہ ترستے دعا ہے کہ جناب کو قوت کلی عطا فرمائے۔“

ایک لطیفہ بھی اسی سلسلہ میں سن لیجئے۔ حالانکہ اس کے درج کرنے کا سبب منع
کئی ورق قبل تھا۔ ۲۳ کے آخر میں مولانا کا ہمان ہو کر علی گڑھ پہنچا۔
تو اگرچہ تفصیل غذا وغیرہ کے بعض معمولات کچھ تھوڑے بہت اس وقت جان کر
لیکن چائے کا غیر معمولی شوق بھی اس زمانہ میں تھا۔ سیالیوں پر پیالیاں بکھیر چائے
پر چائے کی کر دیا کرتا تھا۔ فرین ایک مشغل سماور ساتھ ساتھ بھانڈے لائے
مولانا کی نظر اس سفری سماور پر جو چائے سے بہا لب تھا پڑی۔ اُمید ہے کہ

”دیکھیے شیطان بھی بڑا ذہین ہے، آخر اپنے لیے راستہ ڈھونڈ ہی لیا نہ۔ اب آپ تک اسی سہار کی ٹونٹی کے راستہ سے پہنچے گا۔“

محمد علی سے تعلقات تو اتنے تھے، اور لکھنؤ وہ بار بار آتے ہی رہتے۔ پر دریا بادشاہ لاسنے کی نوبت کبھی نہ آتی۔ میں ہی ہمیشہ چل کر لکھنؤ آ جایا کرتا تھا، اور ایک خادم کو مخدوم کے لیے ہی کرنا چاہتی بھی تھا۔ لیکن محمد علی تو اپنے ادنیٰ سے ادنیٰ چاکروں کا بھی بے ڈار کھتے تھے۔ خود ہی لکھنؤ آ کر کئی بار فرمایا کہ ”دریا بادشاہ چلتا ہوں“ اور اب کی ضرورت چلوں گا۔ میں بھی ہر مرتبہ معذرت کر دیتا، اور یہ واقعہ عرض کر دیتا۔ انہیں میرا غریب خانہ آپ کے چھٹنے کے قابل نہیں جب خود ہی بلاؤں گا، آئیے گا۔ ————— واقعی ہر بار شرم ہی آ کر دامنگیر ہو جاتی تھی۔

جون میں خیال آیا کہ آخر پارہ سال علی برادران بڑے گاؤں کو مشرف کر چکے ہیں، اب کی برسات میں آموں کی دعوت ”پھر ہے، اور اب کی باری دریا بادشاہ کی آئے، کچھ نہ رانا پیش کرنے کا بھی تہیہ کر لیا۔ خط و کتابت شروع کی۔ بڑے بھائی مولانا شوکت علی توجہ کی بات میں چٹ سے راضی ہو گئے، اور نیم وعدہ محمد علی نے بھی کر لیا۔ مقصود تو ان ہی کو بلانا تھا، بڑے بھائی کو تو کچھ شرما شرمی ہی شریک کر لیا گیا تھا۔ لیکن کامریہ واقعی محمد علی کے لیے زنجیر پابنا ہوا تھا۔ عارف صاحب ۲۲ جون کے خط میں ہے :-

معنا میں کا شکریہ۔ مولانا صاحب نے آموں کی دعوت کے متعلق صرف یہ جواب دیا ہے کہ کامریہ کو کیا کروں۔ مولانا شوکت علی صاحب کب آرہے ہیں۔ ان کی تاریخ آمد معلوم ہو تو پھر یاد دہانی کروں گا۔ مگر اٹھا ایسے نظر آتے ہیں کہ بقرعید سے پہلے یہاں سے نکلن

ناممکن ہوگا۔ کیونکہ یہاں ان کا اس موقع پر رہنا ضروری ہوگا۔

جولائی کا شاید دوسرا ہفتہ تھا جب مولانا شوکت علی تہاوار و دریا باد ہوئے۔
 قصبہ میں استقبال خوب دھوم دھام سے ہوا۔ اور مجمع یہاں کی تالیخ میں بے نظیر رہا۔
 جلوس، جلسہ، تقریریں سارے ہی لوازم پورے ہوئے۔ چند بجلی قصبہ نے اپنی حیثیت
 سے بڑھ کر دیا، سڑکوں سے سو کی رقم پیش کر دی۔ جو سڑک کے گرم جوشی کے
 نہیں، سڑک کی ٹھنڈک کے موسم میں غیر معمولی رقم بھی گئی۔ یہ سب کچھ ہوا لیکن
 دل کی خوشی اور صوری ہی رہی۔ اس لیے کہ بالآخر آمادہ ہو جانے کے باوجود محمد علی عین
 وقت پر اپنی حالات کے باعث قابل سفر نہ ہو سکے۔ اے بسا آرزو کہ
 خاک شدہ۔ اصلی خوشی تو ان ہی کے خیر مقدم کرنے کی تھی۔

بہرہ دین "دریا باد کی دریا دلی" کے عنوان سے ایک دلچسپ نوٹ بھی لکھا کہ دریا باد
 کے مسلمانوں نے تو یہ نذرانہ مولانا محمد علی کی خدمت کے لیے فراہم کیا تھا۔ مولانا
 شوکت علی خواہ مخواہ پہنچ گئے اور ساری تھیلی پر بلا تقسیم و شرکت خود قابض ہو گئے
 شوکت صاحب نے اپنے اخبار خلافت میں اس کا جواب اسی انداز میں دیا۔
 دونوں بھائیوں کے اخبار دن میں نوک جھونک ہوتی رہتی تھی۔

عارف صاحب کے ۱۲ جولائی والے خط میں ہے:-

"دریا باد کی دریا دلی کا جواب بھی مولانا شوکت علی کا لکھا ہوا نظر سے گزرا ہوگا۔
 محرم والا مضمون ۸ و ۹ محرم کے بہرہ دین لڈنگ آرٹیکل کی صورت میں نکلے گا۔

لڈ بہرہ دین میرے کثرت مضامین بغیر میرے نام کے نکلے ہیں، کبھی لڈنگ آرٹیکل بن کر
 کبھی مراسلات وغیرہ میں کسی فرضی نام سے۔

اس ضمنوں نے مجھ کو زحمت سے بچا لیا۔ شوکت صاحب سے یہی کاتقا ضاکیا گیا مگر آپ
جانتے ہیں کہ روپیہ پڑے برون کے پاؤں ڈلگے جاتے ہیں۔ ایک نوٹ اس چین جسٹ
پر بھی لکھا جائے گا۔

ہل سٹی براؤن ان امرتسرگئے۔ مولانا محمد علی کا باوجود ضعف و نقاہت کے یہ سفر کرنا
اچھا نہیں مگر وہ نہ مانتے۔

کیت مانتے۔ اطوار انھیں یہ مل چکی تھی کہ ڈاکٹر کلیو وغیرہ اکابر پنجاب سب خطا
کیسٹی کے مقابلہ میں صحت آرا ہو گئے ہیں۔ اب صحت وغیرہ کا خیال کب مانع راہ
بن سکتا تھا۔

باب (۳۰)

۱۹۲۵ء
(۳)

ملت کی طرف سے "قدروانی"

اگست کا آخری ہفتہ تھا اور میں مولانا کے یہاں مقیم۔ خبر ملی کہ مولانا کی بڑی صاحبزادی (زہیرہ بی) صاحبہ زادہ علی خان) کا بچہ عارث رامپور میں سخت علیل ہو۔ مولانا کو اپنے بچوں بچیوں میں نہیں کون محبوب تھا، لیکن یہ بہ پیارا نواسہ تو شاید سب ہی سے بڑھ کر عزیز و محبوب تھا۔ رامپور میں داخلہ ممنوع تھا۔ جاتے تو کیسے جاتے۔ ٹرپ کر رہ گئے۔ معلوم ہوا "ہر پائینس نواب صاحب" فرزند ولیذیر سلطنت ^{ننگرہاٹہ} بمبئی میں ہیں۔ ان کی خدمت میں داخلہ کی اجازت کے لیے ایک لمبا اور موثر تار بمبئی لکھا۔ ابھی یہ تار جانے بھی نہیں پایا تھا کہ رامپور سے بچہ کی وفات کا تار آگیا ! اب محمد علی سارا کام کاج چھوڑ پہلی ٹرین سے رامپور روانہ ہوئے کہ اسٹیشن ہی پر بیٹھے بیٹھے دفن سے قبل نخت جگر کا ایک بار دیدار کر لیں گے اور گھر کھلا بھیجیں گے کہ معصوم کی میت کو کئی میل کا چکر دے کر پہلے اسٹیشن لائیں۔ پہنچے تو معلوم ہوا کہ تدفین ہو چکی ہے ! انا اللہ۔ اسٹیشن پر چند گھنٹے ٹھہرا اور رو دھو کر پہلی ٹرین سے

دہلی واپس آگئے۔۔۔۔۔ مولانا کی روئداد زندگی میں یہ ناکامی ورنہ ناکامی، حسرت
و حسرت کی کوئی انوکھی اور نرالی مثال نہیں!

آتے ہی دوسرے دن پانی پت چلنے کی ٹھہری۔۔۔۔۔ ان مسلسل سفروں کے
کامریہ کا بس خدا ہی حافظ تھا۔۔۔۔۔ بلوؤں ہنگاموں کی ہوا تو چلی ہوئی تھی ہی،
پانی پت میں (جو دہلی سے کوئی ۵۰، ۵۵ میل کے فاصلہ پر ہو گا) کیم گسٹ کو قربانی گاد
کے سلسلہ میں شاہ یہ ہنگامہ ہو چکا تھا، اور پانی پت کے مسلمان مہر ہوئے کہ مولانا
اس معاملہ کو اپنے ہاتھ میں لینے۔ ایسے ایسے ہنگامے خدا معلوم کتنے مقامات پر ہو چکے تھے
اور روزانہ ہوتے ہی رہتے تھے کسی آل انڈیا لیڈر کے پاس اتنا وقت کہاں تو آسکتا
تھا کہ ہر شہر اور قصبہ کے مقامی فساد اور بلوؤں سے اتنی دیکھی لے لیکن محمد علی کے ہاں
مسلمانوں کا کوئی معاملہ چھوٹا معاملہ تھا ہی نہیں۔ کسی ادنیٰ سے مسلمان کو دنیا کے کسی
گروہ میں تکلیف پہنچ جائے، اور محمد علی اس کے لیے بچپن ہو رہے ہیں، مضطرب
ہو رہے ہیں۔ ہر پروا آمد کی تحقیق کا اہتمام اس پر مستزاد۔ جب روئداد کے ایک
ایک جزئیہ کی خود چوری تفتیش کر لیں، ادم نہ لیں، اور بغیر ان سارے مراتب کو طے
کیے اس موضوع پر لکھنا کھانا حرام سمجھیں۔

مشتوقی و بے حوصلگی طرز بلا ہے!

رات دن اگر ہم گھنٹہ کے بجائے ۲۴ گھنٹہ کے ہونے لگتے۔ جب بھی اتنی فرصت کہاں
سے ہاتھ آسکتی تھی بات مولانا ہی تھی لیکن محمد علی کے ہاں مسلمان کی تکلیف کے بعد
عقل مسابقت کی کیا ہر دور زندگی غائب! پانی پت چلنے کے لیے مقررہ کامریہ کا

ایک ہفتہ یوں ہی پھڑا ہوا تھا، یہ راہپور سے آتے ہی دوسرے دن کامیڈ کے اسٹیشن
ایڈیٹر کو ہمراہ لے پانی پت روانہ ہو گئے۔ رفاقت سفر کی سعادت مجھے بھی حاصل۔ چلنے
لگے تو جیب میں دام نہیں۔ پانی پت کا فاصلہ ہی کیا، لیکن کراہ وہاں تک کے لیے
بھی سکنڈ کلاس کا تو خیر کیا نکلتا، تھرڈ کلاس کا بھی بس جون توں ہی نکل پایا!
یہ تھا، یہ کہ روڈ مسلمانوں کا سر بسے بڑا لیڈر "چندہ کالاکھوں روپیہ
اڑا جانے والا" لیڈر!

برسات کی گرمی اور آس، دوپہر کا وقت، تیسرے درجہ کی ایک کھچا کھچ
بھری ہوئی گاڑی میں بیٹھ کر روانہ ہوئے۔ اسٹیشن پر عبد المجید خواجہ مل گئے، دل نے
کہا کہ شاید یہ ٹکٹ تھرڈ سے سکنڈ کا تبدیل کرادین۔ لیکن معلوم ہوتا ہے خواجہ تو
بھی سن وقت تہی دست ہو رہے تھے۔ "ترک موالات" کے ماتحت بیرسٹری تو ہر حال
چھوڑے ہی ہوئے تھے۔ خیر کوئی دو گھنٹہ میں پانی پت پہنچ گئے۔ ایک شکستہ حال سا
ٹانگہ اسٹیشن پر ملا۔ اسی پر تینوں آدمی سوار ہو چلے۔ لیڈر کا استقبال ہمیشہ جلوسوں
اور نعروں، موٹروں اور جوڑیوں ہی سے نہیں ہوتا۔ بازاروں سے ہوتے
ہوئے پہلے شاہ بوعلی قلندر کے مزار پر حاضر ہوئے، اور پھر مولوی حافظ نظام اللہ صاحب
عثمانی کے ہاں آکر ٹھہرے۔ عصر کے وقت مولانا کا گشت پیدل شروع ہوا، مسلمان
کا ایک حجم غفیر ساتھ، بند بچی جا بجا شریک ہوتے گئے۔ بچے اور کچے راستوں کی خاک

لے اس وقت تک میں انھیں ایک عام ملی خادم و کارکن سمجھتا تھا، ان کے بے پناہ اخلاص اور
جوش دینی کا اندازہ کئی سال بعد ہوا۔

چھاننے اور خاک بچانکے، پینے میں ہم سب لت پت۔ آگے آگے مولانا، قصبہ کی دو تمام
 سڑکیں، گلیاں، گپہ نڈیاں دیکھ رہے ہیں، جنگی بابت نزاع ہو چکی، یا آئندہ احتمال
 نزاع تھا۔ اور سوالات کی بھرمار کرتے جاتے ہیں، میں قلم گھسنے کا عادی، اور فلسفہ
 مشائی سے نا آشنا، مولانا سے سن میں ہم اس سال چھوٹا ہونے کے باوجود اس فوجی
 مارچ میں ان کا ساتھ دینے کی ہمت مروانہ کہاں سے لاسکتا تھا۔ میل آدھ میل
 کا معاملہ ہوتا تو نباہ بھی لے جاتا۔ غرض میں تو گھنٹہ بھر کے بعد شل ہو کر راستہ سے
 کٹ گیا۔ اور ذیابیطس کے اس مریض کو جسے صاحب فراش رہے ہوئے بھی ابھی
 چند روز گزرے تھے، گھٹنوں اسی طرح مسلسل گزرت کرتے رہنے کے لیے تنہا چھوڑ دیا۔
 خاصی رات گئے جب وہ واپس آئے ہیں، تو قصبہ کے سربراہ اور وہ ہندو بھی
 ساتھ ساتھ۔ اور ان ہی میں روزنامہ تیج (دہلی) کے ڈائریکٹر شری پت دیش بندھو
 گپتا بھی، اور فلان اور فلان۔ یہ اب اگر مولانا کو چھوڑنا چاہتے بھی تو مولانا انہیں
 نہیں چھوڑ رہے ہیں۔ جرح ایک ایک سے کر رہے ہیں۔ یہاں بھوک سے آنتیں
 قل ہوا اللہ پڑھ رہی ہیں۔ ادھر نیربان صاحب ہیں کہ دعوت و ضیافت کے انتظامات
 ہی سے چھٹی نہیں پا چکے! ۱۰۔ پر خدا خد اکر کے کھانا نصیب ہوا۔

آپ کہتے ہوں گے کہ خیر! بجے رات کو تو محمد علی غریب کو دن بھر کی دوڑ دھوپ کے
 بعد لیٹے کو ملا ہو گا۔ جی یہ کہاں! لیٹ کر تو میں سویا۔ محمد علی اس وقت جی ہاں
 اتنا وقت کسی حاکم سے (شاید ڈپٹی مجسٹریٹ تھے) ملنے اور اسی معاملہ پر بحث و گفتگو
 کرنے پیدل روانہ ہوئے! کوئی ۱۰ بجے کا وقت ہو گا، جب مجھے نیند میں کچھ آہٹ

۱۰۔ ان کی وفات میں ان سطور کی نظر ثانی کے وقت کلکتہ میں ایک ہولی عادی میں ہولی (نومبر ۱۹۵۵ء)

محسوس ہوئی۔ معلوم ہوا اب واپس تشریف لائے ہیں! ۲۱ بجے گاڑی دہلی کے لیے ہلتی تھی اس کے لیے اسٹیشن روانہ ہو گئے اور مجھے سوتا چھوڑ گئے کہ اسے ایسے ناوقت اٹھنے میں تکلیف ہوگی! سبحان اللہ۔

پانی پت کی جنگ چہارم کے عنوان سے کامریڈ میں جو مسلسل دو بچپ مضمون لکھی نمبر دن میں نکلا، وہ اسی سفر کا حاصل تھا۔ ادنیٰ لیڈروں اور پیشہ وراخبار نویس کو چھوڑیے، یہ ارشاد ہو کہ جواہر لال نہرو اور جہانگیر "نیک کو ادنیٰ جہزی" اور مقامی معاملات میں اتنی محنت شاقہ برداشت کرتے، اتنا تقویٰ اٹھاتے، اور اپنی صحت کی طرف سے یوں بے سکان بے پروائی برتتے کسی نے دیکھا ہے؟

مستقل ولایتی اخبارات تو دفتر کامریڈ میں صرف چند ہی آتے۔ دہلی ہیر لڈ، آئرش انڈینڈنٹ وغیرہ۔ لیکن مسلم ملکوں اور مسلم مسلون سے متعلق تراشوں کا انبار مختلف رسالوں اور اخبارات سے ہر ہفتہ آتا آ جاتا کہ اسے تقسیم کیا جاتا، تو کئی کئی اخباروں کے لیے کافی ہو جاتا۔ یہ تراشے انتخاب کے بعد کامریڈ میں بالالزام شائع ہوتے رہتے۔ ایک مفصل "مکتوب ترکی" قسطنطنیہ سے، اور ایک "مکتوب لندن" لندن سے بھی ہر ہفتہ ہونے لگا۔ پھر جہا وریف، مسل مصر اور سیاسیات سوڈان، موصل عراق، شام مراکش اور بغاوت کردستان وغیرہ سے متعلق پرمغز و شگفتہ اور مفصل و مدلل ایڈیٹوریل مقدمات، ہر ہفتہ کامریڈ گویا عالم اسلامی اور اسلامیات کی ایک ننھی منی سی انسائیکلو پیڈیا ہوتا! مرتد کی سزائے قتل کے غم میں ایک بحث مقام حدیث کی آگئی۔ یعنی شریعت میں

لے اس کا ذکر ابھی چند صفحے اوپر گزر چکا ہے۔

احادیث کا کیا درجہ ہے۔ اس پر کامرڈ نے اتنی شستہ و دل بھٹ کی کرپڑھ کر بے اختیار دل سے
 داد نکلی۔ اور اسی بے اختیار ہی کے عالم میں یہ خط شوق لکھ بھیجا کہ "جی میں آتا ہے۔ وہی نورانی
 اور بہت نکلیوں سے اتنا نفس مقابلہ نکلا ہے انھیں آنکھوں اور ہونٹوں سے اگے دے۔"

غرض کہ لیے ہمیشہ اسی طرح کے بہانے ملتے ہی رہتے تھے۔ — لالہ لاجپت رائے
 پنڈت موتی لال نروہی میں چند پال۔ یہ اس وقت کانگریس کے چوٹی کے لیڈر سمجھے جاتے تھے۔
 کامرڈ نے ان تین سے ایک ایک کی اس طرح خبر لی کہ کچھ ان غریبوں کا دل ہی جانتا ہو گا۔
 گاندھی جی کے خلاف بغاوت اس وقت تک ان کے کیمپ میں اچھی ذہنی پھیل چکی تھی۔ اور
 ہندو لیڈروں میں سے سیاسی مرتد اکثر ہو چکے تھے۔ کوئی دل اور زبان دونوں سے اور کوئی
 محض دل سے۔ لیکن حالت یہ تھی کہ اوہر کسی نے گاندھی جی پر حملہ کیا، اوہر کامرڈ پوری بے جگری
 سے لڑنے اور جواب دینے کو آڈا۔ ہندو کہتے تھے کہ ہاتھ جی علی برادران کے ہاتھ میں کھینچ
 ہو گئے ہیں۔ یہ تو خیر البتہ یہ ضرور صحیح تھا کہ گاندھی نے اپنے کو مسلمانوں میں بدنام کر کے اپنے کو
 جس طرح بد توں گاندھی جی کی ذات میں فساد رکھا، اسکی نظیر آسان نہیں — اور
 تماشہ یہ کہ اصول دین اور عقائد مذہبی تو خیر زبان چربی سی اصول اخلاق اور فلسفہ عمل کی
 جہ تک بھی محمد علی کبھی گاندھی جی کے متفقہ نہ ہوئے۔ گاندھی جی کے محض خلوص نیت پر ^{یقین}
 اور انکی سیاسی اصابت رائے پر اعتماد یہ سب کچھ ان سے کرتا رہا۔

پایب (۲۷۱)

۶۱۹۲۴-۲۶
(۱)

(کا مرید۔ کا مرید کا حاتمہ۔ تداوست قرآن)

سیاسی مضامین جو کا مرید میں حکومت ہند کے خلاف نکتے ریتے، سب ہی ایک سے بڑھ کر ایک ہوتے۔ اپنے مذاق کو سب سے زیادہ پسند وہ مقالہ آیا جو شہرہ کے آخری پرچہ ۸۱ دسمبر میں *An Undelivered letter* (ایک نامکتوب جو مکتوب الیہ کو نہ ملانے کے عنوان سے دس غنیمت کا مہمان میں نکلا ہے، یہ ایک انگریز آئی۔ سی۔ ایل فسر کی طرف سے خط ہندوستان سے ولایت میں اپنے کسی دوست کے نام ہے۔ اور اس کے اندر بے تکلفانہ انداز بیان میں وہ ساری پالیسی اور گھٹن کھول کر بیان کر دی ہیں، جن سے کام لیکر تحریک ترک موالات و خلافت کو توڑ پھوڑ کر رکھ دیا گیا تھا۔ مکتوب بڑا ہی دلچسپ ہے، اور ٹھیک اسی لب و لہجہ میں جو ایک سولین کا دوسری سولین کے نام کے خط میں ہوتا ہے۔ دسمبر کی آخری تاریخوں میں جب کانپور میں کانگریس اور خلافت دونوں کے سالانہ جلسے ہو رہے تھے، تو میں نے بڑھکر بڑی گرمجوشی سے داد دی۔ مولا نا اس وقت تک کا مرید سے بالکل بدول ہو چکے تھے (اور بدولی کا بڑا سبب یہ تھا کہ سال سو سال کی تلاش و کوشش کے باوجود بھی کوئی نائب یا

مددگار نہیں مل سکا تھا اور بند کر دینے پر تلے ہوئے تھے۔ میرے بار بار کے اصرار اور
 موضوع معروض کرنے پر اس کا دوسرا نمبر نکالنے پر آمادہ ہو گئے۔ اور پرچہ ۲۲ جنوری ۱۹۷۷ء
 کی تاریخ کا نکال کر جب بند کیا ہے تو اس نمبر میں مکتوب کا یہی دوسرا نمبر درج تھا
 درحقیقت اس کا حال سینے مکتوب کا یہ دوسرا نمبر ضحیٰ متین پہلے سے بھی تقریباً دو گنا
 تھا۔ یعنی وہ اگر اس کالم کا تھا تو یہ انہیں کالم کا! — اسی آخری نمبر میں جو
 پیداوار تھی مقالہ کالموں کا ہے، وہ کسی سیاسی یا نیم سیاسی موضوع پر نہیں، بلکہ
 مولانا انور الدین دہلوی کی فقہی کتاب کتب الحج والزیارۃ پر تبصرہ ہے جس کے
 ضمن میں تبصرہ خود فقہ اسلامی پر ہو گیا ہے! انگریزی کے سیاسی پرچہ میں اس مسو
 صحتی میں اس نوعیت اور پھر اس ضخامت کا "مولویانہ" مقالہ لکھ ڈالنا محمد علی ہی کا تھا

کامریڈ کی ملی حالت اس دور ثانی میں، چھی کبھی بھی نہ رہی۔ بس پرچہ ششم ششم
 کسی طرح چھپ گیا۔ ایک مہینہ میں اگر بڑا زور لگانے سے سو خریدار کہیں بڑھے، تو دوسرے
 مہینے سو سو خریدار گھٹ گئی گئے۔ قوم کو اپنے اس پرچے سے شکایتیں بھی عجب عجب
 پیدا ہوتی رہتیں۔ کوئی علم درست بزرگ یہ کہتے کہ اب کامریڈ میں کسپیر کے ڈراموں
 پر دیے تبصرے نہیں نکلتے جیسے سلسلہ میں کلکتہ والے کامریڈ میں نکلتے رہتے تھے۔
 کوئی شوقین صاحب یہ فرماتے ہیں کہ اب اس کے "گپ" کے کالموں میں وہ
 زندہ دلی نہیں ہوتی جو اس کے دور اول میں ہوا کرتی تھی۔ یہ تو خیر سب خوش خیال
 تھے۔ پہلی شکایت اور واقعی تھی کہ وہ بات خریداروں کے لیے یہ تھی کہ وقت کی
 پابندی پرچہ سے زنجیر مکی۔ شروع میں چند مہینے تو معاملہ غنیمت رہا۔ پھر ناغہ ہو کر

دو دو نمبر ساتھ نکلنے لگے۔ اور آخر میں تو نو بت یہ آگئی کہ چار چار، پانچ پانچ ہفتہ کا وقفہ ہونے لگا، جس کے بعد ۳-۴-۵-۶ پرچے اکٹھے نکلنے پرچہ معنوی حیثیت سے، بہتر سے بہتر سی، پھر بھی اتنی بے ترتیبی کے بعد کتب تک زندہ رہ سکتا تھا! —
ایسے خریدار جو اصل مضامین کی پرکھ رکھتے ہوں، اور دل سے واڑے سکیں، تعداد میں واجبی ہی سے ہوتے ہیں، بڑا گروہ تو بس یہی دیکھتا رہتا ہے کہ پرچہ کسی طرح اپنے وقت پر ہاتھ میں آجائے۔

کامریڈ کے قدر دان اسے بھی گوارا کر لیتے، اور پرچہ جس بے قاعدگی اور جتنے مانگوں کے ساتھ بھی نکلتا، بہر حال نکلے تو جاتا۔ مشیت سے اجازت اس کی بھی نہ ملی۔ بند کر دینے کا ارادہ محمد علی نے تنگ آکر بار بار کیا۔ ہر دفعہ بات کسی نہ کسی طرح ٹلتی گئی، زیادہ تر مولانا شوکت علی کے دم دلا سون سے۔ کبھی کہتے: میں ابھی تعیب کو سب ایڈیٹری پر بلائے دیتا ہوں۔ کبھی کہتے: اتنے خریدار کبھی سے بھیج رہا ہوں۔ پرچہ کے لیے دست کی پابندی پر وہ بھی بہت زور دیتے۔ لیکن عملاً اس کا انتظام کسی سے بھی نہ بن پڑتا۔ ایک سر دہزار سودا محمد علی اس کا مجسمہ ہو رہے تھے۔ مصروفیت کا کوئی ناجزہ دایا تھا کہ جسے چھوڑتے، یا جو انھیں چھوڑتا، کچھ دخل اس میں طبعی بد نظمی اور عدم ضبط کو تھا۔ ۲۵ جون تو ن ختم ہوا۔ فروری ۱۹۲۵ء میں محمد علی سخت علیل ہوئے۔ زیا بیٹس تو تھا ہی۔ اب جسم میں بھپوڑے جا بجا نکل آئے۔ اور بالکل صفا فروش ہو کر پڑ گئے۔ میں نے وہی جا کر دیکھا تو چلنا پھرنا آگیا رہا، اٹھنا بیٹھنا دشوار تھا۔ کامریڈ چار ہفتوں سے قرض چلا آ رہا تھا۔ چار نمبروں کا مجموعہ ایک نمبر ۲۲ جنوری کی تاریخ ڈال کر تو خیر کسی طرح نکال ہی دیا۔ اس کے بعد کہ پرچہ نکلتا کسی طرح

ممکن نہ ہوا۔ پولیس والوں نے مشین بیٹوں، کمپانی بیٹوں، وغیرہ کے مطلقاً بات مدت کے
چڑھتے ہوئے تھے، ان ہی کا چکنا، اور بیباکی کرنا دشوار ہو رہا تھا، نئے مصارف کی
انجائیش کہاں سے نکلتی، ————— اس طرح کوئی ۱۵ مہینہ کی آب و تاب کے
بعد یہ آفتاب صدف کے غروب ہو گیا۔ راج کی مرتبہ اس کی تین انگریز حکومت کے چہر
و تشہ کے ہاتھوں نہیں، خود اپنی قوم کی، تا قدر یوں کے ہاتھ ہوئی ۱۵

کھلا، یوں مرا تو شوہر سین بزم سے اٹھا

گر جب سرگت نہ خوش جب سب پہل آیا

محمد علی کا بھی جو سر پر ہوا، وہاں کا بھی، انگریزی، انشا کا مہیہ نہ تھا۔ ساتھ ہی قوت تہ
غضب کی بیوقوفی کی، اور دیرین زبان کی سنگتگی، دلائل کی قوت، بحث کے احراف و
جوانب کی عاقبت سب مل، کعجب سماں پیدا کر دیتے ————— کا مرید
جس دین نہ ہو، ہے، حکم و ارتقا کے بارہ و خود قہر ٹھانڈی روں میں سے بھی نہ جاتا
کسوں نے انہیں لکھا، سائنس کا کہ ایک بڑا کائنات پیدا ہوتا ہے دور ہو گیا، وہ دور، جس
گم ہو گیا جو پڑے اور چھوٹے کے درمیان صرف انصاف کرنا جانتا تھا۔ کا مرید نامی
ایک اخبار بزمین ہوا، مظلوموں کا ایک زیادہ سے، اور مسلمانوں کا ایک بڑا ترجمان
و نیات اٹھ گیا

اَلَا تَقَاتِلُوْنَ قَوْمًا سَلَّطُوْا

اٰیْمَانَهُمْ وَهَمُّوْا بِاِخْرَاجِ

لِرَّسُوْلِ وَهُمْ يَبَدُوْنَ كُمْ

تم، ان لوگوں سے کیوں نہیں لڑتے،

جنہوں نے اپنے عہد و بیان توڑ ڈالے

اور جو رسول کے جہر طے کرنے پر کمر بستہ

أَوَّلَ مَرَّةٍ آخَشُوا نَهْمًا فَاللَّهُ

اور انھوں نے خود ہی پہلے تم سے جھپٹ لی۔

أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ إِنْ كُنْتُمْ

کیا تم ان سے ڈرتے ہو۔ حالانکہ اللہ ہی

مُؤْمِنِينَ (توبہ - ۲۰)

زیادہ حقدار ہو کہ تم اس سے ڈرو اگر تم ایمان لے ہو۔

دسمبر ۱۹۴۳ء تھا۔ وہی ہیں ایک روز صبح کچھ دن چڑھے مولانا کے کمرہ ایک بیک چار

دیکھا کلام مجید کی تلاوت بلند کر رہے ہیں۔ زیادہ زور سے نہیں۔ مگر اتنی آواز سے کہ قریب کے

بیٹھے ہوئے لوگ سن سکیں۔ کمرہ میں تنہائی تھی۔ وہ مسہری پر بیٹھے ہوئے تفسیر رخ انہماک

کے ساتھ پڑھ رہے تھے۔ میں چپکے سے جا کر فرش پر بیٹھ گیا۔ ایک مترجم حائل ہاتھ میں تھی

اور سورہ توبہ اس وقت زیر تلاوت تھی۔ تھوڑی سی دیر بعد وہ آیت آئی جو ابھی درج ہو

خشوع و خضوع کی کیفیت پہلے ہی سے نمایاں تھی۔ اس آیت پر ہنچکر جوش سے جھومنے

لگے۔ آواز بلند سے بلند تر ہو گئی۔ آخری کمرے آخَشُوا نَهْمًا فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ

إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ کو بھرائی ہوئی آواز سے بار بار پڑھنا شروع کر دیا۔ ٹکرا کرتے جا

تھے اور آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ زبان سے تو صرف ان الفاظ قرآنی کی تلاوت ہو رہی

تھی، لیکن زبان حال سے صاف ایک مستقل اور بلند تفسیر ہو رہی تھی۔ کہ ہم بھی کوئی اسل

ہیں، جو حکومت سے ڈر رہے ہیں، پولیس سے ڈر رہے ہیں، پریس سے ڈر رہے ہیں، قید و

بند سے ڈر رہے ہیں، اس سے ڈر رہے ہیں، اُس سے ڈر رہے ہیں۔ مسلمان کے لیے مخلوق

بھی کوئی چیز ڈرنے اور خوف کھانے کی ہے؟ مسلمان کو ڈرنا تو صرف ایک اور کیسے خا

ذرا بجدال سے چاہیے نہ کہ اس کی مخلوق سے، اور مخلوق بھی کون؟ اس کی باغی، اسکی نافرما

اس کی اطاعت و اطاعت سے خارج! — یہ منظر اپنی نوعیت میں میرے

لیے بالکل اتنا کھانا تھا۔ یوں تو محمد علی: ہر سچے مومن کی طرح، اس سے ہی قرآن کے

عاشق تھے لیکن جن آیات میں بیان توحید الہی کا ہوتا ہے یا جن میں تاکید جہاد ہوتی، انہیں پڑھ کر یا سن کر
 تو وہ جیسا ہی ہو جاتے تھے۔ قال کہے ہیے حال طاری ہو جاتا، نشو و نما، دھڑکنے لگتے، واذا سمعوا
 نَفِیْضُ الْعِیْہِمْ مِنْ اِلٰہٍ مَّعِ بَیْہَا فَاَمِنَ الْحَقُّ کہ نقشہ سامنے آجاتا، کبھی کبھی ہاتھ پیر بھی پٹختے، اور جوش و
 کیف سے جیسے بخود ہو جاتے۔

ساتھ رہ کر نماز پڑھتے بھی بارہ دیکھی، وقت کی بے انصافی جو زندگی کے سارے شعبوں میں چھیٹی
 ہوئی تھی اس کے رنگ سے یہ شعبہ بھی نہ لی نہ دینا، نماز میں بارہا وقت بے وقت ہو جاتا جس کی کسی حد تک بھی
 سے لیکن، غرض کبھی بھی نہ ہونے پاتا۔ فجر کی نماز میں دیر ہو جانے کا ایک مستقل عذر شرعی بھی موجود تھا۔ مرض کے
 باعث رات میں پینہ بک کے لیے بار بار اٹھنا پڑتا، ایک تھریوں ہی رات کو دیر میں سوتے پھر درمیان
 میں یہ بار بار اٹھنا قدرتی صبح تک کسی قدر دیر میں کھلتی۔ مولانا شوکت علی کو دیکھا کہ لٹھی سیدھی جیسی بھی
 پڑھیں، نماز وقت ہی پڑ پڑے۔ لیکن فجر کو آنکھ کبھی بند کی بھی دیر میں کھلتی دیر میں بیٹیس کے مرض وہ بھی تھی
 تو چھٹا پٹ دھن کر نہ پڑھ ڈالنے۔ محمد علی کے ہاں یہ نہ تھا، استنجا، طہارت، وغیرہ سب بڑی
 اطمینان سے کرتے۔ اکثر تو غسل بھی کرتے، اور بعد غسل سر کے پڑے بالوں اور دائرہ میں کنگھی بھی
 اسی طرح اطمینان سے جب کہیں جا کر نماز کے لیے کھڑے ہوتے۔ ظاہر ہے کہ سورج اس
 درمیان میں باندھ ہو چکا ہوتا، نیت یقیناً قضا کی باندھتے، لیکن پڑھتے اس خشوع و خضوع اور
 اس اطمینان کے ساتھ کہ ان کی ایک قضا نماز پر ہم ایسوں کی ادا نماز میں قربان کر دینے
 کے قابل تھیں۔ عادت رومی کے الفاظ میں ہے۔

گر نمازت فوت می شد آن زماں	فی زوقی ز درد دل آہ و فغان
آن تا سفت دامن فغان دامن	در گزشتی از دودھ رکعت نماز

باب (۳۴)

۲۶-۱۹۲۴ء (۲)

(ہمدرد - ہمدرد کا اسٹاف)

یہ تھا ۱۹۲۴ء میں انگریزی کے ہفتہ وار کا مرید کا ڈیڑھ اور دو کے روزنامہ ہمدرد کا چیف ایڈیٹر، اور ملک کے سب سے بڑے اور پر قدرت اور فعال سیاسی ادارہ، انڈین نیشنل کانگریس کا صدر، پھلا اس صدی کے ایڈیٹر، اور ان سے بھی بڑھ کر لیڈرون کو نہ زاد قرآن خوانی سے، اور وہ بھی اس شغف و اہتمام کے ساتھ کیا واسطہ ہے اور ستم یہ کہ یہ قرآنیت اور اسلامیت لازمی نہیں، متحدہ ہی ہو کر رہی۔ ایڈیٹر کی ذات تک محدود نہ رہی، کا مرید اور ہمدرد دونوں کے صفحات میں، آئین صحافت کے خلاف ”جہلم جہلم“ کے دستور کے برعکس، برابر جلوہ گر ہوتی رہی۔ جو سرچھرا کا مرید میں قتل مرتد جیسے خاص مذہبی مسئلہ پر بالکل منقولی حیثیت سے، تین تین نمبر اور ستیس ستیس کا لم لکھ ڈالے، اور اردو کی ایک فقہی کتاب کے تبصرہ کے لیے ایڈیٹوریل کے سات سات کا لم و قسط کر دے، اسے کیا حق تھا کہ باوجود اپنی مشہور و مستلم انگریزی انشا پردازی کے، باوجود اپنی شہرہ آفاق سیاست دانی کے، بیسویں صدی میں انگریزی جہلم جہلم پر قبضہ جمائے رکھے؟ ————— دھارے کے خلاف باہر اک کی خدمت میں باکر

اور تھک کر آخر ڈوبنا ہی تھا۔ کامریڈ نے سو سال کی زندگی کے بعد آخری سانس لی۔
 ہمدرد پر قیامت آئی کہ اس میں بالترجمہ روزانہ قرآنی "حکمت و عظمت" کے
 ور میں دیے جانے لگے۔ دسمبر ۱۹۲۷ء میں جب میرا دبی پہنچا ہوا، تو بڑے گلے شکوہ و کج
 ساتھ ارشاد ہوا کہ "تم نے آنے میں اتنی دیر کی۔" تھوڑے اسی دن میں ہمدرد کا ایک
 مستقل عنوان اب تک رکھا رہا۔ چاہتا ہوں کہ ہمدرد بنانا غہ ہمدرد میں ایڈیٹوریل
 صفحہ کے شروع میں کوئی آیت قرآنی مع اردو تشریح کے درج ہوتی رہے کہ جس
 مسلمان کے ہاتھ میں ہمدرد جائے وہ کم از کم ایک آیت تو مع تشریح کے تلاوت کر لیا
 کرے، اور غیر مسلموں کے سامنے بھی قرآن اس صورت میں پیش کیا رہے جس سے عنوان
 "حکمت و عظمت" رب کا کل سے اس کا لم کو اپنے ہاتھ میں لو۔"

تفصیل ارشاد میں فخر و مسرت محسوس ہوئی۔ اور دسمبر سے ہمدرد میں یہ عنوان
 مستقل ہو گیا۔ اور جب تک ہمدرد مارچ ۱۹۲۹ء میں بند نہ ہو گیا، برابر اس کے پرچہ
 میں کوئی نہ کوئی آیت مع تشریح نکلتی رہی۔ شروع شروع میں یہ خدمت اسی
 نیاز مند کے سپرد رہی۔ وہی سے جب واپس آئے، تو آیتوں کا ایک ذخیرہ لکھ کر
 ہمدرد پہنچا دیا۔ پھر دریا آؤستہ تہی کھل کر بھجوا دیا۔ رفتہ رفتہ اسات کے لوگ
 بھی اس کام میں آئے۔ اور خود ہی یہ کام انجام دینے لگے۔ اردو میں اس وقت تک
 روزنامہ نہ تھا جس میں لوگ نکالتے تھے، بعد میں اس کے بھی بعض مخصوص روزنامے نکل گئے
 جن میں اس بہت حد تک کی یہی ایک ہی گڈھ کے "نیچری" اور آکسفورڈ کے
 "کچھوٹ" ہی کے سر رہا۔ اور بعد کو ہیپ ڈکن کے ایک روزنامہ اور پھر ہسپی اور کلمنٹ

اور دہلی کے بعض روزناموں نے جس طرز کو اڑایا، اس کا نقش اول ہندوہی کا قائم کیا ہوا
 یہ محض نمونہ دکھارہا ہوں، محمد علی کے غائبانہ ہدیت کا۔ اور تو اور خود اسٹاف کے
 روش خیال "مہر اس مذہبی" دیوانگی سے پیچ پیچ اٹھے۔ سارے روزنامے، ڈاک خانہ
 کی تعطیل کے باعث، خود بھی اتوار کو چھٹی مناتے تھے۔ یہاں تک کہ یہ نافذ تھا کہ تعطیل ہندوہی
 یوم تعطیل کے مطابق اتوار کو نہیں، بلکہ مسلمان کے یوم تعطیل جمعہ کو منائی جاتی رہے، اس
 کاروباری نقصانات اٹھانے پر۔ منجر صاحب نے غل مچایا، ایڈیٹوریل اسٹاف نے
 (اخباری اصطلاح میں) "صدائے احتجاج" بلند کی، مادی نقصانات کا احسا
 خود مولانا کو ہوا، یہ سب کچھ سہی لیکن حکم اٹل رہا!

دہلی ایک تو جغرافی حیثیت سے بھی مرکزی مقام۔ یہ نہیں کہ کھلتے یا مہیبی کی طرح
 ایک گوشہ میں ہو، پھر حکیم اجمل خان، ڈاکٹر انصاری، اور سب بڑھکے خود مولانا کی زبردست
 اور مرکزی شخصیتیں ہیں موجود۔ یہی وجہ تھی کہ خلافت کمیٹی کا صدر دفتر اگرچہ ممبئی میں تھا،
 لیکن مرکزی خلافت کمیٹی کے جلسے ممبئی سے کہیں زیادہ دہلی ہی میں ہوا کرتے۔ محمد
 اور مولانا کی مستقل کشش تو تھی ہی، پھر ان جلسوں میں شرکت کی طلبی، غرض اب ہر دوسرے
 تیسرے ہینہ میرے پھرے دہلی کے ہونے لگے۔ کبھی دوہی ایک دن بعد لوٹ آتا، اور
 کبھی متصل کئی کئی دن ٹھہر جاتا۔ مولانا کو قریب سے دیکھنے کے موقعے خوب خوب ملتے
 رہے۔ — خالص سونے کا ایک ڈالا تھا، جتنا اسے پرکھا، تپا یا وہ انکھڑا ہوا
 محمد علی کا مکان گویا سارے ہندوستان کا مرکز اعصاب تھا۔ ہر گوشہ سے
 ایک ایک خبر وہاں پہنچتی، تار پرتا راتے رہتے، ٹیلیفون کی گھنٹی پر گھنٹی بجتی رہتی۔

اور آنے والے والوں کا اتنا جو صبح سے شروع ہو جاتا تو بڑی رات گئی بھی مشکل ہی سے ختم ہو پاتا۔ یہ ڈاکٹر انصاری
 آ رہے ہیں، وہ دہلی کے ہندو لیڈر رشک لال چلے آ رہے ہیں۔ آج لکھنؤ سے مولانا عبدالباری زنگی محلی تشریف
 لا رہے ہیں، کل حیدرآباد سے ہمایون مرزا چرٹا دار و دیور رہے ہیں۔ ابھی فلاں ہندو لیڈر
 آ رہا ہے آئے ہیں، ابھی فلاں مسلمان لیڈر مسیسی سے۔ اخباری نمائندوں، نامہ نگاروں
 ڈیڑھوں کا تو شمار ہی نہیں۔ سیاسیات ہند کے کون سے مسئلے ایسے تھے، جن پر
 یہاں دن رات بحث ہو کر تھی۔ کانگریس کی ممبری کے لیے اس وقت ایک سو بیس ٹھہر
 چرخہ کاٹنے کی تھی۔ محمد علی صدر کانگریس دو فرمیں بیٹھے چرخہ چلا رہے ہیں کہ مشہور
 سو، میٹر دھانند آگے، اب بھی مال میں ان پر تبلیغ، سلام ہو رہی ہے، اور انگریزوں
 کے ساتھ ساتھ برابر زبان بھی جنبش میں ہے۔ سیاسی تربیت اور واقفیت
 محمد علی کے ساتھ وہ کر چہ روز میں جتنی حاصل ہو جاتی تھی، وہ بجائے خود یک نہایت تھی
 اور واقفیت صرف سیاسیات ہند سے متعلق نہیں، بلکہ سیاسیات عالم سے بھی،
 خصوصاً سیاسیات عالم اسلامی سے۔

مہار و جب نکلنا شروع ہوا ہے، صبح کا اس وقت تک وجود نہ تھا، اور جب
 اس کے ڈھائی تین مہینے بعد صبح نکلا ہے، جب بھی کئی شریک عمل اور رفیق کار موجود تھے
 مجھے وقت کہہ ہی دین پڑتا تھا۔ اور سہارنوی کی خبریں کے لیے میں بڑی حد تک غالی تھا۔
 لکھنؤ، علیگڑھ، وغیرہ کے لیے وقائع نگاری میں ہی ٹھہرائے تھے۔ بہت سے لکھنے والوں
 سے مراسلت کر کے مضامین حاصل کرنے کی کوشش کی تھی۔ خود بھی شروع شروع کثرت سے
 مضامین لکھ کر دیے۔ زیادہ تر فرضی ناموں سے کبھی کبھی ایڈیٹر بل بھی لکھے۔ ان میں مثالاً

اور نوٹ کتر۔ اور ایک آدھ بار تو ایسا بھی ہوا کہ مضمون خود مولانا کے نام سے شائع ہوا
 لیکن وہ لکھا ہوا اول سے آخر تک ان کے اسی نیاز مند کا تھا۔ لکھنؤ کے پنڈت کشن پرشاد
 کشمیری، سر ونیش آف انڈیا سوسائٹی کے ممبر لبرل پارٹی کے رکن رہیں، سیاست و مذہبیت
 دونوں میں ہمدرد سے بعد المشرقین رکھتے تھے۔ لیکن بہر حال تھے ایک سنجیدہ لکھنے والے
 میری فرمائش پر ایک مفصل مضمون دونوں میں ہمدرد، میں ہندو مسلم اتحاد پر لکھا۔ اس پر
 مفصل ایڈیٹوریل تبصرہ نگاری میرے ہی حصہ میں آئی۔ اس وقت میں اول اول سب سے
 پیشتر فاروق صاحب تھے، انھیں مولانا کی دانشمندی میں لگا چھل تھا۔ یہ چلے گئے،
 تو افسری عارف ہوئی صاحب کے حصہ میں آئی۔ یہ بھی مولانا کے فراج شناس تھے، اور مئی
 ۱۹۲۶ء تک جب تک ان کا تعلق ہمدرد سے رہا، انھوں نے کام کو باوجود اپنے
 بعض سیاسی اور مذہبی اختلافات کے، بہ حیثیت مجموعی خوب نبایا۔ لیکن اچھ سال کی مدت
 میں خدا معلوم کتنے نئے نئے لوگ اگر اسلاف میں شامل ہوتے اور پھر چلے جاتے رہے
 (بعد کے آئے والوں میں سب سے زیادہ ممتاز نام ڈاکٹر سعید احمد بریلوی کا ہے) سب ان
 درجہ کے محتاط تھے نہ اس درجہ کے مخلص۔ بلکہ بعض صاحبوں نے تو زبان اور تحریر بڑے
 بڑے دعوے مولانا سے محبت و عقیدت کے کیے۔ لیکن تجربہ سے چند ہی روز بعد معلوم
 ہو گیا کہ ساری محبت و عقیدت، مولانا کی ذات یا ان کے مسلک اور اصول سے
 نہیں، بلکہ مولانا کے روپیہ سے تھی۔

جامعہ کے متعدد ہونہار نوجوان آکر شریک ہوئے، اور تجربہ و تربیت حاصل کر کے
 الگ الگ اپنے اپنے کاموں میں لگ گئے۔ جعفری صاحب (جو ہمدرد میں شروع
 سے آخر تک رہے، اور اس وصف میں کوئی ان کا شریک نہیں) کے جو ہر بعد کو کئی

شروع شروع تو انکی حیثیت محض ایک نو عمر کا آموز کی تھی۔ ایک بڑا کام اسٹاف والوں کی نگرانی
 تھی یعنی اس امر کی دیکھ بھال کہ کوئی بات ہمدرد کے معیار سے فرد تریا مولانا کے مسلک کے خلاف پرچہ
 میں نہ نکل جائے۔ مولانا نے بار بار یہ کیا کہ اسٹاف کے کسی سمجھدار ممبر کو بلا کر اپنا مافی الضمیر تفصیل کے
 ساتھ سمجھا دیا، بلکہ کامیڈ میں اپنا لکھا ہوا سارا بھی بھین پڑھوا دیا، پھر بھی ان صاحب نے ہمدرد میں
 مضمون لکھا، تو مولانا کو عموماً شکایت ہی رہی، بلکہ کبھی کبھی تو وہ مضمون چھپنے ہی کے قابل نہیں
 قرار پایا، مولانا کا نام پرچہ پر ہمیشہ بحیثیت ایڈیٹر کے لکھا ہوا رہا، لیکن بجز ان چند مضامین کے جو ان کے
 نام کے ساتھ شائع ہوئے ۴۔ ۵ سال کی طویل مدت میں نہ کبھی وہ ہمدرد کیلئے مضمون لکھ سکے
 اور نہ کبھی اسکا کوئی پرچہ ایڈٹ ہی کر سکے۔ سرف ہدایات دیدیتے تھے، کام دوسرے لوگ کرتے تھے۔ اور اسکا
 ہی کی نگرانی بڑی حد تک اس خادم سے متعلق تھی۔ — جہانگیر علی کے کام کی نگرانی دیا با دوسری ممکن
 شروع ہی کا زمانہ تھا۔ اردو کے مشہور لکھنے والے سید سجاد حیدر "مہم" بی۔ اے۔ جو ان دنوں
 مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے جسٹس تھے، ترکی کی تازہ سیاحت واپس آئے تھے، اور علی گڑھ میں طلبہ کے
 جلسہ میں انچوشاہات مغربیان کیے۔ دہلی کے ہندوستان ٹائمس نے جسکی مسلم دشمنی اس وقت تک اتنی
 کھلی نہ تھی، تقریر کو اپنی خاص سرخیوں اور رنگ آمیز یوں کیساتھ شائع کیا۔ اس پر ہمدرد کے اسٹاف
 کے ایک ممبر نے محل جوش لگایا اور اپنا کالم کا ایڈیٹوریل سید سجاد کے جواب میں چھاپ دیا جس میں
 باریارن کے وابستہ دولت برطانیہ "ہونے پر چوٹ تھی۔ سید صاحب ہی نہیں کہ مولانا سے تعلقات
 بہت قدیم و رخصانہ تھے، بلکہ میں تو اس سے ہمدرد کے لیے مضمون بھی طلب کر چکا تھا۔ اور پھر انکی
 اصل تقریر میں کوئی بات ایسی قابل گرفت تھی بھی نہیں۔ ہمدرد کا مضمون پڑھ کر مجھے سخت ندامت
 ہوئی۔ مولانا کو بھی مضمون ناپسند ہوا۔ بہر حال اب تو تیرکان سے نکل چکا تھا۔ میں نے سچ کام نہ
 سید صاحب کو لکھا۔

باب (۳۳)

۲۶-۱۹۲۲ء (۳)

(مطابقات ہمدرد - محاربات ہمدرد)

شروع ۲۶ تھا۔ ہمدرد میں گاندھی جی کے خود نوشت تجربات زندگی کا مسلسل ترجمہ ان کے انگریزی ہفتہ وارینگ انڈیا سے نکل رہا تھا۔ گاندھی جی نے ایک جگہ اس میں ذکر بچپن میں اپنے چھپ کر گوشت کھانے اور پھر اس کے ترک کے عہد کر لیے کا کیا ہے۔ ہمدرد کا نو عمر جامنی مترجم جب اس مقام پر پہنچا تو قوسین کے اندر یہ عبارت بڑھا دی کہ "غالباً چھاپکا ہوا نہ تھا، ورنہ اس آسانی سے نہ چھوٹتا" ترجمہ کی نیت ظاہر ہے کہ کسی دشمنی یا دلائل آدمی کی نہ تھی محض ایک خوش طبعی مقصود تھی، لیکن چیز تھی فی نفسہ بے موقع، کہ یہ ایک چوٹ گاندھی جی کے عقیدہ ترک حیوانات پر تھی۔ اور جس فن میں ہر چھوٹی سا چیز ہندو مسلم فساد کا باعث بن رہی تھی، یہ بے ضرر سامرا ایک بات کچھ باعث ضرر بن سکتا تھا۔ ہم لوگ بات کو بالکل سمجھ لی تھے۔ تیسرے دن خود مولانا کی نگاہ پر چھ پر پڑ گئی (روز کار و زندانیں اپنا بھی اخبار پڑھنے کو کہاں لپاتا تھا) اور ترجمہ صاحب کی معافی طلبی ہوئی۔ اور مولانا نے غریب کو ایب انسب اور سب سے زیادہ کر سچا رہ کے آنسو نکل آئے۔ مضمون ۲ فردوسی کے پرچہ میں نکلا تھا، فردوسی کے پرچہ

مین ایڈیٹوری میں فصل حضرت نعلی — یہ ایک نمونہ تھا ہمدرد کے میاں مصفاقت کا
 بھلا اس کو ملک کی عام اخباری فضا سے کیا مناسبت تھی۔ یہاں تو تفسیر و خوش طبعی کے معنی ہی
 دوسروں پر چڑھتا کرنے اور کسی کے نسب پر یا وطن پر یا مذہب پر طنز و تعریف کرنے کے تھے۔
 اور طریقہ کار تو کچھ ہی اس نوعیت سے جاتے تھے کہ اس سہام میں قدم رکھتے ہی پوری برائی
 کا مظاہرہ جائز ہو جائے!

ہمدرد نائبین نہ کبھی "سنسنی خیز" نہ خیانت دہی گئیں نہ ایسی خبریں شائع ہونے پائیں
 جو نو بدلتوں کے جذبات کے لیے بیجان انگیز ہوتیں۔ ایک ہمدرد کا کام اور قطعی حکم تھا کہ
 بس مسوالت ہی زیادہ سے زیادہ تعداد میں اور زیادہ۔۔۔ نہ وہ شستہ و شریفانہ انداز
 میں ناظرین تک پہنچا بے جائیں۔ اور ایڈیٹوریل اسٹاف اپنی بساط بھر اس حکم کی تعمیل کرتا
 اخباریہاں تجارت اور دکانداری کی کوئی قسم نہ تھی۔ تبلیغ و تلقین کی ایک شاخ تھی۔
 پنجاب کے دو مشہور معاصرون نہ پیدار اور تنظیم میں ان کے مالکوں کے نام کا حضرت
 "ظفر الملت والدین" اور "سیف الملت والدین" لکھے جانے کا رواج عام ہو چکا تھا۔
 ہمدرد نے اس وزن و قافیہ میں ایک بار بھی اپنے ہاں محمد الملت والدین کی ترکیب جاری
 نہ رکھی، اور نہ کبھی "حضرت" کا لفظ اپنے پر وپراثر کے لیے استعمال کیا۔ اور تو اور رئیس الاحرار
 کا لقب مولانا کے لیے عام ہو چکا تھا۔ سارے دوسرے اخبارات یہی تکلف لکھ رہے
 تھے لیکن جس اخبار نے یہ بھی کبھی مولانا کے لیے استعمال نہ کیا وہ خود مولانا ہی کا ہمدرد تھا! —
 تاکہ یہ بتی تھی کہ زیادہ تعظیمی الفاظ و اقاب ہرگز ان کی ذات کے لیے نہ استعمال ہوں، بس
 زیادہ سے زیادہ لفظ "مولانا" کی اجازت تھی۔

سہمہ د کوئی خشک اور واعظانہ رنگ کا پرچہ ہرگز نہ تھا۔ اور بیت اس میں
 چاشنی کی حد تک نہیں، بلکہ اچھی خاصی نمایاں رہتی تھی۔ افسانے اس نے
 بار بار شائع کیے۔ ادبی تبصرے اس میں برابر نکلتے رہتے تھے ہندو شوخیاں اسکے ایڈیٹور
 میں جھلکتی ہی رہتی تھیں۔ کبھی کبھی کچھ دن کے لیے ظریفانہ کالم بھی اس نے اپنے ہاں کھولے۔
 ”حاجی بخلول“ صاحب اس کے ”تجاہل عامیانہ“ کے کالموں کو وقتاً فوقتاً مشرف کرتے
 رہے۔ شعرو سخن کے چرچے بھی اس کے صفحات پر اکثر جاری رہے۔ با اینہم مذاق عوام کی
 پیروی اس سے کبھی بھی نہ ہو سکی۔ بازاریت اور ابتذال، فحش و پھلک کی نقالی وہ نہ کر سکا۔
 خشک وہ یقیناً نہ تھا، لیکن چٹیا بھی وہ نہ بن سکا۔ بگڑے ہوئے ذائقے جس چٹپن کی تلاش
 میں رہتے ہیں، اس حبش سے اس کا دامن ہمیشہ خالی ہی رہا۔ اشتہارات تک میں اس
 احتیاط برتی۔ شراب اور فحش کتابوں، فحش دواؤں کے اشتہارات تو خیر الگ رہے۔
 سینما اور محفیٹر کے بھی اشتہارات اس نے کسی اجرت پر بھی نہ چھاپے۔ ————— بات
 کہنے کو معمولی ہی ہے لیکن ایک روز نامہ کے بار مصارف اور ضروریات زیر کا اگر اندازہ
 ہو اور معاصرین اور ثقہ معاصرین کا تعامل عام پیش نظر رہے، جب شاید محمد علی کے اس
 مجاہدہ کی کچھ قدر ہو۔

سلسلہ کا ابھی شروع ہی تھا کہ بمبئی کا ایک فلمی نوجوان سلمان موٹر پر جاتا
 ایک میسج کے عشق کے سلسلہ میں نہارا جہازہ ور کے اشارہ سے مہرہ قتل کر دیا گیا۔
 قتل کا جو نام تھا کہ جیسے اخبارات کو سنہ ناگی مراد لگی۔ ایسے ہی نام کے بہت سے
 سنگ کے بڑے بڑے مغز و دود و دار، شہداء اور رشتہ دار قتل ہوئے۔
 بھگتوں، رسی و استخوان سے گھمبیراقتصورات لکھ کر بھی قتل ہوئے۔

نظموں پر طبع آزمائی ہو رہی ہے، خبریں رنگ آمیزی کے ساتھ تصنیف ہو رہی ہیں، انسانی
اور نوٹ بھی کی بھرمار ہو رہی ہے، ملک کے طول و عرض میں اردو، ہندی، گجراتی، مرہٹی،
انگریزی اخبارات میں ایک ہمدرد ہی ایسا تھا، جس کے کان پہ کہنا چاہیے کہ جون تک
زہنگی! محمد علی تجارت کی دکان کھول کر نہیں بیٹھے تھے، اصلاح و ہدایت
و عطا و تلقین کا ایک منبر تلاش کر لیا تھا۔

معاصرین سے اجفا ہمدرد نے کبھی اپنا شیوہ نہ رکھا، مولانا کا تاکید تو اس باب میں
تھی ہی، شروع شروع میں جو سینیر اسٹارٹ ہم پہنچا، وہی اس بازاریت سے بیزار ہی رہا۔
فارق صاحب اور ان کے بعد عارف صاحب دونوں اس مذاق سے برگٹا نہ تھے۔
بلکہ فارق صاحب تو دوسرے سرے پر پہنچ گئے تھے، یعنی بعض اوقات بالکل بلا ضرورت
بھی بعض معاصرین کی تالیف قلب میں لگے رہتے۔ لیکن اس احتیاط کے باوجود ایسے ایسے
خوش ظرف معاصرین بھی، خند و عیان ک پاک پنجاب میں موجود رہے، جو خواہ مخواہ بھی
ہمدرد سے الجھتے رہتے، اور جب کبھی ہمدرد کو چھیڑتے تو مخاطب براہ راست مولانا
محمد علی کی ذات ہی کو بناتے، حالانکہ یہ سب خوب جانتے تھے کہ مولانا مضامین لکھنا
انگ رہا، ہمدرد کو پوری پابندی کے ساتھ پڑھنے کی بھی ہمت نہیں رکھتے۔

خیر من عین کی نیش زنی کا معاملہ تو پیچ غمیتہ تھا۔ ہمدرد کو اصلی مقابلہ حکومت
انگریزی سے کرنا تھا۔ ہندوستان کی آزادی، اور ہندوستان سے بھی بڑھ کر ہمالا کی سلامتی
کے آزادی محمد علی کو عزیز تھی۔ ہمدرد اور کامرپور دونوں کے اجراء سے ان کا ایک بڑا مقصد
یہ تھا کہ ملتان اور ملتان کی فطرت پر لا کر متحد کریں۔ جزئی معاملات میں اختلافات اور

اندرونی نزاعات اس مقصد کے حق میں نہ رہتے۔ اس لیے محمد علی کی انتہائی کوشش یہ رہتی
 کہ ہمدرد بھی اپنی قوت مسلمانوں کے اندرونی باہمی اختلافات میں پڑنے اور ایک
 فریق بن جانے میں منتشر نہ کرے۔ لیکن تقدیر کا نوشتہ بہر حال پورا ہو کر رہتا ہے، اور
 حالات تکوینی پر کس کا قابو چلا ہے۔ محمد علی کو، ہمدرد کی چار ساڑھے چار سال کی
 زندگی میں بھی، خدا معلوم کتنی بار اندرونی فتنوں کی طرف زور و قوت کے ساتھ
 متوجہ ہونا پڑا۔ اور ہمدرد کو اس میں قدرۃً پورا حصہ لینا پڑا۔ ان میں سے تین جنگیں
 خاص طور پر طویل اور تلخ رہیں۔ پہلی جنگ، شریفی سعودی جنگ کے سلسلہ میں
 مجلس خدام الحرمین اور فرنگی محل اور سارے "مشائخِ صوفیہ" کے مقابلہ میں رہی۔
 دوسری جنگ، اسی سلسلہ میں، ٹھیک اسی کے برعکس، زمیندار اور مولانا ظفر علی خان
 اور ساری جماعتِ اہل حدیث کے خلاف۔ تیسری جنگ کا رخ دہلی کے مشہور
 عوامی نقیب خواجہ حسن نظامیؒ کے خلاف رہا۔ چوتھی جنگ ہمدرد کے بند ہونے
 کے بعد لڑی گئی۔ اور یہ جمعیۃ العلماء اور "ٹینٹسٹ" مسلمانوں کے محاذ پر۔ ان جنگوں
 کے تذکرے اس ڈائری کے آئندہ صفحات میں انشاء اللہ اپنے اپنے مقام پر آئیں گے۔
 ان میں سے پہلی جنگ جو ۱۸۵۷ء کی دوسری ششماہی میں چھڑی، اس کا ذکر نسبتاً
 سب سے زیادہ تفصیل سے آئے گا۔ اور یہ اس لیے کہ اس میں خود یہ ڈائری نویس بھی
 محمد علی کے ایک بہ جوش نصیحت کی حیثیت سے پوری طرح شریک تھا۔

یہ جنگ محمد علی کے لیے شاید سب سے زیادہ سنگین دہ بھی تھی۔ محمد علی کی عمر اڑھائی

لے خواجہ صاحب کی امتیازی حیثیتیں متحدہ رہیں۔ مثلاً ان کا ایک صاحب طرز ادیب ہونا

لیکن اس جنگ کا تعلق ان کی کسی اور حیثیت سے نہ تھا۔

میں گزری، لیکن واقعہ یہ ہے کہ وہ لڑائی کے شائق ہرگز نہ تھے، اور جنگ میں ابتدا کرنا کسی طرح نہیں چاہتے تھے۔ یہ جنگ ناگوار جنگوں میں ان کے لیے ناگوار ترین تھی۔ اس سے متاثرہ دشمنوں کو نہ تھا دوستوں کو کرنا پڑا ایسے دوستوں کو کرنا پڑا جو عزیزوں سے بڑھکر عزیز تھے، اور مرید کو اپنے مرشد کے مقابلہ میں صفت آرا ہو کر آنا پڑا۔ _____ تفصیل کے بغیر یہ بڑا پڑھنے والوں کے لیے ایک مہمہ رہے گا، اور اس خاص جنگ کی تفصیل اب موجود اور زندہ لوگوں میں اس ڈائری نوٹس سے بڑھ کر کوئی دوسرا کر نہیں سکتا۔

باب (۳۴)

۱۹۲۵ء (۴)

(مرشد و مرید - شرعی جمہوریت - امید افزا حالات)

مولانا قیام الدین عبد الباقی فرنگی محلی مرحوم و متوفی اپنے زمانہ کے مشاہیر میں تھے۔ ایک نامور اور خاندانی عالم، ایک مشہور اور خاندانی شیخ طریقت۔ اور اب ملک بھر میں شہرت سالہا سال سے ان دونوں حیثیتوں سے بھی بڑھ کر یہ طور ایک قوم پرست اور سیاسی کارکن کے تھے۔ کانگریس میں پیش پیش، گاندھی جی کے ہر مشورہ میں شریک، تحریک خلافت کے علمبردار خصوصی، اور انجمن خدام کعبہ کے توبانیوں میں سے تھے۔ صاحب نفوذ و اثر۔ اور صورت بھی بڑے وجہہ و شکیل۔ ذاتی خوبیوں کو گنا تے پر آئیے، تو بڑے نہان تو از، بڑے فیاض، بڑے بلند، بڑے ذی مروت، جو دو کرم کے پتلے، ہر شخص کے کام آنے والے۔ اللہ کا دیا ہوا تھا بھی بہت کچھ۔ "سختے" اور "قدے" کے علاوہ "درے" بھی سب کی مدد و خدمت کے لیے تیار۔ عقائد اور رسوم وہی جو عام طور پر اس زمانہ کے مشائخ کے ہوتے ہیں۔ درگاہوں اور مزاروں پر حاضر کیے پابند۔ اپنے ہاں بھی سال میں دو بار عرسوں کی محفلیں و محوم و محام سے کرنے والے۔ علیٰ برادران کے بعض عزیز شاید قبل سے بیعت میں داخل تھے۔ خود علی برادران کے ساتھ خدام کعبہ وغیرہ ابتدائی تحریکات کے زمانہ

میں خوب خلاصا ہو چکا تھا۔ ادھر خیال یہ تھا کہ مولویوں اور صوفیوں کی جماعت میں
ایسا دشمن خیال اور ملت پروردہ سر اکھاں ملے گا۔ ادھر قول یہ تھا کہ نچریوں اور انگریز
خاندانوں کی جماعت میں اس تمیز دینی کی مثال ملنی ناممکن۔ دونوں فریق ایک دوسرے
کے عاشق زار۔ وہ ان پر فریفتہ و گرویدہ۔ یہ ان کے والد و شہید۔ نظر بند سی کا زمانہ بھی
شروع شروع کا تھا۔ برادران اچھی نیندوں ہی میں تھے، اور پھنڈا واڑہ ہنوز منتقل نہیں
ہوئے تھے کہ ایک روز مولانا نے فرنگی علی ایک بیک بنفس نفیس تشریف لائے۔ اپنا
ایک خواب بیان کر کے فرمایا "میرے ہاتھ پر معیت کر لو، ورنہ معلوم نہیں کہاں جا پھنسو گے"
برادران نے چپکے سے ہاتھ بڑھا دیا، اور سلسلہ خالیہ تاوڑیہ رزاقیہ میں داخل ہو گئے۔
یہ ڈاڑھی محمد علی سے متعلق ہے، ان کے مرشد سے متعلق نہیں، تاہم جو کچھ آگے آ رہا ہے اس کے
سمجھنے کے لیے ان سے بھی اس حد تک تعارف ناگزیر تھا۔

اگست ۱۹۱۵ء کا مہینہ ہے۔ وسط ماہ کی تاریخیں گزر چکی ہیں۔ محرم کا مہینہ بھی ابھی
ختم ہوا ہے۔ مولانا نے فرنگی علی آستانہ اجمیر پر حاضری دیکر لکھنؤ واپس ہوتے ہیں۔ وہاں
چند گھنٹہ کے لیے اترتے ہیں۔ مع دو رفیقان سفر و حضر کے محمد علی سے ملنے آتے ہیں۔ دوپہر
کا وقت۔ محمد علی کے ہاں تھلیہ کہاں۔ لیکن آج حادث معمول اتفاق سے تھلیہ ہے۔ کامیڈ
کے ڈاکٹر کے کمرہ کے اندر کل پانچ آدمی۔ مولانا نے فرنگی علی اور ان کے دونوں رفیق، چوتھے
محمد علی اور پانچوان۔ یہ ڈاڑھی نویس۔ محرم کا زمانہ بھی تازہ تھا۔ گنگو تعزیر داری اور
بدعات مجرم پرچی۔ سچ اور میر سچ عین اسی زمانہ میں بے سلسلہ محرم بہت "ٹیک نام"
لکھنؤی غائب ۱۹۱۵ء کے اواخر میں۔

ہو چکا تھا، اور اس کی "وہابیت" ایسے حلقوں میں جن کا تعلق مولانا کے فرنگی محلی سے تھا
 سفر و حضر کا تھا، پوری طرح مسلم ہو چکی تھی۔ محمد علی نے بھی اس وقت کچھ ایسی ہی "دہا بیانہ"
 باتیں شروع کر دیں، اور خود مولانا نے بھی بڑی حد تک موافقت فرمادی۔ بات میں بات
 نکلتی آئی۔ ذکر حضرت عثمانؓ کی شہادت کا چلا۔ مولانا بہر حال ایک ممتاز فاضل تھے۔
 کئی منٹ تک سیرت عثمانی پر ایک مفصل تقریر فرمائی۔ خلاصہ یہ تھا کہ "حضرتؓ کے قرب
 و فضاہل کا کیا پوچھنا، مجموعہ کمالات ہی تھے۔ جس کے دل میں عثمانؓ کی محبت نہ ہو،
 اس کے ایمان میں فرق۔ لیکن حضرتؓ کے مزاج میں مروت بہت زائد تھی۔ حضرت علیؓ
 وغیرہ کے سامنے انتظامات میں اصلاح کا وعدہ فرما لیتے اور ان پر دل سے عمل بھی کرنا
 چاہتے۔ مردانِ نیچ میں حائل ہو جاتا، اور کام بنتا ہوا بکھاڑ دیتا۔ آپ سمجھتے سب کچھ تھے
 لیکن بس وہی مروت کی افراط، اس کی اجازت نہ دیتی کہ رخصتہ اندازوں کو باہر سے دور فرما دے۔
 محمد علی سکوت اور سکون کے ساتھ پوری تقریر سنتے رہے۔ جب ختم ہوئی تو
 زور سے بول اٹھے۔ "حضرتؓ وہی صورت آج بھی قائم ہے۔ عثمانؓ غنیؓ کا حلم و مروت
 بھی آج موجود ہے، اور اس حلم و مروت سے فائدہ اٹھانے والے مردان بھی آج موجود ہیں"
 مولانا کے فرنگی محلی بھی بڑے ذہین و زیرک اور نکتہ پس تھے۔ مرید کے اس
 فقرہ سے پورا لطف لیا۔ مٹا سمجھ گئے کہ فقرہ کا رخ کس طرف ہے۔ پہلے مسکرائے پھر
 ہنسے، اور پھر دیر تک لطف لے لے کر ہنسے رہے۔

ہمدرد، یاد ہو گا کہ نومبر ۱۹۳۷ء سے نکلتا شروع ہوا تھا۔ یہ وہ زمانہ ہے جب
 شریف حسین کو سا لہا سال تک داد و شکاوت دینے کے بعد بالآخر تختِ حجاز سے جبراً دست

ہونا پڑا تھا، اور دنیا سے اسلام اس کی اور اس کے اولاد کے مظالم سے بچا کر پناہ مانگ
 رہی تھی۔ ہزار ہا بیگناہ مسلمانوں، حاجیوں اور حجازیوں کا خون اس کی گردن پر ثابت ہو چکا
 تھا۔ مظلوموں کے منہ سے بے اختیار اس کے حق میں بدو عائن نکل رہی تھیں۔ بیواؤں کے
 سینوں سے گرم گرم آہیں اس کے مظالم پر فریاد کر رہی تھیں اور میتھیں بچے بلک بلک کر اس کی
 سنگدلی کا افسانہ سنا رہے تھے۔ دست قدرت نے آخر کار دہلی رنجہ سلطان عبدالعزیز ابن
 سعود کو انتقام کے لیے اس پر مسلط کر دیا تھا۔ فتوحاتِ سلطانی کی خبریں برابر آ رہی تھیں۔
 اور مصر و شام، ہند و عرب سب کہیں کے مسلمانوں کے مسلمانوں کے چہرے کھلے جا رہے تھے
 کہ آخر کار تو فریاد رس نے ہماری سنی، اور مظلوموں کی نصرت کی کھڑی آپونچی شریف اور
 خاندان شریف کی ٹرٹ سے مسلمانوں کے دل ایسے پکے ہوئے تھے کہ اسے نکالنے کے لیے
 کوئی بھی ٹکڑا کھرا ہوتا تو مسلمانوں کے دل اسی کے ساتھ ہو جاتے۔ ادھر سونے پر بہاگا،
 سلطان نے بار بار یہ اعدائے کرنے اور بیانات دینے شروع کرائے کہ "میں حجاز پر کوئی
 اپنی بادشاہت قائم کرنے نہیں آتا۔ ہاں میں تو اس ارض پاک کو شریفین کے پیچھے ظلم
 و ستم سے نجات دلانے کو اٹھا ہوں۔ ذریعہ شریف کے نکل جانے بعد مسلمان جانیں اور
 ان کا کام۔ وہ جسے چاہیں اپنا حکمران منتخب کر لیں گے۔" مسلمانوں کے ہون
 میں اب سلطان کا گھر اور سونا شروع ہوا۔ ساتھ ہی فتحند یون کی خبریں بھی روزانہ آنا
 شروع ہوئیں۔ راج کوہ مظہر پر قبضہ ہو گیا۔ کھنڈا لٹا ہوا گیا۔ آٹ شریف علی دہلیہ
 شریفین، تباہ و برباد ہو گیا۔ اس کی فوج نے علاج یا مثل کے اصول پر
 عمل کر کے خود اس غدار سے غدار کی کردی۔ ہر گت بھی چہرے، ہر شام ہی خبریں۔
 شریفین کے قلعہ انہ کا بہرہ طائفہ سے تو آخر ہر آنچہ ہی ورنہ دہلی ہی کے تھے۔

اور پھر سلطان نجد آخر "نجدی وہابی" تھا۔ بدایون "شریف" اپنی پوری قوت کے ساتھ شریف کی حمایت و نصرت میں سرگرم ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اور لاہور اور علی پور اور بمبئی اور پھلواری اور جمیر اور کلیر، ہندوستان کے شمال و جنوب، شرق و غرب میں جہاں جہاں بھی "خوش عقیدہ" بزرگواروں کی بستیاں، اور موروثی پیرزادوں کی عملداریاں تھیں، سب کہیں کے تار بہ یک وقت حرکت میں آگئے۔ اور خیرایکا ان ہی سب کا ہوتا جب بھی محمد علی کے نقطہ نظر سے کچھ ایسا مضائقہ نہ تھا، غضب یہ تھا کہ ان سب کی کمک و فرنگی محل کا زبردست مورچہ بھی تھا، جو بیک وقت شریعت کا بھی دارالافتاء تھا اور وقت کی بھی خاتما، اور سیاست کا بھی پلیٹ فارم !

دنیا سے اسلام کی سیاست اور عالم اسلامی کی فلاح و بہبود و وسرور کیلئے چاہے مشغلہ تفریح ہو، محمد علی نے یہ سودا نقد جان دے کر خرید لیا تھا۔ اسی ایک غم میں کیا کچھ نہیں جھیلنا پڑا تھا۔ عزت گنوائی، دولت گنوائی، صحت گنوائی۔ برسوں کی بیت نظر بندی میں کائی جلی خانہ دو دو باگئے۔ قید تنہائی، ٹھائی۔ اللہ کے گہری حفاظت کی فکر کی تو خود اپنا گھر چھوڑنا پڑا۔ رام پور کی خاک کے ذرہ ذرہ سے محمد علی کا دل اٹکا ہوا تھا، اس سرزمین پر قدم رکھنا بھی اب محمد علی کے لیے حرم قرار پا گیا تھا۔ خدا اسلئے دیکھتی رہی کہ جاگ جاگ کر کتنے دن بے چینی سے کاٹ کاٹ کر، ہفتوں نہیں، مہینوں بلکہ برسوں کے غور و فکر کے بعد محمد علی بالآخر اس نتیجہ پر پہنچے تھے کہ اصلاح حجاز اگر مقتصد ہے تو آئندہ ہمیشہ کے لیے اس ارض پاک کو بادشاہ گردی سے نجات دلا دی جائے۔ یہ سب سے ختم بادشاہت اور ملکیت کے ہیں۔ اب یہ نہ ہونے پائے کہ آج شریف کا دور دورہ ہو

ابن تیمیہ اور ابن قیمؒ کی کتابیں تلاش کر کے ان کے اوراق نذر آتش کیے جا رہے ہیں، کل نجد یون کا تسلط ہوا تو قبوں اور قبروں پر بھاڑے چلنے لگے۔ پرسوں باگ حکومت یمن کے زیدیوں کے ہاتھ میں آئی تو شیخین رضی اللہ عنہما کی بے توقیری ہونے لگی پس ایک شرعی جمہوریت، تمام مسلمانانِ عالم کے صلاح و مشورہ سے ساری دنیاے اسلام کی رائے و شورائی سے قائم ہو جائے اور روزِ روز کا یہ جھگڑاٹے۔ سیاسی قوت و اقتدار بھی جی بھی ممکن ہے، جب اسے مرکزیت حاصل رہے۔ آج کسی کی نظر میں حکومت حجاز کی وقت ہی کیا ہے۔ غریب سلطنت اتنی بڑی بھی تو نہیں کہ حیدر آباد تو خیر بڑی چیز ہے، میسور کی بھی برابری کر سکے۔ فرنگی سمجھتا ہے کہ حبیب جی چاہے گا، چپکی سے سل کر رکھ دوں گا۔ عالم اسلام کی جمہوریت قائم ہو جائے تو کسی کو آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی ہمت نہ رہے، اور شیر برطانیہ یا عقاب جرمنی، سب سمجھ لیں کہ اب مقابلہ تنہا حجاز سے نہیں کرنا ہے، بلکہ ایک ہی وقت میں مصر سے، یمن سے، عراق سے، شام سے، طرابلس سے، البانیہ سے، افغانستان سے، ایران سے، ترکی سے، جاوہ سے، سہارے سے، بنجاریا سے، مسلم چین سے، مسلم ہندوستان سے، سب سے اور سب کہیں کرنا ہے۔ محمد علی اسلامی ہند کے لیڈر اور زعمیم مشرق کی آنکھ سوئے اور جگمگتے برسوں سے یہ خواب شیریں دکھتی رہی، رات کی نیندیں اور دن کی بیداریاں مدتوں اس آرزو کی پرورش پر قربان ہوتی رہیں۔ زبان اسی کی دعائیں کرتے کرتے تھکی جا رہی تھی۔ سلطان نجد کے اعلانات سے پہلی بار خواب کی تعبیر پوری ہوتی نظر آئی۔ دل باغ باغ ہو گیا اور جی نہال۔ ترکوں کی تسخیر خلافت کا گہرا زخم دل پر ابھی تازہ تھا۔ جوان اور لاٹلی بیٹی کا داغ جگر پر تازہ تر تھا۔ محمد علی کو ایسا محسوس ہوا کہ جیسے غیب سے نزلِ مہم کا سامان ہونے لگا۔ خلافت کیسی کی طرٹ سے شام میں وفد حجاز بھجوا دیا۔ اس کے ذریعے

سلطان کے پاس زبانی پیام کھلایا۔ خلافت کمیٹی میں بار بار تجویزین پاس کرائیں۔ الگ سے سلطان کے پاس تاریخ بھیجے۔ ہر تان اسی شرعی جمہوریت پر آکر ٹوٹی۔ خود سلطان نے اپنی تقریروں میں، اعلانات میں، خطوط میں، ایک بار نہیں، بار بار اور دھکے مٹے اشاروں میں نہیں، ہانک پکار کر وعدہ کیا کہ مجھے ملک گیری کی ہوس نہیں ہیں حجاز پر حکومت اپنی نہیں، شریعت مطہرہ کی قائم کرنا چاہتا ہوں۔ ظالموں کے وجود سے اس خطہ پاک کو پاک کرنے کو اٹھا ہوں، آئندہ حکومت کے لیے خود سلطان جسے چاہیں منتخب کریں۔

باب (۳۵)

۱۹۲۵ء (۵)

”روہا بہیت“ - مدینہ منورہ پر گولاباری

محمد علی کی ان بلند خیالیوں تک کس کا دماغ پہنچتا؟ ان دور اندیشیوں اور مصلحتیں
کو کون سمجھتا؟ اور کون ان کی قدر کرتا؟ کس نے ان مسائل پر اتنی دماغ سوزی کی تھی؟
کون ان مسائل کی اُدھیر بن میں اس طرح خون جگر کھ کھا کر رہا تھا؟ اور سلطان
کی پشت پر میوں اور تختہ بندیوں کی خبریں آنی شروع ہوئیں کہ ادھر شامت کے مارے
ہندی مسلمانون میں دو اکھاڑے قائم ہو گئے۔ اور سب دھم سے گزر کر نوبت ”رفعِ یثرب“
تاک آگئی۔ ایک عتہ بن سلطان کے دوست تھے مگر نادان۔ دوسرے فریق
میں سلطان کے دشمن تھے مگر نادانہ بھی نہیں، دوستوں ہی کی طرح نادان۔ اصل مسئلہ
کو بھول بھال اور اعلیٰ منتفع کو چھوڑ چھاڑا، بحث ”عقائد“ کی شروع ہو گئی۔ اور ”تبدیلِ
و ترمیم“ کا وہ زبردست دباؤ جو سویا کبھی بھی نہ تھا، درمیان میں زرا دنگھے لگا تھا۔ کسی
سے چٹک کر، پوری قوت کے ساتھ ہر طرف دوڑنے دھو پنے، چٹنے چنگاٹنے لگا۔ ادھر
سعودیوں کی فتح سے خوش ہو ہو کر اہل حدیثوں نے، غیر مقلدوں نے، کتاب و سنت
کی پیروی کا دعویٰ رکھنے والوں نے نعرے لگائے کہ اب کیا ہے، پالا مارا ہے، یہ

یہ اپنی طرف دنگ، وہ اپنی طرف حیران۔ پہلے آپس میں بڑی مفصل و موثر مراسلت رہی۔ اس کے بعد وسط اگست میں مولانا لکھنؤ سے اجیر جاتے ہوئے دہلی میں اترے اور محمد علی سے مل کر لکھنؤ کی زبان لکھنؤ کی۔ یہ سب کچھ ہولیا۔ اس پر بھی مشیت کے ہاتھ کا لکھا ہوا کہیں سنا ہے؟ تاریخ ایک چھوٹے پیمانے پر دور عثمان غنیؓ اور دوسرے قسطنطین کو دہرا رہی تھی۔

سلفا فہیان بجائے گھٹنے کے برصتی ہی گئیں۔ ایک گتھی گر سبھتی تھی، تو سکی جگہ دو در پیا ہو جاتی تھیں۔ جو دل بڑے ہوسے تھے، ان میں روز بروز درزین ہی پڑتی چلی گئیں، اور درمیانی لوگ عرت طرح کی دراندازیوں میں مصروف۔ مورخے فرنگی محی نے کہا کہ مصاحبت یون ہو سکتی ہے کہ جو سہین نجد یون کہہ تھوں مسہر ہوئی ہیں، مسلمان اس اندام پر اظہارِ علامت کریں اور جو تھے گئے جا چکے ہیں، انہیں اپنے عرفہ سے از سر نو تعمیر کرادیں، یا کم از کم دوسروں کو اس کی اعانت دیدیں۔ محمد علی کا کہنا یہ تھا کہ خیران مصاہبات کے پیش کر دینے میں تو مضائقہ نہیں لیکن یہ مسئلہ ماملہ اسلامی کی کما غرض کے حل کرنے کا جس میں ہر فرقہ کے علماء شریک ہوں۔ مورخے فرنگی محی کے یہ مصاہبات اخباروں میں نیکی لیکن کتنے دسے تہید میں یہ جزو دیا کہ مورخ محمد علی کو بھی ان مصاہبات سے اتفاق ہے۔ حضرت عثمان غنیؓ کے خط میں مروان کی اصحابوں کی یاد تازہ کی مدد سے تازہ کر دیجیے !

یہ تحریر دور تو اور، خود بہرہ و بہن بھی بخشنہ نکل گئی۔ محمد علی نے اپنے اس اتفاق رائے کو جب بڑے ڈبڑی تکلیف قلب محسوس کی۔ دوسرے ہی دن اپنے نام کے ساتھ مفصل جواب لکھ کر تھے ہی جزو کی۔ بعد دین چھپوئی۔ یہ مضمون اگرچہ محمد علی کے نام سے ہے، لیکن اس کے نشاۃ میں بھی کوئی مضائقہ نہیں کہ لکھا ہوا تھا ان کے اشارہ کے مطابق اور ان کی

اصلاح و ترمیم کے بعد انکے اسی نیازمند ڈائری نوٹس کا۔ ادھر یہ سب کچھ ہو رہا تھا کہ ادھر
 ایک بیک ۳۳ اگست کو لندن سے چلا ہوا وہ مشہور و معروف تار لگیا، جس میں مسجد نبویؐ
 نجد یوں کی گولہ باری کی خبر درج تھی۔ اس تار کا شایع ہونا تھا کہ گویا سرزمین ہند پر ایک
 بھونچال آگیا، آگ پر مٹی کا تیل پڑ گیا، اور شعلے لپک لپک کر آسمان سے باتیں کرنے لگے!

۳۳ اگست ۱۹۴۷ء۔ بین دہلی میں کئی روز سے ہون۔ ریف اور حجاز دونوں جگہ کی خبریں
 روزانہ جالب توجہ بنی ہوئی ہیں۔ ریف کی خبریں بڑی امیدوں کے ساتھ اور حجاز کی خبریں
 تردد و اندیشہ کے ساتھ ہر روز پڑھی جا رہی ہیں۔ محمد علی اپنی بڑی صاحبزادی زہرہ بی کے چھوٹے
 بچے عارف کی وفات کی خبر پر کرمیگم صاحبہ راہپور گئے ہوئے ہیں۔ نہیں، یہ فقرہ غلط لکھا گیا،
 رام پور شہر کی سرزمین پر قدم رکھنے کی اجازت ہی کہاں تھی۔ رام پور نہیں، صرف رام پور اسٹیشن گئے
 ہوئے ہیں۔ دوپہر کا وقت ہے، کامریڈ کے ایڈیٹوریل کمرہ میں من کھانا کھا رہا ہوں کہ ہمدرد کے
 چیف سب ایڈیٹر عارف منہوی صاحب کمرہ میں داخل ہوتے ہیں۔ اور حسرت دیاس کے ساتھ
 اچھپتے کرکے ہیں کہ نجدی آخر اپنی ہرٹ پوری کر کے رہے، مدینہ پر گولہ باری کی خبر لگنی۔ ہم یہاں انکی بات بندے رہے
 اور وہ ظالم آخر اپنی والی حرکت کر گزرتی۔۔۔۔۔ میں حیران و تشدد، منہ کا نواں منہ میں دو ہاتھ کیا ہاتھ
 عارف صاحب کا منہ دیکھنے لگتا ہوں، کیا واقعی خبر آگئی؟ عارف صاحب جل کر جواب دیتے
 ہیں۔ "ہاں ہاں صاحب کہہ تو رہا ہوں۔ رائٹر کا نام ہے، صاف عات بساڑ و منٹ کی اطلاع
 ہے۔" جھٹ پٹ ہاتھ دھو دھلا عارف صاحب کے ساتھ میں اس کمرہ میں آتا ہوں جہاں سر۔۔۔۔۔
 لے دو روز ناموں میں اس وقت تک رات کو کام کرنے کا رواج نہ تھا۔ تاروں میں سے وصول ہوتے۔۔۔۔۔
 تک پر چرتب ہو کر پس کو دیدیا جاتا۔ شام کو شائع ہو جاتا۔

ایڈیٹوریل اسٹاف کام کر رہا تھا۔ اور جی ہی جی مین و عا مین کرتا آیا کہ خدا کرے یہ بات ہی جھوٹ نکلتی

عارف صاحب انگریزی جانتے نہیں، خدا کرے تاہم مطلب غلط سمجھے ہوں!

بے بس بندہ بھی اضطراب و اضطراب میں کیسے کیسے بڑے سہاروں کی طرف دوڑتا رہتا ہے!

دو فریق تار میز پر رکھا تھا۔ خود پڑھا۔ اور دل جس چیز کو ماننا کسی طرح نہیں چاہتا تھا، اسے

ماننا پڑا۔ اب سوال یہ پیدا ہوا کہ اس تار کو کیا کیا جائے، کسی نے کہا اسے شائع ہی نہ کیا جائے۔

دوسروں نے کہا، اس سے نتیجہ ہے تار راسٹر کا ہے، بہر حال انگریزی اور سب ہی اخبار امین ہینچا ہو

ایکے ہمد۔ دیکھئے چھاپنے سے خبر تو چھپنے سے رہی، پھر ہمد داپنے۔ ہر مزید حرم اخفائے خبر کا کیوں لے لے

مولانا موجود نہیں، ہر ایت و رہنمائی کس سے حاصل کی جائے؟ ہمیں بھی قبل قاتل:

بالآخر طے پایا کہ تار اخبار میں دے تو بہر حال دیا جائے لیکن نمایاں نہ کیا جائے۔ اور غرض

ایسا دیا جائے جس سے خبر کی اصلیت ہی شبہ ہو جائے۔ یعنی "حملہ مدینہ منورہ کے متعلق انگریزی

بیان" تار لندن سے آیا تھا اس لیے یہ عنوان بالکل مطابق واقعہ تھا۔ اور تار کے ترجمہ کے ساتھ

یہ نوٹ بڑھا دیا جائے کہ مسلمان ابھی اس خبر کی تصدیق کا انتظار کریں۔ اور فوراً کوئی اشتعال

نہ قبول کریں۔ معنی مترجم ڈاکٹر سعید احمد بریلوی تھے۔ ان ہی نے یہ سب کچھ کیا۔

باب (۴۳)

(4) 1925

(ادعائیں و احتیاط - ادھر پر ہوگی)

هرگز گشت شکر - هرگز گشت شکر - هرگز گشت شکر

ہی وقتہ ابھی کہاں کھارتا اور اسے سوئے اور چیلہ میں یہ فدا کوئی کہ نہ ہی کیسے چو سکتا

سب سے پہلی بات جو مجھ سے ارشد فرمائی، وہ یہ سوال تھا کہ رینسائی کی کیا چیزیں آپ ہیں؟

بولے خیر، غنیمت ہے۔ پھر سکون و سنجیدگی کے ساتھ فرمایا "ان خبروں کے چھاپنے میں بڑی احتیاط
 رکھنی چاہیے۔ ہر طرح کی جھوٹی خبریں آئیں گی تاکہ مسلمان آپس میں خوب لڑیں۔"
 عارف صاحب کی بھی ایک عمر اخبار نویسی میں گزر چکی تھی، اور اپنے خیال میں وہ خبروں کے
 شعبہ میں مرتبہ ماہر کا رکھتے تھے، لیکن یہاں تک نگاہ تو صرف محمد علی کی پہنچ سکتی تھی۔ جب تک اس
 وزارت ایمانی کی تھی جس کا نقشہ ان الفاظ میں دکھایا گیا ہے۔

واذا جاءهم اثم من الاثم	انہیں جب کوئی خبر امن یا خوف کی پہنچتی ہے
والخوف اذا عواويله ولورد	تو اسے خوب پھیلا دیتے ہیں، حالانکہ اگر
الى الرسول الى لوطا من منہم	یہ اسے رسول اور اپنے میں سے صاحبان
لعلمہ الدرس منبسطونہ منہم	کی طرف پہنچا دیتے تو جو ان میں سوا بات کی
(نساء - آیت ۵۸)	تک پہنچ سکتے ہیں وہ اسے سچو لیتے۔

وہ دن وہی تاریک، دوپہر کا وقت تھا۔ کھانا ہو چکا تھا، یا ہو رہا تھا کہ ٹیلیفون کی گھنٹی بجی۔
 منور ہو اگے ایک کال ہے، اور دفتر کے چیراگی نے آکر کہا کہ ٹیلیفون کھنڈ سے بول رہا ہے، اور وہ صاحب
 خود سرکار سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ محمد علی خود انہوں کو فون پکٹ کھنڈ سے چودھری خلیق الزمان بول رہے تھے۔
 چودھری صاحب پوپلی کے بیڈروں میں سے تھے۔ شہر میں جیل کی ہوا کھائے ہوئے، اور تحریک
 عادات کے نسب میں نام پائے ہوئے۔ کھنڈ میں پوپل بڑھ کے ضرر اور اس وقت تک محمد علی کے ایک شخص
 نائب۔ ننھون نے اپنی کوٹھی واقع خیالی گنج سے کتا مولوی عنایت اللہ صاحب فرنگی محل سے مولانا
 عبدالباری صاحب کے بھیجے ہوئے، ابھی آئے ہیں۔ میرے پاس بیٹھے ہوئے ہیں۔ کہتے ہیں، کل کے تار کے
 بعد اب خاموشی، ممکن ہے۔ درجہ منورہ کی گورنری پر مسلمان کسی طرح غلبہ نہیں کر سکتے۔ کھنڈ میں

ایک بڑا جلسہ کرنے والے ہیں۔ مجھ سے شرکت کے لیے کہا۔ میں نے کہا کہ مولانا محمد علی کا مشورہ سب پر
 مقدم ہے۔ سلطان ابن سعود کا گریہ حرم ثابت ہو جائے تو پھر کسی مسلمان کو اختلات نہیں ہو سکتا۔
 مولوی صاحب یہیں بیٹھے ہوئے ہیں۔ آپ کے جواب کے منتظر ہیں۔ جو کچھ فرمائیے، ان سے کہہ دوں۔
 یہ مولوی مفتی غایت اللہ صاحب علاوہ مولانا عبد الباقی کے عزیز قریب اور شاگرد
 اور مسترشد ہونے کے خود بھی ایک عالم و فقیہ اور مدرسہ عالیہ نظامیہ فرنگی محل کے مدرسہ
 محمد علی نے جواب میں کہا کہ "بیشک جو بھی کارروائی ہو، متفقہ ہونا چاہیے۔ لیکن مجھے تو بھی تک
 خبر ہی پتہ نہیں۔ سب سے مقدم خبر کی تحقیق ہے۔ تار ماریں سے کیا ہے۔ اس میں بھی حوالہ بیت المقدس
 کے نامعلوم ذرائع کا ہے۔ تحقیق کی بہترین صورت یہ ہے کہ مرکزی خلافت کمیٹی بمبئی سے بیت المقدس
 مسلم سپریم کونسل (مجلس اعلیٰ) کے نام جوابی تار دے۔ یہ سپریم کونسل بھی انگریزوں ہی کے زیر اثر ہے
 اور شریف کا بیٹا عبد اللہ بھی وہاں موجود ہے۔ تاہم مفتی امین اکیسنی سے مجھے امید ہے کہ وہ ضرور
 صحیح اور سچی خبر دیں گے۔ یہاں جو کچھ بھی کیا جائے۔ اس تحقیق کے بعد نہ کہ اس کے قبل۔ اور اس میں
 زیادہ دیر بھی نہ لگے گی، ایک ہی دو روز لگیں گے۔ مولانا سے میری طرف سے بہت زور دیکھو
 یہ کہہ کر خدا کے لیے تھوڑے سے صبر و ضبط سے کام لیں۔ جوش کو بے محل نہ صرف ہونا چاہیے۔
 شوکت کو بھی بمبئی ٹیلیفون کریں، میں بھی انھیں بھی ٹیلیفون کر چکا ہوں دیا کر رہا ہوں۔" یہ آخر
 فقرہ اتنے عرصہ کے بعد خوب یاد نہیں۔ "کر چکا ہوں" کہتا یا "کر رہا ہوں"۔ بہر حال کہا جو کچھ ہو
 بمبئی ان کا فون کرنا اچھی طرح یاد ہے۔ خود ہی ٹیلیفون پر کھڑے ہو کر دیر تک شوکت صاحب کو
 بیت المقدس جوابی تار دینے کی ہدایتیں کرتے رہے۔ خیال غالب یہی ہے کہ بمبئی کو وہ بڑبڑکال پہلے
 ہی کر چکے تھے، اس کے بعد کھنڈوالا فون آیا۔ بیت المقدس کے مفتی اعظم شیخ امین الحسینی (جو آخر میں
 میں اس ڈائری کے نقش ثانی کی تحریر کے وقت اٹھا، اللہ ہر طرح صحیح سداست اور توفیق عطا فرمائے۔ مفتی امین الحسینی

سب بڑھکریہ کہ وہ خدا رسول کے گزند پہنچنے پہ اس پر تھکا ہوا نہ تھا۔ یہ تپا پیکسری دوست
 لیکن اندھا دھند جوش کا بھلا ہو کہ ہر جہت شور ہی مچا لیا کہ یہ بڑا بیٹا نے اور خدا رسول پر حملہ
 کر دیا، اور گنبد ہنر پر گولہ باری شروع کر دی! ————— ہندوستان کی ساری آبادیوں
 میں جہاں جہاں بھی "خوش عیتاگی" کی حکومت تھی، پر زاروں کی کرن ہستی تھی۔ منہ سے
 کچھ بھی اُترتا، اس ایک ہیجان اور غضبناکی کی بدولت کہ وہ دور کی دور رسوں سے گستاخی کی
 حد اور بے ادبی کی انتہا کر دی، کہ چلی، مراد آباد، لکھنؤ، لاہور، بدایوں وغیرہ جو چہرے
 دکھاتے، سب کہیں بڑے بڑے "جنگی" جلسے ہونے لگے اور جلسہ ہنگاموں کی شکل پرتے
 گئے۔ لکھنؤ کے شریفی جلسہ میں مولوی عبد الرحمن ندوی نگرانی فرماتے کچھ بول چال، تو وہ بڑے
 رفیقوں کے پٹے پٹے پیچھے بیٹھنے کا اجر اس سے بڑھ کر پا کر اپنی میں مولانا ظفر علی خان لکھنؤ
 کی "خبر لے بی گئی"۔ بدایوں "شریف" نے سرکار برطانویہ سے اخذت کی درخواست کھلے کھلا کر دی
 اور حنفی، وہابی، یاسنی، وہابی کی جنگ کا میدان سالہا سال سے رہنے کے بعد، زور جوش
 و خروش کے ساتھ از سر نو گرم ہو گیا! ————— یہ ڈائری محمد علی کی ذات و صفات سے
 متعلق ہے، کوئی شریفی، سعودی عمارت کی تاریخ نہیں۔ ان اوراق میں اس بڑے بڑے شخصیت
 کے متعلقہ رہے۔ ڈائری میں اس جنگ کا ذکر تو صرف اس حد تک آئے گا جہاں تک اسکا
 تعلق محمد علی سے ہے، اور اس کے بھی عبرت وہ جسے جو ڈائری نویس کے ذاتی علم میں ہیں۔

باب (۳۷)

۱۵۲۵ء

۱) محمد علی کی توہابیت "شرعی سعودی جنگ"

لکھنؤ، اپنی مبالغہ پسندی اور تخیل نوازی کے لیے شروع سے مشہور چلا آ رہا ہے۔ ظلم ہوش رہا اور فساد عجائب کی داستانیں آخر اسی سرزمین پر "تصنیف" ہوئی ہیں۔ عالموں فاضلوں کا نمبر ۱۹۲۵ء میں اگلے شاعروں اور افسانہ پردازوں سے بڑھ چڑھ کر رہا۔ لکھنؤ میں جلسہ عظیم کا جو اشتہار عظیم شائع ہوا اس کا عنوان عظیم رکھا "قیامت کبریٰ" اور اس کاغذی قیامت کبریٰ کے متن کی شرح میں دوسرا عنوان رکھا "گنبد خضراء پر گولہ باری"۔ مضمون "آفرین" کا یہ وہ مقام، اپنوں کے غم و داغ کا حاصل کیا ہوا تھا، جہاں تک فرنگی بیگ نون کے بھی داغ کی رسائی نہیں ہوئی تھی، تاہم میں صراحت صرف شہر مدینہ پر حملہ کی تھی، صراحت تو مسجد نبوی تک پر حملہ کی نہ تھی، صرف اس کا متنبہ ہوتا تھا۔ نکتہ دوران لکھنؤ نے مسجد نبوی تک رہی، گنبد خضراء تک کی تصریح چھاپ دی! (تاریخ ضلع اقدس کا نام تو صرف مسجد نبوی کی شناخت کی غرض سے تھا، اعلیٰ حضرت اور ان کے شاگردوں کی اور پشروی کی ساری عبادت کو قیاس کر لیا جائے۔ نتیجہ وہی نکلا جو قرآن نکلتا، اور شاید وہی بھی ذمہ دار اشتہار نویس بزرگوں کا تھا!)

وعدہ اظہر کی بے حرمتی شکر کون مسلمان اپنے جذبات پر قابو رکھ سکتا تھا، اک آگ سی

لگ گئی۔ شریفی پارٹی کی بن آئی۔ منہ مانگی مراد ملی۔ پردیگینڈہ اول کھول کر اور جی بھر کر ہوا۔ تحریر
 تقریر، جلسہ، جلوس، نظم، نثر، اشتہار، پوسٹر، سارے ہی حربے نکل پڑے۔ لکھنؤ کا روزانہ پریس
 (تین ہی اخبار اس وقت مسلم نون کے تھے) کہنا چاہتے تھے کہ سب جماعت کی منہ می میں تھا۔ اتوں
 کی حمایت کافی نہ سمجھ کر ایک مستقل روزنامہ اسی مقصد سے نکالا گیا۔ سید جالب صاحب
 اپنی ذات اور خیالات کے اعتبار سے فرنگی محل کے متقدم اور ہم مسلک تھے لیکن ایک تو
 طبقہ مرعبان مرنج قسم کے تھے اور متانت اور سامت روی ان کے قلم کا خاص جوہر تھی، پھر یہ
 بھی تھا کہ ان کے پرچہ کے ڈائریکٹر دن میں ادوہ کے نامور ایڈوکیٹ حاجی محمد نسیم صاحب او
 لکھنؤ کے مسلم لیڈر چودھری خلیق الزمان جیسے "معووی" حضرات بھی تھے۔ اس لیے ہر دم
 تو مخالفت ابن سعود میں حدود سے آگے نہیں بڑھا۔ باقی عام سقروں کی آتش بیانیان
 اخبار والوں کی شوریدہ نگاریاں، شیعہ تعلقہ اردن کی زہر پاشیاں، نامی انجمنوں کی کارگزاریاں
 ان سب نے مل کر لکھنؤ کی فضا ایسی تیار کر دی تھی کہ ادوہ کسی نے کلمہ حق زبان سے نکالا،
 ادوہ معاً اس پر ڈوبا ہی ہوئے کافروں کی ٹک گیا۔ ہمدرد کے وقائع نگار لکھنؤ، فرنگی محل ہی
 کے ایک اہل قلم تھے۔ اب ان کے اس تعلق کے برقرار رہنے کا کیا امکان رہ گیا تھا۔

ہمدرد کی روش اس موقع پر بھی قابلِ داد رہی۔ قبوں کی حمایت و مخالفت میں اس نے
 دو دو سنجیدہ مقالے، دو دو نون فرقیوں کے لیے کر اس بحث ہی کو ختم کر دیا۔ قبوں کی حمایت میں
 لکھنے والے مولانا عبدالباقی فرنگی محلی اور مولانا مفتی محمد عنایت اللہ فرنگی محلی تھے۔ اور مخالفت
 کرنے والے مولانا خواجہ عبدالحی (است و تفسیر جامعہ تلمیذ) اور یہ نیاز منہ ڈاکری نویس۔
 ہمدرد سلطان ابن سعود کی سیاسی پالیسی کی حمایت کرتا رہا، لیکن ان کے مذہبی عقائد کی

امکان خلف وعدہ العظمہ شد۔ آج آپ جتنا چاہیں یہ کہہ کہہ کر اپنا دل خوش کر لیں کہ بھلا یہ
 بھی کوئی ایسے اہم اور مستم بالشان مسئلے ہو سکتے ہیں۔ لیکن ابھی کل تک کس درجہ ان کی اہمیت
 دلوں میں جاگزیں تھی۔ گویا سی عین معیار کفر و ایمان تھے۔ مباحثہ، مناظرہ، مشائخہ، مجادلہ، مشائخہ
 یہاں تک کہ مباحثہ بلکہ کہیں کہیں مقالمات تک کی نوبت ان ہی مباحثہ کے صدقہ میں آچکی تھی۔
 اور جس وقت تک ان کی گراگری رہی، کون ایسا تھا جو اپنے کو اس سیلاب کی زد میں آنے سے
 بچا سکا تھا؟

میں بعینہ ہی کیفیت ۱۹۲۵ء کے نصف آخر اور ۱۹۲۶ء کے نصف اول میں مسند قیود
 و قیاب میں آپ کے اسی ہندوستان میں، اسی لکھنؤ اور اسی دہلی، اسی اردوہ اور اسی پنجاب،
 اسی دکن، اور اسی بہار میں ان آنکھوں نے دیکھی۔ رائیٹر کی اصل حکایت جس پر یہ سارے قصے
 قیسے چل پڑے تھے، وہ تو درمیان میں غت، بود ہو کر رہ گئی، اور ہر مجمع میں، ہر محفل میں، ہر گھر
 میں بحث یہ چھڑ گئی کہ قبور پختہ کرنا اور پھر ان پر قبہ یا گنبد بنانا جائز ہے یا ناجائز؟ مستحسن ہی احرام؟
 اور بنے ہوئے گنبدوں کے باقی رکھنے نہ رکھنے کے باب میں کیا احکام ہیں؟ فرنگی محل کے
 عالم، اور ندوہ کے فاضل، دیوبند کے فقیہ اور جامعہ ملیہ کے استاد، سچ کا ادب اور بدایون
 و پھلواڑی کے خاتما نشین، جنہیں دیکھے اسی بحث میں اچھے ہوئے اور ایک دوسرے سے
 گتھے ہوئے۔ آج ایک فریق کا مضمون نکلا تو کل دوسرے فریق کی طرف سے اس کا جواب
 آج ایک نے پمفلٹ لکھا، کل دوسرے نے اس کا رد شائع کیا۔ نوبت زبانی تو تو میں میں
 سے گزر کر کہیں کہیں ہاتھ پائی، بلکہ فوجداری کی آگئی۔ گھر گھر اختلاف و شقاق کی آگ دور
 لگی۔ باب شریفی ہے تو بدیا سیدی، ایک بھائی قبہ شکن ہیں تو دوسرے قبہ نواز۔ بیوی
 ”بدعتی“ ہیں تو میان ”دہانی“۔ محمد علی کو اپنی ذات سے ن بھٹوں میں بہت ہی

کم دیکھی تھی۔ وہ انہیں فرود کی نہیں فرود کے درجہ میں رکھتے تھے۔ رہ جانِ طبع اگر
 کچھ تھا تو عقائد فرنگی بھی ان کی جانب نہ تھا۔ سعودیہ نجدیہ کی جانب کہا کرتے تھے کہ بلند و پختہ
 عقیدہ کہ اسلام سے نہ یقیناً نہیں کیا ہے، لیکن ان کی تعمیر کی کوئی قطعی ممانعت یا بنے ہوئے مزارات
 کے ذمہ دینے کا کوئی عادت حکم بھی جی تک میرے علم میں نہیں جس دن آجائے گا، میں خود ہی ہاتھ
 میں بھاؤ ڈال کر تمہیں ارشاد کروں گا۔ "ہمدردین میرا ایک مفصل مضمون دو نمبروں میں مسک
 فرنگی محل کے۔ وہیں اور مشہور مزارات کے عدم جواز میں نکلا۔ محمد علی نے اس رائے اور عقیدہ کے
 کچھ زیادہ اتفاق کیا۔ یہ جو اس وقت سلطان ابن سعود کی تائید کر رہے تھے اس میں سلطان
 کے مذہبی عقائد کو زرا بھی خلل نہ تھا۔ ان کی تائید سے رقت تھامتا اس خیال کے ماتحت تھی کہ
 اب ارض حجاز کو ملکیت استبداد کے عذاب سے ہمیشہ کے لیے نجات ملی جا رہی ہے اور جمہور پر
 شرعی کی بنیاد و خلافت راشدہ کے نمونہ پر قائم ہونی جاتی ہے۔ اس پر بھی جتنی "بنامی" ان کی
 قسمت میں تھی، ہو کر رہی۔ جب کہ اس کے جہان و عالم میں کسی تحقیق کی فرصت اور کس کو خداقت
 کی برداشت محمد علی کی دہشت اور عقیدت کی تشویر کے لیے اس قدر کافی تھا کہ کسی پہلو سے اور
 کسی بنا پر بھی، یہ حال وہ میں غور سلطان ابن سعود کے حامی و ہمدرد۔ غریب کی خفیت اور
 نادریت، بیت اور مزارات پر عاشقوں، عرسوں میں نہر کرت اور قوالی کی محفیں، کوئی چیز بھی
 باقی نہ رہی تھی کہ نہر خداوند پرست گیا کہ محمد علی دہائی میں دہائی، بکھو دہائیوں کے سردار اور
 نجدیوں کو دیوئے گار و گھڑال!

باب (۳۸)

۱۹۲۵ء (۸)

(دزم اور پھر دزم)

خداوند کیٹی نام کے بے اب بھی زندہ تھی۔ حقیقتاً اس کی زندگی ایک آدھ سال پہلے ہی ختم ہو چکی تھی۔ آدھ میں بھی ایک مستقل صورت بنانا کیٹی تھی۔ یہ تیار زندگی عمل پرست ہمت، اس کے دور عروج میں تو اس سے چھٹکا چھٹکا پھرا، اب محمد علی کی مروت اور ان کی تعمیل ارشاد میں مجبوراً اس میں شرکت کرنا پڑی اور کچھ عملی حصہ لینا پڑا۔ یا لوگوں نے کوئی ذمہ داری کا عہدہ بھی سر نہ دیا اس کی تفصیلات تو اب یاد نہیں، اتنا یاد ہے کہ اس نئی اور اہم ذمہ داری کے سر اڑنے پر اسی جولائی کے مہینہ میں محمد علی کو خط لکھا کہ اپنی شرکت کو کیا کیے کہ یہ فرض اپنے حصہ میں آیا تو اب جبکہ صفا بالکل ٹھنڈی ہو چکی ہے، اور کوئی دلولہ نہیں کہیں باقی ہی نہیں رہا۔

ہر گز ختمے کشیدہ در مجلس وصالش
چوں در خسرو آمد جام و سبونمازہ

وہ بابا وکے لیے دعوت بھی، اس خط میں بھی کہ تشریف لائے، تو آتم کھائے، اور میرے تریبہ کے جوئے قوالوں کی زبان سے اپنا کلام سنئے، جو عارف صاحب کے قلم سے آیا، اور اسی خط میں پھر کے بعض اور پہلوؤں پر بھی روشنی موجود ہے:-

مولانا کے محترم۔ عدم فرصت اور کچھ ناسازی طبع کی وجہ سے اس عرصہ میں خط نہیں لکھ سکا

جعفری صاحب سے لکھواتا رہا۔

اب تک جس قدر بھی ایڈیٹوریل مضامین بہارِ دین شائع ہوئے وہ سب میرے ہی قلم سے نکلے ہیں، البتہ اب تین دن سے ڈاکٹر سعید احمد صاحب کے مضامین لیتے ہوئے آؤنگل کی صورت میں شائع ہو رہے ہیں۔ اور مرکب کے متعلق سلسل ان ہی کے قلم سے کام لیتے ہیں مضامین اردو و غالب میں ڈیٹال کر شائع کیے جائیں گے۔ یہ بزرگ ایک سب اسٹنٹ سرجن ہیں جو شاہجہاں میں کپٹن کرتے تھے۔ ضرورت کے عنوان سے جو اشتہار بہارِ دین نکلتا رہا ہے، اس کو دیکھ کر ڈاکٹر صاحب کی بھی درخواست آئی تھی، اور منجانب سے لوگوں کے ڈاکٹر صاحب کے نام پر قلم استعجاب ملاحظہ مضامین کی تابیت کا اندازہ آپ کو ہو جائیگا۔ آدمی ذہین اور ادبی مذاق کے ہیں۔

مولانا نے آپ کے خط کے جواب میں فرمایا ہے کہ بڑے زور سے ہاں لکھ دو، اور فرمایا خواہ کچھ ہو مگر آم اور توالی نہیں چھوڑی جاسکتی مگر مولانا یہ تنہا مولانا کو دعوت دینے کے کیا معنی، آخر آم اور توالی سو تو اور لوگوں کو بھی ذوق ہے۔

”چون دو دوسرو آئند کے جواب میں مولانا فرماتے ہیں کہ کام کا تو وقت یہی ہے۔ اس وقت تو ایک سیلاب تھا، اور سب ہی اس میں بے چلے جا رہے تھے۔ اب کام کرنا عزیمت کا ثبوت ہے“ ”پرنسز و مقابلہ“ کا دوسرا نمبر سچ سے نقل کروایا گیا۔ مگر یہ کیا تم ہے کہ سچ جس وقت سے نکلا ہے ہماری قسمت میں صرف اس کے مضامین نقل کرنا ہی رہ گیا ہے۔

یہ ڈاکٹر سعید احمد صاحب سعید بریلوی میرے ایک مرحوم بھائی، سن میں مجھ سے بہت بڑے کے ہم سن تھے، اور اس لیے میرے لیے بالکل جہنمی نہ تھے۔ بلکہ میرے لیے ایک سنگ قابلِ احترام بھی تھے۔ مناسباً انہیں اپنے فن سے بڑھ کر شعروادب سے بھی مولانا نے جب ان کا تذکرہ کیا تو مجھ سے فرمایا کہ میں ان کی قابریت سے تو کم ان کی ادبیت سے زیادہ متاثر ہوا۔

اب ہمدردین عارف صاحب کے بعد رب کے سینہ پر تھے۔ اور عارف صاحب جب چلے گئے تو یہی انچارج ایڈیٹر ہو گئے۔ مولانا انھیں اپنے کام پر کے مضامین پڑھنے کو بتا دیتے اور پھر انھیں اردو کے قالب میں ڈھالنے کے لیے ان کو مزید ہدایات زبانی بھی دیتے تھے۔

یہ ذرا ساجھل و معترضہ آگیا تھا۔ اب پھر وہی داستان جنگ ملاحظہ ہو۔ قلم اور زبان کے محارب بے زور شور سے جاری ہیں۔ ہمدرد پہلے تو زور و زور سے لکھتا رہا، مگر اب کچھ سروسا ہو گیا۔ محمد علی تو اپنے اسی اونچے سیاسی تخیل پر قائم، اور آؤیزش کو تمام تر عالم اسلامی کے نقطہ نظر سے دیکھ رہے ہیں۔ میں خود اتنی بلن ہی پر ساتھ نہ دیکھتا اسی عام فرقہ وارانہ پستی کی سطح پر ہوں، اور ہمدرد میں قبور و قباب پر لکھ رہا ہوں۔ محمد علی غریب اس حرب عقائد سے ہزار اہنگ اسی کوشش میں لگے ہوئے ہیں کہ کم از کم ان کے مرشد و سرسنبھل جائیں، اور ہندوستان میں اس خواہ مخواہ کی کشمکش کو آگے نہ بڑھنے دیں۔ خوب جانتے تھے کہ فرنگی غل میں عین مولانا کے گرد و پیش بڑے بڑے غالی موجود ہیں اس لیے اس کا بھی اہتمام رکھے ہوئے تھے کہ ان کی نچ کی سعی اصلاح میں یہ حضرات دخل نہ دینے پائیں، بلکہ انھیں اس مراسلت کی سن گن بھی نہ ملے۔

عارف صاحب کا ایک مکتوب ستمبر کا ملاحظہ ہو۔ اس سے بہت سے مسائل متعلقہ مسائل ہو جائیں گے۔

”مولانا سے محترم۔ السلام علیکم

آپ کے دو گرامی نامے رجسٹرڈ موصول ہوئے۔ مضمون کا پہلا حصہ چھپ چکا ہے۔ باوجود کوشش کے ممکن ہے کچھ غلطیاں رہ گئی ہوں۔ دوسرا آج شائع ہو رہا ہے۔ مگر صفحہ اول پر نہ چاسکا، اس لیے کہ وہ چھپ چکا تھا۔ اب اس سلسلہ کو میں بند کرتا ہوں۔ آپ کے جواب میں

مضامین آٹ شروع ہو گئے ہیں۔ اور مجھے معلوم ہے کہ لکھنؤ و بڑا یون وغیرہ میں زور شور سے جواب کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ اس لیے آج ایک نوٹ کے ذریعہ کچھ عرصہ کے لیے اس سلسلہ کو بند کرنے کا اعلان کر دیا ہے۔

آپ کا پہلا خط جس وقت آیا مولانا شملہ میں تھے۔ وہاں سے آئے تو اندر زاننا میں بیٹھ کر کام کرتے رہے، اور کل پھر مٹہ چلے گئے، اس لیے اُن امور پر گفتگو نہیں کر سکا جن کا جناب نے ذکر فرمایا تھا۔

مولانا عبد الباقی صاحب کو جو خط مولانا محمد علی نے لکھا تھا اس کی اطلاع میں نے آپ کو مولانا کے علم و اجازت سے بغیر کی تھی اس لیے میں وہ خط طلب نہیں کر سکا۔ مبادا مجھ سے جواب طلب کرتے کہ کیوں تم نے اطلاع دی۔ یہ خوف مجھے یوں پیدا ہوا کہ مولانا نے اپنے خط میں لکھ دیا تھا کہ اس کو پڑھ کر چاک کر ڈالیے گا اور کسی کو دکھلائیے گا نہیں۔ اس کے جواب میں فرنگی محل سے دو خط خاص مولوی صاحب کے قلم کے موصول ہوئے ہیں۔ انھوں نے بھی یہی تاکید محمد علی صاحب کو کی ہے۔ تاہم ارادہ تھا کہ میں اس طرح ذکر کروں کہ آپ کو کسی ذریعہ سے اس خط کا حال معلوم ہو گیا ہے اس لیے آپ نے ایک خط میں اس کے دیکھنے کا اشتیاق ظاہر کیا ہے۔ مگر قبل اس کے کہ اس کی نوبت آئے وہ اس خط کو مع مولانا عبد الباقی کے دونوں خطوں کے لیکر مٹہ چلے گئے، تاکہ وہاں شوکت صاحب کو دکھلائیں۔ واپسی پر اگر آپ فرمائیں تو ان سے لیکر بھیج دینے کی کوشش کروں۔

ایڈیٹر مل مضامین میں جو تغیر آپ نے محسوس کیا ہے اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ اس مسئلہ نے خود میرے اندر ایک جوش پیدا کر دیا تھا اور جریغوں کو جو باطل پر تھے شکست دینے کا جذبہ کام کر رہا تھا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ انگریزوں کی دشمنی کام کر رہی تھی جن کا ہاتھ اس فتنہ کی پشت

پسے۔ میں آپ سے عرض کر چکا ہوں کہ میں اب بھی اچھا اور زوردار لکھ سکتا ہوں مگر اس وقت جب میرے دل میں کوئی کیفیت پیدا ہو۔ اگر یہ فتنہ نہ رہتا اور کمزوری کے آثار مخالفت کی روپ میں نہ پیدا ہو جاتے تو شاید عرصہ تک قلم میں زور باقی رہتا۔ لیکن الحمد للہ کہ تمام مخالفت سمٹوں میں انجمن کمال و کمزوری کے آثار و علامات پیدا ہو گئے ہیں اور چند روز میں یہ فتنہ بالکل دب جائے گا۔ گو لکھنؤ میں اس کو ابھارنے کی کوشش کی جائے گی مگر زندگی کا حال معلوم۔ اصل یہ ہے کہ نیکیت کا فرق مخالفت کے ہاں فقدان ہے۔ زیادہ تر علی برادران کی رقابت کام کر رہی ہے۔ البتہ حسرت موہانی کا افسوس ہے۔“

محمد علی "پارٹی" کی لیڈری کیسے خالق ہی نہیں ہوئے تھے۔ وہ پارٹی چاہے سیاسی ہو یا مذہبی اور نہ انھیں ایسی محدود اور تنگ قسم کی لیڈری سے کچھ دلچسپی تھی۔ مذہب ہو یا سیاست وہ ہر مسئلہ کو "رہبریت" کی حیثیت سے دیکھنے کے عادی، اور اس پر عالمی نقطہ نظر سے نظر کرنے کے جو گرتھے۔

ہمدردوں میں مضامین و مراسلات برابر میرے اشاروں پر جاری رہتے، مخالفت کام کرنا مولانا کے فرنگی محلی کو بنائے ہوئے۔ استدلال ہم لوگوں کا یہ تھا کہ ادھر سے شریفی پر ہیں جب سب کا سب محمد علی کو اپنے وطن و وطن کا ہٹ بنائے ہوئے ہے، تو آخر کیا وجہ ہے کہ ہم مولانا فرنگی محلی کو چھوڑے ہوئے رہیں۔ ہمدرد کا اسٹاٹ اپنا ہم خیال تھا، اور خوشی سے ایسے مراسلے و قانع وغیرہ لے رہا تھا۔ لیکن خود محمد علی کی نظر جب بھی پڑ جاتی بس اسٹاٹ والوں کی خیر نہ تھی۔ مجھ حقیر کا لحاظ اس میں شہد نہیں کہ محمد علی بہت کرتے تھے۔ کرم و شفقت میرے حال پر بے نہایت رکھتے تھے۔ لیکن اصول کے معاملہ میں حق و انصاف کے معاملہ میں، محمد علی کسی کی

مروت یا رعایت کرنا جانتے ہی نہ تھے۔۔۔۔۔ عارف صاحب ۲۱ اکتوبر کو خط کیا لکھتے ہیں
 رو رو کر اپنا حال نہاں سنتے ہیں :-

”مولانا اے محترم۔ مولانا محمد علی صاحب نے سخت تاکید کر دی ہے کہ اب آئندہ سے مولانا
 عبد الباقی صاحب کے متعلق ایک حرف نہ لکھا جائے۔ خیر میں اتنی پابندی تو نہیں کر رہا ہوں،
 مگر جناب والہ نے ”فرنگی اور فرنگی علی“ کے عنوان سے جو مضمون بھیجا ہے، مجبوراً پردہ پر سے اسے
 حکم کروا رہا ہوں۔ امید ہے کہ آپ مجھے معذور و مجبور سمجھ کر معاف فرمائیں گے۔ میں فرنگی محل کے
 متعلق آپ سے زیادہ مشتد ہوں اور اسی میدان طبع اور خیالات ذاتی کا اثر تھا کہ اس قدر کثرت
 سے فرنگی محل کے خلاف ہمدردین لکھا گیا۔ مولانا نے پہلے بھی مجھ کو منع کیا تھا مگر اب سختی سے منع
 کر دیا ہے۔ لہذا مجبور ہی ہے۔

مولانا شوکت علی اس کے حق میں تھے کہ فرنگی محل کی خبر لی جاتی رہے۔ مگر مولانا محمد علی صاحب
 اس سے زیادہ جتنا ہو گیا پسند نہیں کرتے۔ ان کا خیال ہے کہ مولانا ایک سادہ لوح آدمی ہیں
 اور جو پاس رہتا ہے اس کا ان پر قبضہ ہو جاتا ہے۔

میں نے ”وقائع کھنڈ“ بغیر ٹپٹے ہوئے لکھنے کے لیے دیدیا تھا۔ ورنہ میں فوراً آپ سے
 صورت حال عرض کرتا۔ وہ پھر آپ سے مشورہ کرتا۔ لیجئے زاہد علی صاحب نے ابھی پردہ مولانا
 کو دکھلا دیا اور انھوں نے باز پرس کرنی۔ اور خود اس حصہ پر سیاہی پھیرنے کا حکم دیدیا۔ یہ خط
 لکھنے کے دوران میں ہوا ہے۔

اسیہ سے کہ آپ میری سمجھ بوزشین کو سمجھ لیں گے اور مجھ سے ناراض نہ ہوں گے۔ آج شیخ
 عبد الباقی صاحب روٹی کا بھی مراسلہ لکھا ہے۔ مساجد حین والے معاملہ پر روشنی ڈال ہے،

لے مولانا محمد علی کے بھیجے۔۔۔۔۔ اور اس وقت ہمدرد کے نمبر تھے۔ لے مولانا فرنگی علی کے ایک عزیز فر
 (باقی ص ۲۴۹ پر)

یعنی یہی معاملہ جس پر آپ نے بھی لکھا تھا۔ اس تحریر کو مولانا کو دکھلانے کو لیے جا رہا ہوں، اگر اجازت دیں گے تو شائع کر دوں گا، نہیں تو نہیں۔ مولانا فرماتے ہیں اب زیادہ لکھنے کا نفرش کا ذکر کرنا اس کو اہمیت دینا ہے

خادم عارف ہسوی

عبدالمی میاں کے مراسلہ کی اشاعت کی اجازت دیدی ہے۔ مگر مع ایک نوٹ کے جو کل شائع ہوگا۔

محمد علی کا غیظ و غضب، آتش بیانی اور تیز زبانی تو دنیا میں خوب اچھلیں۔ کتر لوگ ہوں گے جنہوں نے محمد علی کی اس شرافت قلب کو جانایا اس حالی ظرفی کو پہچانا۔
مسلل حملوں اور اشتعال انگیز یوں کے درمیان اپنے مقام عدل اور نقطہ اعتدال پر قدم جمائے رکھنا، کام ہم عوام کا نہیں، خاص اہل اللہ کا ہے۔

(بقیہ حاشیہ ص ۲۴۸) جو اس وقت اپنے ان بزرگ کے شدید مخالفت تھے۔ سٹینس کے مشہور کھلاڑی۔
اس وقت خلافت کے خاص کارکن تھے۔ شریعیوں کی کانفرنس (کنفہ) میں شرکت کے لیے گئے تھے۔

باب (۳۹)

۱۹۲۵ء (۹)

(پیر اور مرید کی آویزش)

ارغی حجاز پوری کی پوری سلطان ابن سعود کے قبضہ میں آچکی، لیکن ہندوستان کے ایک بڑے حصہ میں اس تسلط خلاف بغاوت ہتاک جاری۔ سمبر کا ساہوکار امینہ ابن سعود کے مایوں اور مخالفوں کی کشمکش میں گزرا۔ جہاں دیکھتے ہیں آویزش، جہاں آٹھ اٹھائے یہی جھپٹش بکھنوا، فرنگی محل کی پرقت سرپرستی کے بل پر، ابن سعود کے دشمنوں کا ایک زبردست مرکز۔ پوٹر، مینڈل، مصناہین و مقالات کا۔ ٹون، تمسخر، امیر، جو نظیم، اتنی انجمنوں کی آہ و بکا، ماتمی جلوس اور عہدہ گرما گرم تقریریں، پر خروش جلے، ایک مستقل ادارہ، خدام، الحرمین کا قیام، ایک نام کی آل انڈیا سکاٹریس وغیرہ۔ غوغائیوں کی بڑی تعداد کے ساتھ چند غلصہ کی شرکت سونے پر سہاگہ کا کام کر گئی۔ سالار، لشکر مولانا عبد الباری فرنگی محل، مینہ اور مسرہ پر حسرت مولانی اور شیخ مشیر قدوائی، عقب میں شیعہ امراء و تعلقہ دار، خصوصاً راجہ صاحب سلیم پور اور راجہ نواب علی خان، خلافت والے غریب کہانیاں، ظلم و ستم، اور آخر کب تک نہ رہتے، مولوی ظفر الماسک علوی، لے گریہ و ضلع بارہ بنگی، کے تعلقہ دار، بیرسٹر۔ جسے پرچوش مسلمان، انگریزی میں جھوٹی بڑی متحد و تسلیفی کتابوں کے مصنف۔ اب مرحوم دستاویز،

اور چودھری خلیق الزماں نے بھی ایک لمبی انگڑائی لی۔ سٹے یہ پاپاگر باطل کے سارے سی کے سانپوں کو تلگ جانے کے لیے عصائے حق کا ایک اڈہ ورکانی ہے۔ نظر سب کی محمد علی ہی پر پڑی۔

اتفاق سے عین اسی زمانہ میں ۱۸ اکتوبر کو سینٹا پور میں صوبہ کی پولیسکل کانفرنس کا اجلاس ہونا ناشوکت علی کی صدارت میں تھا۔ گاندھی جی بھی اس میں بولنے والے تھے اور محمد علی بھی۔ وقت بغیر اس مقدمہ میں شہادت کے اجتماع کے کوئی اہم کام ہو ہی کہاں سکتا تھا۔ صلاح یہ ٹھہری کہ وہاں ۲۰ اکتوبر کو محمد علی لکھنؤ چند گھنٹہ کے لیے آئیں اور ایک تقریر کریں جس سے ساری غلط فہمیوں اور غلط بیانیوں اور غلط گمانوں کے بادل چھٹ کے رہ جائیں۔ یہ نیاز مند اس سفارت پر مستحق ہو گیا۔ دو چار گھنٹے علی براہِ دان کے ساتھ بسر کیے۔ مزید کھانے ان کے ساتھ کھائے۔ اس سے مزید فریاد پائیں ان کی سین۔ اور بات پکی کر کے شام واپس آگیا۔

تاریخ موعود آئی، اور تاریخ کے ساتھ ہی محمد علی دار و لکھنؤ پہنچے۔ مرید کا کام تاریخ کی اطاعت، حمایت و نصرت ہی ہر حال میں سمجھا گیا ہے۔ ارشادِ بیعت کی ساری تاریخ میں یہ قہر شاید اپنی نظیر آپ ہی ہو کہ مرید اپنے شیخ کی مخالفت کرنے اعلیٰ الاعلان اور پر زور مخالفت کرنے اور وہ از کا سفر اختیار کر کے اپنا وقت اور اپنا پیسہ خرچ کر کے آ رہا ہے اسیعت، اراد و محبت عقیدت کی بنیاد جس طرح حق و خلاص پر تھی، مخالفت اتر دینے کی بنیاد بھی حق و خلاص پر رہی۔ محبت اگر اللہ کے لیے تھی تو اس علی گڑھ کے بچہ پر اور آکسفورڈ کے گریجویٹ نے، اس چودہویں صدی ہجری میں اپنی مثال میں یہ دکھا دیا کہ مخالفت بھی اللہ ہی کے لیے ہو سکتی ہے! حب فی اللہ کے بعد بغض فی اللہ کی یہی قابلِ شک تفسیر ہی!

لکھنؤ کی منزل تو ابھی بہہ کی تھی۔ امتحان کی گھڑی اس سے قبل سینٹا پور ہی میں لگئی۔ بعدِ مزب وہاں

لے سینٹا پور مقصد تھا اور یہیں فرنگی محل کا ایک خاص مرکز تھا۔

کی جامع مسجد میں پڑھو اور تقریر اسی مسئلہ مجاز پر کر رہے تھے۔ مگر حاضرین میں سے کوئی صاحب بول اٹھے کہ "آپ کے مرشد کا مسلک تو اس کے خلاف ہے، پھر یہ مرشد سے مخالفت کیسی؟" محمد علی نے تقریر کی اسی راہ اور روانی میں بغیر یک لمحہ کا خلل ڈالے جواب دیا "میں نے تو مرشد اسی لیے انہیں بنایا تھا کہ جن معاملات میں مجھے ہدایت کی ضرورت ہوگی وہ مجھے حق کی راہ دکھائیں گے۔ لیکن اس خاص مسئلہ میں تو وہ خود میری رہنمائی کے محتاج ہیں، ان کی اعانت کرتا میرا فرض ہے"۔ مرشد کو مرشد کے مرتبہ پر اور اشد کو اشد کے مرتبہ پر رکھنے کی ایسی نہ تھی۔ یہانی مثالیں میرے علم میں متحدہ و نہ اس کے قبل آئی تھیں، نہ اس کے بعد ہی آئیں!

مرید اپنے مرشد کا محض مطیع ہی نہ تھا، دوست و محبوب بھی تھا، عاشق و شہید الیٰ بھی تھا، ممنون کرم بھی رہا کرتا تھا۔ پارٹی نے ابکی بڑی بے ڈھب ایک شرابیہ لگا دی تھی کہ لکھنؤ میں قیام اس بار محسرا فرنگی محل میں نہیں بلکہ چودھری خٹن الزماں کے ہاں ہو، وہ نہ تعلقات کی آغوش کشیدگی کی حالت میں اپنے لوگوں میں سے فرنگی محل جانا کوں گوارا کرے گا؟ ساہو سال کا معمول ٹوٹا۔ اشد ہی بہتر جانتا ہے کہ کس دل سے محمد علی نے ابکی فرنگی محل چھوڑ کر خلیق صاحب کی نہانی قبول کی۔ یہ محض اتفاق کیسے یا کچھ اور کہ مولانا نے فرنگی محس بھی اس تاریخ کو لکھنؤ سے باہر تھے، ہزار ڈیڑھ ہزار میل دور، حیدرآباد میں۔ صبح ہوئی کہ خلیق صاحب کی کوٹھی (واقع خیالی گنج) میں محمد علی کے گرد مجمع ہو گیا۔ پرانے مخلصوں و معتقدوں، خلافت کے کارکنوں کے ساتھ ساتھ بعض نئے حواری بھی!۔ محمد علی کی محبت و ارادت میں نہیں، فرنگی محلی کی ضد اور عناد پر! حب علی میں نہیں، بعض معاویہ پر! اور محمد علی خود فرنگی محل جانے کے لیے بیتاب ہو رہے تھے۔ پارٹی کا حکم اس حد تک تو بہر حال مان سکتے تھے کہ فرنگی محل سے کوئی تعلق ہی نہ رکھیں۔

پارنی کا کوئی شخص کیوں ہمراہ جانے لگا تھا۔ بس یہی ڈاڑھی نویں، جو پارٹی بھر میں سب کے زیادہ
 ٹھنڈے مزاج کا سمجھا جاتا تھا۔ اور جس کے تصفیات اس وقت تک بھی فرنگی محل سے بدستور نیا رہتا
 تھے، ہمراہ ہوا، خلیق صاحب کے موٹر پر محمد علی فرنگی محل کے لیے دوپہر سے کچھ قبل روانہ ہوئے۔ لیکن کے
 بجائے زیارت صرف مکان کی ہوئی۔ مولانا کے عا جزا وہ جواب دہاں اشارت جہاں میاں کے نام
 سے مشہور ہیں اس وقت بالکل بچہ تھے اور کسی شمار قطار میں نہ تھے۔ البتہ مولانا کے دوسرے سن و
 اعزہ مولوی سلامت اللہ صاحب، مولانا مفتی محمد نایت اللہ وغیرہم بڑے کرے جسرت موہانی بھی ہیں۔
 مل گئے۔ عجب نہیں جو کمک کے لیے بلا کئے گئے ہوں۔

فرنگی محل کی میزبانی اور ہاں نوادی مشہور ہے۔ دوپہر کا کھانا یہیں ہوا۔ لیکن دسترخوان ہی پر
 گرم گرم اور لذیذ کھانوں کے ساتھ گفتگو بھی گرم اگر گرم اور ذرا بد مزہ شروع ہو گئی۔ محمد علی بجز اپنے
 مرشد کے اور کسی سے اس موضوع پر گفتگو کرنا چاہتے ہی نہ تھے۔ لیکن سوالات شروع ہو گئے اور
 جواب افسین بادل ناخواستہ ویسے پڑے۔ چلتے چلتے بات بڑھنے لگی۔ اور جب رخصت ہو کر فرنگی محل
 کے پل پر پوچھیں چوکی کے سامنے، موٹر پر سوار ہونے لگے، تو فریقین کا لہجہ اتنا ہند ہو چکا تھا کہ رگھو
 کا ایک خاصہ مجمع گویا تاشاؤ کیٹھے ہی کے لیے ہو گیا۔ اور اس کم جہت کو سجت کر کے مولانا عا نیت
 صاحب کے منہ پر ہاتھ رکھ دینا، اور دیکے ساتھ عرض کرنا پڑا کہ "مولانا، یہ چوہا ہے چوہا ہے"
 یہ سارے جہز نیت جذبات کی شدت اور زبان کی حدت کا نمونہ دکھانے کو قلند
 ہو رہے ہیں۔ محمد علی کی طرف سے بڑی گرفت اس کھنڈ والے بڑے جلسے کے شہتا۔
 کی اشتعال انگیزی اور مبالغہ آمیزی پر مبنی جس کا کوئی جواب فرقی ثانی کے پاس نہ تھا۔

باب (۴۰)

۱۹۲۵ء (۱۰)

میدان جنگ کا ایک منظر

جیسے کے آئی کرتا دھرتا مولوی ظفر اندک علوی تھے۔ ان ہی نے سارے انتظامات کر رکھے تھے۔
 لیکن میں دلت پر میں زخم آگیا تھا۔ اور اس غم لگتا پر گھر کے اندر مضمت تھے۔ کہیں آنے جانے کے
 قابل نہ تھے۔ محمد علی فرنگی تھے۔ اسٹیشن ہی کے ہاں آئے۔ یہ دفتر انظر دلت اس وقت دکنور یہ
 اسٹریٹ پر فرنگی محل سے چاہی قدم کے فاصلہ پر تھا۔ یہیں ان کے ملاحظہ میں گھوڑے وہ اخبارات
 خصوصاً "پنج" اخبارات لائے گئے، جنہوں نے مزاح و طراوت کو آڑ بنا کر تہذیب، شرافت
 و انسانیت کا اپنے ہاتھ سے گویا گھونٹ گھونٹ دیا تھا۔ ————— کلکتہ اور بمبئی میں جس طرح
 سالٹر ٹرسٹ ہے۔ برسٹروں کو مقدمہ کے کاغذات دکھا دکھا کر پردی کے لیے تیار کرتے ہیں، کچھ
 ایسی ہی منزل میں اس وقت مولوی ظفر اندک تھے۔ انہیں خود تو جلسہ میں جانا نہ تھا البتہ
 محمد علی کو ہر طرح لیں کر دینا تھا۔

یہاں سے چل کر محمد علی قیصر باغ میں راجہ عابد محمود آباد کے ہاں آئے جواب مہاراجہ
 ہو چکے تھے۔ اور اس وقت یو۔ پی گورنمنٹ کے ہوم ممبر مجھے تھے۔ وہاں ان کی بھی بہر دیاں تھیں
 ابن سعود ہی کے ساتھ تھیں لیکن بہر حال یہ کھلے ہوئے مواندہ تھے اور شیعہ رئیسوں میں سب غنیمت تھے

محمد علی سے جس طرح ہمیشہ ملتے آئے تھے، ابکی بھی ملے۔ محمد علی کا معمول ہمیشہ سے ان کی ملاقات کا تھا۔ اور اس میں ان کے سرکاری عہدہ نے بھی فرق نہ پڑنے دیا۔ نہ ان کی طرف سے نہ محمد علی کی طرف سے۔ آج کے ہونے والے جلسہ کا بھی ذکر رہا۔ ہمارا اجنہ رات کے کھانے پر بھی مدعو کر دیا۔ باتوں باتوں میں ذکر شیخ مشیر حسن قدوسی کا آگیا جو اتفاق سے اس وقت محمد علی کے بالکل مخالف کیمپ میں تھے۔ ہمارا اجنہ نے ان کا ایک اعتراض (تھامٹر لنو) محمد علی کی پبلک زندگی سے متعلق نقل کر کے ان کا یہ قول بھی دہرایا کہ ”اگر یہ غلط ہے تو محمد علی حلف سے اس کا انکار کر دیں۔“ محمد علی نے برجستہ ایک الزامی جواب شیخ صاحب کی غانگی زندگی کے متعلق ہمارا بہ کے کان میں دیا۔ اور کہا کہ ”اگر یہ غلط ہے تو مشیر حسین حلف سے اس کا انکار کر دیں۔“ جواب تھا بڑا دلچسپ، لیکن آسمانی کہ صنم کاغذ پر اس کے لسنے کی کوئی سبیل ہی نہیں۔ ہمارا اجنہ تھے بڑے شعیبی، مہذب اور شائستہ۔ ایسا غیر متوقع جواب سن کر اور کچھ نہ بین پڑی بجز اس کے کہ زور سے لا حول دلا قوت پڑھ دیں! محمد علی بے حد برجستہ گواہ اور حاضر جواب تھے، چپ رہنا تو جانتے ہی نہ تھے۔ لیکن کمزور گو کو علم ہو گا کہ وقت آنے پر ہزل گوئی اور فحاشی یا پھکڑ کسی بات میں چوکنے والے نہ تھے۔ افسوس کہ ان کے متعلق یہ علم، صرف علم سینہ ہی رہے گا، علم سفینہ نہ بن سکے گا۔

جلسہ کا مقام، عمارت رفیعہ، عام کلب کا عقیقی صحن تھا۔ اس وقت تک علاوہ ابن ابی الدرداء پارک کے پبلک جلسے یہاں بھی ہوتے رہتے تھے۔ وقت وہی سہ پہر بچہ عصر کا جو کھنڈ کے پبلک جلسوں کے لیے اس وقت عام وقت تھا۔ جلسہ کے داعیوں میں شہر کے معزین، شرفاء اور ہر طبقہ کے نمایندگان کی بہت بڑی تعداد تھی۔ یہ ڈائری نوٹس ساریہ کی طرح محمد علی کے ساتھ ساتھ جس وقت ہم لوگ جلسہ گاہ میں پہنچے ہیں، بہت بڑا مجمع پہلے سے پہنچ چکا تھا۔ سوڑیہ سانی میں بسا

اور ہم لوگ اتفاق سے سہارت کے ہاں کے اندر سے ہو کر گزرے۔ دیکھا کہ حال کے اندر تماشہ ہونے
 کی نظر سے مخفی و مستور، راجہ صاحب سلیم پور اور راجہ نواب علی خان بچی کھڑے ہوئے ہیں۔ مجھ سا دھڑلہ
 کو حیرت ہو گئی کہ یہ حضرات یہاں کہاں۔ سرسری صاحب سلامت ہوئی۔ دھڑلہ بن ہی
 نہ گیا کہ اگر جلسہ میں شرکت ہی کھیلے تو راز نہ انھیں منظور ہوتی، تو بجائے صحن میں ہونے کے ہاں کے
 اندر ان کا "قیم" کیوں ہوتا۔

صہارت کے لیے انتخاب چودھری خلیق الزماں صاحب کا ہوا۔ اور جلسہ شروع ہوا۔
 ایک عوب سیاح توفیق شریف اس زمانہ میں آئے ہوئے تھے۔ پہلے انہوں نے عربی میں ایک
 تقریر کی۔ اور اس کے ایک ایک فقرہ کا ترجمہ مولانا عبدالرحمن ندوی لکھرامی مرحوم کرتے گئے
 اتنے میں مغرب کا وقت آگیا، اور نماز اسی صحن میں بست بڑی جماعت کے ساتھ ہوئی۔
 بعد نماز محمد علی تقریر کو آئے۔ اٹھا اٹھنا تھا کہ معلوم ہوا قیامت اٹھ کھڑی ہوئی، سب
 پہلے بہت دور سے فرنگی محل کے ایک فرید فاضل کی طرف سے ایک سوال کی آواز اور اس
 آواز پر مفاد دوسری آواز، اور تیسری آواز، اور پھر ایک ساتھ بیسویں آوازین! گویا
 ایک گورس تھا، جو بجائے نغمہ و ترنم کے، شور و غوغا کی لے میں بندہ ہو رہا تھا۔ اب
 سوالات موقوف تھے، رہا اٹھنا بجائے صرف یہ مطالبہ اور یہ نعرہ کہ "ہم نہیں سنیں گے،
 نہیں سنیں گے" خلق کی پوری قوت اور حجاج کی انتہائی بلندی کے ساتھ فضا میں قائم!
 صدر مجلس بار بار نظم قائم رکھنے کی ہدایت اور خاموش ہونے کی تلقین فرما رہے ہیں
 چپکا کر بھی اور گھڑک کر بھی، لیکن جو محمد علی سے بغاوت پر تل کر آئے تھے، وہ غائب لزما
 غریب کو کیا خاطر میں مانتے؟ سوئے نہ سوئے کی تعداد کچھ ایسی بڑی نہ تھی۔ سوئے یہ
 ہونگے۔ لیکن صحن کے محمد علیوں میں بڑی ترکیب اور استادی کے ساتھ کھڑے

ہوئے تھے، اور جلسہ کو درہم برہم کر دینے کے لیے بالکل کافی بلکہ کافی سے زائد تھے۔ بعض مائمی انجمنوں کے ارکان پیش پیش دکھائی دیے، اور ان شیعہ رئیسوں کی تشریف آوری کے معنی اب بالکل روشن تھے!

سیکڑوں ہزاروں عام حاضرین ونگس و حیران، ستھیر و پریشان کرپا دلہی یہ ماجرا کیا، اندھیرا تو ہو ہی چلا تھا کہ اتنے میں ایک بڑا سا ڈھیلہ تخت عداوت کے سامنے آکر گرا۔ عین اس جگہ میں بیٹھا ہوا تھا اور حسرت موہانی کے ایک ندیم خاص بھی۔ ڈھیلہ گرتے ہی ایک شور برپا ہوا "لینا" "پکڑنا" "یہ کس کی حرکت ہے" "جانے نہ پائے" ایک طبع آبادی سرحد شاہ صاحب (ایک مشہور طبع آبادی کے والد ماجد) ڈنڈا لیکر کہتے ہوئے اٹھے کہ "یہ بد معاش یوں نہ مانیں گے۔" میں نے ان کے ہاتھ پکڑ کر اور اپنے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ خدا کے لیے کہیں ڈنڈا نہ چلا بیٹھیے گا، غضب ہو جائے گا۔" بولے کہ "نہیں، شہر کا مجمع ہے، یہ یوں ہی ٹھیک ہو سکتا ہے۔"

حلقہ فرنگی محل کے ایک خاص متوسل کھدر پوش اور اس وقت تک مونا شوکت علی سے تعلق خاص رکھنے والے، دکھائی دیے کہ ہر طرف گھوم پھر کر گویا اس لشکر کی کان کر رہے ہیں۔ محمد علی نے چلا چلا کر درود شریف پڑھا اور دوسروں سے پڑھوایا۔ لیکن اثر کس پر ہوتا؟ جب خود آل محمد کی خطابت میدان کر بلا میں امت کے لیے بے اثر رہی، تو آل محمد کا محض نام کیا ہمیشہ اور ہر جماعت پر اثر کر سکتا ہے؟ جالب صاحب (ایڈیٹر بہار) بھی تخت عداوت کے قریب ہی تھے، اور سب کے ساتھ گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ محمد علی نے ان کا نام لیکر پکارا، اور پوچھا "جالب صاحب آپ میری تقریر سننا چاہتے ہیں یا نہیں؟" بولے "کیون نہیں ضرور سنوں گی۔" اچھا تو پھر باقاعدہ بیٹھ جائیے۔" لیکن ایک جالب بیچارہ کی شرافت اور باقاعدگی سے یہ ہوتا

گئیں کہ بندے بچا لے جانے لے، اور پوری کیفیت ہرنوٹنگ کی پیدا ہو گئی۔ ایک ذرا تفریق
کا عالم نفسی نفسی پانگسی۔ اندھیرے میں اس پر گرتا، وہ اسے ڈھکیٹتا۔ حکومت اس وقت عقل
کی نقل کی، نہ شرمیت کی نہ شرافت کی۔ عزت شرافت اور ننگے پن کی تھی۔ عارف و وحی
شوی میں ایک جگہ کہا ہے کہ ایک شخص جب سنا نہ چاہے تو سوسائے والوں کا ناطقہ بند کر سکتا ہے
ایک کس مستحق زستیز درد حد کس گریندہ را عاجز کند
اور پھر جب غوغائیوں کی تھوڑی ایک دو نہیں، بیسیوں اور پچاسوں ہو تو ظاہر ہے کہ انہیں
سنا کس کے پس میں ہے؟

۵ منٹ۔ ۱۰ منٹ۔ ۱۲ منٹ۔ صدر صاحب بھی اتر کر تک صبر و انتظار کرتے؟ کچھ
ویر اور موقع دینے کے بعد جلسہ برخواست کرو یا ع

بات رہ جاتی ہے اور وقت گزر جاتا ہے!

اللہ کی شان کہ مسلمانان ہند کے رپے بڑے لیڈ کے ساتھ یہ سلوک، غیروں کا نہیں خود مسلمانوں
کا دیکھنے میں آیا! اور وہ بھی کہاں، مسلمانوں کے خاص شہر اور مسلم تہذیب و شائستگی کے مرکز کھنؤ
میں اکہاں ہزاروں کا مجمع محض محمد علی کا نام منکر تقریر کے شوق و اشتیاق میں آیا تھا، اور کہاں
چند شہریروں کی جسارت نے فوبت یہ پہنچا دی۔ محمد علی جیسے گام سے پہلے، اور اب کی پھر اسی حال
کے اندر سے گزرے۔ ممنوعوں اور معتقدوں کا ابلی ایک ہجوم ہمراہ تھا۔ بعض کا اصرار ہوا کہ جلسہ
اب منعقد ہو، شور و پشت غصہ چلا گیا، اس لیے مشتاقوں کا اشتیاق اب پورا کیا جائے۔ میری
شارت کہ ان لوگوں کے کہنے سے یہی بات میں نے محمد علی سے کانوں تک پہنچا دی، اسی بھر سے
مجمع میں میرے اوپر وہ زبردست ڈانٹ پڑی کہ اسے راج نہک نہیں بھولا ہوں۔

محمد علی کے غصہ میں تہمت لگائی تھی۔ تصنیع دُور کی ہر آمیزش سے غالی۔ اتنی سلیحت بینی کی گنجائش ہی کہاں ہوتی تھی کہ یہ جگہ خلوت کی ہے یا جلوت کی! مجرم پر محض عتاب ہی ہو رہا ہے۔ یا اس کی تفسیح بھی ہوتی جا رہی ہے۔

ایک طرف یہ ہو رہا تھا۔ دوسری طرف وہی کہہ رہا تھا "آفریدی" فرنگی محلی جو غوغائیوں کی کمان کرتے ہوئے دیکھے گئے تھے اب یہ کہتے ہوئے سنے گئے کہ محمد علی صاحب اور چاکر ٹھہریں خلیق الزماں کے ہاں "ایہ گریا قرار اس امر کا تھا کہ محلی نے لفظ خود محمد علی سے نہیں، بلکہ ضد و کد جو کچھ ہے وہ ان کے لکھنوی رفیقوں اور ہمدردوں سے ہے۔ غوغائی سرداروں نے ایک عام غنی وقتی ہنگامی "فتح" حاصل کر کے مستقل بدنامی اپنے لئے حاصل کر لی۔ شہر میں گلی گلی، گھر گھر ان پر نفرین ہونے لگی۔ اور تو اور خود انھیں کے ہم خیالوں میں جو لوگ سنجیدہ، شریف المزاج اور خوش فہم تھے جیسے حسرت مہتانی، سید جاسب، وغیرہ ہم انھوں نے بھی اس طریقہ کو ناپسند کیا۔ اور روزنامہ ہمدرد نے تو علانیہ اس سے اپنی پیڑاڑی نکال رکھی۔ ساری شریف پبلک کے سامنے اب یہ سوال آ گیا کہ محلی لفظ کا یہی طریقہ اگر چل سکے، تو آئندہ پبلک عیسوں کا کیا حشر ہوگا؟ اس کے معنی تو یہ ہوئے کہ جس کسی نے بھی کرایہ پر دس بیس لفٹن کو جمع کر لیا، وہ جس مقرر کو چاہیگا بونے سے روک دے گا

باب (۴۱)

۱۹۲۵ء (۱۱)

(دو مستقل کمیٹیاں - قبی و لاقبی)

ڈھائی ہفتہ کی مدت ہی کیا جوتی ہے، بات کہتے گزر گئی۔ ہر نو مہر کے لیے دوسرا جلسہ عام قرار پایا۔ اور اکی جلسہ کا تمام بجائے رفاہ عام کے کھیلے ہوئے میدان کے، ممتاز فقیم خانہ اسلامیہ (واقعہ بارگاہیہ نواب) کی عمارت تجویز ہوئی، جو باوجود دنیا و وقت ہونے کے بہر حال ایک محدود و متعید عمارت تھی بے قیام میدان نہیں، جلسہ کے داعیوں میں، اکی بیٹے سے بھی کہیں زاید لوگ شامل ہوئے، کوئی ۱۰۰ آدمیوں کے دستخط و نشان پر تھے۔ ان میں وکیل، پیر سٹر، رئیس، تاجر، عالم، دکناء، پیشہ ور اور برادریوں کے چودہری، ہر طبقہ کے نمائندے پوری طرح پر تھے۔ اور اکی محمد علی کے ساتھ مولانا شوکت علی اور جمعیۃ العلماء و دانش کے دیگر مشہور مقرر عالموں کو بھی بلایا گیا۔ مولوی محمد بی نظیر المصائب اپنا جبرہ اعتساف چھوڑ کر باہر نکلے۔ اور اکی انتظامات کو یا سنا متراں ہی کے پاس رہے۔ سزاوارتہ عبد باری صاحب بھی سفر کر دیں آپ کے تھوڑے اور فریق میں ہی میں مقیم تھے۔ اجنبی جنگ و جدوجہد کے بغیر بلکہ چار چند جوش و سرگرمی کے ساتھ جاری۔ لکھنؤ کا مقامی پریس تقریباً سارے کا سارا انگریزی محل کا ہوتا لیکن باہر کے اخبارات نمیند اور (لاہور) خلافت (میں) مدینہ (میں) تنظیم (اور) امرتسار وغیرہ اکثر ہندو و محمد علی کے ساتھ۔ دوسرے اگر اخباری معنائین و مقامات پر کثرت نکلتے تو

گویا مقلد و غیر تسلیم کے وزن پر اب مسلم ہندوستان "قبی" و "نقبی" کے دو مخالف کیمپوں میں بٹ چکا تھا۔ قبہ شکیں... قبہ نوازی کے اس ہنگامہ پر غلطی میں ادھر ادھر دنگائے بغیر جاؤں۔ مستقیم پر گنتی کے جن چند لوگوں کے قدم نہایت راستوار رہے۔ ان کے سردار و پیشوا محمد علی تھے۔ محمد علی اس "حرب عقائد" سے بے تعلق و ماوراء اس سارے قضیہ کو جس سے کہیں بلند تر زاویہ نگاہ سے دیکھ رہے تھے۔ وہ سلطان ابن سمو کے دوست، جہاد و جہادخواہ اس وقت بیشک تھے۔ مگر صرف اس بنا پر کہ ان کے خیال میں اب سلطان کے ذریعے جزیرہ العربیہ کے خطرہ دست برد محفوظ ہو رہا تھا اور اسی ارض حرم میں صحیح و آزاد اسلامی "یعنی عالم اسلام کی مشترک حکومت کی بنیاد پر ہی تھی قبہ رہیں یا گریں، بہر حال محمد علی کی نظر میں سلطان نبی کی حیثیت ارض حرم کو شرعی منظم سے نجات دلانے والے رحمن کی تھی۔ اور امید تھی اب ارض حجاز پر کسی ایک نسل یا تاجداران کو مورد وئی ملکیت کے بجائے اسلامی جمہوریت قائم ہوگی۔ محمد علی کو جزئیات کلامیہ و نفعیہ میں پڑنے کی فرصت کہاں تھی۔ ان کے پیش نظر تو اتنا عظیم الشان کام تھا کہ جس کی نظیر ہی خلفائے راشدین کے بعد کہیں نہیں ملتی۔ وہ محض ان ہی توقعات اور امیدوں کے سہارے سلطان کے جہاد و جہاد تھے، اور باوجود ذاتی طور پر قبہ نوازی کی جانب میلان رکھنے کے قبہ نوازوں کی اس ہنگامہ آرائی کو اپنے مقاصد عالی کے حق میں سخت مضرب سمجھ رہے تھے۔ اور دل سے چاہ رہے تھے کہ کسی طرح ہندوستان میں یہ شور و فرود ہو۔ اور سلطان کو بجائے مخالفت و مزاحمت کے ہندوستان سے تائید و امداد حاصل ہو۔ ان باریکیوں اور بلند خیالیوں تک نظر کس کی پہنچی؟ نتیجہ قدرتی یہ نکلا کہ ادھر ہندوستان کے سارے قبہ شکن خوش ہوئے کہ محمد علی جیسی زبردست شخصیت کی تائید ہاتھ آگئی۔ ادھر ملک بھر کے قبہ نواز اسی درجہ میں ناخوش و ناراض بھی کہ راہ کی رینگ بڑی رکاوٹ راستہ کا سر پہ بھاری پتھر ہی محمد علی کی ذات ہے۔ اگر اسے گرایا تو بس بڑا پار ہے۔ ان چند ہفتوں کے اندر جتنے مہارٹوں نے محمد علی کے نکل گئے جتنی جویں نہیں ان کے

متعلق چھپیں جتنی گایاں اور کوسے ان پر پڑے، ان کے سینے اور پرداشت کرنے کے لیے بھی محمد علی
ہی کا جگر درکار تھا۔

تنوئی کے شروع ہی میں ایک شعر ہے :-

ہر کبے از ظن خود شد یار من و زور و ن من نجست اسرار من

اب اس کا مصداق ہندوستان کے طول و عرض میں محمد علی سے بڑھ کر کوئی نہ تھا۔ دوست و دشمن
دونوں کا منطقی استدلال یہ تھا کہ

سلطان ابن سعود و بابی اور قبیہ شکن ہیں۔

محمد علی سلطان کے دوست و بہادر ہیں،

اس لیے محمد علی بھی وہابی اور قبیہ شکن ہیں !

تحریک خارجیت نے جو ایک طرح کی "انارکزم" (انارکھوتی) کے مرادف ہے، جب خلافت

کے دور رابع میں جنم لینا شروع کیا تو اتفاق سے منہ خلافت پر حضرت علیؑ نازل تھے، اور اس لیے خارجیت

جو درحقیقت ہر بشری حکومت کے خلاف ایک بغاوت تھی اور اپنی نامی سے قرآن کو ہر انسانی حکومت

کا مطلق صورت میں مخالف سمجھ رہی تھی، اس کی بغاوت کا رخ تدریجاً اس وقت امیر المومنین

حضرت علیؑ کی جانب ہو گیا۔ اس سے لوگوں میں یہ خیال چل پڑا کہ خارجیت کوئی تحریک شیعیت کے

مقابلہ اور بالذات حضرت علیؑ کی مخالفت میں تھی۔ اور عوام تدریجاً اس تک اب تک اس خیال

میں پڑے ہوئے ہیں کہ خارجیت اور شیعیت ہم سطح تحریکیں، ایک دوسرے کے مقابلہ اور ذات علیؑ کی مطلق

دشمنی اور مطلق دوستی کے مرادف ہیں !

تکستنا غلط یہ حرف بھی شہور ہو گیا !

اس وقت خلیفہ اگر اتفاق سے بجائے حضرت علیؓ کے حضرت عمرؓ یا حضرت ابو بکرؓ ہوتے، تو خارجی یقیناً ان کے بھی اسی درجہ میں دشمن ہوتے۔ اس لیے کہ انہیں اپنے اعمال و عقائد کے لحاظ سے مخالفت ان میں سے کسی کی متعین شخصیت سے نہیں بلکہ نفسِ امارت و امارت و عاقبتِ انسانی سے تھی خواہ وہ حکمران ان کے سامنے ازید، عمر، یحییٰ کوئی بھی نشان دہتا۔ ————— ٹھیک اسی حال میں اس وقت محمد علی تھے۔ وہ ہر امن مسلمان کے حامی و ہمدرد ہو جاتے (بغیر اس کے جزئیات عقائد کے اندر گھسنے ہوئے) جو اربعہ جو زکوٰۃ غیر مسلم اور فرنگی اثرات سے آزاد رہتا۔ خواہ وہ مسلمان "مقلد" ہو یا "غیر مقلد" خارجی ہو یا شیعہ زیدی ہو یا عسلی، رہا پی "ہو یا یا بدعتی"۔ یہ بات انہوں نے سلطان بن سعود وین پائی تھی۔ اور یہ محض اتفاق ہی تھا کہ سلطان عسلی تھے، قبہ شکن تھے، بن عبد الوہاب کے ہم مشرب تھے۔ محمد علی کو ان کی حبلیت، وہابیت، قبہ شکنی، ان چیزوں سے کیا غرض اور کیا برکت تھی۔

باب (۴۲)

۱۹۳۵ء (۱۳)

(حُبِّ عَلٰی کَم، بَعْضِ مَعَاوِیَہِ زِیَادَہِ)

فرنگی محل کے دورِ متاخرین میں ایک جامع شریعت و طریقت، عالم باعمل و سالک بے بدل مولانا ابوالنجیا، محمد نعیم (المتوفی سنہ ۱۳۹۵ھ) اللہ سرہ گزرے ہیں ان کے ایک مترشح روایت کرتے تھے کہ حضرت نے جب میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا، تو فرمایا کہ میاں، اگر حق تعالیٰ نے اپنے فضل و رحمت سے میری مقفرت کر دی تو وعدہ کرتا ہوں کہ اُس وقت تمہیں یاد رکھوں گا۔ اب تم بھی اسی طرح کا اقرار مجھ سے کرو کہ حق تعالیٰ کے ہاں اگر تمہیں مقبول ثابت ہوئے تو تم بھی مجھ کو بھول نہ جاؤ گے۔ معاہدہ بیعت تو طرفین سے ہوتا ہے۔ پیرومرید دونوں میں سے جس کسی کا نصیب یاوری کر جائے، وہ دوسرے کو اپنے ساتھ گھسیٹے۔ پیرومرید کے سلسلہ میں عام عقیدہ دلوں میں جما ہوا یہ ہے کہ حقوق سارے کے سارے مرشد ہی کو حاصل رہتے ہیں۔ اور فرائض کا بار سارے کا سارا مرید کے ذمہ رہتا ہے۔ مولانا کے ارشاد نے اس کے برعکس حقیقت واضح کر دی کہ کچھ حقوق مرید کے بھی ہوتے ہیں، اور دونوں پر ایک دوسرے کی ہوا خواہی واجب ہوتی ہے۔

مولانا بشیر احمد گنگوہی ثدس، اللہ سرہ کا فضل و کمال کسی تعارف کا محتاج نہیں البتہ حاجی امداد اللہ مہاجر کی کے عاشق زاد بھی تھے۔ مرشد نے مکہ معظمہ سے اپنی تازہ تصنیف "فیض ہفت" منسلک

کے دوستوں نے ان کے پاس گنگوہہ - وانہ فرمائے - مولانا نے بجائے اس کے کہ مرشد کی کتاب کو تھوڑا
 اتنا پیتے اور سرور آنکھوں پر جگہ دیتے، تعظیم و تکریم کی کراہیں، اتنے تک نہ لگایا، بلکہ ایک روایت
 تو یہاں تک ہے کہ ان کو جام گرم کرایا! یہ اس لیے کہ مولانا کی رائے میں حضرت حاجی صاحب کی
 تحقیق، ان مسائل میں صحیح نہ تھی، ورنہ سارے امتیاز کی اساعت مصالحت کے حق میں مفرغی - مرشد
 اور مرید کے تعلقات، اس واقعہ کے بغیر بھی ایک طرف سے شفقت و کرم کے اور دوسری طرف
 سے ولہاء عقیدت کے بدستور قائم رہے۔

یعنی قریب کے دوست و اثبات بزرگوں کی حکایتوں سے متوجہ نہ نکلا کہ عوام افراط عقیدت
 اور غلو سے خوش چیندگی میں جو کچھ بھی سمجھتے رہیں تحقیق نے مرید بھی نہیں ایک زندہ ضمیر تسلیم کیا ہو
 اور مرشد کے وجود میں ختم ہوئے بغیر بھی اس کی مقبولیت کا امکان تو بہر حال مانا ہے۔
 اور پھر میں دور حاضر میں حکیم الامت حضرت مولانا تھانویؒ نے جس جس طرح مرشد کے مطالعہ
 و مقصد، ہونے پر قیدیں لگائی ہیں اور اس کی طاعت و تقلید کو واجب جن جن حدود کے
 اندر رکھا ہے، اس کا تعلق توحید و ان کے رسائل و مقالات کے دیکھنے سے ہے۔

محمد علی کے واسطے پر خوش عقیدہ، گروہ کی طرف سے ایک بہت بڑا واداعہ مرشد کی مخالفت
 کا مایہ کیا جاتا ہے اور اچھے اچھوں کی زبان پر یہ فقرہ آجاتا ہے کہ وہ کچھ بھی سہی، شیخ کی
 مخالفت، آئین شریعت میں کفر سے کم نہیں، حالانکہ یہ اختلاف جو کچھ بھی تھا، سلوک و طریقت
 کے کسی باطنی معاملہ میں تو کیا، شریعت ظاہری کے بھی کسی مسئلہ میں نہ تھا، اور تضادم افکار
 کا تعلق فقہ سے ذرا بھی نہ تھا۔ محمد علی کا کہنا یہ تھا کہ سیاست بجا آبلکہ سیاست عالم
 اسلامی کے سمجھنے میں اس وقت مولانا عبداللہ رحمہ اللہ، حب کو شدید غلط فہمی ہو رہی ہے۔

وہ غلط طلعات پر اعتقاد کر کے سلطان کو مآثر مسلمین کا دشمن سمجھ بیٹھے ہیں اور اس لیے اس کی مخالفت پر تل گئے ہیں۔ حالانکہ سلطان ایک مبشر ہے، حجاز کو نجات سے اور ننگی اشراف سے نجات دلانے والا ہے، جمہوریت و شوریٰ کی بنیاد قائم کر کے خلافت راشدہ کی روح کو زندہ کرنے والا ہے۔ ان کی سینا پور والی تقریر کا اقتباس ابھی چند صفحے اوپر درج ہو چکا ہے کہ جب کسی نے دورانِ تقریر میں سوال کر دیا کہ آپ تو ہمیں ابن سعود کی طرف بلا رہے ہیں اور آپ کے شیخ ابن سعود کو نکلا رہے ہیں، مرشدِ دہلی میں یہ مخالفت کیسی؟ تو محمد علی نے یہ حجت جواب دیا کہ

”یہ مخالفت نہیں ہے۔ رائے و بصیرت کا اختلاف ہے جن معاملات میں مجھے ہدایت اور ہنائی کی ضرورت تھی، وہ میری بست تگیری کر رہے ہیں جس مسئلہ میں خود انھیں صحیح رہنمائی کی ضرورت ہے، میرا فرض ہے کہ میں ان کی اعانت کروں۔“

بات بالکل صاف و واضح تھی۔ لیکن دنیا اتنی نیک و صلح جو، معقولیت پسند کب رہی ہے؟ یہاں تو لوگوں کو مزہ لڑائی کا تماشہ دیکھنے میں ہمیشہ آیا ہے۔ جب امیر المومنین علی رضی اللہ عنہ اور ام المومنین عائشہ صدیقہؓ کے درمیان لگائی بجائی کرنے والوں اتفاق ڈالوانے والوں کی کمی نہ تھی، تو چودھویں صدی کے محمد علیؒ دوران کے مرشد کس شائد نظار میں تھے۔

دھرم و وقت یہ کہہ کہہ کر ابھارا جاتا، اکسایا جاتا رہتا تھا کہ ”دیکھیے یہ آپ کے مرید ہیں۔ مرید ہو کر شیخ سے یہ بغاوت گستاخی، نافرمانی۔ ان کی مریدی باقی کب رہی؟ مریدی سے ان کے حاق ہونے کا علان کیجئے۔ ایسے بے ادب و ہانی بخیری کو اپنے حلقہ میں رکھنے سے نتیجہ کیا؟“ اور اب ہر بار بار یہ صلاہیں اور یہ کیدیاں جوتی، خیر نہیں کہ جو کچھ بھی ہو جائے، اب محمد علیؒ کو مرنے کا عہد الباری سے ہرگز نہ ملے اور ایک سالہ مہینہ باہر سے۔ اور یہ ڈاڑھی زلیں چونکہ محمد علیؒ کے ہاں کا

خاص مقرب اور منہ لگا سمجھا جاتا تھا، اس لیے اس کے اوپر دباؤ خاص طور سے اس کے لیے پڑتے رہتے تھے۔ اور یہ دباؤ ڈالنے والے ہوتے کون تھے؟ کوئی باہر کے اور بیگانے نہیں۔ آپس ہی کے اکی جوا اور اپنی برادری ہی کے لوگ۔ جو کسی نہ کسی وجہ سے مولانا سے فرنگی مہلی سے ملاں رکھتے تھے۔ ہر سینہ اور منہ کے نکالنے کا یہ موقع "خداداد" ہوتا آگیا تھا!

ہیشہ کے بیکانے اور اجنبی جنہیں نہ محمد علی کی ذات سے کبھی عقیدت رہی، ان کے اخبارات یا تحریکات سے کوئی دلچسپی یا تعلق رہا، اس وقت تبسم پر سہرہ دی کا لبادہ پہن اور چہرہ پر عقیدت کا نقاب ڈال، محمد علی کے پاس آتے، اور بے تکلفی کی جرأت کے ساتھ جھوٹ سے سوال کر بیٹھتے کہ یہ تو فریسیہ، اب فسخ بیعت کا اعلان کب ہوگا؟ ہم تو اس دن کے منتظر ہیں۔ ہم لوگ اس ذلت کو اب مزید برداشت نہیں کر سکتے۔" طبع آباد کے ایک جواں عمر اجنبی نے، چودھری غلیق الزمان کے مکان پر آکر، محمد علی کو ایک کمرہ میں تنہا پا کر اور بے اپنا سہارہ گمان کر کے، میرے سامنے جھوٹ سے یہ سوال کر دیا۔ محمد علی نے بالکل روکنے ہو کر جواب دیا،

"یہ معاملہ بالکل میری ذات کا ہے۔ آپ کو کسی قومی معاملہ پر گفتہ کرنا ہو تو کیجئے۔"

ادھر اگر محمد علی پر جی کھول کر تبرے ہو رہے تھے، تو اس کے بارے میں تھے، کارٹون بن رہے تھے، ہجیرین کئی جا رہی تھیں تو ادھر سعودی پریس میں بھی مولانا سے فرنگی مہلی کی بھی تو بین و تضحیک کا کوئی دقیقہ نہ نہیں رہا تھا۔ یہاں تک کہ ان کے ایک عزیز قریب نے، جو کسی خانگی بخش کی بنا پر مولانا سے سخت بیزار تھے، پارٹی کے مشورے سے (اور اس مشورے پر آج یہ صدر حسرت وند است) اعتراف ہے کہ آخری صا د کرنے والا یہ ڈائری نہیں ہی تھا، مولانا سے فرنگی مہلی کی، روح سکھ

باب (۴۳)

۱۹۲۵ء (۱۳)

(خطرناک جلسہ)

۸ نومبر اترار کا دن تھا کہ محمد علی دس بجے دن کو در دگھنوا ہوئے۔ یہ حسب معمول محمد علی کی پیشوائی کے لیے دو ایک روز قبل رہنماؤں سے مل کر گھنوا آگیا تھا، جبکہ محمد علی کو لینے رات کی ٹرین سے سنہیلہ اسٹیشن تک چلا بھی گیا تھا۔ اتفاق کہ محمد علی کی اس ادھر سوانے کے اکا پور کی طرف سے آئے، بہر حال اسٹیشن سے موٹر پر من کا ساتھ رہا۔ اسی ٹرین سے جمعیت گھنوا کے بھیجے ہوئے مولانا عبد الحلیم صدیقی اور مولانا حبیب الرحمن لہ عیانوی بھی آئے۔ مولانا شوکت علی صاحب عارف صاحب کے ساتھ بھی اسی طرف سے دو گھنوا بس وا رہو چکے تھے۔ فرنگی محلہ کے مقابلہ کا اصل مورچہ زیا ہد کو اٹھنے چھ دھری خلیق الزمان کے مکان پر تھا۔ یہاں کی بھی علی برادران وہیں آئے۔ جذبات کا پس منظر اتنے زور پر تھا کہ ابھی عمل تک جو مخصوص دوست، رفیق کار و شریک عمل تھے، وہ آج ایک دوسرے کی صورت سے بیزار، بلکہ ایک دوسرے کا حریف و ابرو کے خواہاں تھے۔ یہ دو ڈھائی ہفتہ کا وقفہ بولا تھا۔ یہ

صلح تھی اک جہالت سامان جنگ

اس میں جذبات دھیمے بڑنے کے بجائے، اور بھڑک چکے تھے اور نفرت و عداوت کے شعلے بلند

سے باند تر ہو چکے تھے۔ ادھر یہ ٹھن چکی تھی کہ (بہ زبان مولوی ظفر الملک) جو کچھ بھی ہو، فرنگی محل کی اینٹ سے اینٹ بجا کر رہنا ہے۔ ادھر یہ ضد سا گئی تھی کہ (ایک جو شیلے فرنگی محل کی نیا میں) دنیا ادھر کی ادھر ہو جائے یہ شہر کے نوے دہائیوں کا طلب کیا ہوا جلسہ کامیاب نہ ہونے پائے گا۔ داعیان جلسہ نے، پچھلے جلسہ کی ناکامی سے ہوشیار ہو کر اپنی ہر طرح کی خوب مضبوطی کر لی تھیں، اور سب کے سر چل اور سنگران علی مولوی ظفر الملک علوی تھے۔ مخالفین جلسہ کی ریشہ و دوانیوں کا نمبر ان سے بھی بڑھا ہوا رہا۔ اور سب جانتے ہیں کہ کسی جلسہ میں انظم قائم رکھنے کے مقابلہ میں اس میں بد نظمی، برہنہ، پلڑا پہنا کر، یہ کتنا آسان ہوتا ہے۔

لکھنؤ پہنچے ہی یہ سننے میں آیا تھا کہ تحریک اہلکی، پچھلے جلسہ کی طرح صرف حلق و حجرہ اور آواز ہی کی قوت سے نہیں، بلکہ ہاتھ پیر، لٹھی، ورد ڈنڈے کی بھی قوت سے پوری طرح کام لینگے اور جنھوں نے حجاز میں قلعے توڑے، ان کے ہمدردوں کے سردوں اور کھوپڑیوں کے قلعے لکھنؤ میں توڑ کر اپنے دست و بازو کی رستی کا ثبوت دیں گے۔ یہ خبر بھی کان میں پڑی کہ سلیم پورا اور اکبر پور کے شیوہ تعلقہ اول (راجہ احمد علی خان، دراجہ نواب علی خان) کے ساتھ اپنی گدیہ کے سنی تعلقہ اور شیخ مشیر حسین قدوائی) کا بھی ساز ہو گیا۔ چہ وہ اسی اتحاد ثلاثہ نے جلسہ کو درہم دہیم کرنے کو دیہات سے اپنی رعایا کو طلب فرمایا ہے۔

بعض خبریں ان سے بھی بڑھ کر وحشت ناک سنیں۔ دل نہ اس وقت ان کے یقین کرنے پر آمادہ تھا اور نہ اس وقت ان کے بیان کرنے پر۔ موٹر پر جب محمد علی کے ساتھ بیٹھا تو اسٹیشن سے مکان تک یہ مفصل رپورٹ ان کے گوش گزار کر دی لیکن شرعے طرف !

براس و ندیشہ پیدا ہونا کیا معنی، اطمینان قلب کی پیشانی پر ملی تک نہ آیا۔ یہاں بیان کرتے
 دل ہول جاتا تھا، وہاں خود اپنے کو خطرہ کی زد میں سکر زرا بھی تغیر نہ ہوا! سوڑ کے رکے رکے میں
 آخری اپیل التجا کے لہجہ میں کی "مولانا، آج آپ کے جوش کا نہیں، آپ کے تدبیر کا امتحان ہے۔
 تقریر شجیل نہیں، حکیمانہ و مدبرانہ ہو" جواب میں محمد علی صرف مسکرا دیے۔ جیسے یہ کہہ رہے ہوں
 کہ "ایمان قدر خود بیش از من۔ لہذا ان کو حکمت سکھانے چلے ہو" — سچ ہو لہذا جسے برا سمجھنا
 ہے، اس کا خوف، تحمل، حوصلہ بھی بہت بڑا کر دیا ہے۔

فرنگی محل حاضری کی وضع داری میں ابکی بھی محمد علی نے فرق نہ آنے دیا۔ پھلی بار جب ان کے
 شیخ موجود نہ تھے، جب تو انھوں نے معمول میں مانع ہونے نہیں دیا، تو ابکی تو شیخ موجود تھے۔
 ابکی کیسے نہ جلتے۔ ابکی میں بھی ہمارا نہیں گیا، اور میرے سوا کوئی اور تو جاسکتا ہی نہ تھا۔ بالکل
 تنہا گئے، اور ملاقات تھلیہ کی رہی۔ محمد علی تو رقیق القلب تھے ہی، ان کے مرشد بھی رونے رلانے
 میں کچھ کم نہ تھے۔ جذبات سے بہت جلد متاثر بلکہ مغلوب ہو جاتے۔ بچھڑے ہوئے مرید کو ایک بابا
 پھر اپنے آستانہ پر دیکھ، گلے سے لپٹ گئے اور لپٹ کر رونے لگے۔ ایک صاحب نے مشہور
 یہ کر دیا کہ دونوں مل کر خوب روئے۔ محمد علی نے مجھ سے اس کی پرزور تردید کی، اور تصریح کی
 کہ "اس وقت تو وہی روتے تھے، میرے ایک انسان بھی نہیں نکلا تھا"

آج کا دن لرزہ خیز افواہوں اور رشتہ انگیز دھمکیوں کا دن تھا، افواہیں طرح طرح
 کی سننے میں آرہی تھیں۔ رپٹ کی افواہیں، گالم گھڑج کی افواہیں، فوجداری اور سٹھ بازی کی
 فوجیں، خون نراہ کی افواہیں۔ اور دھمکیاں یہ مل رہی تھیں کہ آج شہر کے "دہائیوں" اور
 "سودہوں" کی خیر نہیں۔ میچ آپ کے جنگ آزادی پر پوش خطہ کے کچھ جوان چودھری صاحب

اور ظفر الملک صاحب کی کمان میں ہیں، ان سے مقدمہ کے لیے دیہات کو بند سپاہی بلوائے گئے ہیں۔

اور وہاں کے تعلقہ داروں نے اپنی اپنی رعایا کی فوج بھرتی کر بلائی ہے۔ ————— ممکن ہو اور ممکن لکھیا۔

اب کہتا ہوں کہ یقیناً ایسی ہی خبریں ہم لوگوں کی تیاریوں سے متعلق اور بھی پہنچ رہی ہوں گی۔ لیکن میرے علم میں تو بہر حال اسی فریق کی جارحانہ اور سفاکانہ تیاریوں کی خبریں آتی رہیں۔

مولوی عبد الرحمن ندوی نگرانی مرحوم ہماری جماعت میں بڑے نیک اور معصوم صفت جوان صاحب تھے۔

ان بیمار نے روزہ رکھ لیا کہ اگر فوت شدہ کی ان کی تو حالت صوم میں شہید ہونے کا اجر فرما دے۔

جلسہ کا وقت پہنچا تھا، میں بعد ظہر اپنے پاس رکھنا کا خلق عاصی کے ہاں آگ خوب یاد دہی کر رکھا، کھانا کھا آجاتا تھا

اور خیال کرتا تھا کہ کیا عجب جو یہ زندگی کا آخری کھانا ہو۔ ————— روایتیں ایسی ہی ہوں کہ کان میں

پڑ چکی تھیں۔ ————— جلسہ اور جلسہ گاہ دونوں کے انچارج مولوی ظفر الملک صاحب تھے۔ انھوں نے

اندازہ احتیاط اپنی فریق میں منادی کرادی تھی کہ کوئی شخص لاٹھی لیکر جلسہ میں نہ آئے کہ اس سے خود بخود

دوسرے فریق کو اشتعال ہوگا۔ مگر مخالفین کا بیان ہے کہ لاٹھیوں کی ایک تعداد پہلے ہی سے جلسہ میں

چھپا کر جمع کر لی گئی تھی۔ واللہ اعلم۔ بہر حال، وہ پہری سے نہ توں اور لٹھ بندوں دونوں کے جواؤ سرزد

ہو گیا۔ جلسہ گاہ کا دروازہ ابھی بند ہی تھا اور جلسہ داعیوں اور منتظموں کا اکاؤ کا ہی کوئی پہنچا ہوگا کہ مخالفین نے

باہر سے گویا پورا محاصرہ کر لیا اور جا بجا اپنے موڑے قائم کر لیے۔ ————— سر مشعل کی یہ تیاریاں سلمان کی مسلمان مقابلہ میں ہوئی

فلیق صاحب کے ہاں فریق منت منت پر پہنچے۔ یہاں تین۔ میں خود تو گھر چلا، اور میری ہی صورت

کے دوسرے کمزور دل و ہمت دلے بھی۔ لیکن علی برادران اور ان کے میزبان فلیق صاحب کے نہ پھر، نہ

شک نہ کسی انداز و گفتار میں کوئی خوف و ہراس۔ بلکہ فلیق صاحب نے ایک مرتبہ جوش میں گھر

ایک طرح آبادی لغت کو بن بول دینے کا حکم بھی دیدیا۔ محمد علی بیٹے ہوئے۔ اطمینان بائیں کرد

ہیں، اور اسکے منتظر کہ کسی طرح جلسہ کا وقت آئے، اور جلسہ گاہ کی طرف روانہ ہوں۔

میں سترمہ عقیدت بنا موافق تھا اس کا نام بڑے موقع سے لایا گیا۔ یہ صاحب اس نیاز مند کے
خاص انخاص کرم فرماتے۔ نظرت نظر علیک علیک ہوئی۔ دل نے محسوس کیا کہ وہ ہر شے
جھکی ہوئی ہیں، اٹھ نہیں رہی ہیں۔

پچانک پر ایک غل، ہنگامہ، شور، بچار، ہڑبونگ اور چپقلش۔ ہر شخص دوسرے پر پلاڑی ہو
کہ دروازہ میں ہی سب سے پہلے داخل ہو جاؤں۔ دروازہ کے تنگ زینہ پر چھوٹا کادہ رہا کہ وہاں
آدمی تو اب کچلا اور جب کچلا: علی برادران سواری پر تھے۔ چند منٹ قبل پہنچ چکے تھے۔ ان کا دماغ
تو دیکھنے میں آیا نہیں کہ کس شان سے ہوا۔ سننے میں آیا کہ لٹھ بند "خدام الحرمین" انہیں دیکھ خود
ان کی شوکت و وجاہت سے مرعوب ہو گئے اور بجائے روک ٹوک کے اے اختیار "مخبرش
شوکت علی کی جے" پکارنے لگے: اپنی آنکھوں دیکھی بات یہ ہے کہ خلیفہ صاحب کے لیے بھڑ خود بخود
چھٹی گئی در راستہ خود نکلتا آیا۔ اس سے قیاس یہی ہوتا ہے کہ علی برادران کا استقبال ان کے
شان کے شایان ہی ہوا ہوگا۔ میں جب داخل ہونے لگا تو دیکھا کہ اپنی جماعت کے ایک صاحب
اد پر کھڑے ہوئے ہیں۔ انہوں نے مجھے ہاتھ سے کھینچ کر اندر لے لیا: یہ تحقیق
کبھی نہ ہو سکی کہ گنوار دیہاتیوں بلکہ ہانسیوں تک کو خدام الحرمین بنا ڈالنے کی اپج میں آیا۔ دلانا
فرنگی محلی کی اجازت بھی شریک تھی یا یوں ہی یاں بالایار لوگوں نے یہ کارروائی کر ڈالی تھی۔ نام اند
اس نیاز مند کو تو مولانا کے ساتھ یہ سوزن قانم کرنے کی جرأت نہیں ہوئی۔ اور محمد علی کو تو حسین تھا
کہ مولانا ہرگز اسے روا نہیں رکھ سکتے تھے۔

مارچوں میں جب یہ پڑھتا تھا کہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں سرور اور
فلاں فلاں جلی کار و آبیاں حضرت کے نام سے کر گزرے اور لوگوں نے انتقام حضرت پر

یہ حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے وقت مالک اشتر اور ندان ندان، فرط ہوا خواہی میں خود خلیفہ کی
 نافرمانی کر بیٹھے، اور بار بار حد و دوسے باہر نکل نکل گئے تو وہ لوگ کچھ بہت عجیب سے معلوم ہوتے
 اور یہ باتیں دل میں پوری طرح اترتی بھی نہ تھیں۔ قدرت نے اس موقع پر ان تاریکی اور نفسیاتی
 حقائق کا ایک جھوٹے سے پیمانہ پر مشاہدہ کر دیا، اور علامہ ابن سینا کو دیدیا کہ نظریات بشری کے تلویحات
 ہر دور ہر عصر میں، اپنے اپنے طرٹ و ماحول کے ماتحت یکساں ہی رہے ہیں۔ عجب عجیب
 نادر و نایاں ادھر سے بھی ہوتی ہیں، اور ادھر سے بھی۔ مقصد تاقریہ ہوتا کہ اشتغال برابر بڑھتا
 رہے، اور اختلاف کی ہر گسی طرح بچھنے نہ پائے۔ اپنے فریق کی کارگزاریوں کا علم ذرا تفصیل سے
 اور چشم دید۔ فریق ثانی کی حرکتوں کا علم اجمالی ہے اور وہ بھی زیادہ تر سماجی۔ پس گنتی کے
 چند ذریعے ایسے تھے جو شخصیتوں اور پارٹیوں سے نظر قطع کیے ہوئے، محض اصول کی خاطر، اخلاص
 کے ساتھ محمد علی کے جھنڈے کے نیچے تھے۔ اور ان چند میں ایک ممتاز اور اپنے کو گناہ دے نہ
 کہنے کی کوشش کے باوجود ممتاز ہستی شیخ الحدیث مولانا محمود حسن کے مرید و سرشار جو ان مرد و جوان
 جوات صانع مولانا عبد الرحمن نہ وہی نگرانی کی تھی۔

باہر کے بے دردوں کو کیا خبر کہ محمد علی کے دل و جگر پر اس وقت کیا گز رہی تھی، پروردگار
 سے جنگ، اور پھر کیسا مدت جس کے ساتھ روحانی تقاضات کے پہلو پہلو، محبت کے دوستی
 سلاسل کی رفاقت و شرکت عمل کے، بجائی چارہ کے مادی تعلقات بھی گہرے اور شہید تھے!
 جنگ، سب سے بڑی۔ محمد علی جیسے شیر دل کے لیے جو کچھ نہ تھی۔ نہ معلوم کس کس طرح دل میں
 انگڑائی کرتا کر رہتے ہوں گے۔ پچھلے جلسہ کے موقع پر دو اکتوبر میں رفاہ عام میں ہوا تھا، اور
 کام و ناتمام رہا تھا، تو خیر مولانا نے فرنگی محلی لکھنؤ سے، ہر ہزار ڈیڑھ ہزار میل کے فاصلہ پر تھے،
 اور محمد علی کے پاس اپنا دل بچھانے کے لیے یہ عذر کافی تھا۔ لیکن ایسی تو بات یوں بھی نہیں بن سکتی

آج تو مولانا بنفس نفیس موجود تھے۔ آج ان ہی کے شہر میں ان ہی کے مریدوں کی سپہ سالاری میں
عین ان ہی کی انجمن دھرم اکرمن کے صدر مولانا ہستی تھے کی طرف سے یہ استقبال محمد علی کا ہو رہا تھا
محمد علی یہ حیرت انگیز تماشہ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے، اپنی آنکھوں کو کیسے جھٹلاتے؟
سنی کو ان سنی بارہا کرچکے تھے، اب دیکھی کو ان دیکھی کیسے بنالیتے؟

۱۹۱۹ء کا ذکر ہے جب علی برادران قید فرنگی میں تھے کہ وہلی میں ہندو مسلم اتحاد کا ریلو
نڈورہ شور سے آیا۔ ہندو مسلمان دونوں ایک ہی میدان میں سنگینوں اور گولیوں کا نشانہ بنائے
جا چکے تھے۔ اسی ہیجان اتحاد کے وقت جامع مسجد میں ایک جلسہ ہوا، اس میں آریہ سماجیوں کے
شہر لیڈر سوامی شروہانند نے مسجد کے کبر پر کھڑے ہو کر تقریر کی۔ جلسہ کے بعد باہر کے مسلمانوں نے
وے شروع کی کہ مسجد کے اندر ہندو کیسے گھا، اور گھا تو خیر گھا، مسجد کے کبر پر بھی چڑھ گیا ہے اس
اعتراض میں پیش پیش فرنگی محل تھا۔ ہمد مروجہ کی پرانی فائیس اس کی گڑھی دیں گی۔ قدرت کی تعم ظریفی
دیکھئے کہ ۱۹۲۵ء میں بھی فرنگی محل، پنج ہندووں اور پاسبیوں کو لٹھ خیزانہ، ہاتھ پکارتے خادم
اکرمین "بناد ہا پاتار ہا تھا" گویا ۱۹۱۹ء میں اگر اونچی ذات کے مغز ہندو بھی مسلمانوں کی اجازت
کے بعد مسجد میں داخل ہونے کے قابل نہ تھے، تو ۱۹۲۵ء میں نیچی ذات کے ادنیٰ ہندو، کمرہ مدینہ کی خدمت
کے قابل ہو گئے تھے۔ خدا اور غمہ میں انسان کہاں سے کہاں پہنچ جاتا ہے!

ہر حال ان ہی لائٹیوں اور لٹھ بندوں کو چیرتے اور ان کے درمیان گھستے پلے، ہم لوگ جگہ
میں داخل ہوئے۔ مولانا نے فرنگی محل خود تو تشریف فرما نہ تھے، باقی ان کے خاندان کے دوسری ذمہ دار
حضرات، تیزان کی پارٹی کے اکابر سب موجود۔ مجمع سوانفیس دنیا لیں کو لاکر عظیم الشان، علی برادران
ڈائیس پر جا کر بیٹھے، تو مولوی ظفر الملک صاحب نے حیثیت واقعی جلسہ بکا کر کہا کہ ہم لوگ جلسہ

کرنے کو تیار ہیں اور میں واعین جاہ کی طرف سے حفظ امن کا ذمہ لیتا ہوں۔ اب فریقِ چٹا
 کے لیڈر مولانا حسرت موہانی اور شیخ مسیح حسین قدوائی سامنے آکر اسی طرح کا وعدہ کریں اور
 اعلان کریں کہ ”ان کے فریق کی طرف سے نقص امن نہ ہوگا۔“ دونوں صاحب اس پر صاف
 نکل گئے، اور یہ عجیب قسم کا احد میں ذمہ داری تھا لگے کہنے کہ ”ہم کوئی ذمہ داری نہیں
 لیجئے۔ مولوی ظفر الملک نے جب یہ قول کر لیا تو پھر سچا کر کہا کہ ”دیکھ لیجئے، ایک فریق فساد
 پر آمادہ ہو کر آیا ہے، اور اس کے لیڈر قیام امین کی طرف سے کانوں پر ہاتھ دھر رہے ہیں، تو
 اب میں اعلان کرتا ہوں کہ جلسہ ملتوی کیا جاتا ہے۔ آپ لوگ پر امن طور پر منتشر ہو جائیں۔“
 جلسہ برخاست ہو گیا، لیکن پیپک نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا کہ پچھلے جلسہ کی طرح
 کئی بھی فساد پر تل کر کون آیا تھا۔ اور عامہ مسلمین کے دلوں میں شورش پسندوں کی طرف سے
 ہزاری و نفرت کی جو لہر دوڑ گئی، اس کا دور کرنا اب کسی کے بس کی بات نہ رہی۔ پاسیہ
 خدمتِ حریم کا دوبارہ مظاہرہ اب شہر لکھنؤ میں ممکن نہ رہا۔

باب (۴۵)

۱۹۲۵ء (۱۵)

(ذاتیات و قومیات - مقامِ عدل)

محمد علی کی فراست غضب کی تھی اور کام کرنے کا جذبہ بے پناہ۔ آج کا رنگ دیکھ کر سمجھ گئے کہ اصلی ضد اور کد جو کچھ ہے وہ مقامی کارکنوں سے ہے، نہ کہ خود ان سے۔ شوکت صاحب کی توت عمل کچھ ان سے بھی بڑھ کر تیز تھی۔ گھر پہنچے پہنچے یہ فیصلہ کر لیا کہ جلسہ کل ہی پھر ہو، اور اکی جلسہ کے طلب کرنے والے لکھنؤ کے کارکنان خلافت نہیں، بلکہ خود مولانا شوکت علی ہوں، اور صدر جلسہ بھی اپنی پارٹی کا کوئی شخص نہ بنایا جائے جو دوسروں کی نظر میں مقوی و بدنام ہو، بلکہ کوئی غیر جانبدار شخص ہو۔ میں جلسہ کے بعد جلسہ گاہ کے باہر اور امین الدہ در پارک میں لوگوں سے ملنے ملائے، پہلک کے خیالات و تاثرات کا اندازہ کرتے کہ ٹھہر گیا تھا۔۔۔۔۔ میری چھوٹی موٹی "یڈری" پر کہیں غالب مہری "ایڈری" اور صفیافت رہتی تھی۔۔۔۔۔ کیا خبر تھی کہ خلیق صاحب کے ہاں اُنّا فائزہ فیصلے ہو جائیں گے۔ بعد مغرب دن بھر کا تھکا ماندہ سید صاحب اپنے گھر جا رہا تھا کہ راستہ میں محض اتفاق سے ایک صاحب مطلع مل گئے۔ کل کے جلسہ کا اشتہار چھاپنے بجائے بجائے چلے جا رہے تھے، ان سے مسودہ کے کرپڑھا۔ مقام جلسہ وہیں یارٹ امین الدہ در میں متا حسین بیرسٹر مرحوم کا قیود و قیود میں۔ بالکل ٹھیک، داعی جلسہ مولانا شوکت علی، یہ بھی ہر طرح مناسب لیکن صدر جلسہ ہر تیرت کی آنکھوں سے دیکھا، اور استغیاب کی مینک

سے بڑھا کر یہ گنام اور یہ انتخاب کیا اور یہاں یہی کہ خود اس صدر کی منظوری اور اس
 پرچہ گچے کی بھی کچھ ضرورت نہیں! شوکت صاحب کے احکام و فرامین ایسے ہی نادری ہوا کرتے تھے۔
 یہ گنام، گنام ہی تھا۔ اور یہ سچ ہے کہ خلیق صاحب یا ظفر الملک صاحب کا سا "پہ نام"
 نہ تھا۔ تاہم کہاں متناہم جلسہ کی صدارت کا بارگراں اور کہاں اپنا دوش ناتراں! وہ تو کیسے کہ
 بڑی خیر سی ہوئی کہ خیر اشتہار چھپنے سے قبل ہی ہو گئی، ورنہ عین وقت پر تو کچھ بھی بنائے نہ ہی پڑتی۔
 جوں توں ان صاحب مطبع کو روکا کر یہ اشتہار فی الفور نہ چھاپ دیکھے گا، اور دودرا ہوا شوکت
 صاحب کے پاس پہنچا کہ اب غضب نہ کیجئے، ایک اور پیسہ ہی کو دفعہ سالہ شکر کے مرتبہ پر توڑ پہنچا
 دیکھے، خدمت ہی لینا سے تو کوئی چھوٹی موٹی ڈیوٹی لگا دیکھے، انشاء اللہ اس سے سرتابی نہ ہوگی۔
 بارے شوکت صاحب کو رحم آگیا۔ حکم ہوا، کوئی اور نام پیش کرو۔ سید عہد احمد ایڈوکیٹ، لکھنؤ
 کے ایک بڑے پراسنہ قومی کارکن تھے اور آل انڈیا مسلم لیگ کے سکریٹری بھی رہ چکے تھے، ان کا
 نام معاذ بن میں آگیا۔ پیش ہوا اور شوکت صاحب کی بارگاہ میں منظور ہو گیا۔ غرض بات کی بات
 میں وہ سہری شام کا جلسہ طے پا گیا، اور اشتہارات رات میں چھپ چھپا گئے۔

۹ نومبر کی صبح سوئی، اور راجہ توب علی خان مع مولانا عنایت اللہ زرنگی محلّی کے
 راجہ صاحب کی انصرانہ اور خیر و خیرانہ حیثیت اور ان مولانا کی دینی ہوائی اور ماتحتانہ ہدایت اس
 وقت دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ — علی برادر بن سہیل خلیق صاحب کی کوٹھی پر
 آئے۔ خداوند نفعگو یہ تھا کہ ہمیں اختلاف آپ سے نہیں۔ ہم تو سرٹ یہ دکھانا چاہتے تھے کہ آپ کے
 یہ لکھنؤی دوست ہم لوگوں کو نکال کر لکھنؤ میں جلسہ نہیں کر سکتے۔ اب جلسہ مولانا شوکت علی صاحب
 نے یہ قول شیخہ سے خیر و خیر میں غدار بنے بیٹھیں۔ ہم آگ چور گنہگار بنے بیٹھیں۔

طلب کر رہے ہیں، وہ شوق سے کریں، ہم اس میں غلغلہ اندازہ نہ ہوں گے، بلکہ وہ جلسہ تو بعد مغرب ہے۔ ہم اپنا ایک جلسہ وکٹوریہ پارک میں بند ظہر کے دیتے ہیں۔ آپ وہاں آکر تقریر فرمائیں، ہم سب آپ کی تقریر کو سنیں گے۔ شوکت صاحب جواب میں بولے "آپ لوگوں کو میرا معمول تو معلوم ہے۔ میں مخالفین کے جلسہ میں جاتا ہی نہیں، اس سے بد مزگی اور بڑھتی ہے۔" معاً محمد علی نے نغمہ دیا "مگر میرا معمول نہیں۔ میں تو مخالفین ہی کے جلسہ میں شوق سے جاتا ہوں کہ مخالفین کے درمیان تبلیغ کروں۔ یہ عین سنت رسول ہے۔ حضور اپنا پیام ابو جہل کو سناتے تھے، ابو بکرؓ کو اس کی حاجت نہ تھی۔ کیا ظن تھا "خود بین و خود پرست" محمد علی کا! محمد علی نے متفقہ سے واہ واہ حاصل کرنے والی تقریر میرے علم میں تو کبھی کی ہی نہیں۔ دلولہ انھیں جب پیدا ہوتا تو سنکروں پر تبلیغ کا، گراہوں کو راہ راست پر لانے ہی کا ہوتا۔ اور اپنے حق پر ہونے کا اس درجہ اعتماد و وثوق رہتا تھا کہ مخالفین کے هجوم و کثرت سے کبھی گھبرائے ہی نہیں۔ کہا کرتے تھے کہ پبلک سے ڈرنا کیا معنی، جس کے دل میں پبلک کا خوف بیٹھا ہوا ہے اور جو پبلک سے بدگمان ہے، اس کی جمہوریت جھوٹی جمہوریت ہے، اور وہ لیڈری کا کسی طرح اہل نہیں۔

ادھر وہ لوگ اٹھ کر گئے، ادھر محمد علی پر لے دے ہونے لگی، خود اپنی پارٹی والوں کی طرف سے زیادہ برسنے لگے، شروع کیا کہ "ان لوگوں کے جلسہ میں آپ کا جانا ہماری شدید ذہین کرنا ہو۔" محمد علی بہت بڑی پارٹی اپنے ساتھ رکھنے کے باوجود بھی اکیلے ہی تھے! وہ جس بلند سطح پر تھے وہ مخالفین کی سمجھ میں آتی نہ موانعین کی۔ کھدوم بھر کے سوال ان سب کی نظر میں وہی ذاتی توہین و تحقیر کا تھا۔ محمد علی لاکھ لاکھ اپنے ذامہ نظر کی نوشیح کر رہے ہیں، پارٹی والے کب سمجھنے پر آمادہ تھے۔ اسے میں خبر معلوم ہوئی کہ راجہ نواب علی خاں صاحب نے علی

جلسہ عام کا کیا ہے۔ رنڈ پر یہ موتی قدرت نے محمد علی کو دیئے۔ محمد علی نے خدا کو بھیجا کہ میرا وعدہ آپ کے
 جلسہ میں، مخفی لفظ کے جلسہ میں، خدامِ انجمن کے جلسہ میں آنے کا تھا۔ آپ نے اسے جلسہ عام بنا دیا۔ میں
 آپ کے سبب یہ موتی جلسہ میں نہ لے سکا۔ وہیں سے معذرت خواہ ہوں۔ ————— جیسے بڑی خیر ہو گئی۔
 خلیق صاحب اور ان کی پارٹی کے سب سے بڑے، اور باتدار ہو گئی۔

صبح کا وقت ہے اور غالب وہی صبح۔ میں خلیق صاحب کے یہاں بیٹھا ہوا ہوں کہ پارا خانہ
 پر ایک فرنگی محل صاحبزادہ آئے۔ اور بات میں ایک روزنامہ کے اوراق لیے ہوئے۔ صاحبزادہ خود
 بھی اپنے خاندان سے باغی اور مومن، عبدالباقی کے شدید مخالف، ورجن مرحوم بزرگ کی آخر عمر کا
 رونا چھڑے ہیں وہ بھی اس زمانہ میں مومن کے شدید مخالف ہو چکے تھے۔ روزنامہ کے سفینہ میں
 وہی سب سے کچھ دیر تھا جو گھر کے بھیدہ کی کے سینہ میں خانگی رنجشوں اور صداوتوں کے بعد بھرا ہوا کرتا
 ہے۔ اور پھر روزنامہ کی نقل و نقل نہیں۔ بجائے روزنامہ پھر ان مرحوم کے دست خاص کا فکر ہوا۔
 نعمت غیر مترقبہ اس سے بڑھ کر اور کیا بات آسکتی تھی؟ وہ صاحبزادہ چاہتے تو منہ منے وہ بھی اس
 پارٹی والوں سے، دشمن کر لیتے۔ مخالفوں کے سرواڑی کی مخالفت کے لیے اس سے بہتر مصالحت
 کہاں سے بات ہو سکتی تھی۔ کوئی ایک اور طریقہ نہیں پورے کا پورا میگزین ہوتا تھا۔ کون
 حریف اس موقع کو چھوڑتا؟ دنیا میں جنگ و مناظرہ اور پارٹی بازی کے وقت جو ذہنیت ساری
 دنیا کی ہو جاتی ہے۔ یہ سب سے اچھے تو کون اتنے بڑے شکار کو ہاتھ سے جانے دیتا؟ بڑے
 بڑے لیڈر اور ڈیڑ اور چھپے ہوئے اور مشائخ ایسے موقع پر کیا کرتے ہیں۔ لگ بھگ ایک
 بڑے، اور گئے ان صاحبزادہ کو حلقہ میں لیکر مزہ لے لے کر، روزنامہ کو پڑھنے کوئی بیٹھا اور کوئی
 کھڑے ہی کھڑے ————— سارے مجمع میں صرف ایک شخص ایسا تھا جو مجمع سے ہٹا ہوا۔

پہلے تو اس "تماشہ" کو دور سے دیکھتا رہا۔ پھر ٹھہرا قریب آیا۔ درشت و مسرت سے بچے ناگواری کے لہجہ میں بولا "یہ کیا واپسیت ہے۔ اختلاف جو کچھ ہے قومی معاملات میں ہے۔ ذہنیت اور خانگی رشتہ کی راہ نہیں کھل گئی ہے۔"

اس شخص کو آپ نے پہچاننا یہ محمد علی تھا۔ وہی محمد علی جس کے غصہ در و زود اشتعال ہونے، جنگجو و جنگ پسند ہونے کی داستانیں اور حکایتیں خدا جانے آپ کتنی سن چکے ہوں گے! انسان کا سلی طوط، مٹی لفت اور شدید مٹی لفت ہی کے وقت کھٹ ہے۔ جب تک دوستی و موافقت ہی ہر عیب ہنر ہے۔ ادھر مٹی لفت شروع ہوئی، ادھر ہر مٹی لفت بن گیا۔ اور پھر ہمارے اخبار نویس تو شدید مٹی لفت کے بنیر بھی ایسی ایسی خانگی دست و پیروں کی ٹوہ ہی میں رہا کرتے ہیں، انہیں تو خدا ایسے موقع دے، اپنی مٹی لفت کا کمال ہی اسے سمجھتے ہیں کہ آج اسے سبکا کر دیں، کل اس کی پگھلی اچھل دی، پرسوں تیری اور میری رسوائیاں مزے لے لے کر چھاپ ڈالیں۔

باب (۴۶)

۱۹۲۵ء

(ڈائری نویں پروانٹ - عالی ظرف محمد علی)

”فرنگی محل کا کچی چٹھا“ دوسروں کے علاوہ اس ڈائری نویں ہی کی سا: بل سے ہزاروں کی تعداد میں طبع ہو کر گھر گھر شائع ہو رہا ہے۔ باہر کے اکثر اخبارات میں نکل چکا ہے۔ لیکن خود محمد علی کے اخبار ہمدرد میں اب تک نہیں نکلا۔ خیر، لکھنؤ کا پریس تو اپنی بات میں تھا نہیں، اس کی طرف تو صبر تھا۔ لیکن یہ ہمدرد میں نہ نکلنے کے کیا معنی؟ کہیں اور چھپتا نہ چھپتا، ہمدرد میں تو اسے سب سے پہلے نکلتا تھا۔ عارف صاحب (ہمدرد کے انچارج ایڈیٹر) لکھنؤ میں محمد علی کے ساتھ ٹھہرے ہوئے ہیں۔ صبح کوئی ۱۰، ۱۱ کا وقت ہو گا کہ خلیق صاحب کی کوٹھی پر ”چٹھے“ نویں صاحب ملے۔ فریاد و درخواستی کے لہجہ میں محمد سے بولے کہ ہمدرد میں چھپنے کے لیے میں نے عارف صاحب کو دیا تھا۔ عارف صاحب نے کہا کہ مولانا کی اجازت لے لوں۔ مولانا نے اجازت نہ دی۔ اب آپ کیسے؟ میں نے دل میں کہا یہ نہ چھپنے کی خوب رہی۔ یہ تو ایسی ہی بات ہوئی کہ جنگ میں غنیمت کے گولے تو ہمارے سردوں پر آکر دھڑا دھڑا گر رہے ہیں، اور ہم ہیں کہ اپنی سب سے بڑی توپ کے دہانے پر مہر لگاے ہوئے ہیں۔ عوام کی نظریں یہ ساری جنگ بجز فرنگی محل اور محمد علی کی جنگ کے اور متھی کیا؟ اور خدایں اس باب میں کب عوام سے ممتاز تھے؟

جی کڑا کر کے محمد علی سے عرض کی۔ کہنے کی دیر تھی کہ ایک زبردست ڈانٹ پڑی، وہ بھی تنہائی میں نہیں، پارٹی والوں کے بھرے مجمع میں اگر حتیٰ ہوئی آوازیں اس قسم کے فقرے ہوا میں گونجنے "ہرگز نہیں چھپ سکتا" "میرے اخبار میں اور ایسی لغو چیزیں" "یہ ہرگز صحیح اور شریفانہ صفت نہیں" "یہ طریقہ چٹا منی ایڈیٹر کو مبارک ہوں" "یہ آپ نے چٹا منی کا طریقہ کہاں سے سیکھ لیا" یہ کہا اور "جیٹا" میرے ہاتھ سے لے سب کے سامنے پرزہ پرزہ کر ڈالا۔

میں لاکھ عقیدہ اور شیعہ الی سہی، بہر حال ایک زندہ نفس رکھتا تھا۔ اور نفس ایک مجمع کے سامنے اپنی خواری کب برداشت کر سکتا ہے؟ اس توہین کی تاب نہ آئی۔ لیکن کرتا کیا، دل ہی دل میں جھنجھلا، اور غصہ کرتا رہا کہ محمد علی کا دوست بھی خراب اور دشمن تو خراب ہی ہے۔ یہی فرج ہی، جی بھی تو کوئی ان کا دوست باقی نہیں رہا۔ یہاں تو ان کے واسطے سے جارہے ہیں، اور یہ ہیں کہ دوسرے کی عزت کا خیال کریں نہ جذبات کا۔

کچھ دیر روٹھا ہوا ان سے الگ بیٹھ رہا۔ اتنے میں کھانے کا وقت آگیا۔ سب اٹھے، میں چپ بیٹھا رہا۔ خود ہی بوسے "اٹھو، کھانا بچھ گیا" میں نے کہا "مجھے بھوک نہیں"۔ اٹھ کر پاس آئے۔ گلے سے لپٹا لیا۔ اور بولے "واہ بس اتنے میں خفا ہو گئے"۔ لوٹے میں پانی لے کر کھڑے ہو گئے کہ "تو میں خود ہاتھ دھلاتا ہوں۔ تم نہ کھاؤ گے تو میں بھی نہ کھاؤں گا"۔ طبیعت جڑ تو ہونی، لیکن پھر وہی کہ آخر کرتا کیا۔ اپنی ہار ماننی ہی پڑی۔ کوئی ڈاڑھی خواں کہیں یہ نہ فرمانے لگیں۔

ایسے چھوٹے چھوٹے واقعات میں رکھا کیا ہے۔ لیکن یہی روزمرہ کے واقعات ہی تو ہر شخصیت کے ناپ کا اصل پیمانہ ہوتے ہیں۔ سیرت پر، کردار پر، باطن پر، سرشت و جبلت پر روشنی اگر ان واقعات سے بھی نہ پڑے گی تو آخر اور کہاں سے واقعات لائے جائیں گے؟

پر احترام و پر عظمت سکوت میں شریک کسی کو کوئی تلخی نہ اپنے عقائد کے خلاف محسوس ہوئی نہ اپنی ذات کے خلاف نہ اپنے خاندان کے خلاف۔ آخر میں جناب حسرت موہانی کھڑے ہوئے اور فرمایا "مجھے دونوں بھائیوں کی تقریر سے کامل اتفاق ہے۔"

یہ تھی "س" دہلی "اور" قہر شکن "محمد علی کی وہ ہونک دہیب تقریر جسے لکھنؤ کے ذوات سر "شریفی" حضرات خدا معلوم کن کن غیر شریفانہ طریقوں سے لکھنؤ میں رد کر رہے تھے! محمد علی آٹھ وقت بھی کن مشکوں سے نکال کر آئے تھے، دوسرے ہی دن دہلی واپس ہو گئے، لکھنؤ میں جلسے اس کے بعد بھی برابر دو دن اور ہوتے رہے، فضا ہموار ہو ہی چکی تھی۔ اب تقریر کرنا کیا دشوار تھا۔ مولانا شوکت علی اور جمعیتہ المسلمین کے دونوں مولوی صاحبان کی تقریریں ہوتی رہیں محمد علی کے ڈائری نویں کو ان سے تعلق نہیں۔

بڑا فرق محمد علی اور ہم لوگوں میں یہ تھا کہ ہماری نظریں چھوٹے چھوٹے مسائل تک محدود ان ہی میں الجھ کر رہ جاتیں، اور ان ہی کو سب کچھ سمجھنے لگتیں۔ ان ہی جزئیات پر ہمارے ہاں پارٹیاں اور پھر پارٹیوں کے اندر پارٹیاں بن جاتیں، محمد علی کی نظر کہیں زیادہ عمیق اور کہیں زیادہ بلند ان جزئیات سے بالاتر رہتی، یہی سبب ہے کہ وہ نہ خود کوئی پارٹی بنا سکے اور نہ کسی بنی پارٹی میں عرصہ تک تباہ سکے۔ ہر شخص انہیں اپنی پارٹی میں کھینچنے کا آرزو مند۔ ہر پارٹی اس کو پکڑ کر اپنے میں ملا لینے پر حریص۔ لیکن وہ خود ہر پارٹی سے اور قومی سیاست میں ہر دوستی سے بلند تر۔ محض حق کا طالب اور حق کا ساتھی تھا۔ جس چیز کو اس نے حق سمجھ لیا، اس سے واپس ہٹنے سے گریز کیا۔ پھر چاہے اس میں سب ہی کا ساتھ چھوڑ دینا پڑے۔ حق کے معاملہ میں پروا نہ کسی دوست کی، نہ عزیز کی، نہ بزرگ کی، نہ غور دہی نہ اپنے کسی محسن کی، نہ اپنے دشمن کی۔ لیکن حارود کا یہ اس کے

باوجود بھی ————— اب خود اسی موقع سے بڑھ کر اور کون سی جگہ لغزش قدم کی ہو سکتی تھی۔

بڑے بڑے متین اور ضبط رکھنے والے بھی ایسے موقعوں پر بے قابو ہو جاتے ہیں۔ یہ ظرف محمد علی ہی کا تھا کہ اس حال میں بھی حدود کو ملحوظ رکھا، اور اپنی ذات سے ایک بات بھی ایسی نہ ہوئی جس پر ان وقتی جذبات کے ٹھنڈے سے پڑ جانے پر اور برسوں کی مدت گزر جانے کے بعد آج ان کے کسی نیا زہد کو آنکھیں نیچی کرنی پڑیں۔ ————— ٹھنڈا کا محرکہ الا را جلسہ ختم ہو گیا لیکن دو قضیہ اختلاف کا ختم ہو مسلمانوں کی قسمت ایسی کہاں تھی۔ ابھی تو اس قضیہ کو ہفتوں نہیں مہینوں چلتا تھا، بلکہ ایک مہینے میں تو برسوں۔ اور ایک پختہ مزید اور لید کی جان بھی اسی قضیہ کی تذر ہوئی تھی!

دلی اس کے بعد اور اس کے قبل اس زمانہ میں جب بھی جانا ہوا، یہی قضیہ اور قضیے، باب بھی پھیلے ہوئے پائے۔ ایک جمعہ میں محمد علی کی تقریر بھی اسی موضوع پر جان مسجد میں سنی حزب جموں ٹکھتہ و دل و ذہن، نور، ایل، تقریر کا ایک خاص، سلوب انجینیک، محمد علی نے یہ ایجاد کیا کہ مخاطبین کو برابر سوال پر سوال کرتے جاتے اور ان سے ہر سوال کا جواب لیتے جاتے۔ ————— یہی جیسے میں کسی نے وہ بیٹھے ہوئے غصہ سے پکار کر کہا تھا کہ یہ بھی خبر اس بحث میں شاملی نے کیا کیا ہے۔ محمد علی نے غصہ کے جواب میں مسکرا کر کہا کہ مجھے ذاتی سے بحث نہ بندی میرے لیے تو کتاب اللہ کافی ہے اور اس کے بعد سنت رسول جس دن مجھ پر ان نصوص سے قبول اور پختہ قبروں کی حرمت ثابت ہو گئی، میں گدلی و بابی نہیں پوز و بابی بن جاؤں گا اور اپنے ہاتھ میں ان کے کھودنے، ورگرنے کے لیے پھاڑے لوں گا۔ اسی تقریر یا کسی اور تقریر میں ذکر وہ بھی بہر حال جامع مسجد کی تھی اس نامہ سیاہ کا تعارف کرایا کہ یہ سچ کے ایڈیٹر ہیں جن کا مقولہ ہے الحق میرا (سچی بات کڑی ہی ہوتی ہے) اور ان کے ساتھ ایک دوسرے ایڈیٹر بھی ہیں مولوی خضر الملک علوی، ان کا مقولہ ہے الحق میرا (کڑی بات سچی ہی ہوتی ہے)۔

یہ فقہ صلی کی مشہور کتاب رہنما کی سند و تخم شریعت و افتاء، علامہ ابن عابدین مہری کے تلم سے، طوٹ عام میں اس کا لقب شامی یا فتاویٰ سے تسمیہ ہے۔

باب (۴۷)

۲۵ ۱۹ ۶ (۱۷)

(نئی اودھ خلافت مہم)

نومبر پورا گزر چکا، اور دسمبر کا بھی بڑا حصہ ختم ہو گیا۔ قلم اور زبان کی جنگ ابھی سی تیزی اور
 تندی سے قائم۔ ابھی لاہور سے ٹیلیفون محمد علی کے پاس چلا رہا ہے کہ فوراً آئیے اور سب کام چھوڑ کر
 آئیے، یہاں کے جلسہ میں قہر نوازوں کے مقابلہ میں اگر تقریر کیجئے۔ ابھی ایسی ہی طلبی پٹنہ سے تار پر
 ہو رہی ہے۔ ایک سرو ہزار سودا۔ ایک تار و صد ہزار۔ ایک وقت میں کہاں کہاں پہنچتے۔ قوم
 نے جیت لے کر لیا تھا کہ کلکتہ ہو یا بمبئی کھنڈ ہو یا دہلی، ہر دور کے دوران محمد علی ہی ہیں کہیں بھی کوئی
 ضرورت پیش آئے، اور وہی دوڑنے ہوئے پہنچیں۔ ۲۳ دسمبر شمس آباد کا وقت
 ہے۔ کانپور میں کانگریس اور خلافت کا نفرین دونوں کے ساتھ اجتماع ہو رہے ہیں۔ دہلی
 کیمپ مل کر ایک پورا اپنا شہر آباد ہو گیا ہے۔ ہزار ہا نوجوان نوجوانوں کا یہاں سے رہنا ایک
 ایک جنگل ہی جنگل۔ ایک پنچ سہارن پور سے صدر خلافت کمیٹی مولانا ابوالکلام آزاد اور مجلس
 کا بڑے شہر آئے گئے ہیں۔ اسی کے ایک وہ میں مرکزی خلافت کمیٹی کا جلسہ ہو رہا ہے اور
 معرکہ آرا مناظر ٹھہر رہے ہیں۔ سنہ ۱۹۱۹ء کے جلسہ کو سب سے زیادہ اوج کی حالت میں
 میں سے جائز اور تند کس کس کو ٹھہرایا جائے، اور کس کے زور سے دیکھی جائے۔

لیکن یہ دو صورتیں کیسی؟

فرنگی محل کی سرگرمیاں "پاسیانہ" خدمت حرمین کے مظاہرہ کے بعد کچھ ختم ہوتے ہی ہو گئی تھیں۔ سعودی شریفی جنگ اسی ہماہی کے ساتھ ہندوستان میں جاری تھی، اور قبہ نواذی و قبہ شکنی دونوں کے مورچے اسی شدت و جدت کے ساتھ گولہ باری اور آتش افشانی میں مصروف تھے۔ تحریریں، تقریریں، مناظرے، اور مناظرہ کے چیلنج، پوسٹر، اشتہارات، پمفلٹ، ترویجی پمفلٹ، جواب و جواب جواب کا سلسلہ اسی شد و مد سے قائم ہو رہا تھا اور وہ کی جو صورتیں شروع سے چلی آرہی تھی، اس کے صدر و نام دونوں فرنگی محلی ہی تھے۔ اور دونوں اپنے مسلک کی اشاعت میں جوش کے ساتھ لگے ہوئے۔ اب یہ عجیب قسم ظریفی تھی کہ ادھر آل انڈیا مرکزی جمعیت خلافت تو سلطان ابن سعود کی حافی و ہمدرد اور ادھر اس کی اس صوبائی شاخ کے ذمہ دار ارکان سلطان کی مخالفت میں سرگرم، اور خود جمعیت مرکزی سے بنادت پر کمر بستہ، مولوی ظفر الہک صاحب ایسے موقع پر کب چوک جانے والے تھے۔ قواعد و ضوابط سے پوری طرح لیس اور آئین و قانون سے مسلح، انھوں نے نومبر ہی میں حبش ایک دوسری اور خلافت کمیٹی کی بنیاد رکھ دی تھی، اور اخبارات میں اس کا اعلان قبل سے کر کر، بارہ بنگی میں اس کی ضابطہ سے تشکیل بھی کر دی تھی۔ روح رواں تو وہ خود اور چودھری خلیق الزمان تھے۔ نام کے لیے صدارت اس ڈائری نوٹس کے ذمہ ڈال دی گئی۔ اور وہ قدیم خلافت کمیٹی بھی بہر حال موجود تھی۔ مرکزی کمیٹی کے سامنے سب سے پہلا اور بہم مسئلہ ہی پیش ہوا کہ صورتِ ادوہ کی ذمہ دار اور حتمی کمیٹی وہ کس کو تسلیم کرے

مولانا شوکت علی نے بحیثیت ناظم مجلس مرکزی، تحریک پیشی کی کہ قدیم ادوہ کمیٹی کا الحاق
وہاں مرکزی سے الحاق جدید ادوہ کمیٹی کا منظور کیا جائے۔ بحث شروع ہوئی۔ بہر لوگ یعنی جدید کمیٹی

کے ارکان بھی کہاں بار پا سکتے تھے، ایک بنی کمرہ میں بیٹھے تاشہ دیکھتے رہے۔ جلسہ میں قدیم کمیٹی کے صدر اور ناظم صاحب، پس دو صاحب یہ، اور تیسرے حسرت موہانی اور چوتھے ایک صاحب صوبہ متوسط کے رکن ان دونوں صاحبوں کا فرنگی محل سے رشتہ ارادت بھی تھا، پس ان چار صاحبوں کو چھوڑ کر جلسہ کا جلسہ شوکت صاحب کی تائید میں تھا۔ ڈاکٹر سید محمود، مولوی عبدالقادر قصوری، غازی عبدالرحمن امرتسری، غازی کفایت اللہ صاحب، سیٹھ یعقوب حسن مدراسی، مولانا داؤد غزنوی امرتسری، آصف علی بیرسر دہلوی، قمر احمد صاحب علیگ (ایڈیٹر "خلافت") عارف صاحب منہوی، وغیرہ بہ کثرت حضرات نے اپنی تقریروں میں یہی کہا۔۔۔۔۔ اب آج شہر و شہر میں کوئی کیسے بتائے اور سمجھائے کہ ۲۵ء میں ان ناموں کا کیا وزن تھا اور کتنی اہمیت تھی۔۔۔۔۔ اور مولوی ظفر الملک اور چودھری خلیق الزماں نے جدید کمیٹی کے نمائندوں کی حیثیت سے جلسہ کے سامنے جا کر موثر و مدلل بیانات دیے۔۔۔۔۔ جلسہ کی کارروائی دلچسپ تھی، لیکن جو دائری صرت محمد علی سے متعلق ہے وہ اس تفصیل کی تحل کہاں سے ہو سکتی ہے؟

سب کو اشتیاق و انتظار محمد علی کی تقریر کا۔ توقع کیا معنی یقین تھا کہ محمد علی کی تقریر بڑی گرم اور پر زور ہوگی، اور قدیم کمیٹی والوں کا تار تار الگ کر کے رکھ دے گی۔ لیجئے، تقریر شروع ہوئی، اور سب کے کان لگ گئے کہ مخالفین میں سے ایک ایک کی قلعی کھل کر رہتی ہے۔ لیکن یہ کیا؟ دو منٹ، چار منٹ، چار منٹ، پانچ منٹ تقریر کے چھو گئے، اور نہ آتش بیانی نہ شعلہ افشانی، نہ اس پر اصرار کہ ان "و دشمنوں" کو فوراً نکال دیا جائے، نہ اس کا مطالبہ کہ ان "دوستوں" کو فوراً لے لیا جائے ایک معتدل سی تقریر، جذبات کو بھر مگانے کے بجائے دھیمی کرنے والی جس کا خلاصہ یہ ہے کہ قدیمی کمیٹی کا الحاق توڑنا لازمی نہیں، اگر کوئی صورت اصلاح حال کی نکل آئے، تو ان لوگوں کی مہری بھی بدستور قائم رہ سکتی ہے۔ ہمارے فریق کے ہل غلو (اور غلو سے کس فریق کا کون فرد خالی تھا)

انکے تین کے اندر سے ایک ایک گزرتا رہتا ہے جسے سونے لگے۔
 سنا چسپاں گر وہ کے دوست ہوسکتا ہے۔ سنا نہیں کاسب کو بہت ہوتا ہوگا۔
 یہ سونے کی قسمت کہ جو فیصد ہونا تھا وہ تو بہت بڑا ہو کر رہا لیکن محمد علی کے یہ الفاظ اپنے جوش و خروش
 میں سنا کر کے سنا ہی بہت بڑا ہو گئے۔ سنا ہی تو بڑا ہی ہے۔ سنا ہی نہیں کر سکتا۔ وہی
 یہ سنا ہی تو گون کو خود سنی کے (Out & Ter) کیا جاتا یعنی دونوں کی اکثریت ہو گئی
 دیکھا کہ اس شندل و پیمان کے عالم میں سنا ہی دعا بظہ کو اتنا بڑا رکھے تو ان اکھوں نے محمد علی
 ہی کو دیکھا۔ ورنہ دنیا تو اس سے کہیں بڑے موقع پر بھی۔ پس ہر ممکن طریقہ سے مخالف کو شکست
 دینا ہی چاہتی ہے۔

محمد علی جیسے مرکزی کے سامنے نظر کر رہے تھے۔ اثناس تقریریں کہیں یہ فقرہ ان کی زبان
 سے نکلا کہ یہ خدمت کیسی کام تو مہیا کار ہو گئی نہت کی حدت۔ گینا موڑتی گئی نشینی میں ہی جو لوگ
 ہمارے بے تیا رہا مستعد ہوں، وہی، پس یہ، پس یہ، بانی جو مادہ فاسد اس میں گس آیا ہے، اسے
 خارج ہی ہو جانا چاہیے۔

یہ فقرہ سنا ہی کہ محمد علی کے ایک مرشد نے، یہ مقدمہ بدعت خلافت کینٹی کے صدر، ٹراپ کراٹھے،
 اور سر طلبہ یہ کہتے ہوئے کہ آپ ہمیں مادہ نامہ کہتے ہیں، ہم آپ کو پکیر باطل سمجھتے ہیں، مع اپنے
 ایک کھدر پوش متوسل فائدہ الی کے، جو اکتوبر کے چالیس کھدے ہوئے میں بہت پیش پیش تھے،
 باہر چلے گئے۔

یہ لکھنؤ رہتے، کانپور تھا، یہ مجمع فائدہ الی، انصاریہ، کانپور تھا، جلسہ مرکزی خلافت کا تھا، اور کان

کی بہت بڑی تعداد فرنگی محل کی طرف سے بھی بھیجی تھی۔ کتنوں کے چہرے غصہ سے تھما اٹھے۔ کتنوں نے
 چاہا کہ فوراً ایک ملامت کا وارنٹ پاس کر دیا، اور یہ تو سب ہی سمجھ کر اب فرنگی محل کی زیر نہیں، محمد علی
 کی زبان پشت پاشت کی خبر لے ڈالے گی۔ لیکن ہوا کیا؟ محمد علی کی زبان سے صرف یہ نکلے تو
 غصہ کے تیوروں سے اور ہوا کہ ”آپ بچے ہیں، بچے ہیں“ اور اس دورانی جواب کے بعد تقریباً اسی
 اعتدال و توازن کے سانچوں کی توسل جاری رہی۔ یہ معلوم ہی نہ ہوا کہ کوئی ناگوارداشت حال انگیز
 واقعہ پیش بھی آیا ہے۔ محمد علی کے ”غصہ کرنے“ کے واقعات آپ نے بہت سے سنے ہوں گے، اور وہ
 صحیح بھی ہوں گے۔ بہتر ہو گا کہ ”غصہ سننے“ کی بھی اس مثال کو اپنی یادداشت میں شامل کر لیں۔ محمد علی
 تو خیر واقعی غصہ دیتے تھے، کئی عظیم ساحلیم انسان بھی ہوتا تو اس موقع پر کیا کرتا؟ کیا محمد علی سے زیادہ
 کسی علم و تحمل کا ثبوت دیتا؟

جلسہ کے بعد اور جلسہ کے باہر یہ دو قدیم اودہ تلافت کمیٹیوں کے ارکان میں باہم اکثر
 زور آزمائی ہوتی رہی۔ اور قدیم کمیٹی چونکہ کمزور تھی، اپنی کمزوری کے نتائج بھی اسے پر داشت
 کرنے پڑے۔ لیکن محمد علی کو ایک باہمی ان آویزشوں میں الجھتے کم سے کم ان آنکھوں نے تو
 نہیں دیکھا۔

باب (۴۸)

۱۹۲۵ء (۱۸)

(خلافت کا نفرنس - مسلم لیگ)

یہ نیا زمند کانپور ۲۲ دسمبر کی شام ہی کو پہنچ گیا تھا۔ صوبہ خلافت کمیٹی کا صدر تھا، اور وہ بھی نیا نیا۔ خوب خوب خاطر میں ہوئیں، اور بجائے خادم کے مخدوم بنارہا۔ دوسرے دن صبح محمد علی آگئے۔ چند ہی روز قبل کامریڈ میں ان کے قلم سے ایک بڑا لمبا مضمون، گویا ہندوستان سے ایک انگریز سٹیو کا مکتوب کسی دوسرے یورپین کے نام جو انگلستان میں ہے، نکلا تھا (اس مضمون کا ذکر اسی ڈواری کے باب ۳۱ میں کامریڈ کے ذیل میں آچکا ہے)۔ یہ مضمون محمد علی کے بہترین مقالات میں شمار کیے جانے کے قابل ہے۔ اور یہ تو پہلے ہی عرض ہو چکا ہے کہ محمد علی اصلی اہل قلم انگریزی کے تھے نہ کہ اردو کے ساری مشق ان کی انگریزی انشا پر ڈواری کی تھی۔ زبان اور خیالات دونوں کا پورا لطف بس ان کی انگریزی تحریر پڑھنے میں تھا۔ لہٰذا کے ساتھ اس مضمون کی میں نے دل کھول کر داد دی۔ محمد علی چاہے اسے تحسین ناشناس ہی سمجھے ہوں، تاہم میری دلہی کے خیال سے تو بہر حال اپنے کو مسرور و مطمئن ہی ظاہر کیا۔

زمانہ ان کے ہمراہ بھی تھا اور میرے بھی۔ خود جس خیمہ میں ٹھہرے ہوئے تھے، اسی کے متصل ایک خیمہ مجھے بھی مل گیا تھا۔ محمد علی بے حد مشغول تھے۔ کانگریس کی صدارت کو ابھی ایک سال ہی تو

گزر رہا تھا۔ کانگریس والے بے طرح چپے ہوئے تھے۔ اور خلافت کے تو سب ہی کچھ وہ تھے۔ وہی مریض حاصل جو بارات میں فوشہ کو حاصل رہتا ہے۔ اس کے علاوہ خدا معلوم اور کتنی چھوٹی بڑی کانفرنسیں ہوتی تھیں۔ بہتوں کے کان کن، انہیں گھیرے ہوئے، خیمہ متصل نہ ہوتا، تو مجھے تو باریابی بھی مشکل ہی نصیب ہوتی۔ مگر اس قرب و ہمسائیگی نے مشکل آسان کر دی۔ ہر وقت کے علاوہ کا موقع حاصل۔ کانگریس کا اجلاس سنسر نائیو کی صدارت میں بڑے محرکہ کا اجلاس تھا، ہزار ہا کا مجمع۔ میرے پاس کانگریس کے لیے ٹکٹ تو ایک کی جگہ دو موجود تھے، ایک ڈیلی کیٹ کی حیثیت سے (ڈیلیگیٹ منتخب ہونا دشوار ہے) میں بھی تھا، مگر نہ اس شدت سے دشوار تھا کہ بعد کو ہو گیا، دوسرا پرس ٹکٹ بحیثیت سچ کے ایڈیٹر کے تھا۔ لیکن ان دو ٹکٹوں کے باوجود ہوا یہ کہ صوبہ متحدہ کے ڈیلیگیٹوں کیسے جو جگہ پنڈال میں رکھی گئی تھی، وہ ڈائیس سے بہت دور تھی، ایسی کہ وہاں تک مقرر کی آواز پہنچنی مشکل تھی۔ (۲۵) میں لاؤڈ اسپیکروں کا یہ رواج کہاں تھا؟ اتنی دور بیٹھنے پر طبیعت آباد ہوئی۔ رہا پرس ٹکٹ تو پرس، پوٹروں کے لیے جگہ بیشک اچھی تھی، لیکن یہاں تقریباً سب وہی لوگ تھے، جو اپنے اپنے روزناموں کے لیے منسل یا فائونڈیشن میں ہاتھ میں لیے بیٹھے برابر پورے لے رہے تھے۔ سچ کے ناکارہ ایڈیٹر کو ان کے درمیان خالی ہاتھ بیٹھے کچھ اچھا معلوم نہ ہوا طبیعت اسی شش پنج میں تھی کہ محمد علی اپنے خیمہ میں آتے ہوئے دکھائی دیے۔ وہ سابق صدر کانگریس تھے، اور اس حیثیت سے متعدد واعزازی ٹکٹ ان کی خدمت میں نذر کیے گئے تھے۔ آتے ہی ایک ٹکٹ بلا میری طلب کے میرے سامنے کر دیا، اور اب میں ڈائیس نشین تھا۔ کم خرچ بار نشین

منا تھا، یہاں "الانشینی" کم خرچ کے ساتھ نہیں، بالکل بلا خرچ، مفت ہاتھ آگئی!

دوستوں کو ساتھ لیے بغیر کسی جلسہ میں، دعوت میں، تماشہ میں، وعظ میں، لکچر میں، تنہا جانا محمد علی کے مذہب میں گویا گناہ تھا، اور جس طرح وہ کھانا بغیر دو چار شخصوں کو دسترخوان پر

ساتھ بھاگے تنہا نہیں کھا سکتے تھے، اسی طرح جس پر سبکی نہیں ملتی آ رہا ہو، اس کو دوستوں کو محروم رکھنا وہ جانتے ہی نہ تھے، اور فرمایش اور تقاضا کا انتظار کرتے، خود دوڑ دوڑ کر بلا آتے اور گھسیٹ گھسیٹ کر لاتے۔ جس کا معمول دنیا میں یہ کہ بھریرا کیا وہ جنت میں اپنے دوستوں کو ساتھ لے کر بغیر ان کی پروا کے بغیر دخل بدو بتا کر ارا کر لے گا؟

خلافت کمیٹی کا ایک وفد جس کے ارکان مولانا ظفر علی خان، مولانا محمد عرفان اور شعیب قریشی صاحب تھے، آخر اکتوبر میں حجاز روانہ ہوا تھا۔ کانپور میں ان کو دسمبر میں خلافت کے چلے ہو رہے تھے اور میں اس وقت شاہد مرکزی کمیٹی کا جلسہ ہو رہا تھا کہ وفد حجاز کا ایک طویل تاریخ موصول ہوا کہ سلطان نجد کا قبضہ مدینہ منورہ پر ہو گیا، اور شریفی فوجیں جاگ نکلیں۔ یہ خبر ظاہر ہے کہ ہم سب کے لیے کتنی متحرک ہو گئی، لیکن ساتھ ہی کوئی ایسی اطلاع بھی پہنچی کہ تین روز کے بعد اب تھیں دہلی میں نہیں کر کے (ذریعہ) کہ سلطان نجد خود شاہ حجاز ہو رہا ہے، اور شعیب قریشی اور مولانا عرفان کی خلافت کے باوجود مولانا ظفر علی خان سلطنت کی عنوان پر تادم ہیں۔ سقوط مدینہ کی خبر سے مسرت و شادمانی کی ہر دوڑ بانی چاہیے تھی اسے خبر کے ساتھ ساتھ اس کے بدل دیا، لیکن یہ ادا کی زیادہ تر محض محمد علی کی رسی کے کس بھی۔ اور ہم یہ کہ سمجھ رہے تھے، اب بھی نہیں کہ آخر اس میں حزن و اسف کی کیا بات ہے۔ تقریباً ہم سب ایک ایک ذرا کو مستثنیٰ کر کے، بس اس قدر چاہتے تھے کہ فتح سلطنت کو عمل ہو اور شریفی حکومت و مدینہ کا وہاں اسکاں باقی نہ رہے۔ سلطان کے عقد سے کٹر افراد کو اتفاق تھا کہ اس کی توجہ کی اور قوی بنیاد بھی ہم عقیدگی تھی۔ محمد علی کی افسردہ گوئی کو کچھ کر سہلی دیا، اس کے بعد سلطان کی تائید کر رہے تھے، اس سے یہودی سلطان کی ذات پر اس کے عداوت کی یہ تھی، بلکہ اس کی بنیاد صرف یہ تھا کہ ان کے

خیال میں سلطان ملکیت و شخصیت کی بدعت کو مٹا کر جمہوری و شہری حکومت قائم کرنے والے ہیں۔ اور ارض حجاز کی خدمت کا موقع اپنے ساتھ سارے عالم اسلامی کو دینے والے ہیں۔ آج وہ کلاس توقع کو پہنچ رہا تھا، آج امید یہ ٹوٹ رہی تھی۔ اس کا صدمہ محمد علی کو نہ ہوتا تو اور کس کو ہوتا؟

علی گڑھ کی جو بی کا بھی عین ہی زمانہ تھا۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں دہلیس چاند مسلم یونیورسٹی نے اپنی مسلسل علالت و ضعف کے باوجود علی گڑھ کالج کی ۱۵ سالہ سالگرہ کا جشن بڑی دھوم دھماکے سے منانے کا تہیہ کیا تھا، اور وہ جشن اسی زمانہ میں ہو رہا تھا۔ یونیورسٹی کا نوکیشن وغیرہ کے علاوہ مسلم لیگ کا سالانہ جلسہ بھی وہیں تھا۔ محمد علی سے بڑھ کر علی گڑھ کا شہ ائی اور کون رہ چکا تھا؟ لیکن ساتھ ہی اس وقت سب سے زیادہ ان ہی کا وہ بھی علی گڑھ کی طرف سے ٹوٹا ہوا تھا چنہ سال قبل کا زمانہ ہوتا تو جو بی میں وہی سب سے پیش پیش ہوتے۔ اس وقت علی گڑھ کی طرف رخ کرتے ان کا دل دکھتا تھا۔ کالج کے در و دیوار، بچپن محبوب تھے۔ خاک علی گڑھ کے ذرہ ذرہ سے انہیں شفقتی تھی۔ گھر کے مالک کی اولاد پر اگر گھر کا دروازہ بند ہو جائے، تو وہ اولاد کیسی تڑپ تڑپ کر رہے گی۔ بس یہی حال محمد علی کا تھا۔ لیکن ادائے فرض کا احساس ان کے ہاں بہر حال ہر قسم پر غالب تھا۔ مسلم لیگ پر مختلف دور گزرے ہیں۔ اس وقت اس پر بڑے بڑے خیر خواہان سرکار، برطانویہ، فنان، سٹرن، لٹل اور فلٹن، خان بہادر اور فلٹن، سٹی، آئی، ای، قابض تھے، اور اس احساس میں مسلمانوں کے نام سے بڑے اہم فیصلے صادر کیے جانے والے تھے۔ اگر کمال خیال یہ تھا کہ محمد علی اس وقت کانگریس میں پھنسے ہوئے ہیں۔ ابھی انہیں کہاں فرصت کہ کانگریس چھوڑ چکا ہے پورے علی گڑھ و دہلی سے آئیں۔ اچھا ہے وہ قائب ہی رہیں، یہاں جو جی چاہے گا پاس کر دیا جائے گا۔

وقت کے وقت لوگوں نے محمدؐ کی کو تو بد وقتی کرتے تھے ایک میں نہ شریک ہوئے۔ تو بڑا غضب ہوا۔
 میرا یہ غصہ وقت کو ختم کر اور کانٹوں کے ہی دو ایک جھوں میں شرکت کر کر اکانہ پور سے سیدھا
 سلی گناہ جوئی کے اتنی پہ درگاہ میں تھم باب ہوتا۔ روز گیارہ گیارہ تھی دو ایک وقت بعد نہ اچانے
 کن کن مسکوں سے اپنا چہچہا پچھا علی گڑھ لپٹے۔

اُدھی رات کا وقت تھا۔ اور رات آخر دسمبر کی کڑا کے کی سردی رکنے والی۔ مولانا شوکت علیؒ
 باکرمیہ نمود اور ان کی صاحب سادہ تھے۔ مشہور پیر شریعہ لمجید خواجہ کے ہاں میں ٹھہرا ہوا تھا۔
 اس کا ایک ن ممان سر ہوا تھا۔ وہیں یزد فخر بھی آیا، او سب کو سوتے سے بگایا۔ سیاسی
 مجاہدین میں اس کی ساری ساری دیکھی گئی تھی نہیں۔ ہی۔ خلافت کمیٹی کی صورت ایک
 سنہ کی ہی تھی۔ ایک کا رہی مہر ہا۔ اسی جیسے میں تھانہ کی حیثیت ہی سے شریک ہوا۔
 میرا حق ہے۔ دو پاروں کے زنیوں کے جاتے تھے۔ واپسی پر ہی کی زبانی حالات سن لیت
 چشم دید نظر صرف ایک ہے۔ جلسہ کے اندر نہیں۔ جلسہ کے باہر۔ محمد علیؒ، خواجہ صاحب کے ڈانگ روم
 میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ رات زبردستی ہے۔ اور سب دن جلسہ صبح ہی سے ہے۔ روز دلیوشن اسی
 وقت تیار کر لیتے ہیں۔ احزاب کی ساری پارٹی کا اصرار ہے کہ نڈاں مسئلہ پر کل ایک لمبی تحریر پیش ہو۔
 جس کے لیے ضرورت ہے بھی لمبی تیاری کی تھی۔ محمد علیؒ نے پاروں ٹرٹ دیکھا کہ کوئی صاحب مسودہ
 تیار کریں۔ پھر کات چھانٹ میں کر لوں گا۔ کمردین خاموشی رہی۔ پھر یہ کہا "اچھا میں بولتا جاتا ہوں"
 کوئی جیسے کہتے ہیں۔ کمردین سنا۔ بھی بددعا یاد آ رہی۔ خیر مشکل الہ آباد کے ایک نوجوان پیر سٹر
 تھہرے تھے میں لیکر بیٹھے تھے۔ ملو کیے ہوئے الفاظ لکھتے ہیں۔ اور لوگ تو جا جا کر سو رہے

لے خلافت کمیٹی کے ضعیف اس ہو جانے کے بعد اس وقت (یعنی مسئلہ کشمیر میں) سیاست کے میدان میں تھا

راہت مسلم لیگ کے مقابل جمعیت احمدیہ کے نام سے زندہ تھی،

محمد علی غریب نے خدا معلوم کب تک جاگ کر کام ختم کیا۔۔۔۔۔ یہ نظارہ اپنی نوعیت میں انوکھا تھا۔ کتنے ہی حضرات ایسے تھے جو نام اپنی پارٹی کا چاہتے تھے۔ لیکن کام سارا محمد علی ہی سے لینا چاہتے تھے۔ اور محمد علی کی ذہانت گویا ایک مشین تھی، جس کو نہ آرام کی ضرورت اور نہ جس کو کبھی کوئی مزدوری پیش آسکتی تھی۔

باب (۴۹)

۱۹۲۶ء (۱)

(طرف کا امتحان - اشتعال انگیزان)

شرعی سمودی جنگ شروع اگست ۱۹۲۶ء میں ہوئی تھی۔ اب جنوری ۱۹۲۷ء آگیا۔ سرزمین حجاز پر تو کمنا چاہیے کہ اب ختم ہی ہو چکی تھی لیکن ہندوستان کی سرزمین پر یہی شدت اور اسی حدت، اسی جوش اور اسی ہرگرمی کے ساتھ قائم، تیغ و تفلک کے بجائے زبان و قلم سے جنگ کے پہلو پیسوں اور اطراف و جنوں تھے، لیکن اب ایک سلسلہ سے سارے مذاہات سمٹ سٹا کر صرف دو شخصیتوں کے دامن کے نیچے آگئے تھے۔ ایک طرف مولانا عبد الباقی فرنگی مہلی اور دوسری طرف مولانا محمد علی۔ دنیا جس جنگ کا تماشہ مزہ لے لیکر دیکھ رہی تھی، وہی "پیر و مرید" کی جنگ تھی۔ محمد علی سے جس کسی کو دل کا بخار نہ مانا ہوتا، محدث فرنگی مہلی شکر میں شریک ہو جاتا۔ فرنگی مہلی کے درپے نہ کوئی بھی ہوتا، مٹا محمد علی کے جھنڈے کے نیچے اکھڑا ہوتا۔ لیکن یہ خیال دنیا والوں کا تھا۔ ممکن ہے فرنگی مہلیوں کا ہو خود محمد علی نے اب تک ایک دن کے لیے بھی نہ جنگ کو اس نقطہ نظر سے دیکھا نہ مولانا سے فرنگی مہلی کو اپنے حریف مقابل کی حیثیت سے دیکھا۔ اور نہ اپنے کو اپنی مرضی سے آمادہ جنگ پایا۔ ————— محمد علی کا نقطہ نظر ہی بالکل دوسرا تھا۔ تصریح کئی بار گزر چکی دہرائی کہاں تک جائے؟

پانچ مہینے کی مدت میں کیسے کیسے انقلابات ہو گئے۔ کتنے اچھے دل بُرے ہو کر رہے۔ کتنے
جرے ہوئے دل ٹوٹ ٹوٹ گئے۔ دوست دشمن بن گئے، اور کتنے بھائی بھائیوں کی عزت کے
خواہاں ہو گئے۔ لیکن خود محمد علی کی زبان پر اب تک اپنے پیرو مرشد کے معاملہ میں مہرنگی ہوئی۔ لوگ
چھیڑتے، پوچھتے، گدگداتے، ہنستے کہ اب تو میری کسی طرح مشتعل ہو کر بھرے، محمد علی کی زبان فرنگی
پر کھلے اور محمد علی کا قلم اپنے مرشد پر اٹھے لیکن محمد علی نے اپنی بیسیوں تقریروں اور ان سے کم لیکن
پھر بھی بہت تحریروں میں ایک نفی بھی ایسا نہ آنے دیا جس سے مولانا کی توہین نکلتی ہو۔ ہمدردیں
حب کہ اوپر گز چکا ہے کبھی اتفاق سے جب دوسروں کے قلم سے (اور ان دوسروں میں خود
یہ ڈائری نویس بھی شامل ہے اور عارف صاحب چیف سب ایڈیٹر بھی) کوئی چیز اس قسم کی نکل جاتی
تو علم ہونے پر محمد علی سخت ناخوش ہوتے۔ زبان کی گفتگوؤں میں بھی اپنا ذاتی تجربہ تو یہی ہے کہ جب
کبھی فرنگی محل کی بدزبانوں یا زیادتیوں کی شکایت شروع کی گئی تو معاً محمد علی یہ جرح کرنے لگے
کہ یہ الفت کس کے ہیں؟ خود مولانا کے ہیں؟ آپ نے اپنے کانوں سے ان ہی کی زبان سے سنے
ہیں؟ اور جب ان سوالات کا جواب اثبات میں نہ دیا جاسکتا، تو فرماتے کہ "بس مجھے پروا نہیں۔
کوئی کچھ بھی کہا کرے، میرا معاملہ تو صرف مولانا سے ہے، کسی اور سے نہیں"۔۔۔۔۔ ہم لوگ
پرٹی والے جب آپس میں بیٹھتے تو کہتے کہ شوکت صاحب کی طرف سے تو اب اطمینان ہے،
وہ تو فرنگی محل کو خوب پہچان گئے ہیں، اب نہیں بدلنے کے لیکن ان حضرت، محمد علی کی طرف سے
اطمینان نہیں ہوتا۔ یہ جس وقت بھی پھر ادھر ڈھل جائیں، ان سے کچھ بعید نہیں۔"

بارہ بنگی کے ضلع میں دریاباد کے پڑوس میں ایک مشہور قصبہ ردولی ہے۔ یہاں سلسلہ صابریہ
چشتیہ کے ایک مشہور بزرگ مخدوم شاہ احمد عہد الحق کی درگاہ ایک مشہور و معروف درگاہ ہے۔

علی برادران فرنگی محل کے دائرہ اسلام سے بھی قریب قریب خارج ہیں۔ یعنی، بس شرفی و مسودی مسند نہیں رہا بلکہ رادی معتبر کے بیان کے مطابق، یہ قول مولانا عبد الباقی کے الحی و داسلام کا مقابلہ پیش ہے۔ یعنی خافت کیسٹی اور علی برادران الحی و پھیلا رہے ہیں، اور فرنگی محل اپنے ناقول بازوں سے، اس کا مقابلہ کر رہا ہے..... صرف زبانی پروگنڈا نہیں کیا گیا، بلکہ ٹیکٹ، پمفلٹ اور ہینڈ بل وغیرہ بھی کثیر تعداد میں تقسیم کئے گئے۔“

عارف صاحب دہلی جنوری کے پہلے ہفتہ میں پہنچے۔ مضمون کے دونوں نمبر ۱۲ و ۱۳ جنوری کے سہرہ دیں نکلے۔ پارٹی والے رادران ہی میں یہ ڈائری غویس بھی تھا (پڑھ پڑھ کر پھر تک اٹھے۔ اور عارف صاحب کے ”قلم توہب رقم“ کی وارد دل کھول کھول کر دی مضمون عارف صاحب کے نام سے نہ تھا۔ صرف ”از قلم توہب رقم“ تھا۔ عارف صاحب کے نام کا راز خود محمد علی نے دوسرے ہی دن طشت اندام کر دیا تھا) لیکن محمد علی کے دل پر کیا بیت کر رہی؟ کسی مرید کی ارادت و عقیدت پر اس سے سخت بابر بھی کیوں پڑا ہوگا؟ کسی دوست کی دوستی کی اتنی سخت آزمائش کبھی کا ہے کہ ہوئی ہوگی؟ مولانا عبد الباقی پر و مرشد بھی تھے اور نہایت عزیز و دوست و محبوب بھی۔ برسوں کی دوستی اس سال کی محبت و مدتوں کی عقیدت، ایک عمر کا خلوص، سب کا خاتمہ، ایک ساتھ ہو رہا تھا اس سے رشتے دم کے دم میں ٹوٹ رہے تھے! کون سا دل اتنے کڑے استیصال کو آسانی سے برداشت کر سکتا ہے؟ اور پھر محمد علی جو محبت کا پتلا اور سرتاپا دل ہی دل تھا!

مولانا کو چھوڑنا تھا، ایک شخص کو چھوڑنا تھا، ایک ہی وقت میں دینی مربی کو چھوڑنا تھا، نبوی محسن کو چھوڑنا تھا، بہترین رفیق کار کو چھوڑنا تھا، محض ترین مشیر کو چھوڑنا تھا، محبوب ترین

باب (۵۰)

۱۹۲۶ء (۲)

(دو بدو - کڑی آزمائش)

میں نے اب تک کوشش کی در اس میں ایک حد تک کامیاب رہا کہ باوجود فرنگی سرگرمیوں کے ہم لوگ اور تمام کام چھوڑ کر فرنگی محل سے بحث و مباحثہ میں منہمک نہ ہو جائیں۔ مقالہ شروع ہوا۔ لیکن ناگواری اور یاس کی حالت میں بھی اعتدال و قضا کا دامن ہاتھ سے چھوٹنے نہ پایا۔ اسے چل کر کہتے ہیں :-

”عارف صاحب غلطی پر ہیں، اگر وہ اس پروپگنڈہ کو اتنی اہمیت دیتے ہیں کہ ان کی رائے میں تمام کام چھوڑ کر اس کا مقابلہ کرنا چاہیے۔ عارف صاحب بن بیسہ مجھے احساس مناسب کی کمی محسوس ہوئی ہے، اور یہی وجہ ہے کہ ہم ردولی ٹیم کے عرس کے پروپگنڈے سے انھیں اس قدر متاثر پاتے ہیں۔“

حب
اجمیر کا آل ”نڈیا“ عرس، عرس ردولی کے دو ڈھائی ہفتہ بعد ہونے والا تھا۔ عارف نے خبر دی تھی کہ فرنگی محل اصل تیاریاں وہاں مقابلہ کے لیے کر رہا ہے، اور وہاں ردولی سے بھی کہیں بڑھ کر اور کہیں زیادہ زبردست پروپگنڈہ ابھیگا، اس لیے میں غصہ منت کو دوبارہ بخین بہت ضروری۔ اس پر محمد علی لکھتے ہیں، ”زردی یہ کچھ ہی سکتے ہیں۔“

”اجمیر شریف کے عرس میں شرکت میں اپنے لیے باعث خیر و برکت سمجھتا ہوں۔ اعدا اگر اس آتش بگرامی سے فیض حاصل نہ بھی ہوتا، جب بھی جہان اتنے مسلمان جمع ہوں پہنچا ہم جیسے خادان ملت کے لیے یوں بھی بسا ضروری ہے لیکن ہم نہ بھی حاضر ہو سکے (اور خوف یہ ہے کہ میں تو اس بار محروم ہی رہوں) تب بھی خداوند کریم نے جس طرح اچانک ردولی شریف میں کڈ بٹ افرا کے مار عنکبوت کو پارہ پارہ کرنے کا سامان فراہم فرما دیا، اسی طرح اجمیر میں بھی وہی مسبب الاسباب اس کا سامان فراہم فرما دے گا۔ بیت عنکبوت سب گھروں سے زیادہ کمزور ہے۔ اس کی شکست و ریخت اللہ کے لیے کچھ مشکل نہیں۔“

بڑا اعتراض عوام زمانہ میں بہت سے خواص بھی شامل تھے (کی نظر میں نقص عہد نبیتؐ) (بیوت اعظمی) کا آکر پڑا تھا۔ اس کے جواب میں یہ لکھنے کے بعد کہ اسلام خلافت ہی کے لیے ہم انگریزوں سے لڑے، جن میں ہل کر ہم جواں ہوئے تھے، شریف سے لڑے۔ ترکوں سے لڑنے کو دیا ہو گئے، ہندوؤں سے لڑنے کو تیار ہیں، آخر میں دیکھتے ہیں۔

”اسلام و خلافت ہی کے لیے ہم نے علمائے ہند اور صوفیائے ہند سے رشتہ جوڑا تھا، اور کبھی کث عہد کے ہم ترک نہیں ہوئے۔ لیکن اسلام و خلافت ہی کے لیے ہم ایک بار نہیں ہزار بار ان سے اپنے رشتہ کو توڑ دیں گے، اور صرف اسی خدا سے رشتہ جوڑے رہیں گے، جس سے عالم وجود میں آنے سے پہلے ہی ہم نے سوال الہی کے جواب میں جی ہاں کہہ دیا تھا۔۔۔۔۔ ہم اپنے پروردگار کے پاس فنا فی الہی ہونے کی غرض سے نہیں گئے تھے، بلکہ فنا فی اللہ ہونے کی غرض سے۔ اور ہمارے لیے وہی پرانا طریقہ آج بھی موجود ہے کہ فان تنازعتم فی شئی فردوه الی اللہ ورسوله ان کنتم تومنون باللہ و
 الیوم الآخر“

مخیار کی اس بلندی تک عام مخالفین و موافقین کیا پہنچتے۔ پارٹی والے، ادھر کے ہوں یا
ادھر کے، روح کی ان گہرائیوں کو کیا پہچانتے۔ اہل نظر خود دیکھ لیں کہ روح عارضہ
کے مضمون کی کیا تھی اور سوختہ دہ، تغنیہ جگر محمد علی کے مضمون کی کیا،

موسیٰ! آداب و انان و یگر اند

سوختہ جان در و انان و یگر اند

دنیا جو چاہے سمجھا کرے، جو چاہے کہتی رہے، میر حالی خود محمد علی اپنی زبان سے یہ حد اسے حق لگاتے
”جو کوئی ہم پر نکست عہد کا الزام لگائے، وہ میر سے اس عہد کو یاد رکھے جس کو یہ حالت نظر
میں نے اپنی سب سے پہلی غزل میں مسلمانوں کو مخاطب کر کے کہا تھا ہے

عہد اول کو بھی اچھا ہے جو پورا کر دے

تم و فاداد ہو تھوڑی سی دنا اور سی

اور اگر اسی زمانہ کے میر سے اس شعر پر بھی نظر رہے تو برا نہیں ہے

سرکش نہیں، باغی نہیں، خدا نہیں ہم

پر ہم یہ تقاضائے دنا اور سی کچھ ہے

یہ تقاضائے و فاداد انگریزی حکومت ہی کے مقابلہ میں نہیں بلکہ ہر غیر اللہ کے مقابلہ
میں ہے۔ میں نے آج تک ایک لفظ بھی مولانا عبد الباقی صاحب کے خلاف نہیں لکھا اور جو کچھ
مولانا صاحب کے متعلق سنا تھا کہ وہ ہمارے خلاف کہتے اور کرتے ہیں، اسے کبھی یاد نہیں کیا
تھا، مگر.....

اس ”مگر“ کے بعد فزنی محل اور قہام انگریز پارٹی کی چند حرکتوں کی تصریح ہے اور اس کے بعد

”یہ وہ چیزیں تھیں جن کے بعد میں نے مجبور ہو کر فیصلہ کیا کہ انتظام کروں اور دیکھوں کہ مولانا

مجھے فقط تیری خوشنودی منظور ہے۔

کیا ڈر ہے جو ہوسری خدائی بھی مخالف

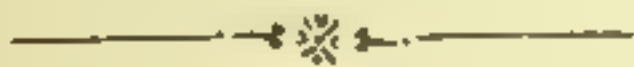
کافی ہے اگر ایک خدا میرے لیے ہے

مجھ سے سب بیزار ہو جائیں، مگر تو اور تیرا رسول بزار نہ ہوں۔ کسی سے بھی نکٹ عہد ہو،
مگر تجھ سے اور تیرے رسول سے نہ ہو۔ دنیا بھر کی بیعتیں فسخ ہو جائیں مگر وہ بیعت نسخ نہ ہو
جو رب کے پہلی بیعت ہے..... خداوند میں اقرار کرتا ہوں کہ میں تجھ سے راضی ہوں
اور تیرے رسول پاک سے اور تیرے قرآن سے اور تیرے رسول کی سنت سے۔ اے
تو اور تیرا رسول بھی مجھ سے راضی ہو جائیں۔ اگر تیری اور تیرے رسول کی خوشنودی حاصل ہو جائے
تو پھر کیا ہے۔ تب تو تیرا حشر ہو گا اور میں ہوں گا، اور میرا شہر میرا طہرانے امتیاز ہو گا۔
توحید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کھدے۔ یہ بندہ دو عالم سے خطا میرے لیے ہے

محمد علی کو دشمن تو دشمن، دوستوں اور محبوں نے بھی زور نہ دیا، منسوب الغضب کہا ہے۔

زور نہ دیا اور نہ وہ دروں کے ہی تہور، یہی شان یہی زبان ہوتی ہے؟ کسی کی ہڈیاں نے ^{الطریق} مردود
بھی کہہ دیا تھا۔ مردودوں کی جبین عقیدت ایسی ہی نورانی ہوتی ہے، حالات و حوادث تکوینی
تو وہ چیزیں ہیں جنہوں نے ام المومنین صدیقہؓ اور امیر المومنین رضی اللہ عنہما کو ایک دوسرے
کے مقابلہ میں آ کر رکھ دیا، پھر محمد علی اور ان کے مرشد کی کیا بے طاقتی۔
لیکن کیا امیر المومنین جب ام المومنین سے مقابلہ کے لیے نکلے ہیں، تو کیا ان کا دل اسے کوئی
خوش آئند مشغلہ یا تفریح سمجھ رہا تھا، کیا طبع گرامی پرش یہ گراہی نہیں محسوس ہو رہی تھی؟ محمد علی
کے قلب کی حالت اس وقت کی کہ اسے ہر کوئی برا کہتا ہے؟

مرید کو چھوڑ دے۔ ورنہ کاسینہ بھی بہر حال خالی نہ تھا۔ یہ تو شاید وہ موقع تھا کہ بے جس و بجان
پتھر تک میں حرکت پیدا ہو جاتی، تو پھر یہ تو ایک مومن کا قلب، ایک صاحب دل کا دل، ایک
صاحب طریقی کا سینہ تھا۔ اثر کیسے نہ ہوتا؟ اثر ہوا۔ مگر وہ بات اسی سطر میں اور اسی لمحہ کہنے کی نہیں
اس وقت تو ظاہری آنکھوں کو یہ نظر آیا کہ اثر محمد علی کی تحریر کا نہیں، عادت صاحب کے مضمون کا پڑا۔
قریقین میں ضدیں بڑھیں، جوش انتقام بھڑکا، اور مقابلہ کی تیاریاں اس عظیم الشان پیامِ چشمِ شروع
ہوئیں کہ گویا آخری اور فیصلہ کن ہی سرکہ ہو کر رہے گا۔ اب تک آدیزش سپاہیوں کے درمیان
ہو رہی تھی۔ اب سوراووں کے سورا، دونوں سپہ سالار، خود تلوار سونت سونت کر، ایک دوسرے
کے مقابلہ کو بڑھے۔ ایک عظیم الشان، ہونک اور زلزلہ انگن تصادم اب ہوا اور جب ہوا۔
ہزاروں لاکھوں سپاہیوں کے ہجوم میں کوئی خوف سے زلزلہ رہا ہے، کوئی شوق و مسرت
ہو رہا ہے، لیکن منظر سب کے سب، نگاہیں سب کی جی ہوئی، کان سب کے کھلے ہوئے۔
ادھر بندے، ان سرگرمیوں میں حوق، ادھر نقہ پر ایک دوسرے ہی کھیل، اور دناک اور عبرت انگیز
کھیل میں مصروف!



البتہ کچھ اڑی پڑی خبریں اُدھر کی اس کیمپ میں بھی جاتی تھیں، اور یہ اندازہ ہو جاتا تھا کہ تصوفین
 باعفا و مرشدان بے ریا نے ایسا کر کے ابکی یہ تہیہ کر لیا ہے کہ اپنی جان لڑاویں گے، اور تاہنجار و ہا بیو
 کا قلع قمع کیے بغیر دم نہیں گے۔ ان بد بختوں کا سردار دیشوا محمد علی ہے، اسے زیر کر لیا تو میں
 فتح ہی فتح ہے۔ اسے گرالیا، تو پھر مقابلہ پر کون کھڑا رہ سکتا ہے؟

عرس کی اصل تاریخ ۶ رجب تھی۔ مولانا نے فرنگی محلی کا مقدمہ الجیش کئی دن قبل روانہ ہو
 تھا، مولانا پندرہ نہیں ۲ کی شام کو روانہ ہونے والے تھے کہ ایک ایک سے پہر کو یہ واقعہ فاج
 پیش آگیا! راج کا دن خاص مشغولیت، پیاری اور اہتمام کا دن تھا۔ خدامِ احقرین کی انتظامی
 کمیٹی کا جلسہ کئی گھنٹہ تک زور شور سے رہا تھا، مولانا اس کے خایم الخدام یا صدر تھے جسٹس موہانی
 سے بھی خاص مشورے ہو رہے تھے۔ محمد علی سے مقابلہ آسان نہ تھا۔ شریفی فوج
 نے اپنے سب سے بڑے جنرل کی زندگی ہی کو داؤں پر لگا دیا، مولانا کے کان خوب ہی بھر دیے گئے
 تھے کہ ذرا دینے تو محمد علی کی گستاخیاں، مرید ہو کر شیخ سے یہ زبان درازیاں! ایسا بے ادب
 ہرگز کسی روم عایت کا مستحق نہیں۔ خدا کے لیے اٹھیے، اور اس بے دین و "لاندرہب" کو اب سبق
 دیجئے کہ دنیا کو عبرت ہو کر رہے!

لکھنؤ میں دراز عراج میں کون سی کسر اٹھ رہ سکتی تھی؟ بہتر سے بہتر طبیب اور نامور سے نامور
 ڈاکٹر جڑ ہو گئے، مولانا کی خدمت پہنچے، یہ بحث سعادۃ و موجب نجات سمجھنے والے، اور کچھ
 ایسے بھی جو سراسر مولانا کے ممنونِ کرم و بندہ احسان تھے۔ مولانا کا مزاج اس قسم کا تھا کہ سب سے
 و کرم کا برتاؤ، ریزہ ریزہ، مفقود و غیر معتد، بخل و غیر بخل، سب کے ساتھ یکساں۔ کہتے ہیں
 ورفین سب کے لیے کھلا ہوا، جو دوسرا کے لیے قید زمان کی نہرکان کی۔ شام تک اچھے چھٹے

کا مجمع بگ گئی، وہ نازک مزاج ماہرین فن، جو دوسروں کے لیے گرانقدر فیس پر بھی قدم مشکل ہی سے
 باہر نکالتے، یہاں بے بلائے خود ہی حاضر۔ زبانِ حال پر دعویٰ کر رہے

ہر یکے اذما سیح عالم ست

ہرالم را در کف ما مریم ست

سب سے مل کر جان لڑادی۔ بیمار داری کے سامان بہتر سے بہتر موجود۔ عزیزوں، مخلصوں، مریدوں
 نے نہ دن کو دن سمجھا، نہ رات کو رات۔ بانس، بڑا گاؤں، سترک، پیار وغیرہ کے اخلاص مندوں کا
 نسیر فرنگی محل کے فاعل عزیزوں سے بھی کچھ بڑھا ہوا۔ غرض ادوی تدبیریں ایک سے بڑھ کر ایک
 جتنی بھی ممکن ہوئیں، سب عمل میں آکر رہیں۔ اور علاج اس معرکہ کا ہوا کہ اچھے اچھے رئیسوں
 امیروں کا بھی اس سے بڑھ کر نہ ہو سکتا۔ لیکن یہ

ہر چہ کردند از علاج و اندوہ

گشت، رنج افزوں و حاجت ناہ

یہ فالج، طبی اصطلاحی فالج تھا کب؟ — اور جو مرض تھا وہ کسی ڈاکٹری، یونانی معالج
 کے بس کا تھا ہی کہاں؟

بخیر بودند از رازہ دروں

استعینہ اللہ تعالیٰ فتر دن

نبض اور تار و رہ کی دیکھ بھال کرنے والے روت کی چپک کا علاج کیا کرتے، اور تھرماسٹر
 کی ڈگریاں ناپنے والے دل کی کسک کو کیا پہچانتے؟

رنجش از صفراد از سودا بود

بے پرہیزم بد یہ آمدند و دود

تن کی رنجوری کو سب نے دیکھا۔ دل پر جو گزری تھی اس سے باخبر کوئی نہ ہوا۔ اوپر کے زخم پر مرہم رکھنے
سب دوڑے، اندر کے ناسور کا پتہ بھی کسی کو نہ چلا۔ کسی کو کیا خبر تھی کہ

تن خوش ست وادگر فتاد دل ست

اس آزار کا درد کس کو؟ اس تڑپ کی خبر کسے؟ اس بیماری کی مثال ظاہر کی کس بیماری سے دی جائے؟
اور اس کئی دوا اپنے ویس کی کس ترابادین اور صاحب کی ولایت کی کس قارما کو پسایں
تلاش کی جائے؟

نست بیماری جو بیماری دل

عاشقی پیدا ست اذ زاری ل

عشق ہمیشہ لیلیٰ و مجنوں، شیریں و فراوان، دل و دمن ہی کے درمیان نہیں ہوتا، شمس تبریزی اور جلال الدین
رومی کی داستان عشق بھی آخر اسی دنیا کی سماعت میں آچکی ہے!

عارف صاحب کے مضمون کا اثر سب نے دیکھا۔ محمد علی کا مضمون خون دل کی روشنائی اور
سوزِ گلبرگ کے قلم سے لکھا ہوا بھی آخر اسی بہرہ دہ میں چھپا۔ اور عارف صاحب کے مضمون سے کہیں
زیادہ پڑھا گیا تھا، اس کا اثر کسی نے نہ دیکھا! پارٹی کا نام لے کر جو وار ہوا، اس تلوار کی چمک
سب نے دیکھی۔ اللہ کے نام کی گونج میں جو پھانس دل میں چھپی، گھسی، رگ جاں میں اتری، روح
کے ریشہ ریشہ میں پیوست ہوئی، اس پر نظر کسی کی نہ گئی۔ خدام الحرمین کے صدر کے جسم کو،
ربان کو، قلم کو، سرگرم عمل سب نے پایا۔ محمد علی کے مرشد کی روح کو حرکت میں آتے، غیرت کھاتے
بیخود ہوتے کسی نے نہ دیکھا۔

محمد علی کا مضمون، کوئی معمولی، سطحی مضمون تھا؟
تھا ضائع و نا کا تھا ضائع کوئی معمولی، رسمی تقاضا تھا یا بیانِ واسلام کی پکار کوئی معمولی پکار تھی؟

مضمون کی عبارتیں ابھی ایک ہی نمبر اور نقل ہو چکی ہیں۔ دل واسے آج بھی پڑھیں اور فیصلہ کریں کہ ان کا نتیجہ کیا نکلنے والا تھا؟ یہ بکار کیا تھی؟ بکار سے والا کون تھا؟ اور بکار کس کو گیا تھا؟ واسطہ کس کے نام کا دیا گیا تھا؟ مضمون ۱۳ جنوری کے اخبار میں دہلی میں شائع ہوا، مولانا پر فوج، اور کوٹھڑی میں گرا۔ حیرت فوج گرنے پر نہ کیجئے۔ حیرت اس پر کیجئے کہ فوراً کیوں نہ گرا، اور یہ تین چار دن کا وقفہ درمیان میں کیسے پڑ گیا؟

مولانا کا قلب کیا بالکل بے حس تھا؟ آخر ایک صاحب ایمان کا قلب تھا، ایک صاحب ارشاد کا قلب تھا، محمد علی شاہ کے شیخ کا قلب تھا، روحانی رہنما کا قلب تھا۔ مولانا صاحب سماع تھے اور صاحب سوز و گداز۔ پیشہ و رقوالوں کی زبان سے کسی کا، مہسن سن کر ہاں اپنا ملبوس اور پنا خرقہ اپنا پیر بن اور اپنا علامہ اتار چکے تھے۔ آج سی بہت واسے اور عظمت واسے کا نام ایک اخلاص کے پتلے، سرفروش و جانباز سے سنا تھا۔ کیا بائیسویں صدی میں اب بھی کہتے اور سمجھتے؟ محمد علی کے حلقوم سے آواز نود و نکی تھی، جو پتھر کو گچھل دیتی، فولاد کو گلا دیتی، چٹان کو ہلا دیتی۔ کیا اپنے ہی مرشد کے قلب پر اتنا بھی اثر نہ کرتی؟ فرنگی محل کے یہ آخری دور کا شیخ طریقت بزرگان سلسلہ کے نام پر خدا جانے کیا کچھ لٹا چکا تھا۔ اللہ کا نام سن کر کیا نقد جان کی نذر دینے میں نخل کرتا رہ جاتا؟ کیا اس کی روح خشیت سے خدا نخواستہ بالکل خالی اور اس کا سینہ انابت سے بالکل بے نور تھا؟ روح تھر تھرائی جان کپکپی اور ناموسیوں نے اپنی ممد و زبان میں ایک اصطلاح فوج کی گزعلی۔۔۔۔۔ یہ فوجی گھنٹہ کے بعد کیوں گرا۔ حق تو یہ تھا کہ صین اسی وقت قلب ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا۔ اسی لمحہ بگڑ پانی پانی ہو کر رہ جاتا۔ آنکھیں اس تحریر کے بعد کوئی دوسری تحریر نہ دیکھتیں۔ یہاں اس آواز کے بعد پھر کوئی آواز نہ سنتے۔

شمس تبریزی کی قسمت یہ کہتا ہے کہ اپنے عاشق زار مرید و طالب عبداللہ بن رومی کے

ایک فرزند کی تلوار سے جام شہادت پینا لکھا تھا۔ محمد علی کے مرشد اپنے نصیب میں محمد علی کے قلم سے اپنا
 شہید ہونا لکھا کر لائے تھے۔ وہ حکایت کہوں میں پڑھی، یہ ماجرا اپنی آنکھ سے دیکھنے میں آیا۔
 عاشقوں کی موت و شہادت کے بھی آہ، کتنے ڈھنگ اور کتنے آہنگ ہیں! کہیں
 غیروں کی تلوار کہیں اپنوں کا پیار۔ اور شہادت زاری الفت میں بلانے کے کتنے جینے اور کتنے
 بہانے ہیں، اور بلانے والے کے چہرہ کے کتنے نقاب!

عشق عاشق با دُردِ صہ طیل و نفیر	عشق معشوقاں نہان رست و ستیر
عشق عاشق جانِ اورا سوختہ	عشق معشوقاں دورِ رخ افروختہ
گاہ محی کوشہ دریاں راہ دراز	کہر با عاشقِ بشکلِ بے نیاز
باکشش زان سو پریں جانبِ سید!	عقل حیراں کا یں عجب اورا کشید

باب (۵۲)

۱۹۲۶ء (۴)

(از پیکت بساط صفاے خیال یافت
اصل تو از قرآن تو بتوان شناختن)

انتقال ۱۵ دسمبر ۲۰۰۶ء (سہ شنبہ و چار شنبہ) کی درمیانی شب میں ہو گیا۔ محمد علی غریب تین برس دور دہلی میں بیٹھے ہوئے، کچھ خبر نہیں کر لکھنؤ میں آنا ناٹا کی قیامت گزر گئی۔ لکھنؤ سے انھیں خبر کوٹ کرتا، کس کو کیا پپی تھی؟ کرتا تو یہی ڈاڑھی نویں کرتا۔ مخالفت کے عین شباب میں اس وقت اس فرض کا احساس کہاں؟ محمد علی گوشہ یہ و خلیفہ ناک علالت کی اطلاع سب سے پہلے چار شنبہ کو قریب دوپہر کے، سید جالب مرحوم کے روزنامہ سہم سے ہوئی۔ اسی وقت لکھنؤ تار دیا، پھر ٹانک کال کر کے لکھنؤ کے مشہور کارخانہ دار میر احمد حسین کے ہاں سے ٹیلیفون پر خیریت دریافت کی۔ جواب میں انتقال کی خبر پہنچی! انا اللہ۔۔۔۔۔ جو لوگ محمد علی کی حساس طبیعت اور بے پناہ جذبہ شرافت سے واقف ہیں، وہی اس ناگہانی اطلاع پر ان کے غم و صدمہ کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ پیرو مشہور ترین فنیق درست کی وفات کی خبر بالکل اچانک ملی اور اب نہ کوئی گنجائش مصاحبت باقی رہی اور نہ کوئی موقع آخری خدمت گزاری کا! اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ محمد علی کس طرح تڑپ تڑپ کر، اور کیسا کیسا تھلا کر رہے ہوں گے!

پہلی ٹرین سے سح اپنی تکیم صاحبہ کے روانہ ہو گئے۔ اور لکھنؤ ۲۱ جنوری پنجشنبہ صبح ۷ بجے پہنچے۔
 تیرہین ۲۰ کی دوپہر کو خاندانی قبرستان، باغ ملا انوار میں ہو چکی تھی۔ اور اس دھوم دھام اور
 اس اثر دھام کے ساتھ کہ لکھنؤ کی تاریخ اس کی نظیر سے خالی ہے۔ اسٹیشن سے سیدھے قبرستان
 پہنچے اور مٹی کے ڈھیر سے (سنگ مرمر کا مزار تو بہت بد کو بنا، اس وقت کچی مٹی کا ڈھیر ہی تھا)
 پٹ کر بے اختیار روئے لگے۔ ع

یہ جنازہ گرنے آئی یہ مزار خیر ہی آمد

مصرعہ شاعری کی خیالی دنیا میں نہیں، واقعات کی عملی دنیا میں ایکٹ ہو رہا تھا۔
 اس وقت کی مصوری کون کر سکتا ہے؟ کن لفظوں میں کی جا سکتی ہے؟ دل ایک دن قبل ہی سے
 رو رہا تھا، اس وقت آنکھوں سے بھی چشمے، بل پڑے آہ، جو تلب سر تا پا درد تھا، بیکر سوز و گداز
 تھا، اجنبیوں اور بیگانوں کے لیے بھی پھوٹ پھوٹ کر رو پڑتا تھا، اس وقت اپنے محبوب ترین
 دوست کی قبر پر کھڑا تھا، اپنے مرشد کے مزار پر حاضر تھا، جذبات میں جتنا بھی تلامح ہوتا سب بھی تھا۔
 خدا جانے دل میں کتنے ارمان ہوں گے، کیا کیا آرزوئیں ہوں گی، کیسے کچھ گنگا شکوے بھرے ہوئے
 کیسے کیسے راز و نیاز سینہ سے لب پر آنے کو چاہیں رہے ہوں گے، کتنی ہر باتیں لینی تھیں کتنے شیر
 دینے تھے۔ آہ، کہ یہ سب اب ہمیشہ کے لیے سینہ کے صندوق میں بند کے بند رہ گئے، اچیتے رہتے
 تو کبھی محبوب صفت مرشد روٹھ جاتے، عاشق زار مرید مٹا لیتے۔ کبھی مرید زار کرنا، شیخ فرط شفقت سے
 گلے لگا لیتے۔ یا اللہ العالمین، یہ سب یا ت نکلتے، پاک جھپکتے، خواب و خیال بن گیا۔
 بلا وہم و گمن، بالکل دفعہ اور اچانک۔

لکھنؤ والوں کو کچھ نوٹس مل گیا تھا۔ تین دن تو بہر حال بیماری کی دیکھ بھال، اتار چڑھاؤ
 میں لگ گئے۔ محمد علی بیچارہ کو تو گویا بس وہی ایک خبر یکساں پہنچی جس کے بعد پھر کوئی خبر

نہیں رہ جاتی۔ محمد علی جذبات و محبت کا پتلا، حیرت ہے کہ اتنا عنیط بھی کیونکر کر سکا۔ صرف روئے
اور لپٹنے پر کفایت کیسے کی۔ بیہوش ہو کر گر کیوں نہ پڑا! کلیجہ پاش پاش کیوں نہ ہو گیا! —
کشتہ غمزہ خود را بہ نماز آمدہ

وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍ ۖ
تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ ۚ (نور، ۲۴) — اسے ہم دور کر دیں گے اور اس کے محاورے کی بجائے دیا جائے گا۔
قرآن مجید میں ایک جگہ تذکرہ اہل جنت کا ہے، آیت دہین کی ہے۔ آیت سے بالکل ظاہر ہے
کہ جنہیں جنت میں بڑے بڑے درجے نصیب ہوں گے، ان میں کچھ لوگ ایسے ضرور ہوں گے جو دنیا
میں ایک دوسرے کے سخت مخالف تھے۔ دنیا میں ایک دوسرے کی طرف سے اپنے سینہ میں
رنج و کدورت رکھتے تھے۔ گویا یہ باہمی نصل و تفرقہ، کدورت و بخشش، لازمی طور پر
ان کے کمالات روحانی و فنانی، خلاقی سے منافی ہے اور نہ انعامات جنت کے۔ اور تفسیروں
میں قنادہ تاہی کے واسطے سے یہ روایت حضرت علی مرتضیٰ کی زبان سے نقل ہوئی کہ یہ آیت میرے
اور طلحہ و زبیر و غیر ہم کے حق میں ہے۔ اللہ اللہ! ہم ضعفاء امت کی رعایت رب کیا
کو کس درجہ ملوفا ہے، اور ہماری ٹسکین و دلہی کے سامان قدم قدم پر کس طرح ہم پہنچا دیے گئے ہیں۔
جب صحابیان رسول، اور ان میں بھی جبہ و پرگزیہ، عشرہ مبشرہ تک اس آیت کے تحت میں
آجاتے ہیں تو چودھویں صدی ہجری کے صحابہ کچھن و ابرار کے لیے کیوں کڑھا جائے، اور ان کے
اپس کے امتلافات کتنے ہی شدید ہوں، لیکن بہر حال اگر اخلاص و حسن نیت کے ساتھ ہیں،
اور نتیجہ محض اختلاف فہم و بعیدیت کا ہے، ان کے لیے درجہ قرب و اصول سے محرومی کا اندیشہ
ہی کیوں کیا جائے؟

مرشد و مرید کی جنگ ختم ہوئی۔ حبیب و محبوب میں رصال ہو کر رہا، ع

درمیان جان و جانان ماہر اے رفت رفت

صلح ہوئی لیکن سنگ مزار کے اوپر !

نزع میں لائے ولّارام کو۔

حید ہوئی ذوق و دلے شام کو

شاعر نے روئے ولّارام کا دیکھا ہیست "نزع" میں بیان کیا ہے۔ یہاں معاملہ "نزع" پر تیار
نزع کے بعد کا ہو کر رہا۔

کچی تربت پر فاتحہ پڑھ کر فرنگی محسّس آئے۔ یہاں کے فاتحوں میں شریک ہوئے۔ مرانا کے
صاحبزادہ تو اس وقت بالکل بچہ تھے، بھتیجے اور داماد قطب میاں صاحب کی باعنا بفرج نشینی
ہوئی۔ محمد علی بھی اس تقریب میں شریک رہے۔ اپنی طرف سے اور اپنے بھائی رشید علی کی
طرف سے نذر پیش کی۔ ایک ایک سے ادائے تعزیت کی۔ ایک فرنگی محسّس سوزیے سے یہ کہہ کر
میں نے اپنے کانوں سے سنا :-

"لوگ کہتے ہیں کہ مرانا میں یہ کمزوری تھی اور وہ کمزوری تھی۔ میں کہتا ہوں کہ ان کمزوریوں
کے باوجود بھی تو اتنی خوبیاں کسی آدمی میں دکھاؤ !"

غم و الم کے شدید تاثر میں یہ قواہل بن مقام قائم رکھنا محمد علی ہی کا کام تھا !
پارٹی والے جب اپنے آئے تو ایک ایک کو سمجھایا کہ اب جنگ ختم ہوئی، پچھلی باتوں پر خاک
جو ہونا تھا ہو کر رہا۔ اب قطب میاں مستحق ہمدردی ہیں، ان کے ساتھ مل کر کام کریں۔
انہیں اپناؤ۔۔۔ کسی نے یہ سنکر سمجھاؤ ! طعنہ لگا، اور کسی نے صرف سمجھا۔ کسی نے۔۔۔

ظاہر کے کمانوں سے سنا، اور کسی نے دل کے کمانوں سے بھی۔

ڈائری نویس کا قلم ورق پر ورق سیاہ کرتا پہلا گیا، اور اب جا کر شریفی سعودی جنگ کے صرف ایک
 رخ کا خاتمہ ہوا، وہ بھی جہانگیر محمد علی کی زندگی کا تعلق تھا، اور ان کی بھی صرف وہ زندگی جو براہ راست
 میرٹلم میں آتی رہی۔ حساب لگائیے تو ۲۰۰ لاکھ سے ابھر خودی تاک کی پانچ ہی مہینے تو ہوتے ہیں
 یہ زندہ زندگی گویا کچھ مہینے کی تھی احمد علی کی تو بڑی زندگی ہی مجموعہ محابرات ہو۔ آج اس سے
 لڑائی بھل اس سے لڑائی، گورنمنٹ، برطانیہ سے جنگ، مسلم لیگ سے جنگ، کانگریس سے جنگ،
 فرنگی محس سے جنگ، پنجابی ٹوٹی سے جنگ، جیسے اعلیٰ رت جنگ، پنڈت موتی لال نہرو سے جنگ
 خواجہ بن نظامی سے جنگ، ڈاکٹر انصاری جیسے عزیز ترین دوست سے جنگ، یہ بندہ دودھ عالم سے خفا
 میری ہے۔ "کئی معنی تصویر، لیکن اتنی تنگی میں کیا معنی، اس کی دہی بلکہ چوتھی تفصیل کی بھی توقع آئندہ
 کسی جنگ سے متعلق نہ رکھیے۔ کچھ تو اس لیے کہ یہ ایک جنگ ایسی تھی جس میں محمد علی کے ایک دنا دار
 لغت کی حیثیت سے میں براہ راست شروع سے آخر تک شریک رہا۔ کسی اور جنگ میں شرکت
 یہی بھی تو یا بالواسطہ اور یا مقدار و حجم میں بہت کم۔ اور کچھ اس لیے بھی کہ اسی سرکر آرائی کی تفصیل سے
 محمد علی کی سیرت کے سر پہلو پر روشنی پڑ گئی، اور ان کا جو ہر شرافت ہر طرح نمایاں ہو گیا۔ اب آگے
 ضرورت کسی مرید مندی سے سربائی کی نہیں۔۔۔۔۔ ڈائری یوں ہی اپنے حدود کا بازو اختیار
 سے قدم باہر نکال کر حیات، "سوانح عمری کا بسط و اظہار اختیار کرتی جا رہی ہے!

باب (۵۳)

۱۹۲۶ء (۵)

(نیا دھچکا - خلافت کیٹی کا مسلک)

”قاہرہ - ۱۰ جنوری - جدہ کا ایک تار منظر ہے کہ ابن سعود نے حج کے بادشاہ ہونے کا مکہ میں اعلان کر دیا ہے۔“

رائٹر کا یہ ذرا سا تار ۱۳ جنوری ۱۹۲۶ء کو ہندوستان کے سارے دذناموں میں ایک معمولی خبر کی طرح شائع ہوا۔ محمد علی کے لیے بم کے گولے سے کم نہ تھا۔ ایک مصیبت خطنی کا پیام تھا۔ کیسے نہ ہوتا؟ آخر دسمبر میں کاپور میں ان کا دل سلطان کی طرف سے جو کھٹک گیا تھا، وہ آئندہ پورے ہو کر آج سامنے آگئے! ان کی تو ایک عمر ملکیت کے خلاف جہاد کرنے میں گزر چکی تھی اور حجاز میں بادشاہت کا استیصال اور اس کے بجائے خلافت راشدہ کے نمونہ پر ایک جمہوریہ شرعیہ کا قیام ان کی رائے میں عالم اسلام کی آئے دن کی مصیبتوں کا واحد علاج تھا۔ سالہا سال کے غور و فکر کے بعد انھیں سوداگوں کی ایک دوا نہیں ہی نظر آئی تھی۔ استیصال ملکیت سے ان کی یہ مراد تھی کہ حج زمیں بادشاہت کی قسم کی بھی نہ رہے بلکہ مراد صرف اس قدر تھی کہ آئندہ وہاں کا جو حکمران ہو، وہ اپنی ذاتی اہلیت اور شخصیت کی بنا پر چنا جائے اور اس اہلیت و صلاحیت کی جانچ عام راسد کے ذریعہ ہونے لگے۔

ہو کہ چونکہ فداں شخص فلاں خاندان کا ہے، یا پچھلے فرمانروا کا فرزند اکبر ہے، اس لیے وراثت
 دے دی گئی ہے۔ یہی ہوتا ہے۔ خلافت راشدہ کا نام جو بار لیتے تھے اس سے بھی مقصود اسی ^{حقیقت}
 تھا۔ وہاں حکمرانی نہ کسی خاندان کے ساتھ مخصوص تھی اور نہ وراثت باپ سے بیٹے
 کو ملتی تھی۔

و کیا یہ کہ چڑکاٹنے کی وہ کسی کسی سنی ایسا خلافت کیسے کے ذریعہ سے کر چکے تھے۔
 حضرت بن سہو کی زبان سے بار بار اس کے وعدے لے چکے تھے۔ ترکوں کے انفاے خلافت
 کے بعد اس اسی توقع پر چلا رہے تھے۔ اور سلطان کے ان ہی وعدوں پر بھروسہ کر کے خدا جا
 اپنے کہنے پر امنہ رفیقوں، دوستوں، عزیزوں سے لڑائی مول لے چکے تھے۔ اب جو یہ خبر کہ
 ہر وہاں ہر نوع کے خلافت، آئی نوگو، زمین پر دن کے نیچے سے نکل گئی۔ دوسروں نے
 نہ جبراً نہ مہربوں کی طرح معوی طور پر چھاپ دیا۔ اب جو سلطان کے ہم مساک و ہم عقیدہ
 تھے، دوسرے سے باغ باغ ہو گئے۔ ہمدرد نے جب یہ خبر چھاپی تو سیاہ مانتی جدول کے اندر
 دیکھ کر ہی ہنس اٹھا۔

ایک نہایت اندوہناک خبر

کہانی اور خبر کے بعد یہ نوٹ بھی درج تھا کہ "ہم اس خبر پر کو جس نے ہمارے قلب کو
 پہنچا، وہ ہم سب پر ہے اسی طرح شائع کرتے ہیں جس طرح کہ رائٹر کے ذریعہ سے ہم تک
 پہنچا۔ اور اس کے بعد کی عبارت نوٹ میں بہت پہلی خط میں گروی گئی تھی کہ "بند وستان
 اس کو پہنچا کہ خداوند کریم کی کور سازی پر بھروسہ رکھیں، اس سے مایوس نہ ہوں، جو کچھ
 ہو گا۔ وہاں پہنچ کر کہیں جائے۔ نہ کہ حالت اضطراب و سرگردانی میں۔"

جو یہ کہ محمدؐ کی اہل مساک کو سچے سچے تھے، انہیں ہمدرد کا یہ رویہ بالکل قدرتی اور صحیح

نظر آیا۔ یہ اور بات ہے کہ اس مسلک کو سمجھ جانے والے تھے ہی کتنے؟

ہندوستان کے مسلمان اپنے عقائد کے لحاظ سے، دو حصوں میں بٹے ہوئے تھے۔ ایک سلطان کے دوست، دوسرے سلطان کے دشمن۔ ایک وہ جو سلطان کے ہم عقیدہ تھے۔ ان کے نزدیک سلطان، سلطان اسلام تھا، مردِ نبی بد تھا، غازی تھا، مروان حق میں سے تھا، دینِ حقیقی کا محافظ و مجدد تھا، اور بدعت شکن کہ صدیوں کے مشرکانہ رسوم کو مٹا دیا۔ دوسرے وہ جو عقائد میں سلطان کے مخالف تھے۔ ان کے نزدیک ابنِ سعود وہابی تھا، ضال تھا، مضل تھا، سوگراہوں کا ایک گمراہ تھا، کاذب و جال تھا، اور اس کا یہ جرم ناقابلِ معافی اور ناقابلِ تلافی تھا کہ اس نے مزاراتِ مقدسہ کے قبے گرا دیے تھے، قبورِ صالحین کی بے حرمتی کر ڈالی تھی، قبہ شکن تھا، گورکن تھا، دشمنِ رسول و آلِ رسول تھا۔ ہندوستان کے، ہر کردار مسلمان کی آبادی کا جز و عظیم ان ہی دو فانی گروہوں کے درمیان تقسیم۔

محمد علی مع ایک مختصر جماعت علماء کے (اور جمعیۃ العلماء کا بھی اس وقت تک ہی مسلک تھا) ان دونوں گروہوں کے فتنی و کلامی، یہ زیادہ صحیح طور پر فرقہ وارانہ "غلو" سے بالاتر تھے۔ وہاں تو وہن ہی دوسری تھی۔ اپنی ذات سے خفی تھے، صوفی تھے۔ لیکن آنکھیں دیکھ رہی تھیں، اور دل رو رہا تھا کہ اسلام پر وقت کون سا کر پڑا ہے۔ جب عہدِ عینِ قلب و جگر اور دماغ پر پور ہوا تو پیر کے ناخنوں کے بچانے کی فکر کو ہٹ کرے گا، اور سر کے باؤں کی حفاظت کی پروا کسے رہے گی۔ کفر و الحاد کی گولیاں تو بلا تفریق و امتیاز وہابی و "پاعتی" ہر کلمہ گو کے سینہ پر آکر یکساں پڑ رہی تھیں۔ اور کبھی یہ پوچھنی بھی نہ تھیں کہ ان میں ابو حنیفہؒ کا ماننے والا کون ہے اور ابنِ تیمیہ کا نام لیوا کون؟ معتزلی کون کہلاتا ہے، اور اپنی شہریت پر ناز کس کو ہے؟ معراجِ جبرانی

کے قائل کون کون ہیں اور اس کے منکر کون کون؟ محرم میں غم امام میں سینہ کو بی کون کرتا ہے اور گیارہویں میں "بڑے پیر صاحب" کے نام کی نیا زکون دلاتا ہے؟ اندر دلی اختلافات و نزاعات جو کچھ بھی ہوں، فقہی و کلامی موشگافیان جزئیات کو جو جو شکلیں بھی دے چکی ہوں، وہاں تو محض مسلمان کا نام کافی تھا۔ جو زبان اپنے کو کلمہ گو کہے، اور مردم شماری کے رجسٹر میں اپنے کو مسلمان لکھا ہے۔ "فکاس پیر" کی طرح فرنگیت کا بت بے پیر تو ہیں اسی کا دشمن تھا، اور محمد علی اسی کا دلسوز خادم اور غمخوار ہوا خواہ۔ دل میں درد تھا تو لیں اسلام کے کلمہ کا، اور تڑپتی تو اس کی کہ اغیار کے دست برد سے کسی طرح محفوظ ہو کر ساما عالم اسلامی متحد ہو، اور منکروں کے مقابلہ میں اللہ کا نام لینے والوں کا، اور لا محمدیوں کے مقابلہ میں محمدیوں کا ایک متحدہ محاذ قائم ہو جائے جس نے اس اتحاد پر ضرب لگائی، بس محمد علی اس کے دشمن۔ شریف حسین کا اصل قصور یہی تھا کہ اس نے عین وقت پر خلیفۃ المسلمین سے غداری کر کے قبائے خلافت چاک چاک کر دی۔ مصطفیٰ کمال کی جو المزدی پسگری سب مسلم لیکن اس کے اس جرم کو محمد علی نے آٹھ دم تک نشانہ کیا کہ اسی منافک نے منصب خلافت تو زکر ہمیشہ کے لیے مرکز بیت اسلام پر غریب کاری لگا دی؛ جس کے خیالات یہ ہوں، جو رہتا اور جیتا اور سانس لیتا اس عالم میں ہو، وہ نجد یوں کی رو رعایت کیوں کرنے لگا تھا، اور ابن سعود کی مروت میں کیسے آکر رہتا!

خلافت کمیٹی، محمد علی کی تحریک پر، ڈیڑھ سال پہلے اپنا نقطہ نظر سلطان ابن سعود کے سامنے یوں واضح کر چکی تھی :-

"... ہندوستانی مسلمانوں کا عقیدہ یہ ہے کہ تجارت پر تو تمام دنیائے اسلام کا مرجع ہے کوئی بادشاہ یا سلطان حکومت نہیں کر سکتا۔ بلکہ وہاں ایک ایسی جمہوریت قائم کرنی چاہیے

کے اندر یہ انقلاب روزگار!

گویا کر دشمنی ہے اثر کو دعا کے ساتھ!

ہا! چاہا کیا تھا، ہوا کی! سوچا کیا تھا، نتیجہ کیا نکلا! مانگا کیا تھا، ملا کیا! دعا
دنوں کو رو رو کر اور راتوں کو گرا گرا کر اگر کی تھیں، اور وہ قبول کس طرح ہوئیں!
الٹ ہی دی گئیں!

دعائیں اس کے قبل بھی عمدہ علی کی قبول ہی کون سی ہوئی تھیں؟ بندہ او کے لیے، سائے
عراق کے لیے، بیت المقدس کے لیے، سارے فلسطین کے لیے، مصر کے لیے، شام کے لیے، ریخت کے لیے
ہندوستان کے لیے، ان سب کی نوازی اور تسطیٰ اختیار سے نجات کے لیے دعائیں کون سی
اٹھا رکھی تھیں؟ مشورع و خضوع میں تضرع و احاح میں اپنی والی کوئی کسر اٹھا رکھی تھی؟
اپنے نصیب میں کسی بھی دعا کی مقبولیت نہ بھرا دے تھے؟

نہ رنج و غم کے انتہا سمندر کی گہرائیوں کو کوئی ناپ سکا ہے؟ حکمت کاملہ کے ذریعے پایا
کی سترت پڑے پڑے دنیا بن رہا نہ دُشمنان اسرار بھی کر سکے ہیں؟ حکیم مطلق کے کاروبار کی تباہ
کوئی بھی پاسکا ہے، یعقوب بن اسحاق خود پیمبر برحق، پیمبر زادہ، پیمبر کے باپ، پیمبر کے چوتھے
ہرست و جہت سے پیمبر ماحول سے گھرے ہوئے پیمبروں کے چہیتے، پھر کیا انھیں غم دل بند
میں برسوں رلایا، تڑپایا، کلپایا نہیں گیا؟ یوسف بن یعقوب، شاہ بھی تھے اور شاہزادے بھی،
حسن و جمال کے پتیلے، محبوبوں کے محبوب، پھر کیا کنویں میں ڈھکیلے نہیں گئے، کنویں کی تہ میں،
تہ بہ تہ آریکیوں میں ایک مدت تک پڑے نہیں رہے؟ غلام ہو کر نہیں بکے؟ مشرک کی غلامی
میں مرنے نہیں، رہتے جیل میں چودھون، قزاقوں اور خونخواروں کے ساتھ بند نہیں کیے گئے،

نوح اور ابراہیم، موسیٰ اور عیسیٰ، یونس اور ایوب، سرداروں کے سردار، مخدوموں کے مخدوم
 ان سب کی آزمائشیں کیا کیا نہیں ہوئیں؟ ابتداء کے کیسے کیسے سخت دورانِ پرگز کر تیں رہے؟
 ان کی دعائیں، دل کی گہرائیوں سے نکلی ہوئی اور اخلاص و عبودیت میں ڈوبی ہوئی دعائیں،
 کتنی اور کیسی کیسی، پاٹ کر نہیں رکھ دی گئیں؟ — عجائب کار و بار ہیں، اور عجیب سے
 عجیب تر اسرار! جہاں معاملات بڑے بڑوں کے ساتھ یہ ہوں، وہاں عجوبوں کا ذکر ہے کیا؟
 اور جہاں آفتاب و مہتاب ماتہ پڑے جا رہے ہوں، وہاں شمع کا فوری یا موسمِ بقی زبان
 اپنی بے رونقی اور پھکے بن پر کھولے تو کیا کھولے!

ما پروریم دشمن دما می کشیم دوست

کس بار سہ نہ چون و چرا در قضاے ما!

کہیں عوام تک کی یہ دلہ ہی کہ

أَدْعُوْنِي اسْتَجِبْ لَكُمْ

مجھے بھانے جاؤ۔ مجھ سے دعا کیے جاؤ۔ میں سب ہی کی سنتا ہوں

اور کہیں خواص، بلکہ انھیں خواص تک کہ اس ادیب کی تعلیم کہ

فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْتَ آتَكَ بِهِ عِلْمٌ

اس چیز کو درخواست بھی ہم سے نہ رہیں کی تم کو کچھ خبر نہیں

إِنِّي أَعْطُكَ أَنْ تَسْأَلَنِي مِنْ

میں تمھیں نصیحت کیے دیتا ہوں کہ ایسی درخواست کر کے

الْبَاهِلِينَ

ناواقفوں میں نہ شامل ہو جاؤ۔

کسی کو بشارت ہوں دی جاتی ہے کہ

تو چنین خواہی خدا خواہ چنین

میں وہ چیزوں میں مراد متفقین

گفت حق گر فاسقی و اہل صنم
چوں مرا خواندی اجا بہتا کنم
شاد باش و فارغ و امین کن
آن کنم با تو کہ بار اں در چمن
اور کسی کو ہر ایت یوں کی جاتی ہے کہ
حق بفرماید نہ از خواری دوست
نارہ مومن ہی داریم دوست
گو تضرع کن کہ ایں اعزاز دوست
خوش ہی آید مرا آوازِ او
وال خدایا گفتن و اں رازِ او

حمید علی کے دل پر خبر پا کر کیا گزری ہوگی۔ امیدوں کا سارا قلعہ یک بیک دھم سے زمین پر گرتا ہوا دیکھ قلب پہ بھی سی گر پڑی ہوگی! جس کی حمایت میں بڑے بڑے پرانے دوستوں، رفیقوں سے لڑ پڑے تھے، حسرت موہانی کا، مولانا عبد الہ بدایونی کا، فرنگی محل کا، ساتھ چھوڑنا پڑا تھا جس کی خاطر اپنے پیرو مرشد تک سے جنگ پر آمادہ ہو جانا پڑا تھا، یہ دار اس کے ہاتھ سے ہوا! ————— قدرت کی نیزگیاں اور شگوفہ کاریاں دیکھیے کہ عین جس وقت حمید علی اپنے مرشد سے جنگ پر آمادہ ہوئے، اسی وقت ان پر غیبی گوارا کر گرا! ان کا خون دل نئی روشنائی سے لکھا ہوا مضمون "تقاسمات وقا" سوار حواری کے ہمدرد (ص ۳۴) میں نکلا۔ اور ٹھیک اسی تاریخ کے پرچہ میں، نہ ایک دن آگے نہ ایک دن پیچھے، ص ۵ پر یہ ابن سود کی اعلان ملکیت والی خبر موجود!

فطرت مسکرا رہی تھی کہ یہ بے خبر نہ یہ اعلان جنگ کس سے کر رہا ہے، اور واقعہ جنگ کرنی کس سے پڑے گی! اپنا حریف وہ مقابل اس وقت سمجھ کے رہا ہے، اور واقعی نکلے گا کو؟ ہمدرد میں خبر کے گرد سیاہ چو کھٹا سب نے دیکھا۔ ہمدرد کے مالک اور چیف ایڈیٹر

کے صفحہ قلب پر غم و الم، حزن و ریاس کے سیاہ بادل جو چھا کر رہے، ان کے دیکھنے اور پھر دوسروں کو دکھانے کے لیے کوئی آلہ کہاں سے لایا جائے؟

ہمدرد کا کام محض خبر دے دینا نہ تھا، رہنمائی کرنا بھی تھا۔ رہنما کا قلب مضطرب کہ خبر دینے کے ساتھ ہی رہنمائی کا بھی حق پورا پورا ادا کر دیا جائے۔ لیکن دماغ بیدار و خبردار، کہ مجلس کے آئین و ضوابط کے حدود سے قدم باہر نہ نکلیں۔ خبر کے ساتھ جو نوٹ نکلا، اس کی عبارت ابھی ختم کہاں ہوئی، یہ بھی تو تھی:-

”ہیں مولانا ابوالکلام صاحب آزاد صدر خلافت کمیٹی کی اجازت کا انتظار ہے جوں ہی اجازت آئی، ان شاء اللہ ہمدرد اور دیگر قومی اخبارات میں وہ تمام اطلاعیہ شائع کر دی جائیں گی جو اب تک دفتر خلافت کو موصول ہوئی ہیں جن سے ہر شخص سمجھ لے گا کہ بھگت اللہ خلافت کمیٹی بغیر کسی تذبذب یا تزلزل کے برابر اسی مسلک پر قائم ہے جو اس نے غور و فکر کے بعد ۵ اکتوبر ۱۹۲۰ء کو اس مسئلہ پر اپنا مسلک قرار دیا تھا۔“

مشہور تھا کہ محمد علی اور مولانا ابوالکلام میں صفائی نہیں، ان بن کے چرچے ایک ایک کی زبان پر تھے، اس شہرت کی صحت و عدم صحت سے یہاں بحث نہیں۔ کہنا صرف اتنا ہے کہ محمد علی شدید تاثر کی حالت میں بھی آئین و ضوابط کے حدود سے تجاوز نہیں کرتے تھے۔ غصہ میں کتنے ہی بھرے ہوں، زبان سے الفاظ کی جگہ شعلے ہی نکل رہے ہوں۔ آئین و ضوابط کے خلاف بہر حال نہیں جانتے تھے۔ کانپور خلافت کانفرنس کے موقع پر یاد ہو گا کہ انتہائی اشتعال کے موقع پر بھی وہ مجلس مرکزی سے قدیم اور وہ خلافت کمیٹی کا الحاق تڑوانے کے حق میں نہ تھے، بلکہ محض دونوں کی کثرت سے ان خطا کاروں کو شکست دینا چاہتے تھے۔ وہی صورت اس وقت بھی پیش آئی۔ جدہ کی اس خبر سے

حد درجہ مضطرب تھے۔ چاہتے تھے کہ دل کھول کر سب کچھ بہارِ رو میں لکھ ڈالیں۔ اور
 بہارِ رو خلافت کمیٹی کا نہیں، ان کا اپنا اخبار تھا، اس میں وہ لکھ ڈالنے پر پوری طرح
 آزاد تھے۔ پھر بھی تقاضائے احتیاط اس درجہ کا تھا کہ اپنے اخبار کے لیے بھی دل پر جبر
 کر کے صدر خلافت کمیٹی کی اجازت کا انتظار کرتے رہے۔

باب (۵۵)

۱۹۲۶ء (۷۱)

(پھر میدان رزم - پنجابی ٹولی)

۱۹۲۶ء - مینہ فروری یا مارچ کا ہے۔ اور محمد علی سے "غیر مقلد" مقلدین ابن سعود کی

مخالفت خوب زوروں پر ہے۔ اخباروں میں سب سے پیش پیش مولانا ظفر علی خاں کار دنیا
زمیندار ہے، اس کے ایڈیٹر صاحب ہیں۔ دہلی میں مرکزی خلافت کمیٹی کا جلسہ حکیم اہل خانہ
کے مکان پر ہوا ہے۔ میں حسب معمول وریا باد سے چل کر حاضر ہوا ہوں۔ محمد علی آجکل بیمار
اور زیادہ بیمار ہیں۔ لیکن اس ضعف و علالت شدید کے باوجود اپنے کو جلسہ میں کسی طرح لے آئے
ہیں، اور ایک کوچ پر لیٹے ہوئے ہیں۔ جلسہ میں کوئی تجویز پیش ہوئی، اور بڑی گرم بحث کے
بعد، صدر (مولانا ابوالکلام) نے ووٹ لینے کا حکم دیا۔ "پنجابی ٹولی" (یہ لقب محمد علی سی کا ڈ
ہوا تھا) نے فیصلہ سے ناراض ہو کر "واک آؤٹ" (یہ طور احتجاج جلسہ چھوڑ دینا) کرنا چاہا۔
سب سے پہلے خود مولانا ظفر علی خاں اٹھے، اور پھر ان کے صاحبزادہ اختر علی خاں اور پھر
زمیندار کے نفس ناطقہ مر صاحب۔ اور ہران تینوں صاحبوں کا اٹھنا تھا کہ ادھر بیمار و

نا تو ان محمد علی بھی جھٹ اپنے کوچ پر اٹھ بیٹھے اور سبے سختے ہوئے:

"غضب ہوا، باپ بیٹے اور روح القدس تینوں تھا ہو گئے،

یہ ایک نمونہ ہے محمد علی کی برستگی اور حاضر دماغی کا۔ غصہ میں بھرے ہوئے ہوں، رنج میں ڈوبے ہوئے ہوں، صغیر و مضحل ہوں، غرض یہ کہ کچھ بھی ہو، اور کسی حال میں ہوں، ذہانت ساتھ نہ چھوڑتی، اور نہ سخی منہ نہ موڑتی۔۔۔۔۔ غصہ کی حالت میں عقلیں مانند پڑ جاتے ساری دنیا کی دیکھیں، محمد علی کی ذہانت ایسے موقع پر اور چمک جاتی۔ اور جہتہ وہ سوچ جاتی جو دوسروں کو غور و فکر کے بعد بھی نہ سوچ پڑتی۔

زمیندار ابھی کل تک مسئلہ حجاز میں ہمدرد کا سبک بڑا حلیف تھا، اب وہی سبک بڑا حلیف بھی بن گیا۔ ہمدرد کے لیے تو خیر، لیکن مالک ہمدرد یعنی ذات محمد علی کے لیے تو بین، تحیر، تقریب کا کوئی دقیقہ اس میں اٹھ نہ رہا۔۔۔۔۔ مخالفت کے جوش و ہیجان میں ہمدرد کا خیال رہتا ہی کس کو ہے؟

خلافت کیٹی محمد علی کی رہنمائی میں اب تک اپنے مسلک پر مضبوطی سے قائم تھی۔ اسے نہ وہابی حنفی تھنہ سے دلچسپی، نہ قبیلہ نوازی و قبیلہ شکنی سے سروکار۔ اس کے پیش نظر تو صرف یہ مقصد عظیم تھا کہ حجاز کسی طرح بیگانوں کے تسلط سے آزاد ہو کر سارے اسلامی فرقوں کے لیے کھلا ہوا رہے۔ کسی خاص نسل و خاندان کی ذاتی یا موروثی ملکیت اسی لیے اسے بری طرح کھٹک رہی تھی۔ اور اسی کے خلاف وہ سلطان سے عہد و پیمان لے چکی تھی۔ سلطان کے اعلان ملکیت کے بعد وسط جنوبی میں ان کے نام حسب ذیل تار مولانا ابوالکلام محمد جمعیت خلافت کی طرف سے روانہ ہوا:-

”ہم حیران ہیں کہ اخبارات اہل حجاز کے آپ کو بادشاہ منتخب کرنے اور نیر آپ کے اس کو قبول کر لینے کی خبریں شائع کر رہے ہیں۔ ہم متوقع تھے کہ حکومت حجاز کے مستقبل کا فیصلہ آنے والی موثر کے ذریعہ سے ہوگا جس کو آپ نے مدعو کیا ہے۔ ہم ان غیر متوقع واقعات کے متعلق،

جس نے فکر پیدا کر دی ہے، مستند اطلاع کا تشویش کے ساتھ انتظار کر رہے ہیں۔“

لب و لہجہ اس سے زیادہ نرم بلکہ مودبانہ اور کی ہو سکتا تھا؛ لیکن زبان کی نرمی کہیں حقائق کی سختی کو، اور عبارت کی شیرینی کہیں واقعات کی تلخی کو بدل سکتی ہے؟ کس ملک نے آج تک لاکھوں کی قوت کے سامنے اپنے لشکر جبار کو بے ہتھیار کر دیا ہے؟ کس فرمانروا نے تاریخ کے طول و عرض میں کہیں بھی بے قوت انجمنوں اور محض کاغذی اور زبانی ذور رکھنے والی کمیٹیوں کے در سے تخت و تاج سے دست برداری کی ہے؟ فطرت بشری کبھی اتنی متواضع و خاک رشا بہت ہوئی ہو؟ سلطان نے حجاز میں کیا کچھ کیا یا نہ کیا، اس سے اس ڈاڑھی کو کوئی واسطہ نہیں۔ یہاں تو ذکر صرف اس کا ہے کہ محمد علی پر اثر ان حالات کا کیا کیا پڑتا رہا۔

محمد علی ابھی کل تک چونکہ سلطان کے حامی و سپردوست تھے، اس لیے ”وہابی“ تھے، قبہ شکن تھے، بے ادب تھے، گستاخ تھے، آستانوں اور درگاہوں کے اکھاڑ پھینکے والے تھے۔ اور آج چونکہ سلطان پر معترض و نکتہ چین تھے، اس لیے وہی محمد علی یک بیک ”بدعتی“ تھے، قبہ نواز تھے، گود پرست تھے، شرک کے حامی و مددگار تھے اور تطہیر حجاز کے دشمن! یہ

تو کہے گبر مجھے، گبر مسلمان مجھ کو!

یا یوں کہہ لیجئے:

ازندہ ہر پسن گبر و مسلمان گمہ دارو!

وز پنچہ ہر من چاک گریہاں گمہ دارو!

سلطان کی موافقت و مخالفت دونوں میں ہندوستان کے بے شمار مسلمانوں نے حصہ لیا۔

اچھے اچھے اکابر وقت و مٹا ہر عہدوں سے خزانہ یا سعودی رہے یا شریعی۔ لیکن یہ امتیاز محمد علی ہی کے حصہ میں آیا کہ فتنہ کے پہلے تلے میں ان ہی کو سنبھالنا قرار دیا، اور اب ہنگامہ

کے دوسرے دور میں بھی بدعت پسندوں کے سب سے بڑے سرغنہ وہی قرار پائے۔
 تھا اس عالم میں اس کا جس نے حق کا سیار بجائے انشخاص درجہ اول کے مسلک اور اصول کو قرار
 دیا تھا۔ محمد علی نے اپنے ساتھیوں اور اپنی پارٹی کی اس کا پلٹ پر بجائے مضطرب ہونے کے
 سکون و اطمینان کے ساتھ فرمایا کرتے تھے کہ

”کل جو لوگ ذلت ابن سعود کے ساتھ تھے وہ آج بھی ابن سعود کے ساتھ ہی ہیں اور
 کل جو حق کے ساتھ تھے وہ مجھ اللہ آج بھی حق ہی کے ساتھ ہیں۔“

دن اور تاریخ تو اب یاد نہیں، مین بھی خوب ذہن میں نہیں۔ سٹیشن کی پہلی سہ ماہی
 شاید ختم ہو رہی تھی جب خلافت کی مجلس مرکزی اور مجلس عاملہ دونوں کے جلسے دہلی میں ہوئے۔
 مخالفت کا ہنگامہ عین شباب پر تھا۔ جلسہ سے ایک ہی دور و زقبل ہمدرد میں ایک مضمون،
 خود محمد علی کے قلم سے پنجابی ”سودیوں“ کے جواب میں نکلا تھا۔ مضمون میں اتفاق سے ایک
 ضرب لٹل ایسی آگئی تھی جس سے مولانا ظفر علی خاں کے نام نہاد نسب پر (یعنی اس نسب پر
 جو مخالفین میں ان کا مشہور تھا) مصافحہ تعریفیں نکل سکتی تھی۔ جلسہ کل صبح کو ہوا۔ میں شام کو
 دہلی پہنچ گیا تھا۔ محمد علی کنسی کئی بیاریوں میں مبتلا اور صاحب فراش۔ مسری پر لیٹے ہوئے،
 میں اس باک کر بیٹھ گیا۔ دو ہی چار باتوں کے بعد اس مضمون کا ذکر چھپرے کے میں نے کیا کہ غیر
 اور تو رب ٹھیک تھا، لیکن فلاں فقرہ سے توصیف زد ظفر علی خاں کے نسب پر جا کر پڑتی ہوئی
 حیرت سے بولے ”کیسے؟“ اردو کی عام مش ہے۔ اس میں تعریفیں کسی؟ میں نے مختصر تاریخ کی
 گھبرا گئے، اور ایک شریف مسلمان کی زبان سے بولے مجھے واللہ اس تہیہ کا جتن تک علم تھا
 آپ کی زبان سے پہلی بار سن رہا ہوں، پھر حسرت و اسف کے لمحہ میں کہا کہ اب کیا ہو سکتا ہے؟

مضمون تو چھپ چکا، معذرت چھاپوں تو بات اور زیادہ کھلتی ہے۔ اور جو اب تک میری طرح نادان تھا وہ بھی واقعت ہو جائیں گے۔۔۔۔۔ یہ بھی ٹھنڈی "محمد علی کی حق پسندی اور شرافت گستری۔ اپنی غلطی واضح ہو جانے پر ایک بار بھی میں نے محمد علی کو بات کی تپ کر تے اور معذرت میں تامل کرتے نہیں دیکھا۔ پوری کت وہ دلی کے ساتھ ایک ایک سے عذر خواہی پر تیار ہو جاتے ہیں۔ اور یہی وصف ان کے مرشد مولانا عبد الباقی فرنگی محلی مرحوم و معذور میں بھی تھا۔

دوسرے دن شام کو مجلس عاملہ کا ہوا۔ پانچ سات ارکان کی ایک مختصر سی کمیٹی۔ صدر جلسہ پنجاب کے ایک نامور اہل حدیث مولوی عبد القادر صاحب قسوری۔ (ان کی یہ اہل حدیثیت ذہن میں رکھیے) تذکرہ کمیٹی میں اسی مضمون کا آگیا۔ موصوف نے محمد علی کی ہوا خواہی کے بچہ میں کہا کہ "دیندار کی زبان سے یہ کلام نہیں آتا۔" ابھی اسی مضمون کے فلاں فقرہ کا آخر کیا مطلب تھا۔ محمد علی بولے "مجھے اس تبلیغ کی مطلق خبر اس وقت تک نہ تھی، یہ تو کل شام کو عبد الماجد دریابادی نے آکر بتایا۔ میں یہ قرآن مجید کی قسم کھا کر کہتا ہوں۔" قسوری صاحب بڑے دیندار اور ذی علم تھے، بات کاٹ کر کہا "لیکن خود قرآن کی قسم کھانا بھی تو جائز نہیں۔" محمد علی کبلی کی سرعت کے ساتھ چک کر بولے "اچھا حدیث کی قسم سہی۔۔۔۔۔ یہ فقرہ کیوں کسی اور کو سمجھنے لگا تھا، کوئی مسکرا دیا، کوئی ہنس پڑا، لطف سنبھال لیا، ایسے ایسے لطیفے اور چٹیکے، اٹھتے بیٹھتے، چلتے پھرتے، خدا جانے کتنے گویا محمد علی کی جیب میں بڑے رہتے تھے۔

باب (۵۶)

۱۹۲۶ء (۸)

(دیوانہ خلافت - غیر مقلد مقلدین ابن سعود)

عملی سیاست میں علی العلوم کنارہ کش ہی رہا ہوں۔ ۲۴ء کے آخر تک میں کسی سیاسی کمیٹی کا ممبر نہ تھا۔ محض ایک تماشائی کی حیثیت رکھتا تھا۔ ۲۵ء میں محمد علی ہی کی رفاقت اور کشکش کھینچ کر اس حلقے کے اندر لائی۔ شرکت کی تبلیغ زبانی گفتگوؤں میں بارہا کرتے رہے تھے۔ اکتوبر ۲۵ء میں مرکزی خلافت کمیٹی کا ممبر منتخب ہوا۔ خلافت کمیٹی کا عروج اس وقت تک ختم ہو چکا تھا۔ اس پر بھی مرکزی کی ممبری ایک بڑے اعزاز کی چیز تھی۔ نومبر ۲۵ء میں لکھنؤ کے کارکنان خلافت خصوصاً چودھری خلیق الزمان نے، ایک بیک صوبہ اودھ کی خلافت کمیٹی کی صدارت کا بار سر پر رکھ دیا۔ مرکزی کے صدر اس وقت تک حکیم اجمل خاں صاحب تھے۔ اواخر نومبر ۲۵ء میں ان کے جانشین مولانا ابوالکلام ہوئے۔ ۲۶ء میں مرکزی کے جلسے متہد ہوئے۔ اکثر دہلی میں اور ایک اودھ لکھنؤ میں۔ صدر دفتر بمبئی میں تھا، اور مورانا شوکت علی جنرل سکرٹری تھے۔ لیکن جلسوں کے لیے سہولت کے خیال سے کوئی مرکزی ہی مقام اختیار کیا جاتا تھا۔ تقریباً ہر جلسہ میں شرکت کا اتفاق ہوا، اور اس پر قوت اور اسلامی کے عظیم اشران ادارہ کی کار فرمایوں کو ان سے دیکھنے کا موقع ملا۔

ایک جسد بے روح تھا۔ مولانا عبد الحمید قادری، ایوانی، حسرت موہانی اور بہت سے بچے
 ہوئے دوست اب پھر اُٹے تھے۔ لیکن اس کے مقابلہ میں خدا جانے کتنے اور جڑے ہوئے دل
 اب ادھر سے ٹوٹ بھی چکے تھے۔ اسلامی ہندو قسطنطنیہ نجد و حجاز کو اپنا گھر بنانے کا ذریعہ
 بنائے ہوئے تھا۔ محمد علی نے لاکھ سمجھایا۔ ملکیت و جمہوریت کی بحث کسی کی سمجھ ہی میں نہیں
 آتی تھی۔ بس گھوم پھر کر وہی وہابیت اور بدھ مزارات کا قصہ۔ محمد علی نے سلطان کا ساتھ
 یہ سمجھ کر دیا تھا کہ وہ جمہوریہ اسلامی قائم کریں گے۔ اور اب جو ساتھ چھوڑا وہ اس لیے کہ وہ
 توقع باطل ثابت ہوئی۔ پہلے ہندوستان کے اہل حدیث خوش ہوئے تھے اور مشائخ
 ناراض۔ اب مشائخ کی خوشی کی باری تھی اور اہل حدیث کی نفی کی۔ اس وقت خلیفہ
 ربیع پیش پیش پنجاب تھا۔ مرکزی کے جلسوں میں ارکان پنجاب خاصی بڑی تعداد میں
 متحد و متفق ہو کر آتے، اور بزم میں جوہ اچھا خاصہ میدان رزم کا نظر آ جاتا۔

ایک روز جسٹس مرکزی سے قبل شام کو وہی پنچا۔ محمد علی یگانہ پر لیٹے ہوئے بیماری
 سے کراہ رہے تھے۔ پنجاب کے مشہور لیڈر مولوی ظفر علی خاں صاحب کے رویہ سے شدید بیماری کا
 اظہار تلخ و تند لہجہ میں ہمدردی میں کر چکے تھے۔ میری بہت تنہا عرض کرنے کی توڑ پٹی۔ یہ سب
 ڈاکٹر سید محمود اور مولوی محمد عرفان اللہ اور مولانا حسین احمد صاحب کو پہلے سے ہوا۔ ایک دن
 اپنے ساتھ لے لیا اور ان کی تائید کے ساتھ ڈسٹرکٹ ٹریس کیا کر رہی تھی۔ اب
 نہیں، جبکہ آپ کی تحریک خلافت خود ہی اتنی سرسبز پڑ چکی ہے۔ اور لوگ خود ہی ساتھ

لے رہے ہیں۔ وزیر صوبہ، وقت کے خلیفہ صاحب کے لئے لکھنا اور یہ تھے۔ احمدی سرگودھا
 لے کر کانام بھی اور صفیات ہیں۔ یہ اور ہے۔ محمد علی کے مخالفین اور مخالفین کے
 باشندہ۔ اس وقت جمہوریت سما (ملی) کے رکن کھڑا اور مارا سکریٹریں تھے۔ یہ جو سمجھنا
 اور مرکزی خلافت کبھی سے سکریٹری ہوئے تھے۔ اب یہ نہ

چھوڑتے بارہے ہیں۔ محمد علی ان سب کے خلوص کے قائل تھے۔ اور مولانا حسین احمد صاحب کے قواسوت تک
مستعد ہی تھے۔ لیکن اب ان کا جوش دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔ مجھے تو جواب کچھ یوں ہی سانسہ سہری دیا۔ لیکن
مولانا پراہل ہی پڑے لیٹے سے اٹھ بیٹھے۔ اور چپک کر بولے:-

”مولانا آپ نائب رسول ہو کر مجھے مشورہ نرمی یا مہانت کا دے رہے ہیں! میں مہانت برتوں قوم کے
خداؤں کے ساتھ کیا آپ ہی نے اپنی دھنوں میں بار! حضرت عمر کا یہ اسوہ حسنہ بیان نہیں فرمایا ہو کہ انھوں
نے عین معرکہ جہاد قتال میں مسلمانوں کے سب سے پہلے سالار خالد بن ولید صحابی رسول کو ایک دم سے
معزول کر دیا، آپ کے اصول پر تو خلیفہ ثانی کی بھی سختی اور بیجا سختی تھی۔ میں مرتے مرتے مر جاؤں گا لیکن کسی
کو کسی مصلحت کے بھی قومی غداری پر معاف نہیں کروں گا۔ سب میرا ساتھ آج چھوڑ دیں۔ میں نے کام سنبھال
کے بھروسہ پر نہیں۔ اللہ کے خبر دہر پر شروع کیا تھا۔ اسے منظور ہو گا تو وہ نے ساتھی پہا کر دیکھا۔ یہ نہیں ہو
کر میں قومی مصلحت کے مہانت بتنے لگوں جبکہ جو حضور فاسد ہو جائے، اسے کاٹ ہی ڈالنا چاہیے۔“

یہ آواز ہاتھ سن۔ سب دیکھ رہے تھے۔ یہاں سے حکایت کے نقل کرنے سے مقصود نہیں کہ محمد علی
کی رائے خواہ مخواہ صحیح و غلط نہ ہو تھی مسنونہ نہ تھی حرارت ایسا ہی اور جذباتی کو دکھانا ہو طفر علی
بھی سلیکٹ نہ ہی کے گرجے تھے۔ اور مولانا شوکت علی کے ہم سبق محمد علی کا انہماک پرا نا یا رانہ محمد علی انھیں عزیز
ہی نہیں۔ پنے بڑے بھائی کی جگہ پر سمجھتے تھے لیکن جہاں معاملہ مفاد ملت و فلاح امت کا آیا محمد علی نے
ہر کھیل میں اپنی دوستی و مروت کی نزاکت پھیلے جس چیز کو انھوں نے حق سمجھ لیا اس کے آگے کوئی زبان کا
دوست تھا۔ سزا یہ۔۔۔ جو شخص میں نے اور ان فکر و میں ہر وقت گھلتا رہتا ہو، وہ جی کتبک سکتا
خلاف توقع اور حیرت انگیز اس کا بلکہ مرجع نہیں، بلکہ اتنے دنوں تک جیتا رہتا تھا!

باب (۵۰)

۱۹۲۶ء (۲)

(دویدو - کڑی آزمائش)

میں نے اب تک کوشش کی اور اس میں ایک حد تک کامیاب رہا کہ باوجود فرنگی سرگرمیوں کے ہم لوگ اور تمام کام چھوڑ کر فرنگی محل سے بحث و مباحثہ میں منہمک نہ ہو جائیں۔ مقالہ شروع یوں ہوا۔ لیکن ناگواری اور یاس کی حالت میں بھی اعتدال و انصاف کا دامن ہاتھ سے چھوٹنے نہ پایا۔ آگے چل کر کہتے ہیں :-

”عارف صاحب غلطی پر ہیں، اگر وہ اس پروپگنڈہ کو اتنی اہمیت دیتے ہیں کہ ان کی رائے میں تمام کام چھوڑ کر اس کا مقابلہ کرنا چاہیے۔ عارف صاحب بن ہمیشہ مجھے احساس مناسب کی کمی محسوس ہوتی ہے، اور یہی وجہ ہے کہ ہم ردولی شریف کے عرس کے پروپگنڈے سے انہیں اس قدر متاثر پاتے ہیں۔“

حب
اجمیر کا ”آل انڈیا“ عرس، عرس ردولی کے دوڑھائی ہفتہ بعد ہونے والا تھا۔ عارف صاحب نے خبر دی تھی کہ فرنگی محل اس تیاریاں وہاں مقابلہ کے لیے کر رہا ہے، اور وہاں ردولی سے بھی کہیں بڑھ کر اور کہیں زیادہ زبردست پروپگنڈہ ہوگا، اس لیے اس خلافت کو وہاں پہنچا بہت ضروری۔ اس پر محمد علی لکھتے ہیں ”اور وہی یہ لکھ بھی سکتے ہیں :-“

”اجیر شریف کے عرس میں شرکت میں اپنے لیے باعث خیر و برکت سمجھتا ہوں۔ اور اگر اس آیت دیگر امی سے فیض حاصل نہ بھی ہوتا، جب بھی جہان اتنے مسلمان جمع ہوں پنچاہم جیسے خاندان ملت کے لیے یوں بھی بس ضروری ہے۔ لیکن ہم نہ بھی حاضر ہو سکے اور خوف یہ ہے کہ میں تو اس بار محروم ہی رہوں، تب بھی خداوند کریم نے جس طرح اپنا ملک دہلی شریف میں کھڈاؤ فرما کے ہمارے عتبات کو پارہ پارہ کرنے کا، ان فرما ہم فرمادیا، اسی طرح اجیر میں بھی دسی مسبب، اسباب اس کا سامان فراہم فرمادے گا۔ بہت عتبات سب گھروں سے زیادہ کمزور ہے۔ اس کی شکست و ریخت اللہ کے لیے کچھ مشکل نہیں۔“

بڑا اعتراض عوام۔ وہ ان ہیں بہت سے خواص بھی شامل تھے، کی نظر میں نقص عہد بیعت ”بیعت اعطلاقی“ کا آ رہا تھا، اس کے جواب میں یہ لکھنے کے بعد کہ اسلام خلافت بن کے لیے ہم گمراہوں سے ایسے جن میں ہل کر ہم جواں ہوئے تھے، شریف سے لڑے۔ تیاروں سے لڑنے کو تیار ہو گئے، اب وہوں سے لڑنے کو تیار ہیں، آخر میں لکھتے ہیں۔

اسلام و خلافت ہی کے لیے ہم نے علماء ہند اور جو فیائے ہند سے رشتہ جوڑا تھا، اور کچھ نکات عہد کے جوڑے نہیں ہوئے۔ لیکن اسلام و خلافت ہی کے لیے ہم ایک بار نہیں لڑا، بار ان سے اپنے رشتہ کو توڑ دیں گے، اور صرف اسی خدا سے رشتہ جوڑے رہیں گے، جس سے عالم وجود میں آنے سے پہلے ہی ہم نے سوال الہی پر حکم کے جواب میں ہل کر رشتہ جوڑ لیا تھا۔۔۔۔۔ ہم اپنے پروردگار کے پاس فنا فی الہی ہونے کی غرض سے نہیں گئے تھے، بلکہ فنا فی اللہ ہونے کی غرض سے۔ اور ہمارے لیے وہی پرانا طریقہ آج بھی موجود ہے کہ فان تنازعتم فی شئی فردوه الی اللہ و الی رسولہ ان کنتم قومون باللہ و
 الیوم الآخر

جو خدام الحرمین کے صدر اور فرنگی محلی حضرات کے بزرگ..... ان کے افعالِ قبیحہ پر اظہار

بیزاری فرماتے ہیں۔ یہی نہیں کہ اظہار بیزاری اب تک نہیں فرمائی گئی بلکہ.....

اس بلکہ کے بعد مزید جرائم کی تصریح ہے، یہاں تک کہ

”اب عارف صاحب تحریر کرتے ہیں کہ دو ولی شریف میں جو پروپیگنڈا کیا گیا، اس میں

مولانا صاحب خود نفس نفیس شریک تھے۔“

محمد علی کے سینہ میں بھی آخر گوشت و پوست ہی کا دل تھا، پتھر کا کڑا نہ تھا۔ پیادہ صبر کیا ابھی

بچھلکتا، آگے جو کچھ لکھا ہے، روشنائی سے نہیں، خون دل سے لکھا ہے، طیش و

غضب سے بگڑ کر نہیں، حزن و شکستگی سے گھٹ گھٹ کر۔

”بھگت نشین مولانا صاحب کے ہاتھ پر بیعت کرنے سے پیشتر بھی مسن تھا، آج بھی

مسلمان ہوں، اور انشاء اللہ ہمیشہ مسلمان رہوں گا۔ جب آٹھ برس علی گڑھ اور چار برس

آکسفرڈ میں رہ کر مجھ میں کفر و ایمان کے سرایت نہ کی، تو اب جبکہ اسلام کی خاطر میں نے علی گڑھ

سے بھی منہ موڑا، اور آکسفرڈ پر بھی لات مار دی، کیا خداوند کریم مجھے کفر و ایمان کی طرف لیجا بیٹھا؟

اب موت روز قریب تر معلوم ہوتی ہے۔ اب تو یہی دعا ہے کہ گو زندگی عبادات و ریاضات

میں صرف نہ ہوئی، مگر موت اس آخری عبارت و ریاضت میں نصیب ہو جس کا نام شہادت

ہے، اور میرا شعر سچ ثابت ہو۔“

جیتے جی تو کچھ نہ دکھلایا مگر مر کے جوہر آپ کے جوہر کھلے

فاطر السموات والارض انت ولی فی الدنیا والاخرۃ تو فنی مسلماً والحقنی بالصالحین

و اسے آسمان اور زمین کے پیدا کرنے والے دین و دنیا میں تو ہی ولی ہو، مجھے، اسلام پر موت سے دور رکھا

میں مجھے شامل فرما

مجھے فقط تیری خوشنودی منظور ہے۔

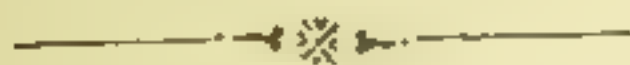
کیا ڈر ہے جو ہوساری خدائی بھی مخالف

کافی ہے اگر ایک خدا میرے لیے ہے

مجھ سے سب بیزار ہو جائیں، مگر تو اور تیرا رسول بیزار نہ ہوں۔ کسی سے بھی نکتہ عہد ہو،
مگر تجھ سے اور تیرے رسول سے نہ ہو۔ دنیا بھر کی بیعتیں فسخ ہو جائیں مگر وہ بیعت فسخ نہ ہو
جو ربک پہلی بیعت ہے..... خداوند میں اقرار کرتا ہوں کہ میں تجھ سے راضی ہوں
اور تیرے رسول پاک سے اور تیرے قرآن سے اور تیرے رسول کی سنت سے۔ اسے
تو اور تیرا رسول بھی مجھ سے راضی ہو جائیں۔ اگر تیری اور تیرے رسول کی خوشنودی حاصل ہو جائے
تو کچھ کیا ہے۔ تب تو تیرا حشر ہوگا اور میں ہوں گا، اور میرا یہ شعر میرا طغرائے امتیاز ہوگا۔
توحید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہہ دے یہ بندہ دو عالم سے خدا میرے لیے ہے

محمد علی کو دشمن تو دشمن، دوستوں اور محبوبوں نے بھی زور در نہج اور مطلوب الغضب کہا ہے۔
زور در نہجوں اور غصہ و ردوں کے یہی تیور، یہی شان، یہی زبان ہوتی ہے؟ کسی کی بد زبانی نے "مردود^{الطقت}"
بھی کہہ دیا تھا۔ "مردودوں" کی جبین عقیدت ایسی ہی نورانی ہوتی ہے، حالات و حوادث تکوینی
تو وہ چیزیں ہیں، جنہوں نے ام المومنین صدیقہؓ اور امیر المومنین رضی اللہ عنہما کو ایک دوسرے
کے مقابلہ میں صف آرا کر کے چھوڑا، پھر محمد علیؑ اور ان کے مرشد کی کیا بساط تھی۔
لیکن کیا امیر المومنین جب ام المومنین سے مقابلہ کے لیے نکلے ہیں، تو کیا ان کا دل اسے کوئی
خوش آئند شغل یا تفریح سمجھ رہا تھا؟ کیا طبع گرامی پر شہید گرامی نہیں محسوس ہو رہی تھی؟ محمد علی
کے قلب کی حالت اس وقت کی کون بتائے؟ کون بتا سکتا ہے؟

مرید کو چھوڑیے، مرشد کا سینہ بھی بہر حال خالی نہ تھا۔ یہ تو شاید وہ موقع تھا کہ بے جس و بجان
 پتھر تک میں حرکت پیدا ہو جاتی، تو پھر یہ تو ایک مومن کا قلب، ایک صاحبِ دل کا دل، ایک
 صاحبِ رتی کا سینہ تھا۔ ترکیبے نہ ہوتا، اثر ہوا۔ مگر وہ بات اسی سطر میں اور اسی لمحہ کہنے کی نہیں،
 اس وقت تو ظاہری آنکھوں کو یہ نظر آیا کہ اثر محمدی کی تحریر کا نہیں، عارف صاحب کے مضمون کا پڑا۔
 فریقین میں ضدیں بڑھیں، جوش انتقام بھرکا اور مقابلہ کی تیاریاں اس عظیم الشان پیمانہ پر شروع
 ہوئیں کہ گویا آخری اور فیصلہ کن ہی معرکہ ہو کر رہے گا۔ اب تک آویزش سپاہیوں کے درمیان
 ہو رہی تھی، اب سورماؤں کے سورما، دونوں سپہ سالار، خود توار سونت سونت کر، ایک دوسرے
 کے مقابلہ کو بڑھے۔ ایک عظیم الشان، ہونک اور زلزلہ آگن تصادم اب ہوا اور جب ہوا۔
 ہزاروں لاکھوں سپاہیوں کے ہجوم میں کوئی خوف سے زلزلہ رہا ہے، کوئی شوق و مسرت گھٹ
 ہو رہا ہے، لیکن منظر سب کے سب، نگاہیں سب کی جی ہوئی، کان سب کے کھڑے ہوئے۔
 ادھر بندے ان سرگرمیوں میں عرق، اُدھر نقد پر ایک دوسرے ہی کھیں، وہ دنیاک اور عبرت انگیز
 کھیل میں مصروف!



”تظہیر حجاز کی خبریں اب حد تو اتر کو پہنچ چکی تھیں۔ اخبارات میں رد و انداز سرخیاں اسی کی ہوتی تھیں۔ کم از کم برطانیہ کے حلیف شریفیوں کی حکومت تو اب حجاز سے اٹھ ہی چکی تھی۔ اپریل ۱۹۲۴ء میں محمد علی جج کا تہہ کر بیٹھے، اور سہ ماہی میں اس کا اعلان بھی کر دیا۔ وسط اپریل میں مرکزی خلافت کمیٹی کا جلسہ دہلی میں ہوا، اور محمد علی جج کے مکان پر۔ اس نے موتمر اسلامی کے لیے جس کی دعوت سلطان کی طرف سے ابھی جج کے موقع کے لیے موصول ہو چکی تھی، اپنا ایک نمائندہ محمد علی کو بھی منتخب کیا۔ موتمر نے خلافت کمیٹی سے کل چار نمائندے طلب کیے تھے۔ جلسہ میں نام متعدد اشخاص کے پیش ہوئے، لیکن آخر میں جب رائے شماری ہوئی تو کامیابوں میں شوکت علی اور مولانا سید سلیمان ندوی اور شعیب قمری کے ساتھ ایک نام محمد علی کا بھی تھا۔ ارکان مجلس میں سے حاضر غالباً ۴۴ سے زائد تھے۔ پنجاب کے ۱۴، ۱۵ امبر محمد علی کی شہید مخالفت میں متفق و متحد، اس لیے خیال یہ ہو رہا تھا کہ محمد علی کا انتخاب نہ ہو سکے، لیکن انتخاب نہ صرف یہ ہوا، بلکہ بڑی اکثریت کے ساتھ ہوا، اور محمد علی نے اپنے اور اپنے بھائی کی طرف سے ہر جلسہ اعلان کیا کہ چونکہ ہم لوگ جج درخشاں ادا کرنے جا رہے ہیں، اس لیے نمائندگی موتمر اسلامی کے لیے اپنے سفر حج کے مصارف کا بار خلافت کمیٹی پر ڈالیں گے، اور اپنے ہی مصارف سے جائیں گے۔ یہ تادم محمد علی جج جتنی خوش ظرف مسافرین نے پیسہ کا حریص بھی قرار دیا تھا۔

الوالعزمی محمد علی کی سرشت میں تھی۔ رد و سر سے لوگ سے اسراف سے تبہ کرنا، نئے حج و زیارت کو پہلے تو تنہا نہیں، سو ہی کو بھی ہمراہ لیا، اپنی سگیم سے محمد علی کو ہر سال بیت المقدس کی طرف لے جاتا تھا۔ پہلے سے بھی قریب کی عزیزہ تھیں، اور محبت شادی کے جس بن بید ہو چکا تھا۔

کسی ناجائز معنی میں نہیں) جوانی بھرتی کی سی کیفیت تھی۔ سن اترنے پر محمد علی کہا کرتے تھے، کہ
 "قبل از وقت ناکارہ سا ہو گیا ہوں، لیکن بیوی کی محبت بجائے گھٹنے کے اور بڑھ گئی
 ہے۔ دل چاہتا ہے کہ کوئی بھی سفر انہیں ساتھ لیے بغیر نہ کروں۔" بہر حال انہیں بھی
 ساتھ لیا، اور دہرے مصارف گوارا کیے۔ خود اپنے ہی مصارف کے لیے خدا معلوم
 کیا سبیل سوچی تھی۔ پہ جائیکہ دہرے اخراجات!..... عطلے اور نذرانے،
 کم از کم نقد کی شکل میں محمد علی اپنے محبوں اور محضوں سے بھی، بڑی مشکل سے قبول
 کرتے تھے۔ اس موقع پر ایک آدھ مالی ہمت مخلص نے، اختلاف مسکات کے باوجود،
 نفائی سے کچھ خدمت کی، اور ایک حقیر سی رقم کا نذرانہ اس نامہ سیاہ نے بھی پیش
 کیا جسے شرف قبول بخشا گیا۔ ارمی کو یہ گرامی نامہ خود محمد علی کے ہاتھ کا نہیں، بلکہ
 منوہنمی خاں صاحب رام پوری (جو مولانا کے بزرگ عزیز ہونے کے علاوہ دفتر سہارن
 کے خزانچی بھی تھے) کے ہاتھ کا لکھا ہوا وصول ہوا۔

۸ مئی ۱۹۲۶ء

دہلی

برادر م السلام علیکم

احمد آباد گپ ہوائی۔ پرسوں آیا ہوں۔ آپ کا خط اور..... روپیہ ملے۔
 مرہم کی حالت میں اب پٹے سے فرق ہے۔ مگر تنہا ہوں، ہر طرح کا کام خود ہی
 کر رہا ہوں۔ سفر چچ کی فکر علاحدہ۔ گھر کی فکریں جدا گانہ۔ آپ کی محبت کا دل سے
 شکریہ ادا کرتا ہوں۔۔۔ ارمی کو ارادہ روانگی ہے۔ اللہ تعالیٰ بخیر پہنچائے۔ آپ کا
 نام یہ ہے۔ یہ دو اشت میں لکھ لیا ہے۔ خانہ کعبہ میں ضرور دعا کروں گا۔ اور مدینہ پاک
 میں سلام عرض کر دوں گا۔ سلیم صاحبہ کو بھی ہمراہ لیے جاتا ہوں۔ بچیاں یہاں سنگی

زیادہ سلام -

محمد علی

جہ زروانہ ہوا۔ اور اسی جہاز پر خلافت کیٹی کے پورے وفد کے ملاوہ چھپے ^{یہاں} کے ارکان وفد بھی تھے۔ قرطینہ کامران کے قریب پہنچ کر محمد علی نے خط لکھا، غاصد
مفصل کے ملاحظہ ہو۔ تاریخ اندر تو درج اندر تو درج نہیں، الفاظ کی ہر پر ۲۴ مری
درج ہے۔

ضمیمہ باب (۵۶)

[فاضل گرامی مولانا سید سیاح ندوی، رئیس وفد خلافت، نے مسئلہ آثار و مقابر پر مسلک جمعیت خلافت کی اتنی بہتر رجحانی سمجھ تھی نقطہ نظر سے بھی فرمادی تھی کہ ان کی تقریر کا مختصر خلاصہ جو دستیاب ہو سکا، اُسے اس نمبر کا ضمیمہ بنادینا ہی مناسب معلوم ہوتا ہے]

مولانا سید سیاح صاحب نے مسئلہ مقابر و آثار پر ایک پرزور تقریر کی۔ اور آیات و احادیث، آثار و سیر کے حوالے سے اپنے مدعا کو ثابت کیا۔ انھوں نے کہا کہ ہم یہاں مجلس خلافت کی طرح سے تین باتیں لے کر آئے ہیں۔ اول یہ کہ کتاب و سنت کے ساتھ ان امور میں وسعت دینی چاہیے جس میں خود صحابہ کرام اور تابعین مختلف تھے۔ مقرر نے اس کی متعدد مثالیں احادیث، عمل صحابہ سے پیش کیں۔ اور پھر کہا کہ دوسری چیز یہ ہے کہ کتاب و سنت کے متعارف کاری کے بعد پانچ امور خود حکومت کو ہونا چاہیے۔ یعنی خلیفہ کا انتخاب شرعی ہو اور وراثت سے پاک ہو۔ تیسری چیز مقابر و آثار کا مسئلہ ہے۔ اس مسئلہ میں جان لینا چاہیے کہ یہاں روچیزیں ہیں۔ مقابر اور آثار۔ اور ان دونوں کے احکام الگ الگ ہیں۔ مسئلہ مقبرہ کی نسبت بنی علی القبر اور تجھیں، القبر وغیرہ کی مخالفت آئی ہے۔ گو ایک سخت فرقہ کے نزدیک اس کے معنی کچھ اور ہوں۔ اسی بنا پر اگر سلطان تمام دنیا سے اسلام سکھانے کا ارادہ کرتے تو دنیا کوئی نقصان نہ تھا۔ اور اس طرح ذمہ داری بھی اسے

ان کی ذات یا اہل نجد کے تمام دنیا پر پڑ جاتی۔ آثار سے مراد وہ مقامات ہیں جن کو انبیاء یا صحابہ
 کی طرف کسی حیثیت سے نسبت ہے۔ قرآن اور حدیث و آثار سلف میں کوئی چیز ایسی نہیں ہے جو
 ان آثار پر عمارتوں کے بنانے یا مسجد بنانے سے منع کرتی ہو۔ بلکہ قرآن پاک، احادیث، سیر
 اور آثار میں ایسے آثار کا ذکر ہے۔ اسی بنا پر ان عمارتوں کو منہدم کر دینا شدت اور غلو کے سوا
 کوئی شرعی حیثیت نہیں رکھتا۔ ہم کو معلوم ہے کہ جاہل مسلمان وہاں بعض غیر شرعی اعمال
 کرتے ہیں۔ ان اعمال کو روکنا چاہیے تھا۔ یا بعض عمارتیں غیر شرعی طور پر یا غیر مستند طور
 پر بنائی گئی تھیں تو ان کی تصحیح کی جاتی۔ مثلاً مولد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم (جائے پیدائش حضور)
 کی موجودہ شکل یقیناً صحیح نہ تھی، مگر زمانہ سلفت میں اس کی شکل مسجد کی تھی جس میں نماز پڑھی
 جاتی تھی مگر موجودہ شکل حقیقی مولد کے کمرہ کی بنائی گئی تھی، جو صحیح و مستند نہ تھی، اس لیے درست
 کر دینی چاہیے تھی اور غلاف، کھرا، سنگ مرمر کی سل وغیرہ ہٹائی جاسکتی تھیں۔ مگر نفس عمارت
 کو توڑ ڈالنا شدت اور غلو کی انتہا ہے۔ مقام ابراہیم، صفا و مروہ، چاہ زمزم وغیرہ تمام
 آثار ابراہیمی ہیں، کیا ان کو بھی منہدم کر دیا جائے گا؟

جاتا ہے کہ ستورات ادھر بیٹھتی ہیں۔ ان کو نقاب نہ ڈالنا پڑے۔ پرسوں رات مجھے سوچھی کر اہل ہند غیر ہند سی مسافروں کی دعوت کریں۔ بالخصوص بخاریوں کی جو باوجود گندے او پیسے کے باعث سخت بدبودار اور روئی بھرے کپڑے پہننے کے نیک اور سیدھے سادے لوگ ہیں۔ کوئی پانچ سو روپیہ صرف تیس چالیس آدمیوں سے وصول ہو گیا۔

کل یہاں کہ مران میں قزظنیہ والوں کی دیکھیں لے کر سامان منگا کر کھانا کھا پا گیا۔ رات پون بجے خود کھانا کھایا اور کوئی دو بجے سونے کو لیٹا، بہت کھانا بچ رہا اور جس بھی بنگالی "بھوکے" مشہور ہیں، رات ثبوت مل گیا۔ باوجود سوائے ایک خاترن کے چند مطلق زدینے کے ناخواندہ مہمان بن کر آگئے تھے۔ بڑی مشکل سے انھیں ٹالا تھا۔ اب سب کی رائے تھی کہ ان کو کھلوادیا جائے۔ سخت نمدید سے اور حریفوں اور اس معاملہ میں بے حیا، بین۔ بوٹ مچا رکھی تھی۔ خیر ضیف اللہ ہیں، جب اللہ ان کو مہمان بناتا ہے تو ہم کیوں ناک بھوں چڑھائیں اس سے بھی فارغ ہوئے اب کر دن کے گیارہ بج رہے ہیں، جہاز پر واپس جا رہے ہیں۔ کوئی بارہ بجے تک لنگر اٹھ جائے گا۔ انشاء اللہ پھر شام کو احرام باندھا جائے گا اور "لبیک اللہم لبیک لبیک لا شریک لک لبیک" کی عدا میں بندہ کی جائیں گی اس وقت آپ پھر یاد آئیں گے اور خوشی کے ساتھ قلق بھی ہو گا۔ مگر اب شوق کی بیقراری بڑھ جائے گی۔ دیکھیے کہ کیا کیفیت قلب پر طاری ہوتی ہے۔ اب تک تو اور مسافروں کی دیکھ بھال سے فرصت نہ رہی کہ دھیان ہی میزان کی طرف کیا جاسے جس کے مہمان ہو کر ہم جا رہے ہیں۔ دعا کیجئے کہ عمرہ حج اور زیارت روضہ قدس نصیب ہوں اور قبول ہوں۔ آمین۔ اب بھخت ہوتا ہوں حکم آگیا کہ اٹھو، چلو۔ آخری کشتی اب جہاز کی طرف جا رہی ہے۔ یہاں ان عربوں سے جو ملازم ہیں، غرب فرسے دار۔ بایں ہوں۔ عرب اور باشندگان عرب کی محبت، دعا

اور پڑھ رہی ہے۔ خدا جلہ اس قوم کا اور اسلام کا احیا کرے۔ سب کو سلام شوق خصوصاً ظفر لیلک
کو کہہ دیجئے کہ دیکھو بھائی ہمارے پیچھے نہایت احتیاط سے کام کرنا۔ قوم کو سنبھالنا اب آپ لوگوں کا کام ہے۔
بچوں کو پیار، گھر میں سلام شوق میری اہلیہ کا سلام بھی قبول فرمائیے اور گھر میں پہنچا دیے۔

والسلام - آپ کا پیارا بھائی

محمد علی

دفتری میں روانہ ہوا تھا، اگست میں واپس آگیا۔ ارض حجاز میں محمد علی کو جو کچھ دیکھنا پڑا،
خدا جانے ان سے دیکھا کیونکر گیا۔ ہر طرف ملکیت کی قہرائی، ہر سمت نجدیت کی کڑھکی۔ قبریں مساند
دل غمگین، جمہوریت معدوم، شہریت بے نشان۔ بہت کچھ چیخا، چلائے اور جلسوں میں گرجے پھرے
روئے تفصیلات کا اس ذاتی ڈاڑھی سے کوئی تعلق نہیں۔ اثر کچھ نہ ہوا۔ مرکز اسلام، اور اس
طرح بانواسطہ سارے عالم اسلامی کی اصلاح حال کا آخری سہارا اسی موکرے وابستہ تھا، اسکا
یہ حشر ہوا۔ دل پر کیا گزر کر رہی ہوگی۔ ایک مرتبہ سخت غش آیا، اور آثار بالکل فاجعہ کے سے طاری
ہونے لگے۔ حیرت ہے کہ ہونے لگے پانچ سال بعد جان لیوا ثابت ہوا، وہ اسی وقت کیوں
نہ گریڑا اتنی شدید اور دل شکن مایوسیوں کے بعد زندہ سلامت واپس آجانا بس ایک کرشمہ
قدرت ہی تھا۔ لوٹ کر آئے تو نہایت درجہ خستہ و مغموم، تھکتہ دل و لبول۔

باب (۶۰)

۱۹۲۶ء (۱۳)

(دھرد۔ کامرڈ مرم)

عارف صاحب گوانگریزی سے ناواقف تھے، لیکن تھے کامرڈ میں ذہن منجھ سوسے اور
بہدرو کے یہ بہت مفید کام کرتے کرتے مشقی آہی جاتی ہے۔ عقائد اور مذہبی مسلک میں
البتہ مولانا سے مختلف تھے۔ مولانا کی سی دینی پٹنگی اور ایمانی جوش کی توقع عمل کے ہر کن سے کی
بھی نہیں جاسکتی تھی۔ فروری ۱۹۲۶ء کے تیسرے ہفتہ میں مجھے دفعہ خبر پائی کہ عارف صاحب
بہدرو سے الگ ہو گئے۔ میں نے اپنے تعلقات کے اعتماد پر مد خط لکھا کہ "غضب عارف صاحب
آپ سے کیا کیا۔ کوئی ناگوار صورت پیدا ہوئی تھی تو کم از کم مجھ سے دستورہ کر لیا ہوتا۔" جواب
آ رہا۔ چچا کا لکھا ہوا تھا۔ ان کے اور مولانا اور بہدرو کے تعلقات پر پوری روشنی ڈالنے والا
اس لیے تمام و کمال درج ہوتا ہے :-

"مولانا سے محترم۔ دلیکیم، اہم۔"

جواب میں تاخیر ہوئی۔ اس کی وجہ اشرفہ خاںم تھی جو سچ بھی مسئلہ ہے۔ یہ صحیح ہے
کہ میں نے استغناء دیا ہے۔ بیشک آپ کو شکوہ رہا ہو جیسے کہ "اس مسئلہ اور میں نے
آپ سے مشاورت نہیں کی۔ مگر مولانا یہ واقعہ بالکل فروری ہوا۔ اور اتفاقاً جواب میں

بھی کسی تنفس سے گفتگو اور مشورہ کرنے کا موقع نہیں ملا۔ یہاں تک رفقائے کار سے بھی میں نے ذکر نہیں کیا، بلکہ دوسرے دن ان سے ذکر آیا۔

واقعہ یوں ہوا کہ مولانا نے ایک مضمون لکھنے کے لیے زبانی ہدایات دیں۔ میں نے مضمون لکھ اور دکھایا۔ حسب معمول پھر اس میں ترمیم و اضافہ کا حکم ہوا جو کیا گیا۔ مگر پھر جب کاپی ان کے پاس گئی تو مزید حکم و اضافہ کیا گیا۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ کاپی پریس میں دیر میں جاسکی۔ اس کے بعد پہلی مرتبہ بالکل غیر متوقع طریقہ پر ایک عتاب نامہ نازل ہوا جس میں بے توجہی، عدم حساسیت، فرائض اور تن آسانی کے الزامات کا مور دھنیر لایا گیا۔ اور نہ صرف یہ بلکہ اس کا بھی اظہار تھا کہ میں انگریزی نہ جانتے کی وجہ سے پہلے ہی سے اخبار کے لیے بیکار رہا ہوں گو مفت کی بجائے تنخواہ دی جاتی ہے اور محسن میری پرورش منظور ہے۔ اس وقت وہ تحریر میرے پاس نہیں جب اب فشریف لائیں گے تو دکھاؤں گا۔ بہر حال وہ ایسی تحریر تھی کہ اس کے بغیر میرے لیے اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ میں مستعفی ہو جاؤں۔ چنانچہ تمام الزامات تسلیم کر کے نہایت نرم اور مودبانہ الفاظ میں میں نے اس مضمون کا استغفار بھیج دیا کہ جب آپ مناسب سمجھیں اور آپ کے حالات، اجازت دیں مجھ کو سبک دس کر دیجئے۔ اس تحریر کا آج تک کوئی جواب نہیں آیا۔ اور چونکہ مولانا کی صحت اچھی نہیں ہے، اس لیے میں نے دوبارہ یاد دہانی بھی نہیں کی کہ اس حالت میں ان کو پریشانی میں مبتلا کرنا مقصود انسانیت و شرافت کے خلاف ہے۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ میرا صبر ایسے وقت میں کہ پہلے ہی سے اس وقت کم ہے اور متواتر دو ہفتہ کے آٹھ دنوں کے وجود وہ نہیں ملا کہ مولانا کے لیے کسی قدر ضرورت تکلیف کا باعث ہوگا۔ اور میں فوراً برابر تکلیف دینی معصیت سمجھتا ہوں۔ لیکن اسی کے ساتھ یہ ضرور ہے کہ اب میں بالکل برداشتہ خاطر ہو گیا ہوں۔ اور اس بڑاؤ اور سلوک کے بعد میرا دل بیٹھا سا گیا ہے۔ میں

دفتر والوں کی طرف سے پہلے سے شاکی تھا مگر کبھی اس کا خیال نہیں کیا اور یہ سمجھتا رہا کہ میرا معاملہ تو مولانا کے ساتھ ہے۔ وہ مجھ سے دشمن ہیں، یہ کافی ہے۔ لیکن مولانا کی اس تقریر نے میرے حواس مختل کر دیے، اور میں ہر وقت یہ محسوس کرتا ہوں کہ میری حیثیت اس دفتر میں ایک ملازم کی ہے اور وہ بھی غیر محفوظ۔ حالانکہ اب تک میں اپنے آپ کو ہمدرد کا اور ہمدرد کو اپنا سمجھتا تھا۔

میں آج آپ کو بتلانا چاہتا ہوں کہ آج سے کئی ماہ قبل ڈاکٹر کچلوانے مجھے تنظیم اخبار میں پوسٹے دوسروں پر تنخواہ پر علاوہ مکان کے بلایا تھا اور کئی طرف سے مجھ پر زور ڈالا گیا، مگر میں نے لکھ دیا تھا کہ میں ادل تو آپ کی پالیسی سے متفق نہیں، اور اگر میری خاطر سے آپ اس میں کچھ تخریر کرنے کے لیے تیار بھی (جس کا اشارہ خط میں موجود تھا) ہوں تو میں ہمدرد کو اور محمد علی صاحب کو نہیں چھوڑ سکتا۔ اس کا علم میرے رفقا کو ہے، کیونکہ بعض رفیقوں کو میں نے تنظیم کے علاوہ کا خط دکھا دیا تھا۔ یہ اس حالت میں میں نے کیا تھا کہ موجودہ تنخواہ میں میرا کسی طرح گزارہ نہیں ہوتا، اور برابر مقرض ہوتا چلا جاتا ہوں۔ مگر کبھی تنخواہ کے تعلق ایک حرف میں نے نہیں کہا، اس لیے کہ ہمدرد کی جب پہلے ہی سے حالت مخدوش ہے تو میں کس منہ سے اضافہ کا مطالبہ کروں۔

بہر حال اب میں شوکت صاحب کا انتظار کر رہا ہوں کہ وہ آجائیں تو پھر ان سر فوہ میں اس معاملہ کو چھیڑیں اور کیسوی حاصل کر لوں۔ واقعہ یہ ہے کہ جو تنخواہ مجھے ہمدرد سے ملتی ہے اور وہ بھی وہ سرے میں، اتنی رقم تو میں آزاد رہ کر اور اس سے بہت کم وقت صرف کر کے گھر پر پیدا کر سکتا ہوں۔ اس دقت بھی مجھے دو تین ماہ اور دہشتہ دار رسائل و اخبارات کام کرنے کے لیے تیار ہیں، جن سے سو سے زائد وصول ہوں گے، اور یہ سب کام مشکل سے پندرہ روزہ

۱۷ ستمبر میں جب تحریک خلافت کو تنزیل ہونے لگا تو مسز نریں (خصوصاً صبر و جہاد میں) تبلیغ تنظیم کے نام سے روٹ کر یکس
 بڑے دستور اعلیٰ تنظیم کا مرکز مقرر تھا اور اس کے گرد ہر ماہ ڈاکٹر سیف الدین کیو امیٹر تھے۔ ان کے روزنامہ کا نام بھی تنظیم تھا۔

کامیر سے کرنے کا ہو گا۔

یہ ہیں حالات مفصل داستان زبانی سنئے گا۔

آپ کا خادم

عارف ہنسوی۔

سنتے ہی سال غم ہونے کی حیثیت سے محمد علی کے لیے سنتے سے کچھ کم نہ تھا۔ اور سال مسرت ان کی ساری سبک زندگی میں تھا ہی کرن سال سال۔ سال شروع ہوتے ہی پہلے حجاز سے ان کے لیے نہایت درجہ دل شکن خبریں (در سلسلہ اعلان ملکیت اپنی سفر) آنا شروع ہوئیں۔ پھر رشید اور محبوب رشید کا انتقال ہوا۔ فردری میں بہار سے عارف صاحب جو اس وقت تک پرچکے روح روان تھے، رخصت ہوئے۔ فردری میں خود بھی سخت بیمار پڑے کئی ہفتہ صاحب فراش رہے۔ اپریل تک یہ سلسلہ چلا۔ پھر مئی میں حجاز جا کر جون و جولائی میں سرزمین حجاز میں اپنی آنکھوں سے ملکیت کے بڑے تکلیف دہ نظارے دیکھے۔ اور اگست میں جب ہندوستان واپس آئے، اس وقت سے لیکر براہ ہندی سودیوں سے جنگ و جدال ہی یہ مصروف رہے۔ خلافت کمیٹی کے اندر بھی اور باہر بھی، اور عین اسی زمانہ میں ایک بڑی ہی شدید اور طویل جنگ وہلی کے مشہور و صاحب اثر اہل قلم اور صوفی خواجہ حسن نظامی سے بھی چھڑ گئی۔ یہ نظارہ بھی کتنا حسرت انگیز تھا کہ جس کا کام غیروں سے بیگانوں سے، دشمنان اسلام سے جہاد کرنا تھا، اسکے بیش قیمت وقت اور قوت کا کتنا بڑا حصہ اپنوں ہی سے مقابلہ کرنے میں صرف ہو رہا تھا!

کامریڈ کا بند ہو جانا کوئی معمولی واقعہ نہ تھا۔ جنہوں نے کامریڈ کا زمانہ دیکھا نہیں ہے۔

اب انہیں کیے بتایا جائے کہ کامریڈ کیا چیز تھی، اور کن الفاظ میں سمجھایا جائے کہ اس کے نکلنے رتبے کے کیا معنی تھے۔ اور اس کے بندہ ہو جانے کے کیا معنی ہوئے۔

اس ڈائری کے نمبر ۳۰۱ میں کامریڈ کے خاتمہ کا ذکر آچکا ہے۔ آج دو چار سطریں اور ۱۳-۱۵ سال قبل یعنی ۱۹۱۱ء و ۱۹۱۲ء میں کامریڈ کی زندگی گویا سارے مسلمانان ہند کی تعلیمات و جہالت کی زندگی تھی۔ ایکہ روح تھی جو ساری قوم کو زندہ رکھے ہوئے تھی۔ علم و ادب، سیاست و اصلاح، معاشرت، زبان و فن پر دانی، حریت و جمہوریت، شوخی و ظرافت، ہنسی و لہجہ سب ہی کے نونے، اس کے صفحات میں درج، ہر سامان اس میں موجود۔ اس وقت کامریڈ "مسٹر محمد علی" کا تھا۔ اب محمد علی "مولانا" ہو چکے تھے۔ جیل ہو آئے تھے۔ برسوں کی نظر بندیاں اٹھانے لگے تھیں۔ سوٹ، بوٹ، ہیٹ کے بجائے اب کھد پوش تھے۔ کلام مجید کے نیم حافظ ہو چکے تھے۔ صاحب ریش تھے۔ اُس وقت ۳۰-۳۲ سال کے تونہ جوان تھے۔ اب ۵۴ سال پر اوڈیشا کے پوچھکے تھے۔ جوان چیتی بیٹی کی موت، ناز بردار و فرشتہ سیرت ماں کی موت، کامریڈ کے مقالہ نگار خصوصی ولایت مہنی (مہجور) کی موت، سب اوڈیشا میں حسین کی موت، شہادت، خلاف کا جہنم، غازی علی عبدالکریم ریفی کی اسیری کا الم، سلطان ابن سعود کے ناقص وعدہ، ایک نیاں متعدد رفیقوں کی بے وفائیوں کا داغ۔ قومی صدمہ ایک زندہ کریم، مال پریت نیاں، ہمیشہ بد جسم کو گھدا دینے والا مرض، ذیابیطس، تو وہ اگلا سا ہنسنا، ڈرپن بھلا اب کہاں سے نہ سکتے تھے۔ کچھ بھی کامریڈ ایک زندہ اور زندگی بخش قلم کار تھا۔ جہت تک خود زندہ رہا، خدا معلوم کتنوں کو زندگی بخشا رہا۔ مانگ کر جانے کا معمول تو عین اوج و شباب کے رہا۔ اب تو ناخوں کی جہت ہی نہ رہی تھی۔ قدر دان پھر بھی چھوڑنے پر

کیہ نہ کہ یہاں سے غریب و محنت سے ان کی تفریق سے نطفہ اٹھانے والے بھی گئے رہ جائیں گے۔

آمادہ نہ تھے۔ جسے ایک دفعہ چکا پڑ گیا، بس اس کا ہفتہ اور عشرہ اور فیذ انتظار ہی کرتے گزرتا۔ ۲۲
 جنوری کی تاریخ کا پرچہ جب ۱۸ دسمبر کے بعد شروع فردی میں نکلا، تو اس وقت کون مان سکتا
 تھا، کس کو یہ علم غیب حاصل تھا کہ امرتہ کی زندگی کی یہ بالکل آخری سانس ہے، اور اس نمبر کے
 بعد اس کا کوئی نمبر دیکھنے میں نہ آئے گا! ————— رہے نام اللہ کا۔ انسان ضعیف البین
 کی کسی چیز میں ثبات و بقا ہے؟ آج یہ ایک محض قصہ ماضی اور داستانِ پارینہ۔ اس وقت
 یہ قصہ کہانی نہ تھا۔ کامرٹہ ایک زبردست، متحرک، زندہ و فعال قوت تھا۔ دنیا کو بھول جاتے
 دیر ہی کیا لگتی ہے۔

فلک مصروف ہے پیہم نیا نقشہ بچھانے میں
 زمین کو دیر کیا گزرے ہوؤں کو بھول جانے میں



باب (۶۱)

۲۶۹۱ء (۱۳)

(زرا عمر رفتہ کو آواز دینا)

مرکزی خلافت کیسٹی کے جیسے تہلہ تہلہ ہوتے اور عموماً دہلی ہی میں، زیادہ تر محمد علی کے ہاں اور کبھی کبھی حکیم صاحب کے ہاں۔ میں اکتوبر ۱۹۲۵ء میں نیا نیا ممبر مرکزی کیسٹی کا بنا تھا۔ کچھ تو تازہ جوش و شوق اور کچھ محمد علی کی ذاتی کشش، ہر بار اپنی ۳ سو میل کے فاصلہ سے دوڑ کر دریا بادی سے دہلی آنا، محمد علی تمام سے پے ہوئے، غنی لغوں سے گھرے ہوئے، قلب رنجور، جسم محنت کے چور چور، میری صاف صاف سے باغ باغ ہو جاتے، اور کچھ دیر کے لیے گویا چھٹی منانے لگتے۔ ایک مرتبہ ۲۶ ستمبر ۱۹۲۵ء کا دسمبر تھا، جو میں آیا۔ رات کو منہا۔ دوسرے دن محمد علی نے دن بھر کی چھٹی اپنے دفتر میں لی، سید و افتخار کو قریب سے ہوئے تھے، کسی سے موٹر مانگ (غالباً ڈاکٹر انصاری سے) نئی جوگی، اپنی برقع پوش بیگم صاحبہ اور مجھے کو اور مولانا عرفان کو ساتھ لے، شہر کے باہر نکل گئے، ہزاروں درختوں پر حضرت نظام الدین اور کچھ قطب صاحب کے ہاں کچھ وقت گزارا۔ ناشتہ کچھ ساتھ تھا کچھ وہاں خرید کر کھایا پایا۔ مزارات پر فاتحہ پڑھی مسجد میں نمازیں پڑھیں۔ لوگ ہر جگہ گھیر بیٹھے تھے۔ یہ بھی مجاہدوں سے اور سب سے گھل مل کر باتیں کرتے۔

محمد علی کے ملنے والے سیکڑوں نہیں، ہزار در ہزار تھے، اور دور بیٹھے ہوئے عقیدتمند اور

شیدائی تو لاکھوں تھے۔ لیکن سابقہ اور تعلق کے بعد مخلص و راز دار ہو جانے والے دوست بہت ہی کم تھے، اور آخر آخر تو شاید دو ہی چار رہ گئے تھے۔ بہر حال ان چند میں ایک مولانا محمد عرفان تھے، صوبہ سرحد کے رہنے والے لیکن اب تو وہی ہی کے ہو گئے تھے۔ جمعیتہ العلما کے عہدہ دار تھے۔ محمد علی نے ان سے تنہائی میں خود جمعیتہ اور اس کے بعض اونچے عہدہ داروں سے متعلق جس طرح کھس کر باتیں کیں، اس کی تو مجھے توقع ہی نہیں ہو سکتی تھی۔ بیگم صاحبہ کی صحبت و رفاقت کچھ نئی نہ تھی۔ میاں بیوی میں میل محبت شروع ہی سے بہت تھا۔ آخر عمر میں تو کہنا چاہیے کہ عشق کی کیفیت تھی عشق ایسا نہیں جس میں سوزش اور شورش ہو، اور جو تمام تر جوانی کے قوی کی پیدا ہوتا ہے، بلکہ ایسا عشق جس میں ٹھنڈک اور سکون ہوتا ہے، اور عربی میں اس کے لئے "فطاس" ہے۔ محمد علی کہا کرتے تھے "اب بغیر انھیں ساتھ لے مجھ سے کہیں جایا نہیں جاتا۔ جوں جوں سن بڑھتا جاتا ہے، خواہش نفس غنما ہوتی جاتی ہے۔ اور بیوی کے ساتھ خالص محبت بڑھتی جاتی ہے۔ اور قرآن مجید میں جو آیا ہے کہ بیوی سے تمہیں تسکین خاطر حاصل ہوگی، اس کے معنی اب جا کر سمجھ میں آئے ہیں۔"

بیگم محمد علی رہیں ہمیشہ ہرق میں، اور پورے شرم و لحاظ کے ساتھ۔ چہرہ نقاب کے چھپا ہوا۔ لیکن رہتیں ہر جلسہ میں، ہر سفر میں، ہر مجمع میں، خلافت کا نفرین میں، برابر ساتھ ساتھ۔ اور بیوی کی کارروائیوں میں بھی تھوڑا بہت حصہ لے لیا کرتیں۔ عورتوں کے مجمع میں تقریریں بھی کبھی کبھی کر دیتیں، اور دو ایک بار مردوں کے جلسوں میں بھی بول دیتیں۔ تجدد کے رویے میں بہن ہوتی "روشن خیال" بیویاں کاش بی اماں مرحومہ مولانا کی والدہ ماجدہ، اور ان مجیدی بیگم صاحبہ کی مثالوں سے سبق لیتیں کہ قومی کاموں کے لیے بی بیائی کی معنی، بے پردگی بھی ہرگز لازمی نہیں۔ آئیں حجاب کی پابندیوں کے ساتھ بھی سارے قومی کام بے تکلف انجام پاتے رہتے۔

محمد علی کی مہاندازی بھی قابل دید تھی۔ میں جب کبھی مہمان ہوتا، خاطر داریوں کو حدِ اسراف تک پہنچا دیتے، کھانے ضرورت سے بھی زائد ہوتے، میری حیثیت سے بھی زائد، اور ان کی جیب کی گنجائش سے بھی زائد۔ سب کوئی حق نگاہی میں تو محمد علی اپنی نظیر آپ تھے ہی، مہمان نواز اور سیر چشم بھی اس دہ کے کم دیکھنے میں آئے ہیں۔ کھانا اکیسے کھانا تو جانتے ہی نہ تھے، اور پھر کھانا بھی "نان جویر" اور نمک طعام نہیں، دسترخوان اچھا خاصہ چھوٹے موٹے زمیں کا معلوم ہوتا تھا۔ چھپے سے اچھے سالن، قورمہ، فایہ، کباب کی متعدد پلیٹیں، طرح طرح کے نان، پڑ پڑ شکف، نمکین اور میٹھے کھانے، کبھی مرغ، کبھی چھٹی، خشک میوے، تازہ پھل، خود کھاتے اور دوسروں کو زبردستی کر کے کھاتے۔ اس سب کے باوجود بستر میں جب مولانا شوکت علی نے فوڈی یا ان کی تحریک سے "سب فوڈ" کھولا، اور یہ قرار دیا کہ ہفتہ میں ایک دن، دو شنبہ کو مسلمان اپنا کھانا صرف پٹنی روٹی رکھیں، اور سب روز کھانے کے خرچ میں جو کچھ بچت ہو، اسے جمع کر کے ہر مہینہ یا ہر تیس ہفتہ ملائت فنڈ کی نذر کرتے رہیں تو محمد علی نے اس قاعدہ پر سختی سے عمل شروع کر دیا۔ کہاں تو دزمہ و شونینی کا یہ عالم تھا اور کہاں دو شنبہ کے دن واقعی دسترخوان کی حد تک زائد بن جانے۔ دو شنبہ کے دن ان کے ہاں کا منظر دیکھنے کے قابل ہوتا۔ داماد، بھتیجے، بھانجے، دختر کے منشی، یہ وہ کھانے والوں کی ایک اچھی خامی تھا اور دزمہ ان کے دسترخوان پر دلی آفت کی حد تک بڑھ چکا تھا۔ کوئی صاحب کوئی اور فنڈ تراش کے، غرض سب کے دسترخوان سے کس کس جاتے، اور ان سے چھپ کر الگ الگ اپنے دزمہ کے کچھ نوں بکات کر لیتے۔ محمد علی کیسے بیچارہ اپنے عہد کی پابندی کرتے۔ اور یہ کوئی معمولی عیب نہ تھا۔

انہوں نے یہ احتیاط وہ پرہیز تھے لیکن آخر میں ذیابیطس سے معذور ہو کر مٹھالی وغیرہ

سے ایک حد تک پرہیز کرنے لگے تھے۔ مہمانوں کو پرہیزی کھانے سے کوئی تعلق نہ تھا۔ ان کے بیٹے وہی
 ترمال اور مرغن "غذائیں بدستور۔ جاڑوں میں ماش کی کھڑی ضرور آتی۔ بہ افراد لگی کے ساتھ۔
 میں جب جاتا ہر مرتبہ اصرار کر کے وقت سے زیادہ روکنے کی کوشش کرتے۔ چلتے وقت ہمیشہ ایک
 معرکہ پیش آتا۔ مہنسی خوشی کبھی رخصت نہ کرتے۔ ایک دفعہ تو ان کی نظر بجا کر بھاگ کر آنا پڑا تھا۔
 میری ٹوپی اور عینک حضرت نے فرق کر لی۔ سمجھ رہے تھے کہ بغیر ان کے سفر کیسے کر سوں گا۔ مجھ ضدی
 کے لیے یہ چیزیں بھی روک نہ بن سکیں۔ جب دوبارہ ملنا ہوا (غالباً لکھنؤ میں) تو لگے معذرت کرنے
 کہ "تھیں عینک کے بغیر سخت تکلیف ہوئی ہوگی۔" ایک بار مارتھ آکر میں نے یہ ٹھکان لی کہ اب
 ان کے ہاں ٹھہرا ہی نہ کروں گا، ہر دفعہ مورچہ بند ہی کو لانا کرے۔ پھر جو دہائی چلنا ہوا تو اسٹیشن
 سے سیدھا خلافت کمیٹی کے دفتر گیا۔ مولوی تقی احمد صاحب عثمانی پانی پتی شہر کسیٹ کے سکریٹری
 تھے، ان سے کہا کہ "اپکی آپ کا ہمان ہوں آخر جلسہ خلافت ہی کے لیے تو آیا ہوں۔" وہ بیچارہ
 بڑی ہوشیاری کے ساتھ بولے "میری مجال ہے جو ٹھہرا سکوں، دونا نا محمد علی تو مجھے زندہ نہ
 چھوڑیں گے۔" ہار کر اوپر چھپتا کر پھر وہیں آنا پڑا۔ بہت بگڑے "ٹھہرے سے بھاگ چکے تھے۔"
 — اپنے سے چھوٹوں اور نیاز مندوں کے ساتھ اس شفقت و محبت بخلق خاطر
 کی مثالیں اب کہاں دیکھنے میں آئیں گی۔ محمد علی گانہ علی جی نہ طبعاً تھے، عتیدۃ ان کے
 سبک عدم تشدد اور اہمیا کے قائل۔ تشدد کے قائل بھی تھے، اور اس پر دال بھی۔ تشدد و غصہ
 میں بھی تھے اور محبت میں بھی۔ اور خدا کو اس تشدد و عدم تشدد میں کسی حدت
 کیسی دلاؤیزی کیسی محبوبیت تھی!

ڈاڑی سلسلہ اور شروع سلسلہ کی مکھی ہوئی اس مقام پر پختہ ہوئی۔

دقت ۱۶ سال بعد بہت کچھ بڑھایا اور کچھ گھٹایا کہیں کہیں اول بدل کی۔ یہ حیثیت مجموعی اتنے
 حصہ کا حجم سمجھنا چاہیے کہ پہلے سے ڈیوڑھا بلکہ وڑنا ہو گیا۔ پھر بھی نقشِ اول تو وہی پرانا تھا جب
 واقعات حافظہ میں تازہ تھے اور محمد علی کو دنیا سے اٹھے ہوئے سال ہی ڈیڑھ سال ہوا تھا۔ اب
 آگے سے ڈائری کے اوراق بالکل "نو تصنیف" ہیں۔۔۔۔۔ اب ۱۹۴۷ء میں رشک علی
 زندہ نہ سیکم محمد علی، نہ مولانا کے مخلص و دست مولانا عرفان اور نہ قاسم حسن بدایونی۔ نئے ملک
 "بھارت" کی فضا بھی ہر مومن کے لیے اتنی ناسازگار اور ماحول بھی اتنا نازک کہ
 بات پروان زبان کہتی ہے
 اور جی ہی کہنے کو چاہتا ہے کہ
 جیسی اب ہے تری مفضل کبھی ایسی تو نہ تھی!

باب (۶۲)

۱۹۲۶ء (۱۴)

(مجلس خلافت کی جھلکیاں)

اگست کی کوئی تاریخ تھی جب معلوم ہوا محمد علی بعد چھ پہلی بار لکھنؤ آ رہے ہیں۔ دو ڈرا ہوا
 لکھنؤ پہنچا۔ ایک بار اس سے قبل اخبارات میں یہ پڑھ کر کہ کراچی جہاز فلاں مارچ
 کو پہنچے گا، اور اس کے حساب سے وہ فلاں دن وہی آجائیں گے، فرط شوق میں دہلی بھی جا چکا تھا۔
 رات بھر کے سفر کے بعد دہلی پہنچا تھا کہ اسٹیشن ہی پر سہمہ در خرید کر اور اس میں یہ خبر پڑھ کر کہ مولانا
 کراچی میں رک گئے ہیں، معاً پہلی ہی ٹرین سے واپس ہو گیا۔ اور دن بھر کے سفر کے بعد اُدھی ت
 کہ دریا باد واپس پہنچا تھا۔ محمد علی میں کشش یوں ہی میرے لیے کی کم تھی، اور اکی تو
 وہ حاجی وذاثر ہو کر اور سلطان کے سامنے کھڑے ہی کہہ کر واپس آ رہے تھے۔ بیوی علیل اور زیادہ
 علیل تھیں، انھیں چھوڑ چھپی رات کو لکھنؤ چلا، اور دہلی کی ٹرین آنے سے قبل صبح ٹرے کے لکھنؤ پہنچ
 گیا۔ ابھی معافہ حاجی محمد علی سے اور زیادہ طویل اور گرم گرم رہا۔ اسٹیشن سے محمد علی حسب دستور
 فرنگی محل چلے، وہیں ناشتہ ہوا۔ اور راستہ بھر خوب باتیں رہیں۔ ناشتہ کے بعد ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ پڑھیں بارغ
 ہمارا جہ محمد آباد کے ہاں آئے۔ ہمارا جہ سر علی محمد خاں کی ذات بھی عجب مرکزیت و جاؤ بیت

رہے ہر سہ تھی بڑے ہمدرد ملت، بڑے فیاض، انتہائی مہمان نواز۔ لیکن ہر حال ایک رئیس اور راجہ، اور مذہباً شیعہ۔ اس وقت تک شاید یو۔ پی گورنمنٹ کے ہوم ممبر بھی تھے مسدھی میں چند ماہ قبل تک تو محمد علی کے مسدک کے اچھے خاصے مخالفت اور فرنگی محل و خدام الحرمین کے ہمنوا تھے۔ اور اب بھی پوری طرح محمد علی کے ہم مسدک نہ تھے۔ البتہ ذاتی تعلقات محمد علی سے بہت قدیم تھے۔ ہر توالید کا مرید کی ادب بھی کرتے رہے تھے۔

اب راجہ سب کا ڈرائنگ روم تھا، اور محمد علی۔ سیاسیات حجاز و عالم اسلامی پر جو گفتگو اٹھوں نے شروع کی وکسپ بھی اور بصیرت افروز بھی، وہ جد کیوں ختم ہونے پر آتی۔ اب یاد بھی کہے۔ صدق ایک دفعہ نہ بھولنے والا یوحنا حفظ نقش رہ گیا۔ محمد علی ذکر سلطان اور اہل پنجہ کی شائستگی اور عدم مذمت کا کر رہے تھے۔ اس میں بولے کہ "میر نے ابن سعود سے کہہ کر حرم مکہ پر حق برکھڑا دیا اور اہل قبلہ کا کیا ہے۔ یہ حق تھا آپ کے فرقہ بیکہ نفس، بل مذمت کا بھی نہیں۔ یہاں تو اہل ضلالت کو بھی اپنے اپنے طریق پر عبادت کا حق حاصل ہے۔ شیعوں کو میں ضلالت پر سمجھتا ہوں لیکن انھیں بھی یہاں آکر اپنے طریق پر حج زیارت کے۔ حرم ادا کرنے کی آزادی حاصل ہونا چاہیے۔"

شیخ رئیس نے اسی کے مکان پر گشتگو میں شیعیت کو ہدایت کے ساتھ "ضلالت" کہہ دیا۔ یہی تکیہ اور صاف بیانی محمد علی ہی کا حصہ تھی۔ سامان لندن میں اوفد خلافت کے موقع پر، برطانیہ کے باجبروت وزیر اعظم لارڈ چارچ کا ہو تو، مکہ معظمہ میں سلطان ابن سعود کو جو توجہ دلائی گئی، کسی کا ذکر کسی عزیز قریب کا، کسی مخلص دوست کا، کسی کو یاد نہ رہا ہو تو، وہ کسی حال میں دل میں آئی ہوئی زبان پر لانے سے زچہ کہتے، اور جو کچھ

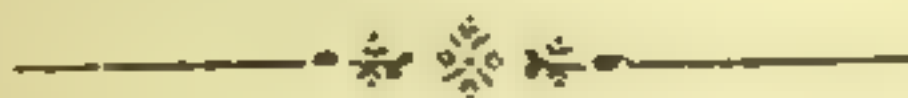
بھی اندر ہوتا اسے باہر لانے سے نہ رکھتے۔ اس ایک زبان نے خدا معلوم کتنوں سے انہیں بڑا دیا، کتنوں کو ان کا دشمن بنا دیا۔ لوگوں سے اچھی خاصی دوستانہ باتیں خوش مزاجی اور ^{نہایت} وظافت کے ساتھ کرتے ہوتے، ہنستے جاتے، بہناتے جاتے، کہ یک بیک جنگ بھی شروع ہو جاتی، یہ منظر ایک دفعہ کانہیں، بارہا کا دیکھا ہوا ہے۔ ایک حدیث نبویؐ میں حضرت عمرؓ کے فضائل میں ایک جگہ آیا ہے کہ حق گوئی کی عادت نے عمرؓ کا کوئی دوست باقی نہ رکھا۔ اس کی عملی تصدیق، ایک چھوٹے پیمانہ پر محمد علیؑ کی زندگی سے ہو جاتی تھی !

باتیں راجہ صاحب کے مکرہ میں اسی انہماک کے ساتھ ہو رہی تھیں کہ ایک خبر دینے والے کی اطلاع پر میں باہر نکل آیا۔ دیکھا تو اپنا پرانا ملازم و رفیق ہاتھ میں تار لیے کھڑا ہے۔ تار دریا پار سے تھا۔ ابھی اوپر گزر چکا ہے کہ بوی کو بیمار اور زیادہ بیمار چھوڑ کر محض محمد علیؑ کے شوق زیارت میں لکھنؤ چلا آیا تھا۔ تار میں یہ تھا کہ ان کی طبیعت اور زیادہ گمراہ گئی ہے بغش پرش آ رہے ہیں۔ زمین پیروں کے نیچے سے سرکتی معلوم ہوئی۔ "پائے رفتن نہ جائے ماندن" کا صحیح موقع۔ تار ولی کو یہ گوارا کہ محمد علیؑ کو چھوڑ کر چلا جاؤں۔ اور نہ ہی بن پڑتا کہ محبوب بوی کو اس حال میں تنہا دور پر پار پہننے دوں۔ محمد علیؑ نے تار پر نظر کی، اور معاً بولے "آپ ہرگز نہ کہے" فوراً روانہ ہو جایا اللہ بیچاری کو جلد شفا دے۔ یہاں ہم سب لوگ دعا کریں گے۔ یہ خبر دیکھ کر میں بہت اس سے زیادہ بیتاب نہ ہوا ہوں جتنا بھقرا محمد علیؑ ہو گئے۔ بہادر دی، مجسمہ، خاندان، اور بھی تو یہ شخص پتلا تھا۔ طب میاں صاحب فرنگی محل احمد علیؑ کے نیز بان (پاس) بیٹھے ہی ہوئے۔ ان بیچارہ نے فوراً اپنا موٹر پیش کر دیا، اور میں اسٹیشن کے لیے چلا گیا۔ اور اپنے قیدیہ میں ایک بڑی حد تک محمد علیؑ ہی کی مخلصانہ دعاؤں کا اثر سمجھتا ہوں کہ بوی کی جان نہ بچ گئی اور

عموماً فیصلہ دہی ہوتا جو مولانا کے مد نظر ہوتا۔

مرکزی صداقت کمیٹی کے جلسوں میں عموماً اس کے صرف ممبر ہی شریک ہوتے لیکن کوئی خاص ممانعت باہر کے لوگوں کے لیے نہ تھی۔ اس لیے کبھی کبھی کچھ غیر لوگ بھی تماشائی کی حیثیت سے آ بیٹھتے۔ آج کے جلسہ میں ممبروں کو ایک دوسرے کی زبان سے اپنی تفسیح کے سننے کا اور زیادہ خیال تھا۔ اس لیے دل سب کا یہی چاہتا تھا کہ آج کی مجلس اغیار سے بالکل خالی ہو۔ لیکن خود یہ کہنے کے لیے بھی ذرا ہمت کی ضرورت تھی۔ جو ممبر کہتا اس کی پناہی رکھی ہوتی تھی۔ ایسی ایسی بدنامیوں کی پروا محمد علی کو کب تھی۔ وہی جلسہ سے اٹھ کر گئے، اور وزیر حضرات سے کہا کہ آپ لوگ براہ کرم باہر تشریف رکھیں، ہم لوگ آج کے جلسہ میں کسی غیر کی موجودگی نہیں چاہتے۔ بیٹھے ہوؤں سے کوئی اٹھ جائے تو طبعاً یہ چیز گراں ہی گزرتی ہے، چہ جائے کہ ہم لوگوں کو جو تکلیف کے عادی ہیں اور ایسی فرمائش کو اپنی توہین سمجھتے ہیں۔ اتفاقی سے دو کھدر پوش سب سے قریب بیٹھے ہوئے تھے، اور وہی براہ راست اس حکم کی زد میں آئے۔ ان دو میں سے ایک صاحب جامعہ تھے، اور مولانا سے قرب تخصیص کا تعلق رکھنے والے۔ قدرۃ ان پر اس حکم کی تمیل گراں گزری۔ اور قریب تھا کہ چہرہ کے آثار انتباہی احتجاج کی کوئی عملی شکل اختیار کریں کہ سنا ان کے سینے نے انہیں ہاتھ پکڑ کر کھینچا، اور بڑی خندہ جبہ بنی کے ساتھ انہیں لیے باہر چلے گئے۔ ان فقیہانہ کے چہرہ پر عجیب قسم کی نوازشیت برس رہی تھی۔ دائرہ کے بالوں کے سیاہ مونے کے باوجود نورانیت۔ (نورانیت سفیدی کے مراد نہیں) نورانیت کا لفظ جس وصالہ امیر معلوم ہو رہا ہو تو جاسنے دیجئے، شرافت رکھیے۔ خوب سفید برتن کھدر کی شیر دانی اپنے ہوئے۔

چہرہ پر نو عمری کے یاد جو دغا صی اور خوشنما ڈاڑھی۔ دہلے پہلے کسی قد رکشیدہ قامت، بشرہ پر
 ذہانت، متانت، انگسار و خود داری کے آثار بہ یک وقت نمایاں میرے باہر نکلتے ہی
 ان سے تعارف ہوا۔ معلوم ہوا، جامعہ کے نامزد شدہ پرنسپل۔ ڈاکٹر ذاکر حسین خاں ایم، اسے
 پی، ایچ، ڈی ہیں۔ جرمنی سے ڈگری لے کر ابھی ابھی واپس آئے ہیں۔ جو شخص آگے چل کر
 ملک و ملت میں بڑائی اور بڑی بڑائی حاصل کرنے والا تھا، اس میں بڑائی کی صلاحیتیں اس وقت
 سے نمایاں تھیں۔ کیا ہرج ہے اگر اس ڈاڑھی کے اوراق میں محمد علی ہی کے عنہن اور
 ذیل میں محمد علی والوں سے بھی بے شکست تبارت ہوئے!



باب (۶۳)

۱۹۲۶ء (۱۵)

(حرب عقائد کا تماشا)

محمد علی کی زندگی ہی مخالفتوں میں کٹی تھی۔ آج اس سے جنگ، کل اس سے جنگ۔ سن
جون جون بڑھتا گیا، مخالفتوں کا ہجوم بھی ترقی کرتا رہا۔ ۱۹۲۶ء میں یہ مخالفتیں پورے شباب
پر پہنچ گئیں۔ سلطان ابن سعود والی حجاز سے حجاز کے معاملہ میں مولانا کو اختلاف ہوا، اور سلطان
چونکہ اتفاق سے حبشی تھے، یعنی عقائد و فقیہیات میں بڑی حد تک اہل حدیث کے ہم نہ رہے،
اس لیے ہندوستان کے اہل حدیث نے سلطان کے مخالفت کو اہل حدیث کا مخالف سمجھ لیا۔
اور اب صورت یہ ہوئی کہ ہندوستان کے سارے اہل حدیث محمد علی کی مخالفت کو اپنا دشمن
سمجھنے لگے۔ گویا محمد علی بھی کوئی زبردست "بریلوی" یا کسی حزب الاحناف کے صدر
یا مقلدوں کے کوئی امام و مقتدا تھے؛ حالانکہ اس غریب کو نہ بیہیات کے ان جزوی اختلافات
کی طرف توجہ کی بھی کہاں فرصت تھی؛ لیکن یہ الزام ان پر ٹھپ گیا تھا۔ اور اب خود ان ہی
کے الفاظ میں تمام غیر مقلد مقلدین ابن سعود "ان پر ہر طرف سے زخمی ہوئے تھے۔ اخبارات
ان کے مخالف، جلسوں میں ان کی مخالفت، فتوے ان کے خلاف نکل رہے ہیں۔ اس
مخالفت کی سیاسی اہمیت پنجاب کے مولوی ظفر علی خان صاحب کے ہاتھ میں، جو خود بھی کوئی

پیشہ و بولونی نہیں، البتہ علی گڑھ ہی کے اولڈ بوائے اور گریجویٹ اور مولانا شوکت علی کے ہم سبق
 تھے! لاہور کا کثیر الشاعت روزنامہ زمیندار ان ہی کا تھا، اور وہ بعد روکو حریف سمجھے کہ ہر وقت سے
 نیشا دکانے کی فکر میں۔ اب ہمہ وقت ظفر علی خاں کی آویزش محمد علی سے۔ ہر محفل میں یہی تذکرے
 ہر جلسہ میں یہی چرچے۔۔۔۔۔ پچھلے نمبروں میں ان معرکہ آرائیوں کے کچھ نکتے سے نمونے تو آپ
 دیکھ ہی چکے ہیں۔ اب زیادہ سن کر اور دیکھ کر کیا کیجئے۔

اُدھر کے غالیوں کے جواب میں اُدھر بھی ہل غلو کی کمی نہ تھی۔ ورمیوں جوابی نہیں اُدھر
 بھی قلم جو چلے تھیں۔ لکھنا کی انجمن خدام الحرمین نے ایک بڑا سا استفتا مرتب کر کے فتویٰ یہاں
 دید با تھا کہ جب حالات ایسے پرخطر اور ناخوشگوار ہو جائیں جیسے کہ سعودی حکومت نے کر کے
 ہیں توجہ کے لیے سفر کر کے جانا بھی درست نہیں رہے گا، اور جن برج واجب ہو چکا ہے وہ
 اپنے فریضہ کو اصلاح حال کے وقت کے لیے متوی کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔ فرنگی محل کے مشہور
 عالم مولانا عبد الباقی صاحب شریعہ سال میں انتقال کر چکے تھے، اس لیے اب غالیوں
 کو قابو میں رکھنے والی کوئی شخصیت رہی بھی نہ تھی۔ جو بس کے قلم نے جا بے تحاشانہ لکھ ڈالا۔
 کئے اٹھ چلنے سے چھوٹوں کی یہ حالت ہو ہی باقی ہے۔۔۔۔۔ محمد علی ہرگز اس حد تک
 نہیں گئے تھے۔ ان کا اہم صرف یہ تھا کہ اگر سعودی حکومت نے اپنی زیادتیوں کی اصلاح نہ کی
 اور ہر کوشش نامکام رہی تو یہ طور آخری چاروں کو برسے ایک، حربہ یہی ہے کہ عالم اسلامی کو التواء
 حج کا مشورہ دیا جائے، اور اس طرح حکومت سعودیہ پر معاشی بار اور مالی دباؤ ڈال کر انہیں
 راہ راست پر لایا جائے۔ لیکن عام مخلوق احتمالات اور توقعات کے ان بار ایک فرق کو کیا سمجھتی
 اور کون پتا تھا کہ وہ سمجھے۔ ایک مشورہ چل گیا کہ محمد علی جگہ کو رد کر رہے ہیں! اب فتووں کی

کی دیر تھی۔ حج سے روکے وہ بعد دن عن سبیل اللہ کا مصداق ہے، اور اس کے گنہگار نہیں، کافر ہونے میں کیا شبہ ہے؟ محمد علی اسلام پر مرتضیٰ والا، اور دین کی خاطر زندہ رہنے والا، اب مرتد تھا، خارج از ملت تھا، بیگانہ اسلام تھا۔

اس کشمکش اور جھگڑے سے مولانا کے نیاز مند بھی کب بچ سکتے تھے، اور پھر یہ نیاز مند خصوصی جو اتفاق سے اودھ خلافت کمیٹی کا صدر بھی تھا۔ مولوی ظفر الملک غلوی (امیدان کی مسخرت فرما) بھی ان ہی لوگوں میں تھے جو حمایت ابن سعود میں غلو رکھتے تھے، اور ہماری خلافت کمیٹی کے خاص رکن بھی تھے۔ ان سے آدیزش ناگزیر سی ہو گئی اور پھر سچ (صدق کا پرانا نام) کے ہتھم اور عقن کل بھی وہی تھے، مجھ سا عافیت پسند بھلا جھگڑوں کی بھیتوں کا کہاں عادی۔ جی میں یہی آیا کہ سچ کی ایڈیٹری اور خلافت کمیٹی کی صدارت دونوں ہی سے استعفاء داخل کر دیا جائے۔ اکتوبر کے آخری ہفتہ میں مولانا کو خط لکھا کہ ان دونوں باتوں کی اجازت مرحمت ہو۔ اور مسئلہ التوائے حج میں بھی اپنے مسلک کی ذرا وضاحت فرمادی جائے۔ ہمدرد کے اشارے کے ایک صاحب کے ہاتھ ہم نومبر کا لکھا ہوا خط موصول ہوا۔ اس میں یہ الفاظ تھے۔

(۱) التوائے حج کے متعلق مولانا فرماتے ہیں کہ حال میں ہمدرد میں جو آرٹیکل لکھا گیا ہے

اس کے بعد غالباً ان سوالات کی ضرورت نہیں رہتی۔ اگر اب بھی اس مضمون میں کوئی بات رہ گئی ہو تو آپ سوالات لکھیں، ان کا جواب دیدیا جائے گا۔

(۲) اودھ خلافت کمیٹی کے استعفیے پر بہت ناراض ہوئے۔ فرماتے ہیں کہ یہ وقت نہیں

کہ آپ اس طرح علیحدہ ہو جائیں۔ مخلصین کو ”دون شکن“ اور ”حوصلہ فرسا“ تحریات ہریتے ہی رہتے ہیں، تو پھر کیا ان سے گنہگار کام چھوڑ دیا جائے؟

جلسہ کو ظاہر ہے کہ سلطان ابن سعود کی مخالفت یا موافقت سے نغیا اثباتاً کوئی تعلق نہ تھا۔ لیکن ہم لوگوں کے دماغوں کی رسائی اصولی بحثوں تک کہاں۔ یہاں تو مزہ پس اسی ہیں۔ اور ہاتھ کہ دو مشہور شخصیتوں کی آپس میں ٹکرا ہو، اور ہر عامی کو اس پر رائے زنی کا موقع ملے!

مولوی ظفر علی خاں صاحب ہی تک بات رہتی، جب بھی غنیمت تھا۔ حرب عقدہ، تودہ بلا ہے، اور اپنے جزیات عقائد میں غلو کا فتنہ تودہ ابتداء عظیم کہ چلوگ، بتک مولانا کے خاص مخلصین میں تھے، لیکن ساتھ ہی عقائد میں ہم زبان سلطان کے تھے، وہ تک بھی اب مولانا سے برشتہ ہو گئے تھے، اور ان ہی مخلصین میں سے دارالمصنفین عظیم گدھ کے انجن ندوی اکابر بھی تھے۔ مجھ جیسے نیازہ طرفین کے لیے پراسخت وقت یہ تھا۔ سچ بھی چونکہ اپنے نرم انداز میں مولانا کا ساتھ دے رہا تھا۔ یہ حضرت خود سچ اور دیر سچ سے بھی بدگمان ہو چکے تھے۔ ان اکابر سے اور مولانا سے آج عرصہ کے بعد ملاقات ہوئی۔ اور خیال تھا کہ شکایتوں کا دفتر کھلے گا، اور نوبت خاصی تمہیوں کی آجائے گی۔ اللہ کا شکر ہے کہ یہاں تک نوبت نہ آئے ہائی۔ اور معاملہ معمولی گلے شکروں پر ختم ہو گیا۔

مولوی ظفر علی خاں صاحب کی آمد تو یاد نہیں پڑتی۔ مولانا کے بعد ظہر کے جلسہ میں تقریر کی حسب معمول پر زور اور دلچسپ۔ اور تقریر کے بعد ہی لکھنؤ کے لیے اسٹیشن روانہ ہو گئے۔ یہاں کسار بھی تھرا کا جہاں مولانا کو چلتے چلاتے عموماً دیر ہو ہی جاتی تھی، کچھ ایسی ہی صورت، آج بھی پیش آئی۔ درخیز بھاگا بھاگ اسٹیشن پہنچے ہیں تو گاڑی آئے ہوئے کچھ دیر پوچھ کی تھی، اور انجن ہائی لے رہا تھا۔

باب (۶۴)

۱۹۲۶ء (۱۶)

زندہ دلی کا کرشمہ نئی فتنہ سامانیاں

غرض نومبر کا سہ ہفتہ آخر بھر کا، کانپور کا لقی و دق اسٹیشن۔ جی آئی پی کا جھانسی کھنویل
 جھوٹے کو ہے کہ دو شخص سوز پر بھاگا بھاگ اسٹیشن پہنچے ہیں اور جھٹ پٹ ٹکٹ لے لیا، اور سنا
 کچھ قلیوں اور کچھ والفیروں (رضاکاروں) کی مدد سے درج میں پھینک پھانک ایک سکنڈ کلاس
 میں جا داخل ہوتے ہیں۔ دو انگلیز بیسی سے میٹھے چلے آ رہے ہیں۔ دونوں نووار دھیمے ہندوستانی
 اسلامی لباس میں ملبوس۔ کھد پوش، عبا پوش، ڈاڑھیاں رکھتے ہوئے، ایک جو مخدوم تھا
 وجہ اور جامنہ زیب، دوسرا جو کچھ خادم سا تھا، کریم المنظر اور بہ قطع۔ دونوں صاحب بہادرن
 نوواروں کا کینڈا دیکھ کچھ ہنسے، کچھ مسکرائے، عجیب نہیں جو یہ سمجھے ہوں کہ سکنڈ کلاس میں
 بلا ٹکٹ گھس آئے ہیں۔ یاریل کے بابوشا ہی روزمرہ میں "ڈو آؤٹ" (Go out) جہان
 والے ہیں، خوش قطع نوواروں نے اس برقعہ پر قبضہ جمایا، جن پر صاحب باپیل سے جھے ہوئے
 سکاڑی چلی اور گنگا کا پل بات کہتے آگیا۔ ادھر بیروں سے گھر گھر کی آواز نکلی، ادھر صاحب بہادر
 دونوں ویسی آدمیوں کی طرف دیکھ، چھتری کی ادا سے مسکرائے اور سنہ بنا کر بولے (So This is
 in mother's Ganga) یہی گنگا مانی ہیں! طنز کا زور غلط (Mother's Ganga) بر تھا

انہوں نے کہا کہ ایک عجبی کو کیا، ہر علی گڑھی کو ایسے ہی معلومات ہوتے ہیں۔ "اچھا تو آپ علی گڑھ کے پڑھے ہیں، کپتان رہے ہوں گے؟" جی نہیں، میں تو معمولی کھلاڑی تھا، کپتان بڑے بھیا (big brother) تھے۔ "big brother" کی اصطلاح مولانا شوکت علی کے لیے محمد علی ہی کی چلائی ہوئی تھی، اور سارا انگریزی پریس اس سے واقف ہو چکا تھا۔ صاحب نے اپنے نزدیک بڑی پسلی بڑھی، اور بکاہ اٹھے۔

You Talk like Mohammad Ali

"یہ تو آپ محمد علی کی زبان بول رہے ہیں؟ یہ بھٹ سے بولے

I am Mohammad Ali

"زبان کیسی، میں خود ہی محمد علی ہوں۔" صاحب کی حیرت اب دیکھنے کے قابل تھی۔ آنکھیں پھاڑیں اور نظر اسی کتہ، پوش کے چہرہ پر چلے ہوئے بولے اسے وہی محمد علی، جو مشہور علی برادران میں سے ہیں۔ انہوں نے چمک کر جواب دیا۔

Yes, the younger and more sharp-tongued of the two

"جی ہاں، وہی جو دونوں میں چھوٹا اور زیادہ زبان دراز ہے۔"

صاحب کو ابکی اپنی حیرت کے دور کرنے میں دیر سائنڈوں کی نہیں، ہنٹوں کی لگی بیچین اور بیقرار، ہیلو پر ہیلو بدل رہے ہیں، اور ٹکٹکی ہے کہ محمد علی کے چہرہ کی طرف لگی ہوئی۔ محمد علی نے یہ جو دیکھا، تو صاحب بہادر کو اور چھٹیرنا شروع کر دیا۔ بولے، "یہ میرا نام سن کر اتنی گھبراہٹ کیوں، کیا یہ خیال ہے کہ علی برادران جہاں کسی انگریز کو دیکھ پاتے ہیں، تو بس اس پر چھپٹ پڑتے ہیں؟ تو اطمینان رکھیے۔ اطمینان دیکھ لیجئے، ہاتھ دکھا کر یہ میرے ناخن تک ترشے ہوئے ہیں۔"

حلد و ملہ کا تو خیال بھی دل میں نہ لایئے۔ "صاحب کے ہاتھ میں ٹائٹس آف انڈیا کا پرچہ تھا جیسی کہ یہ مشہور انگریز روزنامہ (Shepherd) نامی ایک انگریز کی ایڈٹری میں مولانا کا خاص طور پر مخالفت تھا، اور روز کوئی نہ کوئی شگوفہ چھوڑتا رہتا تھا۔ اسے محمد علی کی طرف بڑھا کر بولے۔ "اچھا ان الزامات کا کیا جواب جو یہ روز آپ پر لگاتا رہتا ہے؟" محمد علی نے پرچہ کو تو چھوڑا نہیں۔ بولے "اسے آپ ہی پڑھیے۔ میں پرچہ کو نہیں، پرچہ کے ایڈیٹر کو خوب پڑھ چکا ہوں۔ یہ آکسفورڈ میں میرے زمانہ میں تھا، مجھ سے پیچھے، آتا جانا اس کو اس وقت بھی کچھ نہ تھا اور نہ اب ہے۔ (دبھڑیوں کے) گلے تو اپنے بھی بغیر گلہ بان کے دیکھے ہوں گے۔ لیکن گلہ کے بغیر گلہ بان کا مار و جودان ہی حضرت کا ہے"۔ یہ سارا لطیف تھا (Shepherd) اور (shepherd) کی تجنیس لفظی پر! گفٹگو اس کے بعد آکسفورڈ پر چلی، پھر عام انگریزی معاشرت، خصوصاً نسوانی بے حجابی پر، یہاں تک کہ لکھنؤ اسٹیشن آگیا۔

محمد علی تبلیغ سے کسی وقت بھی چوک جانے والے نہ تھے۔ کچھ نہ سہی، اس انگریز کے سامنے انگلستان کی معاشری زندگی ہی کے مکروہ پہلو پیش کر دیے۔

۲۶ ختم ہو رہا تھا، اور دسمبر کی آخری تاریخیں تھیں، اور محمد علی کانگریس میں شرکت کیلئے گواہی (اسام) گئے ہوئے تھے، کہ دہلی میں مشہور آریہ سماجی لیڈر شرادھانند جی کو ایک پرچہ شری و دینہ اور مسلمان قاضی عبدالرشید قاسمی نے قتل کر دیا۔ شدھی کی تحریک اور مسلمانوں کو مرتد بنانے یہ سودا جی بہت آگے آگے تھے، مسلمان ان سے جملے ہوئے اور ان کے خلاف بھرے ہوئے تھے، یہاں تک کہ ایک نے ان پر ہاتھ صاف کر ہی دیا۔ شرادھانند جی کی حیثیت ایک مذہبی ہی پیشوا کی نہ تھی، وقت کے نامور سیاسی لیڈر بھی تھے۔ استقام کی آگ جو ہندوؤں میں عموماً او

باب (۶۵)

۱۹۲۶ء (۱۶)

(از مذہب من گبر و مسلمان گلہ دارو)

۱۹۲۶ء۔ آخری سہ ماہی کی کوئی تاریخ۔ مولانا آج سہ پہر کو دہلی سے لکھنؤ آ رہے ہیں۔ میں حسب دستور دیاباد سے چل کر لکھنؤ اسٹیشن پر ان کے استقبال کو حاضر۔ گاڑی سے اترتے ہی پھر پلیٹ فارم پر مجھ پر برس پڑے۔ کیوں صاحبہ! یہ سچ میں ایسے مضمون "نے لگے جو مجھے اور جن نظامی کو ایک دوسرے پر رکھ رہے ہیں"۔ تحقیقی کے پورے ان فیوض سنت میں اہل قصہ تو سن لیجئے! عین جس وقت ظفر علی خاں صاحب، اور پنجاب خلافت پارٹی اور ہندوستان کے اہل حدیث کے زعم میں مولانا گھر سے ہوئے تھے اگر دوسری جنگ پوری شدہ اور اتہائی تھی اور تندی کے ساتھ دہلی کے مشہور و معروف خواجہ حسن نظامی سے چھڑ گئی۔ خواجہ صاحب کے ہاں سے بہت معقول اجرتی کام ہمدرد پر پس کو ملتا رہتا تھا۔ مولانا کو اپنے جوش حق گوئی میں مالی نقصانات کی پروا ہی کب ہوتی تھی۔ اس جذبہ حق گوئی کے آگے تو وہ اپنا سب کچھ نثار کر دینے کو جیہ ہر وقت تھے بیٹھے رہتے تھے۔ محمد علی کے ہاں جوش اور جوش غضب بہت تھا۔ لیکن وہ ہر حال اپنے کو معین حدود کے اندر مقید کیے ہوئے تھے۔ فرق مقابل قیود و حدود سے ہر طرح آزاد تھا۔ علاوہ اور سب لوگوں اور پرچوں کے ایک مستقل روزنامہ خواجہ صاحب

”غریبوں کا اخبار“ کے نام سے محمد علی کی مخالفت میں نکال دیا اور چند روز تک خوب اس میں روزانہ ایک نئی پھلچھڑی چھڑاتے رہے۔ مثلاً کہیں یہ کہ میں دہلوی ہوں خالص دہلوی اور یہ محمد علی رامپوری ہیں، بیرونی ہیں، آفاقی ہیں۔ میں سیہ ہوں، اور فلاں فلاں بزرگ میرے اجداد میں ہیں محمد علی کا نسب نامہ اس کے مقابلہ میں بالکل مجہول ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اور دنیا کی شاہد کوئی بڑی سی بڑی مصیبت ایسی نہ ہو جس کا انتساب مولانا کی جانب نہ کیا گیا ہو۔

پچ (صدق کا نقش اول) میری ادارت میں شروع ۱۹۲۵ء سے نکل رہا تھا۔ اس کی سچی باتوں کے ذیل میں اس وقت کسی ہفتہ یہ لکھ دیا گیا تھا کہ مسلمان لیڈروں کے درمیان باہمی جنگ کب تک جاری رہے گی؟ اور ایک دوسرے کی کمزوریوں سے قطع نظر کرنا اور آپس میں روا داری و فراخ دلی کا بہتاؤ کرنا آخر کب آئے گا؟ ملت کی یکجہتی کے لیے لازم ہے کہ اختلاف خیال و مسلک کے باوجود سب مسلم اکابر آپس میں متحد عمل ہوں، اور ایک دوسرے پر گنہ گاری اچھالنا چھوڑیں۔ خواجہ صاحب کے صفحہ میں ایک بڑے غلط و سنجیدہ شخص واحدی صاحب تھے۔ انھوں نے اس مصباحیہ مضمون کو الگ ایک ورق پر چھاپ کر دہلی میں اس کی بہ بکثرت اشاعت کی۔ خواجہ حسن نظامی کا نام بھی لکھنے والے کے ذہن میں نکلتے وقت نہ تھا۔ لیکن دلی کی فضا میں اس کا تعلق اسی عمل ختم ہو گیا۔ ”سے سمجھا گیا۔ اور خیال یہ پھیلایا گیا کہ پچ نے نرم ہشت اور مذہب انداز میں ہمدرد صاحب ہمدرد کو ٹوکا ہے۔“ ختم ہو گیا۔

سلسلہ میں تھی۔ اور اب وہ ڈانٹ پوری کی پوری بھی سن لیجئے، جو مدیر پچ پر روز روشن میں کلکٹور اسیشن کے بھروسے پلیٹ فارم پر پڑی تھی۔

”یہ آپ بھی ان ہی لوگوں میں ہوئے، جو آج تک حضرت علیؑ اور معاویہؓ میں فرق نہ کر سکے

یہ ٹھیک خارج کی ذہنیت ہے۔ جنہوں نے کبھی تحقیق کی زحمت گوارا نہ کی کہ حق پر کون اور ناحق پر کون
 آپ نے بھی ایک ہی لاشی سے سب کو ہانکنا شروع کر دیا۔ محض صلح کرو، صلح کرو کی رٹ لگا دی
 یہ نہ دیکھا کہ کون کس پر کتنی زیادتی کر رہا ہے۔ مجھے اگر آپ ناحق پر پاتے ہیں تو ضرور ٹوکے، کھلے او
 صاف لفظوں میں ٹوکے، لیکن پہلے تحقیق کیجئے، میرا جرم بتائیے۔ یہ کیا کر سب کو ایک درجہ
 پر رکھ دیا۔ میں جانتا ہوں کہ آپ کی تحریر ہے وہ گروہ کتنا فائدہ اٹھا رہا ہے۔ آپ کی نیت
 جو کچھ بھی ہو، بہر حال آپ نے ایک حربہ تو اپنے سیدھے پن سے ان کے ہاتھ میں دے دیا۔ وہ لوگ
 وہ اشتہار ایک ایک کو دکھاتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ یہ لو، سچ تک نے محمد علی کا ساتھ چھوڑ دیا۔
 آپ سے ہرگز اس کی توقع نہ تھی۔

محمد علی سے اب ایک عالم سے جنگ تھی، حکومت کے باغیوں میں تو وہ تھے ہی، اور یہ
 جنگ مستقل تھی۔ ہندو لیڈر بھی اب ان سے پھٹے پھٹے نظر آتے تھے۔ مالوی جی وغیرہ اور برل پارٹی
 کے لیڈروں کا ذکر ہی نہیں، پنڈت موتی لال نہرو تک سے اب صفائی نہیں رہی تھی۔ ایک
 کے سری نواس اینگرے بس اخلاص کے تعلقات باقی رہ گئے تھے، محمد علی کہتے تھے کہ مسلمانوں
 کے ساتھ انصاف کرنے پر ایک وہی آگاہ ہے۔ مسلمانوں کے اندر سلطان ابن سعود کے
 سارے بھروسہ و مخالفت۔ اور اب آخری اور حد و دوسے تباہ کر جانے والی مخالفت خواجہ
 کی پارٹی کی طرف سے۔ چند عیوانات مختلف نمونے کے طور پر اس مخالفت کی لگائی
 ہوئی فرد جرم کے سینے گا؟

(۱) ایک فرضی اور تمار گڑھی ہوئی نظریہ جس میں پنڈت من موہن مابوئی کے

”رامپوری“ محمد علی کو سجدہ کرتے دکھایا گیا تھا!

(۲) ایک یہ گندہ اتھام کہ "رامپوری محمد علی نے غسل خانہ کو روضہ رسول (یا مسجد نبوی) سے زیادہ پاک و حسنت کہتے ہیں۔

(۳) یہ دعویٰ بڑے شد و مد اور اتھام کے ساتھ کہ "رامپوری محمد علی چندہ کی بڑی بڑی قبریں کھ گئے ہیں۔"
 (۴) یہ الزام بڑے رشوت اور جرم کے ساتھ کہ "رامپوری محمد علی ہندو کا گرس تھی خواہ پار ہے ہیں!"
 محمد علی نے ان تمام جرموں سے بے گناہ ہے۔ اور ان کے بھی کوئی ثبوت نہ تھا کہ ہر شہر اور ہر دیہات پر دیکھنا اس کے بھی منہ بلیاں کیوں۔ مفتوں نہیں۔ جنوں کی سرکشیوں سے ملک اور زیادہ سے زیادہ نقصان کہ سامان و حرکات متہجری رہا۔ کہانی و فقیر ہر عامیوں کے ساتھ مسخرہ ہوتا۔ اکا اکٹھا نہ رہا۔ داستان بڑی تلخ لیکن ساتھ ہی بڑی عبرت انگیز در بصیرت آموز بھی ہے۔ جہاں یہ بار بار آتا ہے کہ اس کی تفصیلات آئینہ نیلوں کے سینے کی طرح تیار اور راج کا دور۔ لیکن ایک بار پھر اس حقیقت کو ذہن کے سامنے لانا کہ لیجئے کہ محمد علی کوئی سناٹا نہ تھا۔ یہ نصرت و ان نقوش و تاثرات کا مجموعہ ہے جو دہریہ نوایں کے ذہن پر چھوڑنے والے۔ اور اس نصیحت ڈرری توئیں کا نقل تو میں سنا ہی تو کہ ہر ایک مرتبہ ہندو سنا کہ کوئی کھانا کھا۔ دو دو نہ بچ میں نور دیے۔ نوروں پر عمل سمجھ کر کوئی رستے نہیں ملتا ہر گز کی۔ نرم و معصمانہ انداز میں خوابہ و نہ پتہ سرت یہ گزارش کی گئی تھی کہ تمہیں بتاؤ یہ انداز گفتگو کیا ہے!

زرا اپنے انداز میں کو دیکھو اور نہ اس کے لیے سوچنا کہ اپنی پرتے آتے ہیں۔ ان نیاز مندانه معروضات کا اثر اٹا پڑا اور میرا شمار بھی خواجہ صاحب نے اپنے باغیوں میں کر لیا!

مولانا کے ہاں بھی جوابات کی کیا کمی تھی۔ ادھر کی بھٹی کا جواب ادھر بھی بھٹی ہی سے دیا جاتا۔ مولانا محمد علی اگر "رامپوری کمال" تھے تو خواجہ حسن نظامی بھی اب علی صنیع پوری سے خواجہ

نے وہانت کا سارا زور صرف کر کے لکھا کہ محمد علی رامپوری کی بات اب سنتا کون ہے؟ بعد ہر جہتے ہیں۔
لوگ چند اماموں کہہ کر ان کا استقبال کرتے ہیں۔ انہیں اب چند دیتا کون ہے؟ مولانا کب چو کینے دیا
تھے جواب اسی روایت و تافہ میں دیا۔ بولے کہ "خیر زادگی کی پونہ لگی۔ چند اماموں ہی یاد رہا۔ چند ابا
کہہ کر پکا رہا ہوتا تو بات بھی تھی۔"

اہل حدیث جہاں کہیں بھی تھے پنجاب میں ہوں یا بنگال میں مولانا سے کہہ جاری رکھے ہوئے تھے۔ وہ لکھ
ن غریب کو تقلید و عدم تقلید کے منقشوں سے دور کا بھی واسطہ نہ تھا۔ مرکز ہی خلافت کمیٹی کا ہر جلسہ سچے
بزم کے ایک رزمگاہ کا منظر پیش کرتا۔ اور وقت و قوت کا بشیر تھیں ان ہی باہمی الجھاؤوں کی نذر ہو جاتا۔
لکھنؤ میں جو میٹنگ سہ ماہی میں ہوئی، اس میں علاوہ پنجابی نمائندوں کے کھلکے
کے ممبر بھی آئے اور اتفاق سے یہ بھی اہل حدیث تھے۔ مولانا نے کہا کہ اب مقابلہ پر پنجابی ٹولی کے ساتھ
بنگالی ٹولا بھی آگیا۔ لکھنؤ کی کی میٹنگ بڑی ہی پر شور مارت ہوئی۔ ایک وقت تو یہ معلوم ہوتا تھا
کہ اب زبان بے لڑ کر نہ رہے گی۔ اشتعال کا بخشت ہونفر ہوا۔ وہ منسوب مولانا سے
کی جانب تھا۔ لیکن اُلی گئی مولانا محمد علی کے سر ہوئی۔ غصہ سے بھرے ہوئے پنجابی ممبروں نے انتقام کی
پیٹ میں مولانا محمد علی کو ہی لیا۔ میں خود بھی بڑا غصہ درہوں لیکن اس خاص موقع پر اللہ نے مہ فرمایا
میرے ہوش و حواس درست رہے، ایک جوان عمر پنجابی ممبر صاحب سنا۔ پرچہ کر رہا تھا جوڑ کر انہیں
کسی طرح ٹھنڈ کیا۔ خواجہ حسن نظامی ان کی پارٹی کو ان کے دور سے کوئی تشنہ تھا۔ اس لیے ان
جلسوں پر توان کا کوئی اثر تھا نہیں، البتہ ان کمیٹیوں سے باہر در اخبار میں جو سنی گون کے حوالے کا
بھی بہت دیر پہنچتا تھا۔ عجب لطیف تھا کہ ایک ہی وقت میں ایک طرف تو محمد علی اس لئے لڑا
ہو رہے تھے کہ وہ سلطان ابن سعود کی مخالفت کر رہے تھے۔ دوسری طرف وہ لڑ رہے تھے کہ وہ
ہیں۔ ان توحید و سنت کے مخالف ہیں۔ اگر پرست ہیں۔ ان کے لئے یہ لڑنا ہی "اورش" ہے۔

یہ پروپیڈا جاری تھا کہ محمد علی بزرگوں کے منکر ہیں۔ خرات اولیا کے دشمن ہیں، دہلی جین، قنبہ شکن ہیں!

ازدہب من گبر و سلمان گلہ دارو!

خواجہ صاحب کے مقابلہ میں محمد علی جو عروج بہشتی کر رہے تھے اس سے ہم نیازمند جز بہرہ تھے لیکن کہنے کی ہمت کس میں تھی۔ اتفاق سے ایک روز اسی خلافت کیٹی کے شب کے اجلاس میں چودھری خلیق الزماں آگئے۔ اب تحریک خلافت سے ان کی عملی دلچسپیاں بہت کم ہو گئی تھیں، لیکن بہرحال مرکزی کمیٹی کے ممبر بھی تھے۔ در محمد علی کے ہمپا یہ ترمیں، تاہم ایک چھوٹے لیڈر تو یہ اس وقت بھی تھے۔ اور محمد علی کے محصلوں میں بہت کم تھے۔ انھوں نے کہا، میں کہہ لوں گا۔ اور کہہ بھی گزرے۔ اس وقت کے مکالمہ کا، ہندوستان آج بھی ذہن میں محفوظ ہے۔

چودھری صاحب: یہ آپشن نفی کو کیوں جواب دیے جاتے ہیں۔ آپ اپنی پوزیشن کا خیال کیجئے۔
مولانا: پوزیشن کسی ہتھیں پبلک کے مذاق کا اندازہ نہیں۔ جواب نہ دیا جائے تو سمجھ لیا جاتا ہے کہ بائیں ہے۔ اور عوام میں زہر برابری پھیلتا جاتا ہے۔

پا: میں تو بازاری لوگوں کا مقابلہ کبھی نہ کرنا کوئی کرے گا۔ اس کے چوراہہ پر گالی دے تو کیا میں بھی گالی دیتے لوگوں،

م: تم مقابلہ اس سے نہ کرتے کہ تمہیں کرنا نہیں آتا۔ میں تو کر سکتا ہوں۔ میں نخاس کے چوراہہ ہی پر اسی زبان میں جواب دوں گا۔

کوئی: در، میں سے جو چاہے نتیجہ نکالے۔ میرے دل پر تو محمد علی کی سہائی ہی کا نقش، درگہرا ہوا۔ ڈپو میسی اور قلعہ کے فن سے کسی درجہ میں بھی آشنا نہ تھے۔ اچھا یا برا جو کچھ بھی دل میں ہوتا، ٹھیک وہی زبان پر بھی آتا۔

باب (۶۶)

۱۹۲۷ء (۱)

(خلافت کمیٹی کا آخری سنبھالا)

خلافت والوں پیاروں کو اب پرچھتا کون تھا۔ سارا جوش و خروش سلسلہ دستہ
میں ختم ہو چکا تھا۔ بچا کچھا اثر سلسلہ دستہ تک ساتھ دیتا۔ اب نہ کمین خذنت کا نفرین
ہوتی تھی۔ نہ کمین خلافت کے ممبر ہی باقی رہ گئے تھے۔ ایک خواب شیریں تھا، جسے دیکھنے کے
بعد مسلمان خرم ہو اسے بھنا ہی چکے تھے۔ شوکت علی غریب نجفی مین مرکزی خلافت کمیٹی
کو سینہ سے چمٹائے بیٹھے تھے۔ برسوں کے بعد اسی طرح بلکہ شاید اس سے بھی بڑھ کر
مد کے بعد جبراً اور عروج و کمال کے بعد زوال شکست کی مثال سلسلہ میں ال آتی
مسلم لیگ کی شکست در بخت مین دوبارہ نظر آئی۔ یہ حال آخر سلسلہ مین مرکزی
خلافت کمیٹی سے طے کیا۔ کہ خلافت کانفرنس کا اجلاس ایک بار پھر ہو، اور یہی اس کے غنیمت
طور پر موعر عالم اسلامی کا جلاس بھی رکھا جائے۔ خلافت کے صدر، کراچی کے سیٹھ عبداللہ
بارون طے پائے، اور موعر کے صدر حکیم اجل خان۔ مقام اجلاس کے لئے فرعہ انتخاب لکھنؤ
نام پرچا۔ اور تاریخین آخر فردی کی قرار پائیں۔ جلسہ گاہ کے لئے سٹی اسٹیشن کے سامنے یلڈ
باغ روڈ اور جلالت نرائین روڈ کے جنگشن پر رفاہ عام کلب کے نام سے جو عظیم الشان عمارت ہے

اس کا سنا تھا کہ شہر میں اشتہار تقسیم کرنے کے لیے ہمارے والٹیر والڈ رضا کاروں کی ٹولی جب
اکوں پر اور پیدل باہر بجاتی ہوئی نکلی، تو مجھے وزیر گنج کی ایک بڑھا کا فقرہ نہیں بھولتا۔
شرک بر یہ مختصر جلسوں دیکھ بیکار کر بولی: اسے تو خلافت پھر نکلی! — عوام کے دل
سے اس کا شکوہ بڑھ چکا تھا۔ اب جو نام سنا تو جیسے بھولا ہوا خواب یک بیک پھر یاد آ گیا۔

یاد ہو گا کہ وہ خلافت کمیٹی کا صدر تھا۔ اب جو یہ کا نظائس کاڑوں پر آئی
اور اس کی استغناء کی گئی، وہی یادوں نے اس سے تعبیر کی تھی کہ اس کی فاکس کے سر مندر
وہی پہلی ہی صدر است میرے لیے مذقی طلیعت کے کب موافق تھی یہ دوسری تو سراسر ایک عملی
اور انسانی شہم کی خدمت تھی، ہر وقت کی ڈور دھوپ کی طالب۔ اور سب سے بڑھ کر چہ وصول
کرنے کی خبر، اس پر اپنے تجربے قلم بند کرنے بیٹھوں تو خود ایک مستقل مقالہ تیار ہو جائے۔ ہر حال
میں نے یہ ساری دوسری بات اپنے مذاق کے خلاف جو قبول کیں، تو اس کی یہ زیادہ تر دخل
اسی جذبہ کو تھا کہ محمد علی کی خوشی اسی پر ہے۔ محمد علی نہایت سے مرشد تھے۔ لیکن ان کی رضا بولی
اپنے دوستوں ہی مقصود و مقصود رہتی جیسی مریدانہ کو اپنے مرشد کی ہوتی ہے۔ محمد علی آئے جس وقت
بڑے محمد علی بھی ہمرہ تھے۔ — مہاراجا کا فی مہاراجا بارگاہ گئے تو اب میں مرحوم محمد علی
مرشد کی حق و باقی کو ٹھیک رکھا گیا، اور بہت مرکز کی کمیٹی کر بیٹے ہی رہے رہے۔ مونا آبادی
میں رہے۔ یہ سارا عام کا نام قریب کے رہائے بھی کہیں سے اوپر ہے یہاں
کوئی دوسری چیز ہے۔ یہ سارا سہارا ہی کے عام دور دوریوں پر ایک اور اضافہ تھا۔
خیر کا یہ سارا سہارا ہی کے سہارا ہی کے سہارا ہے۔ یہ سارا سہارا ہی کے سہارا ہے۔ یہ سارا سہارا ہی کے سہارا ہے۔
کے ساتھ سہارا ہی کے سہارا ہی کے سہارا ہے۔ یہ سارا سہارا ہی کے سہارا ہے۔ یہ سارا سہارا ہی کے سہارا ہے۔

معین الدین انصاری (سکرٹری استقبالی کمیٹی) جو بعد کو رام پور ہائی کورٹ کے جج و ریچر جینٹس ہو گئے تھے، سید ذاکر علی جوہر کو مسلم لیگ کے ٹکٹ پر اگر وہ سے صوبہ اسمبلی کے ممبر ہوئے۔ مولانا لقار اللہ عثمانی پانی پتی (سکرٹری خلافت کمیٹی دہلی) جو بعد کو مدتوں حیدرآباد میں شیعہ مدرسوں کا کام کرتے رہے۔ منشی محمود علی (بڑی دالے) اور سب سے بڑھ کر خود مولانا شوکت علی۔ لیکن نیکنامی ضابطہ کی نصدارت کی بنا پر خواہ مخواہ اپنے حلقہ میں آگئی۔ مولانا شوکت علی چندہ وصول کرنے کی گویا مشین تھے، اور اس فن میں لاثانی۔ بڑے لوگوں کے ہاں جہاں جہاں گئے یہ خاکسار بھی "تاب مہل" کی طرح ساتھ لگا رہا۔ فطرت بشری کے تجربے خوب خوب حاصل ہوتے رہے۔

محمد علی کو اپنی بیوی کے ساتھ بڑی ہی محبت تھی۔ اپنی ماں، اپنے بھائی، اپنی بچیاں، بس کے ساتھ انھیں محبت کم تھی؟ ہر سفر میں سکیم محمد علی کو ساتھ رکھنا چاہتے تھے، اور اب کی تو لکھنؤ میں قیام کئی دن کا تھا۔ ابکی تو بہر حال ساتھ آتیں ہی۔ اُمیں اور فرنگی محل میں اتریں، جہاں ان کی مہانداری پردہ کے انتہائی اہتمام کے ساتھ بڑی اولوالعزمی کے ساتھ ہوتی رہتی۔ لکھنؤ میں ابکی ان کی آمد و رفت بھی مختلف گھرانوں میں رہی۔ ہم لوگوں کا جو مکان لکھنؤ میں ہے (خاتون منزل مرزا حیدر مرزا روڈ پر، قبراموں بھانچے کے قریب) وہاں میری والدہ، جدہ سے بیٹے آئیں دیوی سے ملاقاتیں تو خلافت کانفرنس کے عین جلسہ میں ہو چکی تھیں، جہاں پردہ کا پورا انتظام تھا) اور سب مل کر اپنی خوشدامن بی اماں مرحومہ کو یاد کیا کیں۔ محمد علی خود سب مہمانوں کے ساتھ باغ کوئے نواب میں مقیم تھے۔ ایک روز دوپہر کو جب اجلاس کانفرنس میں دوپہر کی چھٹی ہوئی، تو سکیم صاحب بھی بے فرنگی محل جانے کے یہیں آگئیں۔ وہ منظر آج تک نظر کے سامنے پھر رہا ہے۔ جاڑوں میں دوپہر کے

لکھنؤ کی نظر ثانی کے وقت (جنوری ۱۹۵۲ء میں)، انادیش شینج ہیں۔ ۲۵ دنات بریل ۱۹۵۱ء میں پائی۔

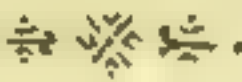
ڈاکٹر صاحب پریشنلزم کا رنگ بہت گہرا چڑھ گیا تھا۔ اور اسی نسبت سے اب ان کو علی برادر
کے ساتھ خصوصی بھی اس درجہ کا باقی نہیں رہا تھا جو کسی نادریں تھے۔ ڈاکٹر انصاری کو تو میا

سیاسیات کے میدان میں لانے والے سلسلہ میں ان کی قیادت میں طبی مشن
ترکی بھجوانے والے محمد علی ہی تھے۔ لیکن سیاسیات میں کون کھپلی رفاقتوں کو اتنا یاد رکھتا
ہے؟۔۔۔۔۔ خلافت کے جلسے دو ڈھالی دن زور شور سے رہے، اور ایک دن

موتمر کا بھی جلسہ رہا۔ رنگ محمد علی کے سامنے کسی کا بھی نہیں جھٹا تھا۔ دونوں صدر محترم
بھی محمد علی کے آگے پھیکے ہی رہے۔ خلافت کے جلسہ میں کچھ ہندو حضرات بھی اس
خاکار کی دعوت پر شریک ہوئے۔ ایک نام نہاد کش پرشا وکول دمبر مہریش
آف انڈیا سوسائٹی ڈائریٹر "ہندوستانی" اکاؤنٹنک یاد ہے۔ ان کو شریک
دیکھیں شہرانا سے عرض کیا کہ "آج تقریر نہ ہی سے زیادہ سیاسی رہے، جلسہ میں کچھ
ایسے لوگ شریک ہیں جو آپ کے صرف مذہبی جوش کے قائل ہیں۔ مجھے یہ دکھانا ہے
کہ آپ سیاسی تقریریں بھی کس سیار کی کر سکتے ہیں۔" اس فرمایش پر خوب ہنسنے۔ اور پو
تخاب خوب فرمایشیں آئی رہتی ہیں۔ ایک صاحب یہ کہتے ہیں کہ محمد علی مذہب کی جانی
ایک سیاسی آدمی ہیں۔ دوسرے صاحب یہ فرماتے ہیں کہ یہ مذہبی قسم کے ملا آدمی
ہیں، سیاست سے انھیں کیا واسطہ۔ اب یہ کس کس کو خوش کیا کروں؟ بہر حال "تقریریں
حب توقع سب سے زیادہ ہر زور پر پڑھنا اور حانداد محمد علی ہی کی رہیں۔

وہ تقریریں اور اس وقت کی تجویزیں، تحریریں، اب حافظ میں کہیں۔ اگر ہوں بھی تو
آج کی دنیا کو ان سے دلچسپی ہی کہیں۔ وہ دور اپنی زندگی، اپنے تمام جزئیات کے ساتھ چھوڑ چکا تھا۔
اب ذہن میں اپنا پورا خطبہ صدر امت مجلس استقبالیہ درج کیے دیتا ہوں۔ اس سے ایک

اجہان نقشہ اس وقت کی سی تھا۔ اس وقت کے مسائل کا نظر کے سامنے آجائے گا۔
 خطبہ کے پڑھتے وقت اور اس کے خاتمہ پر لوگوں نے غوصہ افزائی کے خیال سے داد و خوب
 دل کھول کھول کر دی۔ لیکن سب سے بڑی اور سب سے قیمتی داد یہ تھی کہ ایدریس کے خاتمہ پر سید
 محمد علی نے ہنس کر گھلے لگایا۔ اور پیشانی پر بوسہ دے دے کر داد کے بڑے فیاضانہ الفاظ
 صرف کر ڈالے۔



ضمیمہ باب (۶۶)

(بازگو از نجد و دیاران نجد)

خطبہ صدارت مجلس استقبالی، جو ۲۶ فروری ۱۹۲۷ء کو لکھنؤ (عمارت رفاہ عام) کے چودھویں اجلاس آل انڈیا خلافت کانفرنس میں پڑھا گیا۔

قوم اور ملک کے خدمت گزار دہ دن و نیت کے سرفروش سپاہیو! دور و دراز سے زحمت سفر اٹھا کر آنے والے علیل القدر رہماؤ!

ایک نامور گرجا بڑے ہوئے شہر کے باشندوں کی طرف سے اپنے تہی مایہ اور بے مقدرت میزبانوں کی جانب سے ایک بے بصاعت اور نااہل فرد کی زبان سے تحقیر و سلام اور برکت و زحمت کی دعاؤں کا تحفہ قبول کرو!

جس سرزمین پر ہم سب اس وقت قیام ہیں، اس کی قسمت بھی قیام اہل نے کچھ عجیب رکھی ہے۔ ہندوستان میں مسلمانوں کی پر قوت حکومت سیکڑوں برس تک قائم رہی۔ لیکن لکھنؤ کو دارالسلطنت بننا کب نصیب ہوا؟ اس وقت جبکہ خود سلطنت میں انتشار و خلاہچہ ہی طرح پیدا ہو چکا تھا۔ مسلمانوں کی مرکزیت پارہ پارہ ہو چکی تھی اور پارہ پارہ گہ۔ شاہ جہان وارنگ زیب کے محض اف نے رہ گئے تھے۔ ملک ہند میں مسلمانوں کے عہد اور شہر ادا

لے عہدہ میں نمایندہ سے واپسی پنجاب بہار اور اس تک کے راجہ دتے۔

کا تقارہ سدیوں تک بچتا رہا، لیکن فرنگی محل کے علم و فضل اور لکھنؤ کی شاعری کا آفتاب کب چمکا،
 اس وقت جبکہ خود مسلمانوں کے علم و ادب کا آفتاب ہندوستان میں لب بام آپکا تھا۔ آل انڈیا
 خلافت کانفرنس کے اجلاس سالہا سال سے ملک کے مختلف گوشوں میں ہو رہے ہیں، اگلے
 بمبئی، دہلی وغیرہ کا ذکر نہیں۔ بلکہ کم و کثر آجیے دور افتادہ مقامات تک یہ فخر حاصل کر چکے
 لیکن اب تک اس شرف سے اگر کوئی محروم رہا تھا تو وہ یہی شہر لکھنؤ تھا۔ آج جب یہ سجاد
 اس کی قسمت میں آرہی ہے تو ہر شخص خود دیکھ رہا ہے کہ روز عید کی شام کے آثار نمایاں ہیں،
 سرور شب کے آثار کا وقت ہو رہا اہل بزم تھک تھکا کر انگڑائیوں پر انگڑائیاں لے رہے ہیں!
 خیر! اپنا اپنا طرٹ ہے اور اپنا اپنا نصیب! کسی کو شب کے بناؤ سنگار دیکھنا مبارک، اور
 کسی کے نصیب میں سحر کی گہری آوازیں کا انا بزرگ! ہے

ہر کسے ختمے کشیدہ در محبس وصالش

چوں دور خسرو آمد جام و سبھو نماندہ!

لیکن ساقی سے بدگمانی کی مجال نہیں۔ طبیعت میں کیف اور قلب میں ذوق اگر موجود ہے
 تو بڑے سے بڑا خم اور چھوٹے سے چھوٹا جام سب برابر ہیں۔

یہ پہلو لکھنؤ کی قسمتی کا تھا، لیکن خوش قسمتی کا پہلو لیجئے تو انجن خدام کعبہ جسے خلافت کی جلی کا
 نقش اول کہنا چاہیے، اسی سرزمین پر گنتی کے چند آدمیوں اور برائے نام سرمایہ کے ساتھ قائم ہوئی
 تھی اور اسی کے کارناموں نے آج سے چودہ پندرہ سال قبل ملک کے طوں و عرض میں خفاہ
 ڈال دیا تھا۔ پھر ۱۹۱۹ء میں آل انڈیا مسلم کانفرنس کے نام سے جو عظیم الشان کانفرنس منعقدہ

لکھنؤ میں خلافت کے درجے تو اس سے پیشتر رہا ہو چکے تھے، آل انڈیا کانفرنس کے انعقاد کا، جس

سے یہ پلا مرتفع تھا۔

ہوئی تھی اور جس نے خلافت کمیٹی کی باضابطہ بنیاد رکھی تھی وہ نہ صرف اسی شہر میں بلکہ ٹھیک اسی عمارت کے اندر منعقد ہوئی تھی۔ اس کے بعد ۱۹۲۱ء میں جناب مولانا محمد علی صاحب کے زیر صدارت اور وہ وقت کا نفرنس کا جو اجتماع عظیم ہوا تھا وہ بھی اسی شہر میں، اسی عمارت کے احاطہ میں منعقد ہوا تھا۔ اس بنا پر صوبہ اودھ کا اجرا ہوا دار السلطنت اگر آل انڈیا خلافت کانفرنس اور جمعیتہ الخلافۃ کے وطن ہونے کا فخر اپنے لیے حاصل کرنا چاہے تو شاید یہ فخر خیر بیجا نہ ہو۔ چودہویں رات کا چاند بدر کمال ہوتا ہے، خدائے پاک ہماری کانفرنس کے اس چودہویں اجلاس کو بھی ماہ شب چہار و بہم کا حسن و جمال، نور کمال نصیب کرے اور وہ جمال و کمال جو مستقل طور پر ہمیشہ کے لیے اسے ماہ شب چہار و بہم بنائے رہے۔

لکھنؤ کی پچھلی خدمات کے سلسلہ میں اودھ کی اس امت زہستی کا نام بھی حسرت و ماتم کے ساتھ آٹا ناگزیر ہے جو خلافت کانفرنس کانپور کے اجلاس کے چند ہی روز کے بعد عالم غصری سے ہمیشہ کھائیے جدا ہو گئی۔ یعنی مرحوم و مغفور مولانا عبدالباری فرنگی محل۔ ان کے قومی کارنامے آج کسی یاد دہانی کے محتاج نہیں۔ تحریک خلافت کے سلسلہ میں ان کی ذات ایک مرکز کا مرتبہ رکھتی تھی۔ آج اگر وہ زندہ ہوتے تو اپنے ہاتھ کے لگائے ہوئے پودے کو اپنے ہی شہر میں پروان چڑھتے دیکھ کر کس قدر مسرور ہوتے اور ان کی ذات گرامی سے ارکان مجلس استقبالی کو آج ہر قسم کی کس درجہ اعانت ملتی، کار ساز حقیقی کے لطف و کرم سے کیا عجب ہے کہ اس وقت بھی اس کے فرشتہ خدائی لاسکی (دائر لیس) کی مدد ان کی روح کی آنکھوں اور کانوں کو یہ سب کچھ دکھائے سب کچھ سنا رہے ہوں۔ خدائے آمرزگار بخند رہے رکھے اس خادم دین کی تربت کو اور

ملہ عمارت موسوم بہ رنہ عام کلب و جلسہ تہذیب لائبریری سٹی سیشن کے مقابل۔

۱۹۲۱ء مولانا محمد علی کے مرشد، مشاہیر وقت میں ممتاز

رحمتیں نازل کرے اس کی روح پر!

بزرگو، دوستو اور عزیزو! آج مختلف سمتوں سے یہ صدائیں بلند ہو رہی ہیں کہ "اب خلافت
 کیلٹی کی ضرورت کیا باقی رہی؟ اور اگر کچھ ضرورت ہو بھی تو کیا یہ ضرور ہے کہ اس کو اسی نام کے
 ساتھ باقی رکھا جائے؟ حیران ہوں کہ ان سوالات کا کیا جواب دوں! اس سے بڑھ کر حیرانی
 یہ ہے کہ یہ سوالات کسی مسلمان کے دماغ میں پیدا کیوں ہوئے؟ جس انسان کو خلافت سے عار
 آتا ہے درحقیقت اسے خود اپنے وجود سے عار آنا چاہیے کہ انسان کی حیثیت اس کائنات
 ارض میں بحرِ ضیفہ کے اور کچھ نہیں۔ کسی نفعیہ کا فتویٰ نہیں کسی مورخ کی، اسے نہیں کسی بشر
 کا قول نہیں بلکہ اس وقت جب نہ آدم کا وجود تھا اور نہ ہی آدم کا یہ بشر کا نہ ابراہیم کا نہ عیسیٰ
 کے پیدا کرنے والے، سب کو نیست سے بہت کرنا والے نے عدل نہ سیرجی اور غیر مشنہ
 الفاظ میں ارشاد فرمایا تھا کہ میں زمین پر اپنا غیثہ بنانے والا ہوں۔ اِنی جاعل فی الارض
 خلیفۃ۔ یہ نہیں ارشاد ہوتا کہ انسان کو نام پیدا کیا جائے گا۔ عالم پیدا کیا جائے گا، تاکہ
 پیدا کیا جائے گا، نفعیہ پیدا کیا جائے گا، مجاہد پیدا کیا جائے گا، بلکہ یہ اور معرفت یہ ارشاد ہوتا
 کہ اسے اسے زمین پر خلیفہ بنا کر پید کیا جائے گا۔ انسان کے مختلف طبقے اور گروہ شروع
 سے قائم ہیں اور آخر تک قائم رہیں گے، کوئی شاہ ہوگا کوئی گدا کوئی امیر ہوگا کوئی فقیر، کوئی
 کم ہوگا کوئی تکویم، کوئی ذہین ہوگا کوئی غبی، کوئی صحیح ہوگا اور کوئی مریض، کوئی بڑا ہوگا کوئی
 چھوٹا، یہ سارے اختلافات ہوتے آئے ہیں اور ہوتے رہیں گے، لیکن منصبِ خلافت سے
 درست ہر دہائی کسی لمحہ اور کسی آن محکم نہیں۔ ہر انسان اول میں بھی خلیفہ ہے اور آخر میں بھی
 حصہ خاکی میں جس وقت روح داخل ہوتی ہے اپنے ہمراہ منصبِ خلافت لیکر داخل ہوتا
 ہے اور جب تک خود روح داخل جائے کوئی قوت اس منصب سے انسان کو برید نہیں

کر سکتی۔ یہ لقب ہندوستان کی مرکزی خلافت کی ہی ہو گا۔ ہوا نہیں ہوا لانا شوکت علی کا ایسا کرنا نہیں بلکہ اس بڑی سرکار کا جُست ہوا ہے جس کے یہاں سے ہمیں خود چھ ماہ انسانیت اور انسانیت کے وجود کا عطا ہوا ہے طبیعتیں اگر اس خطاب سے اکتا گئیں ہوں تو اس خطاب کی واپسی اسی سرکار پر کرنا چاہیے جہاں سے یہ مرحمت ہوا تھا۔

خلافت اس وسیع معنی میں انسانیت کے ہم معنی ہیں لیکن محدود و مخصوص مفہوم رکھتا ہے۔ اس کا اطلاق خاص محلِ نعمت پر ہوتا ہے، قرآن پاک کی آیات کریمہ میں اختلاف، اختلاف رائے وغیرہ کا استعمال ایسے ہی مواقع پر ہوتا ہے اور سب سے بڑا کہ ایک نبی جلیل اللہ نے حضرت داؤد کو جو نبوت کے علمِ نوری کے ساتھ ہی حکومت کے منصب پر مامور ہوئے تھے، پھر فرمایا: "یَا دَاوُدَ اِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْاَرْضِ" (اسے داؤد ہم نے تمہیں یہ منصب عطا کیا ہے)۔ کیا! اللہ اکبر! مرتبہ خلافت کی لمب دی، لیکن اس منصب پر نہ تو ہر فرشتے کے بعد ہی خدا ملتا ہے تو خلافت کا!

اس بڑی خلافت کو ابھی کرام علیہم السلام کے نبی جن بزرگوں نے نبی ہو کر دیا ہے، یعنی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد میں رک نیز جمہورِ امت کے اتفاق فیصد کے مطابق انسان کریم ہیں، ان کے لیے سب سے بڑا تعظیمی لقب جو استعمال ہو سکتا ہے وہ صرف ان لوگوں اور جگہوں پر جو سب سے بڑا مرتبہ کسی با خدا انسان کو مل سکتا تھا اس کا نام شریف ہے، ان میں خلافت ہے، ہم اہل سنت اس سب سے بڑی فضیلت میں چار ہستیوں میں ایک سمجھتے ہیں ان چاروں میں سے ایک اللہ تعالیٰ ہے، ایک فرشتہ ہے، ایک انسان ہے، ایک شیئہ ہے، ان کے حقد اور صرفہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے لیے ہے۔ ابھی سب سے زیادہ زور ان کی "خلافت بلا فصل" پر ہے۔

ایک طرٹ یہ خصوصیات ہیں، تصریحات ہیں، کتاب اللہ ہے، سنت انبیاء کرام ہے، اس موقع پر ہے اور دوسری طرف سے اس کے یہ دلیل ہے کہ چونکہ ترکوں نے اپنے سرخلافت کی ذمہ داریاں لینے سے انکار کر دیا ہے اس لیے سرے سے تحریک خلافت ہی کو فن کر دینا چاہیے۔ گویا اگر کل ترک خدا نخواستہ اپنے دین سے مرتہ ہو جائیں تو ہم سب کے ارتداد کے لیے بھی یہ دلیل کافی ہو جائے گی کہ جب اتنی بڑی محاذ اسلام قوم نے اپنا دین بدل دیا تو ہم کب تک اس کے دین کی جفا ظمت کر سکتے ہیں اب دونوں پہلو آپ کے سامنے ہیں اور ہر شخص کو اختیار ہے کہ دونوں میں سے جو پہلو زیادہ قوی، زیادہ معقول اور زیادہ تقنی بخش معلوم ہو، انتخاب کرے۔

پوچھا جاتا ہے اور طرز و بیداری کے لیے میں پوچھا جاتا ہے کہ اب تک خلافت کمیٹی نے کام کیا کیا ہے؟ یہ سوال ہم سے کیا جاتا ہے! اس کا جواب ہم دیں! اس کا جواب اگر لینا ہے تو انگریزی عدالتوں کے در و دیوار سے پوچھو، پولیس کے جسٹروں سے پوچھو، جیلیوں کے دروازوں اور پکڑیوں سے پوچھو، لوہے کی بنی ہوئی جھکڑیوں اور ڈاکوؤں اور خونخواروں کے سرداروں میں پوچھو، بیمار بنی بھاری بیڑیوں سے پوچھو، اس کا جواب مصر سے، فلسطین سے، الجزائر سے، ترکی سے، افغانستان سے، لوہا سے، ہر آزاد اور نیم آزاد اسلامی ملک سے، ساری دنیا سے اسلام سے، اور اس پر بھی قشقی نہ ہو تو اللہ کے پاک فرشتوں کی زبان سے سنو۔ اور انھیں آپس میں یہ چہ چاکرتے ہوئے سنو کہ جب آزمائش کا وقت آیا اور جب خلافت اسلام کے لیے خطرہ کی گھنٹی آئی، جب اسلام کی زیرت و موت کا سوال درپیش ہوا تو اس وقت اللہ کے نام پر اس کے آخری رسول کے پیام پر، اس کی شریعت کے احکام پر، اپنے مال لٹا دینے والے، اپنی عزتیں شہر تیں واپس کر دینے والے، اپنا ہمیشہ و آرام تار کر دینے والے، اپنی دنیا تاراج و برباد کر دینے والے، اپنی جانوں کو، اپنی ہتھیلیوں پر رکھ رکھ کر لبیک کہنے والے، بیڑیاں پہننے کے شوق میں

طوق و زنجیر کے ذوق میں، ننگے اور بھوکے رہنے کے اشتیاق میں، بچہ فسی کے پختہ پر پڑنے کی تمنا میں
 نیند پر گولیاں کھانے کی طلب میں، میدان میں اپنی ٹپتی ہوئی لاشوں کو بے گور و کفن چھوڑ کر
 جالے کے ارمان میں جو خاک کے پتے سب سے پہلے آگے پڑھے، وہ غلام ہندوستان کے غلام مسلمان
 وہ مجبور ہندوستان کے مجبور امتیاز رسول، وہ اسی ظلمت گدہ کے لیے والے خدمت گزارانِ خلافت
 ہی تھے! زور و فراغ و شوق انسان، حیلہ باز انسان اور صبر و انتظار سے گھر جانے والا انسان ممکن
 ہے ان واقعات کو آج بھول جائے یا قصہ آجھلا دے لیکن اوراقِ نیل و نہار پر روئے زمین
 کے ذرات پر بھیغہ کائنات کے ایک ایک صفحہ پر جس وقت تک ابراہیم خلیل علیہ الصلوٰۃ والسلام
 کی فداکاری، ابراہیم ذبیح علیہ الصلوٰۃ والسلام کی قربانی اور حسین بن علی رضی اللہ عنہ کے ذوق
 شہادت کے واقعات ثبت ہیں، اس وقت تک ان نامور سرداروں کے ادنیٰ سپاہیوں
 خلافت اسلامیہ کے خدمت گزاروں اور تحریک خلافت کے علمبرداروں کی حقیر و ناچیز گوشہ
 کا نقش بھی صفحہ ہستی سے مٹ نہیں سکتا! انسان اگر آج بھلانا چاہتا ہے تو بھلا دے لیکن
 وہ علیم و جبر و لطیف و بصیر جس کی ذات ہو و نسیان سے منزہ ہے اور جو انسانی نگاہوں
 سے اوجھل، پتھروں کے اندر رہنے والے کیڑوں تک کی خبر گیری کرتا ہے، اپنے عاجز و
 درماڑہ، لے کس و بے بس بندوں کی اس فداکاری کو بھول نہیں سکتا اور اکیسے اسی کا یاد
 رکھنا پس ہے۔

بزرگوار، عزیز و اخلافت کسی کو اپنی بساط و مقصدت کے موافق ارجحیت رائے میں
 جانشینی کرنا ہے، اس لیے اس کے پھیلاؤ میں ساری دنیا کے اسلام آہنی ہے ہندوستان
 بھی اور ہندوستان کا باہر بھی۔ لیکن اس کا اصل اور مرکزی تعلق قدرتِ اسلام کے مرکز
 ہے، اس اور حق ملک مرتبہ سے جس پر اللہ کے مرتبے اچھے اور سب سے اچھے مرتبہ

آدانی، بے عقلی اور جنون کو بچانے کے اور ترقی دینا ہے۔

من لذت درد تو بہ در ماں نہ فروشم دشوار بدست آید و از دل نہ فروشم

آج اس ارض نور کے مطلع پر ملکیت و استبداد کا جو یہ بادل چھایا ہوا ہے اس کو جاز و مناسب تہیروں سے دور کرنا اور سرزمین قہد کو پھر تمام اہل قہد کے سپر کر دینا خدا و ان خلافت کا پہلا اور سب سے بڑا فرض ہونا چاہیے۔ یہ جاز و مناسب تہیروں کیا اور کنیو کو اختیار کی جائیں اس کا فیصلہ کرنا قوم کے اہل حل و عقد کا فرض ہے۔ ان طریقوں کے اختیار کرنے میں اختلاف رائے و خیال کی پوری گنجی پیش ہے۔ لیکن نفس اس فریضہ کی اہمیت سے انکار یا اس میں تردد و تاہل تصور میں نہیں آتا کہ کلمہ گویان اسلام کا کوئی بھی فرقہ کر سکتا ہے! کہا جاتا ہے کہ "اصلاح مفاسد کے لیے صرف حجاز کا کیوں انتخاب کیا جاتا ہے، بے شمار مفاسد دوسرے ممالک اسلامیہ میں بھی تو خرموجود ہیں۔"

میرے بھائیو اور بزرگو! کاش ان الفاظ کو زبان سے نکالنے کے قبل ان کے معنی کو سوچ لیا جاتا۔ جسم کے کسی حصہ میں پھانس لگ جائے تو تکلیف و اذیت کس کو نہ محسوس ہوگی لیکن اگر خدائے تعالیٰ قلب میں نشتر گھسا جا رہا ہے تو کیا اس غریب اور بد نصیب کے یہ سوال کیا جائے گا اور اس کے جواب پر اسے مجبور کیا جائے گا کہ وہ ہاتھ پر کی پھانسیوں کو چھوٹ کر قلب کے نشتر سے کیوں اسفہ بھرا ہوا جا رہا ہے! محبت و عقیدت ہم کو دنیا کے ہر نیک اور خدا پرست انسان سے ہے، خواہ وہ کسی زمانہ اور کسی قوم کا ہو کہ اسلام کی یہی تعلیم ہے لیکن قلب کو جو قتل بھر گوستہ ہے وہ خود بخود (روحی فداہ) کے ساتھ ہے وہ کسی برگ کسی وئی کسی نبی کے ساتھ نہیں ہوگا۔ پھر کیا فیصلہ ہے کہ ہم کو مشورہ یہ دیا جا رہا ہے کہ حجاز کے مفاسد موجودہ ان کی حالت پر چھوڑ دو اور اس وقت تک انتظار کرتے رہو جب تک ساری عالم اسلام کی اصلاح نہ ہو جائے۔ یہ تو بے عقلانہ و غیر ذی ان گذارشات اور معروضات کا یہ مطلب نہیں کہ حجاز کی موجودہ حکمرانی کے لیے فوراً اقدام کیا جائے۔

کر دیا جائے وہ حکومت تو بہر حال مسلمان ہے فوری اعلان جنگ فوج کا فراور غاصب حکومتوں
 تک کے خلاف نہیں کرتے۔ فریضہ ہمیشہ بغیر نصب العین (ایڈیل) کے ہوتا ہے اور اس ^{نصب العین}
 کے بھولنے کے ذرائع کے دار و مدار ہمیشہ اپنی صلاحیت و استعداد اور حالات گرد و پیش کی موافقت
 اور عدم موافقت پر ہوتا ہے۔ مقصد گزارش صرف اس قدر ہے کہ اس فریضہ کو بطور نصب العین کے
 سامنے رکھ کر تمام امور متعلقہ پر سنجیدگی و خلوص و محبت برادرانہ کے ساتھ غور کر کے فیصلہ متفقہ یا
 بڑی اکثریت کے ساتھ صادر ہو۔ اس پر پوری قوت و دیانت کے ساتھ عمل کیا جائے۔ خدا کے
 فضل سے موثر کا ایک بہت موثر آلہ ہمارے ہاتھ میں آگیا ہے اس سے پورا فائدہ نہ اٹھانا
 ایک بہترین خداداد موقع کو ہاتھ سے منات کر دینا ہوگا :

ارمن حجاز کی اس خدمت کے ساتھ ہی ساتھ خود اپنے وطن میں کام کرنے کے نہایت وسیع
 میدان موجود ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ خلافت کہیں کو اب باہر کا خیال چھوڑ کر گھر کی خبر لینا چاہیے
 سدا کام اب ہندوستان ہی میں کرنا چاہیے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر یہ دونوں کام ایک دوسرے
 کے منافی کیوں قرار دے لیے گئے ہیں؟ کیا حقوق اللہ اور حقوق العباد ایک دوسرے کے منافی
 ہیں؟ کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ ایک شخص اللہ کے لیے نمازیں بھی پڑھتا ہے، روزہ بھی رکھتا رہتا ہے اور
 ساتھ ہی ساتھ اپنے کنبہ والوں اپنے ہمسایوں کی خدمت بھی کرتا رہتا ہے، اور یہ دونوں قسم
 کے کام اسی چوبیس گھنٹہ والے دن رات کے اندر ہی انجام پاتے رہیں؟ تو فین الہی اگر یاد رہی
 کرے اور ہم خلوص و نیک نفسی کے ساتھ تھوڑی سی ہمت بھی اپنے اندر اور پیہا کر لیں تو یہ مشکل کیا
 ہے کہ ایک طرف موثر کے ذریعے ہم خدمت حجاز میں بھی لگے رہیں اور اسی کے ساتھ ساتھ دوسری
 طرف اپنے ملک میں، اپنی تعلیمی تنظیمی، معاشری، سیاسی، دینی ہر قسم کی کوششوں کو بھی جاری رکھیں۔
 ہر ہر قسم پر لڑکوں کی صحیح تعلیم و تربیت کا انتظام کیے رہیں، بے روزگاروں کو روزگار سے لگا

رہیں۔ دکانیں کھولیں۔ چرخہ اور کھدر کی ترویج کرتے رہیں، اپنے ہم قوموں کو مختلف حرفوں اور
 پیشوں کی جانب راہل کریں، ترفیہوں کے دماغات عزت اور چھوٹی قسم کی دکانداری کے ذریعہ
 سمجھنے کا خیالی نمونہ بنائیں۔ ہر ہرستی کے مسلمانوں کی مردم شماری کر کے معذوروں اور ابا بھوں کو
 مالی امداد دیتے رہیں اور کامیابیوں کو کسی کام سے لگائیں۔ اس قسم کے تعمیری کام سیکڑوں کی تعداد
 میں ہندوستان کے اندر کرنے کے موجود ہیں۔ ملک کی آزادی کے لیے جدوجہد کرنا ان سب سے
 اہم ہے۔ ہندوستان کے ۳۲ کروڑ باشندوں کا ایک غلام کی حیثیت سے زندگی بسر کرتے رہنا
 کا واقعہ ہمیشہ تاریخ عالم کے نادر واقعات میں درج رہے گا، لیکن اس سے بڑھ کر حیرت انگیز
 اور شرمناک باد اس واقعہ کی رہے گی کہ ان ۳۲ کروڑ میں سے، کروڑوں نفوس تھے جن کا
 دینا دیکھنا تھا کہ (ان الحکمر الا للہ) حکومت بجز خدا کے اور کسی کی نہیں۔ جن کی کتاب میں یہ
 صاف صاف ہدایت موجود تھی کہ (وَمَنْ يَتَّبِعْ مَا نَزَّلَ اللَّهُ فَاُولَٰئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ)
 جو خدا کی قانون کو چھوڑ کر کسی اور قانون کو ماننے اور اس کے مطابق فیصلہ کرتے ہیں وہ کافر ہو جاتے
 ہیں، اور جن میں شروع سے بتا دیا جاتا تھا کہ (وَمَنْ يَتَّبِعْ مَا لَطَّاهُ نَبِيٌّ وَتُؤْمِنُ بِاللَّهِ فَقَدِ
 اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انْفِصَامَ لَهَا) اللہ کی رسی مضبوط پھانسی کے لیے دے
 اپنا ٹوٹا ہوا رشتہ جوڑنے کے لیے لائی ہوئی ہے۔ یہاں دیکھیں کہ کب تک تیر خدائی کو سب سے
 سرکشی، طاغوتی سلطنتوں سے بند دست اور ٹیڈن تو قوتوں سے یکسر بیزاری اختیار کر لیا جائے۔
 ملک میں آج بہت سی ایسی مفید مقاصد و اغراض کے ساتھ قائم ہیں، جیسے ہندو
 ان میں سے کسی کی بھی رقیب، حریفینہ نہیں۔ وہ نہ صرف مسلمانوں کی بلکہ غیر مسلموں کی
 ہر مفید دکان گاراخان کی جانب انعام و انستراک کا ہاتھ بڑھانے کے لیے ہر وقت تیار رہتے۔
 عبرت کا مقام ہے کہ وہ مسلم جو دنیا میں دوسروں کی رہنمائی اور رہبری کے لیے تیار ہیں

مقتصد اور مشرک رہتا کہ بھٹکی ہوئی دنیا کو اپنی روشنی میں چھائے۔ آج وہ اس کو غنیمت سمجھ رہا ہے کہ دوسروں کے پیش بہوش کام کر سکے۔ اسے تو وہ بصارت و بصیرت عنایت کی گئی تھی کہ وہ دنیا کو راہ دکھائے۔ آج وہ خود دوسروں کی ٹھٹھاتی ہوئی روشنی کا سہارا لے رہا ہے۔ کاش آج آزادی کی جنگ نیز اپنی قوم کی شیرازہ بندی میں ہم دوسروں کے لیے چراغ ہدایت ثابت ہوں۔

لیکن یہ ساری تمیزی و تفریق، اپنی دنیا کی تعلیمی تنظیمی کوششیں اسی وقت اور صرف اسی وقت یاد رکھنا ہوتی ہیں جب پہلے ہم خود شناسا و جماعت مسلم بن جائیں۔ نماز یا جماعت جو ہمارے تمام امراض کا علاج دیتا ہے اس کی ثابت سے ہم کس قدر نفل و بے پرواہی اور پھر چاہتے ہیں کہ کسی طبع ہماری گڑھی بن جائے۔ قرآن پاک میں ایک جگہ صحیحین کا ذکر ہے اور وہاں عمل میں انکی شناخت ارشاد ہوئی ہے: **وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ بِالنَّبِيِّ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ الْمُضِلِّينَ** کہ وہ نماز یا جماعت پابندی سے ادا کرتے ہیں، وقت نہیں ہے ورنہ نماز یا جماعت کے ٹھنڈے اور مصلحت قومی و اجتماعی نقطہ نظر سے ذرا تفصیل کے ساتھ عرض کیے جاتے۔ باقی اگر دینی رائے و ریاضت نہ جائے تو یہ پابست ہے کہ خلافت کینی کی ممبری کی شرط ہی نماز یا جماعت رکھ دیجیے۔ یہی آئندہ ہے، کائنات صرف وہی سمان ہو سکیں جو نماز یا جماعت کے پابند ہوں۔ آج سیکڑوں اسکیمیں، اور تجویزیں قوم کے سامنے پیش ہیں لیکن اگر آج سے ہر مسلمان مرد نماز یا جماعت کا عہد کر لے اور ہر مسلمان عورت چہرہ کو سینیٹ لاندی لٹھ لے اور کم از کم تجویز ہی کے طور پر دوپٹا اس پر بچلے۔ تو خدا سے قہر و قہر کے فضل و اکرام پر اعدا و کر کے دعویٰ کے ساتھ دعویٰ نہ ہو کہ اس دوپٹے کی بدستاب اسلامی ہند کی کاپاکی کا یا پٹا سکتی ہے یہ نماز یا جماعت ہی ہے۔ یہ دونوں ہیں انکا وید کر سکتی ہے جس کے نفع ان نے آج ہر قسم کی ابتری

اور بد نظمی یہ اگر رکھی ہے اور جس کا نتیجہ یہ ہے کہ ہر عزائی خدا کا ایک غمناک ہوتا ہے۔
مخالفت بن جاتا ہے۔

ہاں مگر یہ، اول کی کثرت و فراوانی پہلے بھی نہ تھی انہیں، بے ترتیب تھے، بے نظام
اپنی جگہ پر بدستور، لیکن کام کرنے والے عقلاً، ہر شخص دوسرے پر متبہ تھا۔ فرقہ و برے سے
بدگمان، چونچے کھچے اللہ کے بندے ابھی تک کام میں لگے ہوئے، خدا کی رحمت میں برکت
و ترقی دے دے، بڑے سے بڑے کام ہمیشہ قلیل و مختصر ہی ہو، عزائی ہی کے اندر دیکھو یہ قداد کی
کثرت اور سامان کی زیادتی خدا سے اعما و ہٹ کر خدا و سامان پر کراہتی ہے، اسی سبب اس
کا انجام اکثر نا کامی پر ہوا ہے۔ میدان بدر میں تین سو موذن، سترہ دھن، سترہ سو فوج پر فتح پائی
سب جوتہ ادیں ان کی تین گنی اور سامان جنگ کے چار گنی کی رٹ، چار گنی تھی۔ یہاں اور
بہتر اپنے زمانہ کی متحد ترین اور زبردست ترین سلطنتیں، صلیبیوں، مسلمانوں نے جب غارت
کیا ہے تو اپنی تہذیب اور سامان جنگ، قواعد و انی کسی اعما و ہٹ کر ان کے بعد نہ بچے صرف
قوم میں ان سے بڑھے ہوئے تھے، آپ بھی اپنے دل، یہاں تو سامان پیدا کر کے دیکھئے اور
پھر ہمیشہ کے لیے دوسروں کی کثرت، اور غیر کے خلاف سامان ہو جائے گا۔ کھانے پینے
جو ہمیں آپ کے سامنے تشریف فرما ہیں انہوں نے کیا خوب فرمایا ہے۔

تو طیارہ ایل سے ہرگز نہیں کمزور۔ یہاں پر اپنی بات لے رہا ہے۔

جس خدائے قدوس و توانا نے ایک مشرت برپا، فوج و سامان کے ساتھ

بادشاہ کی زبردست فوج کو دم کے دم میں ملبہ پہنچا کر دیا، یہاں پر دیکھو، آج

ہم ناتوانوں کو یہاں کسوں کے ذریعہ سے اپنے پاس سے ہر کام لے رہے ہیں۔

قوموں کا سرخوردہ ہمارے ہی دست ناتوانوں کے ہاتھوں میں ہے۔

محترم بزرگو! اس طویل سمع خراشی کو ختم کر کے اب آپ ان کو تہیوں اور فروگزاشتوں کے لیے جو مہانداری کے سلسلہ میں یقیناً ہوئی ہیں، آپ ہی کے اسطاف کریمانہ کو آپ کے سامنے شفیع بناتا ہوں۔ اپنی ذات کے متعلق مجھے یہ عرض کرنے کی اجازت دیجئے کہ آپ حضرات کی خدمت گزاری کی سرے سے اہلیت و صلاحیت ہی مجھ میں نہ تھی اور نہ ہے۔ زمانہ کی نیرنگی اور عبرت اندوزی کا یہ بھی ایک نمونہ ہے کہ مجلس استقبالیہ کی صدارت جیسی اہم اور بیل القدر خدمت کے لیے قرعہ انتخاب مجھ جیسے نااہل شخص پر پڑا۔ آج جو کچھ بھی آپ دیکھتے ہیں، یہ سب دفتر مرکزی کے کارکنوں اور مجلس استقبالی کے بعض مستند کارگزاروں کی محنت و سعی کا نتیجہ ہے۔

لَبَّيْنَاكَ يَا حَمِيدٌ غُلُوبًا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ۔
اسے دلوں کے پھیر دینے والے پروردگار! تو نے عجب شہید کینہ پرورد و نفاق پسند سینوں میں ایمان کی حلاوت اور دین کی لذت و آل کر سب کو ایک کر دیا تھا۔ تو نے اس و ترزع کی ٹرائیوں کی آگ کو جو پستہ پست بھڑکتی تھی، آری تھی بہت اسلام کے پانی سے ہم کے دم میں فرو کر دیا تھا تو اسج بھی دہی جو عدسے تھا، آج اپنے نام کا کلمہ پڑھنے والوں کو ترفیق دے کر نملوں و محبت کے ساتھ ایک دوسرے سے مل کر تیرے دین کی خدمت پر آمادہ ہو جائیں! ان کے سینوں کو نفاق سے پاک کر دے اور ان کے دماغوں اور عقولوں سے مادی قوتوں اور طاغوتی حکومتوں کی مرعوبیت اور سبیت دور کر دے۔
وَالْآخِرُ دَعْوَانَا إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

باب (۶۷)

۱۹۲۶ء (۲)

(جوش کے ساتھ ہوتے جنون کے ساتھ مدبر)

قانون فوجداری کی مشہور و معروف کتاب، ضابطہ تعزیرات ہند کھولیں، تو دفعہ ۲۹۵ الف آپ کو حسب ذیل الفاظ میں ملے گی :-

”جو کوئی جان بوجھ کر اور بد نیتی سے ملک منظم کی رعایا کے کسی طبقہ کے مذہبی احساسات کو الفاظ کے ذریعہ سے زبانی ہوں یا تحریری، یا نقوش مرنی کے ذریعہ سے ٹھیس پہنچانے کی غرض سے اس کے مذہب یا مذہبی عقائد کی توہین کرے گا یا توہین کرنے کی کوشش کرے گا، وہ دوسرا کی سزائے قید کا خواہ وہ قید کسی قسم کی ہو، یا جرمانہ یا دونوں (سزائوں) کا مستوجب ہوگا۔“
آپ کہیں گے کہ محمد علی کی زندگی خصوصاً اس کے متعلق ڈائری کو آخر تعزیرات ہند سے کیا تعلق؟ ————— تعلق ہے، اور ابھی چند سطروں میں ظاہر ہوا جاتا ہے۔

۱۹۲۶ء ابھی چل ہی رہا تھا کہ پنجاب کے کسی بد زبان نے ایسے لگام آریہ سماجی نے ایک کتاب نہایت گستاخانہ بلکہ پاجیانہ ”ذات رسالت“ سے متعلق لکھ ماری۔ دو ایک اور کتابیں اسی زمانہ میں ایسی ہی، اشغال انگیز اور عبرت آزاں اس موضوع پر نکل چکی تھیں۔ مسلمان اب غصہ سے بخود اور بالکل بھڑے ہوئے تھے۔ اتفاق وقت کہ اس گندی کتاب کے متعلق مقدمہ

اور اپنا کام ہر تیز دھارے کے ساتھ بہت نہیں، بلکہ عوام کو سیدھی راہ دکھانا، ملت کی صحیح رہنمائی کرنا جانتے تھے۔ مفتوں بلکہ شاید مہینوں تک صبر تحمل کے ساتھ گایاں کھانے، آواز سے سننے کے بعد بالآخر بولے۔ اور وہ بول بولے جیسے سب کو سننا، سب کو مانتا پڑا، اور بالآخر اسی کے آگے سب کو جھکنا پڑا۔ جون کی، ۲۴ مئی جب مولانا کا پہلا مضمون اس بحث پر پندرہویں نکلا، اور پھر ۱۱ اگست کو۔ اور بھی ان کے مضامین نکلے ہوں گے۔ لیکن اس ڈاڑھی کو تعلق ان کے مضامین سے نہیں، اس کا تعلق تو ان کی زندگی سے متعلق ڈاڑھی نگار کے عرف ذاتی مشاہدے پر ہے۔

جولائی کی ۵ مئی، کہ لکھنؤ اور مصافحات لکھنؤ کے مسلمانوں نے ایک بڑا ہی زبردست احتجاجی جلسہ لکھنؤ میں کیا، اور صدارت کے لیے مولانا کو دہلی سے بلایا۔ آنا بڑا اور پر شوکت جلسہ مسلمانوں کا لکھنؤ میں کمتر ہی ہوا ہو گا۔ تحفظ ناموس رسولؐ کے نام میں کشش ہی ایسی تھی شیعہ سنیوں میں چلی ہوئی تھی، لیکن آج کلمہ کی وحدت نے سب کو گلے ملا دیا تھا۔ نقیب اہل سنت انجم کے مدیر، اور شیعہ کانفرنس کے سکریٹری دونوں صدر محترم کے پہلو میں ایک ہی تخت پر بیٹھے ہوئے امیر، غریب، عوام، خواص، دہائی، بدعتی، قادیانی، اہل قرآن، سب کے سب آج صرف کلمہ گو تھے، اور ناموس رسولؐ کے می فظ۔ تحریک خلافت کے عین شباب کے زمانہ کی طرح آج چھوٹا بڑا مسلمان ہی ہر طرف سے ابلا پڑ رہا تھا۔ یہ دریا بادی، محمد علی کی کہ سن آسب معمول لکھنؤ پہلے سے آگیا، اور پیشوائی کے لیے اسٹیشن پر موجود تھا ہی۔

جلسہ بعد عصر رفاہ عام حال کے عقبی نمیدان میں ہوا، اس وقت تک پہلے چید عمو، دہلی ہوا کرتے تھے، امین الدہلوی پارک کا نام بطور جلسہ گاہ کے اب دو ہی چار مسان سے آغاز شروع ہوا تھا، عبرت اور بصیرت کی آنکھ یہ منظر دیکھ، ہی تھی کہ یہی جگہ جہاں بھی کل (دو برس پہلے) چید

پر مد علی تقریر کرنے کھڑے ہوئے تھے، اور شور و غل کر کے انہیں بولنے ہی سے روک دیا گیا تھا اور کہاں اب اس عقیدت و محبت کے ساتھ سب کی نظروں کے مرکز وہی بنے ہوئے ہیں، اور ان کے ایک ایک فقرہ پر تحسین کے نعرے بلند ہو رہے ہیں !

مولوی ظفر الملک علوی (ایڈیٹر انٹرنل روم) بڑے پر جون لوگوں میں تھے، کہنا چاہیے کہ جوش مجسم تھے۔ شروع میں تقریر ان ہی کی ہوئی، اور اس نے مجمع میں بھل سی ڈال دی، جسے اشتعال پذیر پہلے ہی سے تھا، اب یہی معلوم ہوتا تھا کہ چاہا یا جیسے کھڑ جائے گا، اور مجمع خود قانون کو ہاتھ میں لے کر کچھ نہ کچھ کر ہی گزرے گا۔ لیکن واہ رے محمد علی۔ جلسہ کو اب سنبھالنا ان ہی کا کام تھا۔ آج کی تقریر مزید گرم، جوش و ہوش کا ایک عجیب و غریب اور اثر آفریں مجموعہ تھا پہلے تو انہوں نے جلسہ کو خوب گرمایا، اور پھر تھنڈا بھی خوب ہی کیا۔ ان کا کہنا یہ تھا کہ

”ایسی کتا ہیں اور مضامین یقیناً ہر سلسلہ کا خون کھولا دینے کے لیے کافی ہیں۔ جتنا بھی جوش و خروش آپ میں پیدا ہوا ہو، سب بجا ہے۔ لیکن اصل کوشش فتنہ کے سرچشمہ کو بند کرنے کی ہونی چاہیے نہ کہ فلان بچ کر جان بچنے کی۔ تصور قاضی کا نہیں، تصور خود قانون کا ہے۔ میں کوئی کیسل نہیں، پیرسٹر نہیں۔ قانون میں نے جو کچھ سیکھا ہے وہاں باطل و ملزم کی حیثیت سے عدالت کے کھڑے میں کھڑے ہو کر سیکھا ہے۔ تو مجھ عامی کا پر زور مشورہ یہی ہے کہ آئندہ سد باب فتنہ کے قانون ہی کو بہ لو ائیے، اور تقریرات میں ایک مستقل دفعہ بڑھوا کر توہین بائیان مذاہب کو جرم قرار دیجئے۔ اب تک یہ کوئی مستقل جرم ہی آپ کے ملکی قانون میں نہیں۔ رعایا کے فرقوں کی دلائل کے تحت میں لا کر بعض عدالتیں ایسے مجرموں کو سزا دے دیتی ہیں۔ لیکن یہ تو حاکم کی رائے ہوئی۔ کوئی مستقل قانون تو نہ ہوا۔ میں اسمبلی کا ممبر نہیں، دفعہ کا مسودہ میں تیار کیے جیتا ہوں، کوئی ممبر صاحب اس میں مناسب ترمیمی کر کے اسے اسمبلی میں پیش کریں

اور منظور کرائیں، نہ کہ ہمارے اُقا و ہادی اور ان کے ساتھ تمام دوسرے مذہبوں کے محترم بانیوں کی بھی شخصیتیں بد زبان و بے لگام لکھنے والوں کے حملہ سے محفوظ رہیں۔ علمی رنگ میں کسی مذہب پر یا تاریخی حیثیت سے کسی مذہب کے بانی پر سنجیدہ تنقید کرنا بالکل دوسری شے ہے، اس کا رد و اذ ہمیشہ کھلا رہنا چاہیے، لیکن جو طعن و تفریض، توہین اور سب و شتم جو کسی مذہب کے بھی پیروں یا دوسرے بزرگانِ دین کے حق میں ہوا آج ہے اسے ہندوستان کے قانون میں عظمیٰ جرم قرار دیا جانا چاہیے۔

یہ تقریر محمد علی کی صحیح اور تاریخی رہنمائی کی ایک مثال تھی، شروع شروع اقبال تک اس کے مؤید نہ تھے۔ رفتہ رفتہ سارا ملک تائید کرنے لگا۔ اور کہاں تو قوم ایک بہت ہی محدود اور شخصی مقصد (جسٹس کنور دلیپ سنگھ کے ہٹلے جانے) کے پیچھے مٹی ہوئی تھی۔ کہاں اس باند اور اصولی مقصد کو اس نے اپنا نصب العین بنالیا۔ کامریڈ تو بند ہی ہو چکا تھا، ایسے دے کے ہمدرد بھی تھا جس کی اشاعت خود ہی بہت محدود تھی، اور اشاعت زائد ہوتی بھی کیسے محمد علی کی تاکید شدید رہتی تھی کہ ”اخباری سنسنی خیزی“ سے ہمدرد اپنا دامن برابر پکے رکھے۔ بہر حال کچھ اس کے سہارے، اور کچھ زبانِ تقریروں سے اللہ نے برکت یہ دے دی کہ یہی تحریک مقبول ہو گئی۔ اور چند ہفتوں کے اندر ایک ممبر نے اسمبلی میں تعزیرات ہند کی دفعہ ۲۹۵ میں اضافہ کرا کے، دفعہ ۲۹۵ الف کے نام سے یہ دفعہ بھی منظور کرا دی جس کے الفاظ تاک اصداً محمد علی ہی کے مرتب کیے ہوئے ہیں۔ اور یہ دفعہ جب تک بھی ملک کے قانون میں موجود رہے گی اس کا اجر ان کے نامہ عمل میں ثبت ہوتا رہے گا۔ خدمتِ دین دلت کے جو تعلق کام محمد علی اپنی مختصر سی زندگی میں انجام دے گئے یہ اس کی کوئی بہتر دہشا

UNIVERSITY LIBRARY, ALLAHABAD

Date Slip

The borrower must satisfy himself before leaving the counter about the condition of the book which is certified to be complete and in good order. The last borrower is held responsible for all damages.

An overdue charge will be charged if the book is not returned on or before the date last stamped below.

سے تو ہر متفق

پتلا

(۱)

صدق بک کنسی، کپری روڈ (لکھنؤ)

(۲)

دارالمنصفین عظم گڑھ

قیمت بیسے

